

الصَّحاح

شاح اللغة وصحاح العربية

تأليف

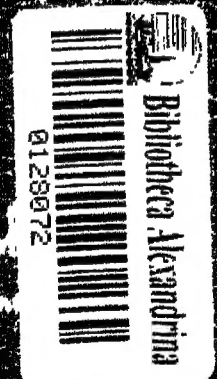
إسماعيل بن حماد الجوهري

محققين

أحمد عبد الفتاح وعطار

الجزء الأول

مكتبة
الادب العربي



الصَّحَاحُ
سَاجِ الْفَنَةِ وَصَحَّاحُ الْمَرْبِيَّةِ

الصَّحاح

تاج اللفّة وصحاح العربيّة

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الفضول عطار

الجزء الأول

دار العلم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت
تلخس: ٢٣١٦٦ - لبنان

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤م - ١٩٨٤م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ
بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ
قَارِئُكُمْ

مُقَدِّمَةُ الصَّحَاحِ

بقلم

مَهْزِيَّة صَاحِبُ الْجَلِيلَةِ الْمَلِكِ الْعَالِمِ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
خَادِمُ الْحَمَيْنِ الشَّرِيفِينَ مَلِكِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

كتاب «الصحاح» للإمام اللغوي العظيم إسماعيل بن حماد الجوهري أصبح معجم عربي، وهو أول معجم لغوي صحيح سار على نهج يَسِّر اللغة وقَرَّبها وجعلها في منناول الناس جميعاً، والصحاح - كما يقول محققه الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في مقدمته الرائعة التي كتبها له - : «أول معجم خطا بالتأليف المعجمي أعظم خطوة عرفها تاريخ العربية في هذا السبيل».

وعندما نشر معالي الشيخ محمد سرور الصبان مختصر الصحاح المسمى «تهذيب الصحاح» تمنى المخلصون للغة القرآن أن لو نشر «الصحاح» نفسه، فيخرج من طبعته الأولى التي أصبحت أندر من المخطوطات إلى طبعة تكون خيراً من الأولى في التحقيق والتبويب والإخراج الطباعي الجميل.

وها هي ذي الأمنية تتحقق بفضل الله جل جلاله، فيصدر «الصحاح» مُحَقَّقاً مُحَقَّباً رائعاً، ومطبوعاً طباعةً أنيقةً.

أما المقدمة الرائعة العظيمة التي كتبها الأستاذ الباحث العطار، والتي أصبحت جزءاً من الصحاح، فإنها تعتبر بحق دراسة مبتكرة جديدة، لم يسبق منذ ألف الصحاح أن أحداً من العلماء درسه دراسة الأستاذ المحقق،

وإن دراسته إياه تُعدُّ خير ما كتب عن أول معجم عربي صحيح سهل التناول.

ولقد صدق الأديب العظيم الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد عندما وصف هذه الدراسة فقال: «إنها تصلح أن تكون مقدمة للصحاح ولسائر المعجمات العربية».

ويكفي هذه الدراسة العليا قوة فخاراً وشهادة بأنها عمل عظيم أن تنال إعجاب كاتب العربية الكبير الأستاذ العقاد.

والمقدمة - وحدها - كتاب جليل عظيم القدر، فقد درس فيه الباحث الأستاذ العطار اللغة العربية دراسة علمية دقيقة، وكتب عن تاريخ المعجمات في العالم، وتاريخ المعجمات في لغتنا كتابة لم يُسبق إليها في العربية، وأبدى آراءً جدَّ صائبة في اللغة العربية قديمها وحديثها، ووسائل النهوض بها، وعقد فصلاً كبيراً عن «كتاب العين» حقق فيه نسبته إلى الخليل.

ومن أعظم البحوث المبتكرة التي ضمها كتاب الأستاذ العطار أو مقدمته التي كتبها للصحاح بجلته «المدارس المعجمية» وتقسيمه إياها إلى أربع مدارس، هنّ: مدرسة الخليل، ومدرسة أبي عبيد، ومدرسة الجوهري، ومدرسة البرمكي، وأظهرَ سمات كل مدرسة وشخصيتها وخصائصها و«علاماتها الفارقة» ونظامها وطريقة ترتيب موادها، ومن الكشف العلمية التي تحسب للأستاذ العطار في حقل المعجمات أنه أول من كشف عن ألف المعجمات على أوائل الحروف الهجائية كالنظام الحديث في تأليفها، فقد ذكر أن محمد بن تميم البرمكي أول من ألف معجماً على الطريقة الحديثة التي ترتب المواد والكلمات على حروف الألفباء، مع مراعاة الحرف الثاني والثالث والرابع في الكلمة.

وكان العلماء والباحثون يذكرون أن الزمخشري أول من سار على هذه الطريقة في «أساس البلاغة» فجاء الأستاذ العطار وأثبت أن البرمكي هو الأول، إذ تناول البرمكي صحاح الجوهري ورتبه على أوائل الحروف سنة

٣٩٧هـ، وتوفي الزمخشري سنة ٥٢٨هـ، مما يثبت ثبوتاً قاطعاً أن البرمكي أسبق.

وكتب عن الصحاح وقيّمته العلمية ومزاياه وأثره في محيط العربية والتأليف اللغوي والمعجمي بحثاً جديداً غنياً بالمادة العلمية.

وما أشك أن الصحاح أجدر معجم بالنشر، لأنه يمتاز عن كل المعجمات التي عاصرتة أو سبقتة بميزات منها: أن المعجمات العربية التي سبقتة أو ألفها أصحابها في عصر الجوهري أو بعده بقرن ليست سهلة أمام الباحث - باستثناء الحمل والمقاييس لابن فارس - بل هي صعبة، وهي متّيهة تجهد الباحث وتعييه، فكتاب العين للخليل بن أحمد - الذي يعد أول معجم في العربية كلها إذ لم يؤلف معجم قبله، لأن الخليل هو مبتكر فن تأليف المعجمات في العربية كلها، كما ابتكر علم العروض - ليس سهلاً أمام من يريد أن يبحث فيه عن كلمة مغلقة المعنى، لأنه سار على نظام مغلق الأبواب، ألا وهو ذكره الكلمة ومقلوباتها، مثل: قبل، تقلب إلى: قلب وبقل وبلق ولبق ولقب، فإذا أردنا كلمة منها لا نعرف في أي الأبواب ذكرت، لأننا لا نعرف أيها الأصل وأيها الفرع.

وسار على نهج العين ابن دريد في كتاب «الجمهرة» والأزهري في «تهذيب اللغة» وكلاهما مثل كتاب العين في الصعوبة والوعورة.

وكان الناس قبيل الصحاح لا يفيدون من المعجمات المعدودات، بل كان العلماء أنفسهم لا يستطيعون الوصول إلى الكلمات التي يريدون الوقوف على معانيها إلا بجهد جهيد، حتى ألف الجوهري صحاحه فمهّد الطريق وعبّده أمام الناس، حتى الشادي نفسه يستطيع بقليل من المعرفة بالمعاجم وطريقة البحث فيها أن يهتدي إلى ضالته من الكلمات.

ومن هنا كانت مزية الصحاح على كل المعجمات التي سبقتة أو عاصرتة.

وإذا يسّر الله من يحققه تحقيقاً علمياً دقيقاً، ووفق له من ينشره نشرًا رائعاً جيلاً فإن ذلك من آيات حفظ الله للغة القرآن والسنة بحفظ أمثال «الصحاح» ونشره ليعم به النفع، وتضامن اللغة.

والأستاذ العطار أغنانا بما كتب في مقدمته العظيمة عن وصف الصحاح، فهو لم يترك مجالاً لقائل أو كاتب أو باحث. فهو قد درس الصحاح وأعطاه حقه فوفاه القول والبحث، وذكر ما له وما عليه، وقدم دراسة بكرة لم يسبق إليها، وحشد من آرائه الصائبة وبحوثه المبتكرة ما ملأ به أكثر من خمسين ومائتي صفحة^(١) جديره بالاطلاع عليها والاهتمام بها من قبل العلماء والأدباء والمفكرين.

والحق أن هذا الكتاب أو المقدمة تعد أول بحث علمي في بلادنا، يقوم على قواعد محكمة، ومنهج علمي دقيق، تشارك به بلادنا شقيقاتها، فليس في هذا البحث فضول من القول، بل كله بحث وعلم، وأسلوب المؤلف في مقدمته أسلوب عربي رائع رصين، وبيانه آية في الروعة والجمال. وحسبنا أنه أسلوب العطار وبيان العطار.

وينتهي الكتاب أو المقدمة بفهارس في منتهى الدقة وجمال الترتيب، والفهارس الموضوعية هي: فهرس الأعلام، وفهرس الأماكن والبلدان، وفهرس الطوائف والأجناس، وفهرس الكتب الواردة أثناء البحث، وفهرس المراجع^(١).

أما المقدمة التي كتبها أديب العربية الكبير الأستاذ العقاد. فهي آية في البحث العلمي، وذكر الأستاذ العقاد آراء آية في القوة والصواب والروعة، ولبس غريباً على الكاتب الجبار أن يبدع القول فيما كتب، فالعقاد - دائماً - يمتح من فكره وقلبه ومنطقه، وما كتبه في مقدمته «المركزة» خلاصة دراساته في الآداب والعلوم والفنون نصف قرن، والعقاد من أقوى علماء العربية المعاصرين، ومن أعظمهم اطلاعاً على أصول العربية وأسرارها ونوادرها، وبحوثه فيها بحوث ناضجة لا تتاح إلا لمن كان في مثل ثقافته الواسعة وذهنه الجبار.

(١) قبل أن تصدر «مقدمة الصحاح» مع الصحاح ظهرت في كتاب مستقل تحت عنوان «الصحاح ومدارس المعجمات العربية» وتقع في ٢٨٤ صفحة وملحق بها الفهارس التي أشار إليها جلالته.

وإنني أشكر الأستاذ العطار على ما بذل من جهود كبيرة ضخمة في المقدمة وفي تحقيق الصحاح، حتى كانت هذه الطبعة الرائعة الممتازة في التحقيق والتعليق والضبط والإخراج الطباعي الأنيق الذي يعد آية في الطباعة الفنية الحديثة^(١).

فهد بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

الرياض: ١٤ رجب ١٣٧٥ هـ

(١) كتب حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز هذه المقدمة عندما كان جلالته وزيراً للمعارف سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م).

مَقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الثَّالِثَةِ

ويشاء الله بفضله وكرمه أن تصدر الطبعة الثانية من « الصحاح » من قِبَل دار العلم للملايين سنة ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م) وتنفذ نسخها خلال أقل من سنتين، مما جعل طلبه يتجدد ويكثر فاستجبنا وأصدرنا هذه الطبعة، راجين أن ينتفع بها المشتغلون بلغة القرآن وأهل العلم وطلابه، والله الموفق.

الثلاثاء: ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ
١٩٨٤/١/٣ م
المحقق والناشر

مَقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الثَّانِيَةِ

إمام العربية الجوهري مؤلف الصحاح من أعظم رُوّاد المعجمات العربية، ومبتكر المنهج الذي اتبعه في تأسيس صحاحه دون أن يتبع سبيلاً سبقه إليه أحد.

أما دعوى من زعم أن البندنجي في مؤلفه المسمى «كتاب التقفية» قد سبقه فصار الجوهري غير مبتكر منهجه فباطلة، وقد رددنا عليها، وبَيَّنَّا بطلانها في البحث المنشور بعد هذه المقدمة تحت عنوان «الجوهري مبتكر منهج الصحاح».

وصدر سنة ١٩٧٥ م معجم باسم «الصحاح في اللغة والعلوم» إعداد نديم مرعشلي وأسامة مرعشلي وتصنيفهما، وتقديم الشيخ عبد الله العلايلي.

وجاء على الغلاف: «تجديد صحاح العلامة الجوهري» وذكر المصنفان في المقدمة أشياء تضيفاً فيها «مقدمة الصحاح» التي كتبناها لطبعته الأولى التي حققناها، وبخاصة في بعض ما سبقنا به غيرنا، ولم يجيء عن أحد سوانا، مثل السبب الذي دعا الجوهري إلى اختيار منهجه عندما اعتمد الحرف الأخير من الكلمة، ومثل ذكرنا محمد بن تميم البرمكي الذي اختار الحرف الأول.

ولم يشر المرعشليان إلى «الصحاح» الذي حققناه، ولا إلى «المقدمة» التي كتبناها له، مع الاطلاع عليه والاقتباس منه، ولو ذكرا جهدنا العلمي لكانا أمينين ومن يضطلعون بالأمانة العلمية، ولما نقص من قدرهما بل لزاد، أما إغفال الذكر فخيانة تدين المصنفين بالسطو على جهود الآخرين،

وادعائهما إياها، ولا يسعهما الادعاء بعدم الاطلاع على جهودنا، ولو ادعيا ذلك لكانا من المفترين، ولأضفا إلى إثم السطو إثم المكابرة والافتراء، لأن ما ادعياه في « المقدمة » المنسوبة إليهما لم يجيء قط عن أحد غيرنا.

ولم أطلع على عمل المرعشليين إلا في السنة الماضية (١٩٧٨م) وكنت ببيروت، فاتصلت بالشيخ عبد الله العلايلي، وأخذتُ عليه إغفاله الإشارة إلى « الصحاح » الذي حققناه، وعدم نقده مقدمة المصنف المرعشلي الذي ذكره مفرداً.

وأجابني الشيخ العلايلي: أنه لم يقرأ مقدمة المصنف، وأنه طُلب إليه كتابة المقدمة فكتبها دون أن يطلع على عمل المرعشلي.

وعجبت من جوابه أكثر من سطو المرعشلي على بحثنا وآرائنا، فقد كان فرضاً على عالم بحاثه كالشيخ العلايلي أن يكون غير ما وقفى هو نفسه عليه.

وعلى أي حال يصدر « الصحاح » الأصيل من قِبَل « دار العلم للملايين » تلبية لرغبات أهل العلم وطلابه الذين رجوا أن يعاد طبعه، فقد خلت السوق في العالم العربي والإسلامي منه، وكنت في حاجة إلى بضع نسخ منه فلم أستطع الحصول إلا على نسخة واحدة دفعت فيها ألف ريال سعودي، ورجع إليّ راغب في نسخة فذكرت له قصة النسخة التي انتهيت إليها، فذكر لي في أدب أنه يود الحصول على نسخة ولو بأكثر من الثمن الذي دفعت.

وتلقيت من بلدان العالم العربي والإسلامي رسائل يطلب إليّ أصحابها نسخاً من « صحاح » الجوهري، فاعتذرت لهم.

ولما رأيت الحاجة ملحة إلى إعادة طبع الصحاح من كثرة الطلب عليه عزمت أن أطبعه على حسابي لدى « دار العلم للملايين » فإذا هي ترجو أن يكون لها شرف نشر بعض المعاجم ومنها « قاموس الحج والعمرة » الذي ألفته فكان أول مؤلف في موضوعه يؤلف في العربية والإسلام، فوافقت وأذنت.

وها هي ذي الطبعة الثانية تصدر بفضل الله ثم بفضل «دار العلم
للملايين» التي أفضلت بطبع مئتي نسخة منه طباعة فاخرة للمحقق، راجين
ان ينتفع بالصالح قراء العربية من علماء وأدباء ومثقفين وطلاب علم.
وفقنا الله لإعلاء كلمته، ونفعنا بكتابته ولغته، وجعلنا حراس الفصحى
وحماها والغير عليها.

أحمد عبد الغفور عطار
مكة المكرمة

الأحد: ١ رجب ١٣٩٩ هـ
١٩٧٩/٥/٢٧ م

الجوهري مبتكر منج الصّحاح

كتب الأساذ الدكتور بكري شيخ أمين مقالاً تحت عنوان « الجاسر والعطار يكشفان عن خطأ علمي » نشره بمجلة « الخفجي » التي تصدرها « شركة الزيت العربية المحدودة » وأعاد جريدة « البلاد » السعودية نشره، سنة ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م).

وجاء في المقال قوله: « لقد درجنا في الوطن العربي على تقسيم المدارس المعجمية إلى أربعة أقسام:

- « الأولى - مدرسة الخليل بن أحمد الفراهيدي في معجمه « العين » .
- « والثانية - مدرسة ابن دريد في « جهرة اللغة » .
- « والثالثة - مدرسة الجوهري في معجم « الصحاح » .
- « والرابعة - مدرسة الزمخشري في « أساس البلاغة » .

وكانت هذه التقسيمات مداراً لبحوث ودراسات ومؤلفات كثيرة في مختلف أرجاء الوطن العربي » .

ويقول: « والملاحظ أنه لا أحد من الباحثين اعترض على هذه التقسيمات ولا على أصحاب هذه المدارس، وكان ما وصلوا إليه هو القول الحاسم الجازم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

« وجاء الباحثون السعوديون فأقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر، أقروا للفراهيدي بابتداعه طريقة جديدة في معجمه « العين » وأقروا لابن دريد ريادة في ترتيب « جهرة اللغة » وأنكروا أن يكون الجوهري مبتدع ترتيب « الصحاح » كما أنكروا أن يكون الزمخشري مبتدع ترتيب « أساس البلاغة » .

« وهذا الإنكار من العلماء السعوديين بني على أسس علمية، وتحقيقات لغوية، وبراهين حسية مدعومة بالبراهين الموضوعية، والحجج العلمية.

« فلقد أثبت الشيخ حمد الجاسر في عدد من الأبحاث العميقة التي نشرها في مجلته « العرب » في أعداد سنتها الأولى أن أبا بشر اليان بن أبي اليان البندنجي المتوفى سنة

٢٨٤ هـ (٩٨٧ م) سبق الجوهري في منهج التقفية بمائة سنة ونيف، لأن الجوهري توفي سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٢ م) وأتى بالأدلة المادية، والصور الفوتوغرافية لمخطوط البندنجي المسمى بـ «كتاب التقفية».

«وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر أن هذا الكتاب من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في كتب اللغة، وهذا من الأسباب التي حملت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها، ثم أورد الجاسر كلام البندنجي عن طريقته، كما أورد الأمثلة المختلفة الدالة على منهجه في ترتيب الكلمات.

ولكن باحثاً آخر استدرك على الجاسر اجتهاده فذكر الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) وهو خال الجوهري وأستاذه، ومؤلف معجم «ديوان العرب»^(١) سبق الجوهري بترتيبه والسير على نظام الباب والفصل، وأن أصحاب المعاجم عيّل على الفارابي في هذا الترتيب».

ثم أشار الدكتور بكري أمين إلى ذهابي أن الزمخشري ليس مبتكر المنهج الذي يؤسس المعجم على أوائل الكلمات حسب ترتيب حروف الهجاء، وإنما مبتكرها محمد بن تميم البرمكي.

وفيما ذهب إليه الدكتور بكري مجال للقول والنقد، ومن ذلك قوله: «والثانية - مدرسة ابن دريد في جهرة اللغة».

وجه الخطأ أن ابن دريد ليس صاحب مدرسة في معجمات العربية، لأنه من مدرسة الخليل، وقد أقمنا الدليل في «مقدمة الصحاح» على انتساب ابن دريد إلى مدرسة الخليل.

أما قوله: «درجنا في الوطن العربي على تقسيم المدارس المعجمية إلى أربعة أقسام» فما رأيت هذا الدرج، وما كان هذا التقسيم إلا بأخرة، ولعلي أول من قسم المعجمات العربية إلى مدارس معدودات، فقد ذكرت في «مقدمة الصحاح» هذا التقسيم، وطُبعت مع الصحاح سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م).

وفي سنة ١٣٦٠ هـ كنت بالمدينة المنورة - زادها الله شرفاً وتعظيماً - ودار الحديث بمجلس العالم الفاضل السيد علي حافظ في المعجمات العربية، وفي «تهذيب اللغة» للأزهري، و «التكملة والذيل والصلة» للصّغاني، وفي «جهرة اللغة» لابن دريد،

(١) الصواب «ديوان الأدب» وقد عني جمع اللغة المصري بنشره.

وعرضت على الحضور - وكانوا من أكابر أهل المدينة وعلمائها وأدبائها - رأيي في «مدارس المعجمات العربية» وعددهن، فقال السيد الجليل علي حافظ: هذا شيء جديد أسمعه لأول مرة، ولم أقرأه في كتاب أو صحيفة.

وأيده من حضروا، ثم علم برأيي هذا الإمام اللغوي الشيخ عبد القدوس الأنصاري؛ وسألني فأجبته، فسرّ وهنأني وقال: هذا جديد مبتكر غير مسبوق إليه.

ومعروف أن الإمام الأنصاري حجة العربية، وأول سعودي كنب في اللغة بمحوثاً رائعة، وما يزال - مدّ الله في عمره - من أئمة العربية في هذا العصر، ومن أعظم الغرر على الفصحى: لغة القرآن ومحمد عليه الصلاة والسلام^(١).

وإذا كانت «مقدمة الصحاح» قد طبعت سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) فإن رأيي في تقسيم المعجمات العربية إلى مدارس قد سبق ظهور المقدمة بخمس عشرة سنة.

والثابت ظهور رأيي في مدارس المعجمات على نطاق العالم العربي والإسلامي ومحافل الاستشراق والمعنيين بالعربية قد كان سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) في «مقدمة الصحاح» فكان رأيي في مدارس المعجمات وقسمها أول رأي في هذا السبيل.

ويعلم الدكتور بكري أنه لا يقال: «درج» إلا فبا عرف واشتهر، وما كان هذا التقسيم معروفاً قبل مقدمة الصحاح التي طبعت مستقلة في كتاب بعنوان «الصحاح ومدارس المعجمات العربية» الذي طبع طبعين: إحداها بالقاهرة، والأخرى ببيروت.

وأما قول الدكتور بكري: «وجاء الباحثون السعوديون فأقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر» فالذي أعرفه نقيض قوله، فما ثمّ باحثون سعوديون أقروا شيئاً من هذه التقسيمات وأنكروا شيئاً آخر.

وإذا أراد الدكتور بالباحثين السعوديين حمد الجاسر وكاتب هذه السطور فليس للجاسر رأي في مدارس المعجمات، وإنكاره على الجوهري ابنكار منهج الصحاح لا يغير من هذه المدارس شيئاً، فهن كما هن حسب التقسيم الذي رأيته.

وأما قوله: «فلقد أثبت الشيخ حمد الجاسر في عدد من الأبحاث العميقة التي نشرها في مجلته «العرب» في أعداد سنتها الأولى أن أبا بشر اليان بن أبي اليان البندنجي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (٨٩٧ م) سبق الجوهري في منهج التقفية بمائة سنة، لأن الجوهري توفي سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٢ م) وأتى بالأدلة المادية، والصور الفوتوغرافية لمخطوط البندنجي

(١) توفي الإمام الأنصاري بمشفي الحرس الوطني بقرية أم السلم بطريق جدة - مكة، وكانت وفاته يوم الأربعاء ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ (١٦ أبريل ١٩٨٣ م) ودفن بمكة المكرمة بالمعل.

المسمى: كتاب التقفية»، فمردود.

ودلينا حمد الجاسر نفسه الذي ذكر أن هذا الكتاب من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في كتب اللغة. أما أن «هذا من الأسباب التي حلت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها» فعجيب أن يصدر من علماء ذوي بصر ثاقب من أمثال الدكتور بكري شيخ أمين يغفلون عن فهم المعجم اللغوي فيحسبون الصحاح وكتاب التقفية ذوي موضوع واحد، ومنهج واحد، وغاية واحدة، مع أن البندنجي أدرك معنى المعجم اللغوي، وعرف الفارق بين عمله وعمل المعجم فسمى كتابه «كتاب التقفية» وذكر الغاية من التأليف، دون أن يكون له منهج معجمي، وسنذكر فيما سيأتي المزيد من البيان والبرهان.

أما مدارس المعجمات في العربية فأربع - كما ذكرنا في مقدمة الصحاح - وهن:
الأولى - مدرسة الخليل، وسار على نهجها: ابن دريد في جهرته، والأزهري في تهذيبه، وابن عباد في محيطه، والقالي في بارعه.

الثانية - مدرسة القاسم بن سلام، ونهج منهجه ابن سيده في مخصصه، والثعالبي في فقه اللغة، ومن المحدثين المعاصرين عبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى.

الثالثة - مدرسة الجوهري، ونسج على منواله الفيروزآبادي في القاموس، وابن منظور في لسان العرب، والصَّغَانِي في التكملة والذيل والصلة، وفي مجمع البحرين، وفي العباب.

الرابعة - مدرسة البرمكي، وتبعها الزمخشري في أساس البلاغة، ثم ألفت عشرات المعجمات على هذا المنهج الذي صار أسلوب العصر الحاضر في تأليف المعجمات.

وذكرنا سمات كل مدرسة ومزاياها، ولم نذكر مع المدارس الأربع منهجاً جديداً لم نعتده مدرسة، وإن كان صاحب هذا المنهج مبتكراً ورائداً، لم نذكر منهجه ولم نعتده مدرسة، لأن المنهج لم يكن متبوعاً، ولم يأت بعده من يهتدي بهديه، فبقي فذاً وحده ومهجوراً، وهو هج نشوان بن سعيد الحميري، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ في معجمه العظيم «شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم».

وكتبت عنه منذ زمن بعيد، وكنت بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ١٣٦١ هـ أو قريباً منها فذكر لي العلامة السيد عبيد مدني - رحمه الله - أن لديه مختصراً للشمس، ودعاني إلى منزله فزرتة، ولقيت شقيقه العلامة الأستاذ السيد أمين مدني، مد الله في عمره.

واطلعت على المختصر، وتحدثنا في المعجمات العربية، وكانا قد علما برأيي في تصنيفها إلى مدارس، فسألني السيد عبيد: لماذا لم تعدَّ نشوان بن سعيد الحميري صاحب مدرسة؟ أليس مبتكر منهجه في تأسيس معجمه؟

فأجبت: بلى، إنه مبكر ورائد، ولكني لم أعدّه صاحب مدرسة، لأنها غير متبوعة، ولم يأت من اتبع منهجه!

وعندما صدرت الطبعة اليمنية نقدتها في مجلة «الرسالة»^(١) القاهرة، وأشرت إلى طبعة ليدن التي حققها زترستين، وكلتا الطبعتين لم تستغرق من معجم نشوان إلا جزءاً يسيراً، وطبعة اليمن مزدحة بمئات الغلطات، وغير محققة بنة، وخير منها طبعة زترستين.

ومنهج نشوان بن سعيد الحميري الذي لم يتبعه أحد بعده قد وضحه هو نفسه في مقدمة معجمه إذ قال:

«وقد صنّف العلماء رحمهم الله تعالى في ذلك كثيراً من الكتب، وكشفوا عنه ما يستر من الحجب، واجتهدوا في حراسة ما وضعوه، وما حفظوه، وصنّفوا من ذلك وجمعوه، ورَوَوْه عن الثقات وسمعوه، فمنهم من جمل تصنيفه حارساً للنقط، وضبطه بهذا الضبط، ومنهم من حرّس تصنيفه بالحركات بأمثلة قدروها، وأوزاها ذكروها، ولم يأت أحد منهم بتصنيف يحرس جميع النقط والحركات، ويصف كل حرف مما صنفه بجميع ما يلزمه من الصفات، ولا حرس تصنيفه من النقط والحركات إلا بأحدها، ولا جمعها في تأليف لتباعدتها، فلما رأيت ذلك ورأيتُ تصحيح الكتاب والقراء، وتغييرهم ما عليه كلام العرب من البناء حلني ذلك على تصنيف يأمن كاتبه وقارئه من التصحيف، بحرس كل كلمة بنقطها وشكلها، ويجعلها مع جنسها وشكلها، ويردّها إلى أصلها، وجعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم كتاباً، ثم جعلت لكل حرف معه من حروف المعجم باباً، ثم جعلت كل باب من تلك الأبواب شطرين: أسماء وأفعالاً، ثم جعلت لكل كلمة من تلك الأسماء والأفعال وزناً ومثالاً، فحروف المعجم تحرّس النقط، وتحفظ الخط، والأمثلة حارسة الحركات والشكل، وراثة كل كلمة من بنائها إلى الأصل، فكتابي هذا يحرس النقط والحركات جميعاً، ويدرك الطالب فيه ملئمه سريعاً، بلا كد مطية غُرَيْرِيَّة^(٢). ولا إتعاب خاطر ولا رَوِيَّة، ولا طلب شيخ يقرأ عليه، ولا مفيد يفتقر في ذلك إليه، فشرعت في تصنيف هذا الكتاب، مستعيناً بالله رب الأرباب، طالباً لما عنده من الأجر والثواب، في نفع المسلمين، وإرساد المتعلمين، وكان جمعي له بقوه الله عز وجل وحوله،

(١) العددان: ٩٤٩ و ٩٥٠ الصادران في ٩ و ١٧ ذي القعدة سنة ١٣٧٠ هـ (١٠ و ١٧ سبتمبر سنة ١٩٥١) السنة التاسعة عشرة.

(٢) جاء في طبعة زترستين وطبعة اليمن: «غريزة» وهو خطأ، صوابه: «غُرَيْرِيَّة» نسبة إلى الغُرَيْر: فعل من فحول العرب، وعندما كتب العلامة الشيخ عبد القادر المغربي كلمة عن «شمس العلوم» بمجلة المجمع العلمي بدمشق، كنت في زيارة المجمع، وكانت بيده تجربة مقاله، وأطلعني عليها، ولم يفتن إلى خطأ «غريزة» فذكرت له الصواب فسرّ - رحمه الله - وذكر ما رأيته من الصواب، ودفعته أمانته إلى نسبة ذلك إليّ، وعدّل مقاله.

وَمُنْتَهُ وَطَوَّلَهُ، لَا بِجَوْلِي وَقَوِّي، وَلَا بِطَوْلِي وَمَنِّي، لِمَا شَاءَ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ حِفْظِ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَحِرَاسَتِهِ بِهَذَا الْكِتَابِ عَلَى الْحَقْبِ، وَسَمِيَتْ «كِتَابُ شَمْسِ الْعُلُومِ، وَدَوَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ الْكُلُومِ، وَصَحِيحُ التَّأْلِيفِ، وَمَعْجَمُ التَّصْنِيفِ، وَالْأَمَانُ مِنَ التَّصْحِيفِ».

وذكر الدكتور بكري شيخ أمين أن باحثاً استدرك على حمد الجاسر، فذكر الفارابي، وأنه سبق الجوهرى، ولم يفتنا ذكر الفارابي ومنهجه قبل استدراك الباحث بسنوات.

وكتب الدكتور بكري شيخ أمين بحثاً في «الصحاح» وعملي فيه، ونشره في «المجلة العربية»^(١) وأعاد القول فيها ذهب إليه الجاسر، وجاء في البحث قوله:

«ولم نطلع على رد الأستاذ العطار على هذه النقطة، ولعله كتب ولم نصل إلى ما كتب، أو لعله أثر عدم الرد معتقداً أن المنهج المتكامل للجوهرى يخوله حق إمامة هذه المدرسة وادعائها».

وأنا لم أرْ على ما ذهب إليه حمد الجاسر، لأن ما رآه لم أرض عنه، وكنت أحسب أن من القراء من أمثال الدكتور بكري لن يفوتهم إدراك الصواب في هذا الأمر، ولكن فاتهم، حتى أن باحثاً عراقياً حقق كتاب البندنجي أخذ برأي الجاسر، واضطرنى ذلك إلى كتابة رد عليه نشر في السنة الماضية بمجلة «المنهل» لصاحبها العلامة الشيخ عبد القدوس الأنصارى، وبالملحق الأدبي لجريدة «المدينة المنورة».

واطلعتُ بأخْرة على كتاب (التقنية)^(٢)، محققاً بقلم الدكتور خليل إبراهيم العطية الأساذ بكلية الآداب بجامعة البصرة، وقرأت تقديمه الكتاب، فإذا هو أخذ برأي الشيخ حمد الحاسر ومؤيده ومُسلِّم به ومؤكِّد أن الجوهرى غير مبتكر منهجه في صحاحه، وإنما المبتكر البندنجي.

وجاء في تقديم الدكتور العطية قوله: «احتل معجم (تاج اللغة وصحاح العربية) المعروف بالصحاح لأبي نصر إسماعيل الجوهرى المتوفى سنة أربعمائة للهجرة مكانة رفيعة لدى القدماء، فأولوه رعايتهم، وصادق اهتمامهم، وتناوله كثير منهم بالدراسة بين شارح له أو مختصر أو ناقد.

«وتأثر بنظامه المعتمد على القوافي جمهرة منهم كانوا له محتدين، وما زالت أشهر المعجمات المتداولة التي ارتضت طريقته كلسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس

(١) العدد ٦ السنة الثانية، محرم ١٣٩٨ هـ (٧٧-١٩٧٨ م).

(٢) عُني بنشره وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، وهي وزارة متضمة النشاط في نشر كتب التراث، ومثلها وزارة الإعلام العراقية وغيرها من الوزارات والإدارات التي نشرت مئات الكتب، حيا الله العراق.

تشغل مكانة خاصة لدى الباحثين.

« ولعل طريقة الصحاح في ترتيب الكلمات على القوافي التي زعم الجوهري في مقدمته أنه مبتكرها، كانت من أهم أسباب ذلك الاحتفال وتلك الرعاية.

« وقد ظل الكثير من الناس على هذا الظن معتقدين أن الجوهري مبتكر هذا النظام الفريد لاتصافه بالسهولة واليسر إذا قيس بنظام معجم (العين) المخرجي السير على المتكلمين^(١).

« ولقد آن أن تبين أن لغوياً آخر هو البندنجي سبقه إلى ابتكار هذا النظام بمجمعه الذي نقدمه للنشر محققاً « إلخ.

وعجبت من كلام الدكتور العطية ودعاواه وقذفه لإمام العربية الجوهري واستخفافه به، كما عجبت من عدم تفرقه بين « الصحاح » و« كتاب التقفية » في التأسيس والمنهج والنظام، وبين الجوهري الإمام الطلعة الرائد المبتكر، والبندنجي الذي لم يفتن للعمل المعجمي.

ومن غير اللائق بعالم محقق أن يقول: « زعم الجوهري في مقدمته أنه مبتكرها » ولا يصح أن ينسب الزعم إلى الجوهري، فما كان زاعماً فيما ادعى، وإنما كان على الصدق والحق فيما قال بمقدمة صحاحه.

وذكر الدكتور العطية في تقديمه أن من بين من تناولوا الصحاح بالدراسة من شرحه، وما علمت أن هناك شارحاً للصحاح، فلعله يدلنا عليه.

ولما كان الدكتور العطية فيما ذهب إليه من نفي الابتكار عن الجوهري وحكمه به للبندنجي تابعاً الجاسر فإن ردنا عليه يشمل، وما هو ذا الرد وليس النص المنشور، لأننا أضفنا إليه بعض ما جد لنا من رأي.

نشر الجاسر في مجلته المسماة « العرب »^(٢) مقالاً بقلمه تحت عنوان « الجوهري ليس مبتكر منهج التقفية في المعجم العربي ».

يقول الجاسر: « لقد سبق الجوهري إلى هذه الطريقة عالم مغمور عاش قبل الجوهري بما يقرب من مائة عام، وهذا العالم هو أبو بشر اليان بن أبي اليان البندنجي ».

ويقول: « إن البندنجي. هذا - على ما ذكره ياقوت - عاش فيما بين سنتي

(١) ليس بصحيح قوله: « المخرجي السير على المتكلمين » فما تمَّ عسر عليهم، وإنما العسر على الباحثين.

(٢) الجزء السابع، السنة الأولى، الحرم ١٣٨٧ هـ / نيسان ١٩٦٧.

٢٠٠ و ٢٨٤ هـ والجوهري عاش بين سنتي ٣٣٢ و ٣٩٣ هـ على اختلاف في ذلك، وما لا شك فيه تقدم البندنجي عليه في الزمن تقدماً لا يقل عن مائة عام.

ويقول: «أما كتاب التقفية فإنه من الكتب المغمورة التي قلَّ أن يرد لها ذكر في كتب اللغة، وهذا من الأسباب التي حلت كثيراً من الباحثين على الاعتقاد بأن الجوهري هو مبتكر منهج ترتيب الكلمات العربية بحسب الحرف الأخير منها».

ثم يقول: «أما منهج الكتاب فقد أوضحه مؤلفه في المقدمة التي نسوق بنصها^(١) ليتبين ذلك المنهج واضحاً وهي هذه بعد البسملة مباشرة:

« هذا كتاب التقفية إملأ أي بشر، وسماه بذلك لأنه مؤلف على القوافي والقافية والبيت من الشعر، ونظر في الكلام فوجده على الحروف الثمانية والعشرين المرسومة باثنا عليها بناء الكلام كله عربيه وفصيحه فهي محيطه بالكلام لأنه ما من كلمة إلا ولها نهاية إلى حرف من الثمانية والعشرين حرفاً، فأراد أن يجمع من ذلك ما قدر عليه وبلغه حفظه، إذ كان لا غنى لأحد من أهل المعرفة والأدب عن معرفة ذلك، لأنه يأتي في القرآن والشعر وغير ذلك من صنوف الكلام، فجمع ما قدر عليه وأدركته معرفته، ثم رأى أنه لو جمع ذلك على غير تأليف متناسق، ثم جاءت كلمة عربية يحتاج الرجل إلى معرفتها من كتابنا بعد لصعب عليه إدراكها لسعة الكلام وكثرته، فألفه تأليفاً متناسقاً متتابعاً ليسهل على الناظر فيما يحتاج إلى معرفته.

« قال: ونظرنا في نهاية الكلام فجمعنا إلى كل كلمة ما يشاكلها مما نهايتها كنهاية الأول قبلها من حروف الثمانية والعشرين، ثم جعل ذلك أبواباً على عدد الحروف، فإذا جاءت الكلمة مما يحتاج إلى معرفتها من الكتاب نظرت إلى آخرها مما هو من هذه الحروف فطلبته في ذلك الباب الذي هي منه فإنه يسهل معرفتها إن شاء الله.

« وقد يأتي من كل باب من هذه الثمانية والعشرين أبواب عدة، لأننا إنما ألفناه على وزن الأفاعيل، فلينظر الناظر المرتاد وزن الكلمة في أي الأبواب هو فإنه يدرك الذي يطلبه.

« وأضفنا إلى كل كلمة من كل باب ما يشاكلها من الكلام الفصيح الذي لا يجمله العوام ليكون ذلك أجمع لما يريد المرتاد لما وصفناه.

« وأول ما ابتدئ في كتابنا هذا الألف، لأنها أول الحروف، وعلى ذلك جرى أمر الناس، ثم نؤلفه على تناسقه».

ونشر الجاسر بضع صفحات من الكتاب ثنتين من أوله واثنين من آخره، وجاء بعد

(١) هكذا في الأصل. وهو غلط، والصواب: بعضها.

مقدمة المؤلف قوله: «باب الألف الممدودة: الابهاء: القصب، وبقال: رؤوس القصب».

ثم يقول الجاسر: «ثم أورد كلمات على هذا الوزن وكلمات أخرى مثل: الإقواء، والانحناء، والاستخداء، والحوباء، والأهواء، وآخر الباب: «الإغواء: يقال: أغواه نُغْوِيه إغواء إذا حمله على الغي، ويقال: غَوِيَ الفصيلُ يَغْوِي غَوًى شديداً، إذا شرب من اللبن حتى يكاد يسكر» إلخ.

وهذا كتاب التقفية ومنهج تأليفه ومؤلفه كما ذكر الجاسر، وكله برهان على أن دعواه سبق أبي بشر البندنجي الجوهري لبست أهلاً للأخذ بها، إذا أريد منها انتزاع راية الابتكار من الجوهري صاحبها الأصل وإعطائها غيره.

فالجوهري إمام هذه المدرسة دون منازع وغير مُدَاقِع وإن كان مسبقاً في الزمن والتأليف من قبل البندنجي أو الفارابي، لأن البندنجي وكتابه مغموران باعتراف الجاسر، ولأن البندنجي لم يقصد أن يؤلف معجماً لغوياً، وليس كتابه إياه، وقد فطن لعمله فذكره في مقدمة كتابه إذ يقول: «هذا كتاب التقفية إملاء أبي بشر وسماه بذلك لأنه مؤلف على الفواني والقافية والبيت من الشعر».

فما ادعاه له الجاسر لم يزعمه المؤلف لنفسه، لأنه كان فاهماً ومدرراً حقيقة عمله، هذه الحقيقة التي جهلها الجاسر جهلاً مطبقاً.

ولو اطلع الجوهري على «كتاب التقفية» لما جرؤ إنسان يعرف الحق ويتبعه أن ينتزع راية الابتكار من الجوهري ويعطيها البندنجي.

فكيف والإمام الجوهري لم يطلع عليه، إذ لو اطلع عليه لذكره وأشار إليه، ولم أجد في معجمات العربية في عصر الجوهري ولا في المعجمات التي أعقبته أي إشارة إلى كتاب البندنجي، وقد اعترف الجاسر أن البندنجي وكتابه مغموران.

ولهذا لا يمكن أن ننفي ابتكار الجوهري طريقة تأسيس معجمه، وما كان السبق في الزمن نافياً لابتكار ما دام من يوصف به لم يطلع على عمل من سبقه، فكيف وعمل البندنجي - بعد أن عُرفَ وظهر - لا يعد سبقاً بالنسبة للجوهري لاختلاف منهجه عن منهج البندنجي كل الاختلاف الذي جهله الجاسر جهلاً.

ولو ادعى الجاسر أن الفارابي في معجمه «ديوان الأدب» سبق الجوهري في الابتكار والتأليف لكان في دعواه نظر، أما دعواه في نفي الابتكار عن الجوهري أن البندنجي سبقه فمردودة، ولا يمكن أن تجوز دعوى الجاسر على إنسان يفهم المعجم فهماً سليماً.

وقد سبق باحث هو العلامة المستشرق الألماني فرينس كرنكو (١٨٧٢ - ١٩٥٣ م) حد

الجانس في إنكار الابتكار على الجوهري، وقد رددنا عليه إنكاره في مقدمة الصحاح،
وفندنا زعمه كرنكو إذ ادعى أن الجوهري سرق في صحاحه مواد كتاب الفارابي وقلنا في
صفحة ٨٠ - ٨١ :

« ولقد أسرف الأستاذ كرنكو في دعواه، ولا سند له، فديوان الأدب للفارابي وصاح
الجوهري موجودان، ومنها نسخ كثيرة صحيحة، والفارق بين المعجمين كبير، وبعد كل
هذا نجد عمل الجوهري أصح وأكمل وأعظم من عمل خاله الفارابي.

« ونحن لا نشك في أن الفارابي يُعَدُّ واضح بعض أساس منهج الصحاح، وفوق هذا
أربى الجوهري على خاله وأتى بنظام دقيق بذه فيه، وكان نظامه آية بينة.

« ولعل مما أثار وهم كرنكو حتى زعم ما زعم أن ياقوتاً يقول: « رأيت نسخة من كتاب
ديوان الأدب بخط الجوهري، وقد ذكر فيها أنه قرأها على أبي إبراهيم بفاراب ». .
ولا يبعد أن يكون الجوهري قد اطلع على كتاب خاله، ولكن عبارة ياقوت غير دقيقة،
وينبغي أن الفارابي ألف كتابه في زييد وتوفي بها، وهذا يمنع الجوهري من القراءة على
خاله، ولا يمنعه من الاطلاع عليه واستنساخه.

« وإذا قلنا: إنه اطلع على « ديوان الأدب » وقرأه على مؤلفه فإن ذلك لا يوجب
اتهام الجوهري بسرقة كتاب خاله، فالفارق بينها كبير في المنهج والترتيب والنظام وعدد
المواد.

والتفاء الفارابي والجوهري في نقطة أو نقاط لبس دليلاً على أن الثاني سطا على الأول،
وإلا لعد الإمام الأهرقي سارقاً كتاب العين للخليل، وعد كل تابع مدرسة معجبة سارقاً
من الرائد، ولكن أحداً لا يستطيع - في مثل هذه الأحوال - أن يتهم عالماً إماماً بالسرقة
إذا اتفق مع غيره في المنهج وأكثر المواد».

وقلنا في مقدمة الصحاح صفحة ١٠٣ :

« ولم نسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض
النقاط، لأن الفارابي ألمع إلماعاً إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وفى على
الغاية، ووصل فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو
بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذى لا تحطئه العين مها ابتعدت عنه ».

هذا ما قلناه في الفارابي والجوهري ومعجميهما مع شهرة « ديوان الأدب » للفارابي ومع
تقدمه على الصحاح.

وسبق كتاب النقطة للبندنجي لا يغير من الأمر شيئاً، فتقدم الزمن بأي بشر
السندنجي وبمؤلفه لا يجعله إمام هذه المدرسة ورائدها، وإذا كنا لم نرض بالإمامة للفارابي

الإمام المشهور فإننا لا نرضى أن لحكم بالسبق للبندنجي المغمور الذي لم يؤلف معجماً لغوياً وإنما ألف كتاباً في التقفية .

والحاكاة في عمل الجوهري لعمل البندنجي غير وارده ، ولم يدعها أحد ، ولا يمكن أن يدعيها ، فالجوهري لم يطلع هو ومعاصروه من مؤلفي المعجمات على كتاب البندنجي ، لأنها مغموران كما قرر الجاسر نفسه ، ومع هذا ادعى الدعوى الباطلة المردودة .

فالإمام الجوهري مبتكر منهجه ابتكاراً ، وقد انتهى إليه ابتداء وإن ظهر في هذا العصر على يد الجاسر أن « كتاب التقفية » تقدم معجم الصحاح بر من غير سير .

ونحن - ومعنا الحق والعلم والتاريخ والواقع - نؤكد أن الجوهري قد انتهى إلى منهجه دون أن يكون بين يديه مثال سبقه فأسأه ، وإنما انتهى إليه بعد دراسة واعية شاملة لمناهج رؤود المعجمات العربية الذين سبقوه ، فهو قد رأى وعورة منهج الخليل فلم يأخذ به ، كما لم يأخذ بمنهج أبي عبيد القاسم بن سلام الذي بنى معجمه « الغرب المصنف » على المعاني والموضوعات ، ولم يأخذ بمنهج أبي عمرو بن العلاء الذي أسس معجمه المسمى « كتاب الجيم » على أوائل الكلمات مخذاً ترتيب حروف الهجاء ، مبتدئاً بالهمزة منهيّاً بالياء ، وسبب انصرافه عن منهج أبي عمرو أن الجوهري رأى فاء الكلمة غير ثابتة في موضعها ، وكذلك الحرف الذي يليها وهو العين ، فاتخذ منهجاً جديداً يخالف ما عرف من مناهج المعجمات ، وخرج عليهم بمنهج غير معروف ، وأشار الجوهري نفسه إلى منهجه في مقدمة الصحاح قائلاً : « على ترتيب لم أسبق إليه ، وتهذيب لم أغلب عليه » .

والجوهري صدوق ، وقوله هذا حق كله ، فهو لم يهيج نهج الفارابي في كتابه « ديوان الأدب » مع أن منهجيهما بلتقيان في بعض النقاط .

وكلمة الجوهري : « على ترتيب لم أسبق إليه » تدل على أنه لم يطلع على كتاب التقفية للبندنجي المغمور هو وكتابه ، وما دام الجوهري الإمام الحجة الثبت الصدوق يقول : إن ترتيبه لم يسبق إليه فالقول قوله ، لأن الحق معه ، ولا يلتفت إلى قول الجاسر الذي لا يعرف الفارق بين المعجم وغيره .

ومن آيات صدقه أن منهج الجوهري يختلف عن منهج البندنجي اختلافاً واضحاً مشهوداً في تأسيس كل منها كتابه بحيث لا نخطئه عين عالم ، وسبب كل منها في التأليف غير سبب الآخر ، فالبندنجي أراد من تأليفه تيسير القافية على راغبيها من الشعراء ، وهو مطلب خاص بمئة من الناس هي نذرة نادرة فيهم ، وليس الشاعر الفحل المطبوع بحاجة إليه .

ولهذا نجد البندنجي حشد المادة في بابها دون مراعاة الترتيب المعجمي السلم ، فهو

لم ينظر إلّا إلى حرف القافية في آخر الكلمة، فلم يراع ترتيب الكلمات، بل حشدها وساقها كما اتفق له، فذكر ما كان منتهياً بالهمزة في باب واحد دون أن يراعي الاعلال الصرفي، ودون أن يراعي الحرف الثاني والثالث، بل دون أن يراعي الحرف الأول، ولم يفتن إلى الترتيب الهجائي في ترتيب الكلمات، بل لا حاجة له إلى هذه العطنة، لأنه لا يؤلف معجماً لغوياً.

فالبندنجي يفتح كتابه بباب الألف الممدودة، ويذكر أول كلمة في كتابه « الآباء » مع أن الهمزة الأخيرة منقلبة عن ياء، وهذا ما حل الجوهري على أن يضعها في الياء، لأن آخر حرف في الكلمة الياء، والفصل فصل الهمزة لأن الكلمة مبدوءة بها.

ولكن البندنجي لم يكن علياً بالصرف، ولم يكن يقصد إلى تأليف معجم لغوي، وإنما أراد أن يؤلف في « التقفية » ليكون كتابه عوناً للشعراء في كلمات القافية، ولهذا لم يكن في حسابه الإعلال الصرفي، بل كان كل همه صورة الكلمة، فذكر الآباء في باب الهمزة ولم يذكرها في موضعها الأصل وهو باب الياء.

ولم يكن البندنجي آخذاً نفسه بالترتيب المعجمي، بل يذكر الكلمات كما تتفق له دون أن ينظر إليه، فيقدم ما حقه التأخير، ويؤخر ما حقه التقديم.

وأصدق شاهد الصفحتان الأخيرتان من الكتاب اللتان صورهما الحاسر ونشرهما، فقد جاءت فيها هذه الكلمات على هذا الترتيب: الدالية، الناحية، البادية، الجامية، الكراهية، الرفاهية، الرفاغية، المسائية، الهاوية، القارية، الجامية، النهاية، العناية، الراية، الولاية، السانية، الناجية، الحاوية.

وهذا ليس ترتيباً معجمياً، ولا يطلب من البندنجي ذلك في كتاب التقفية، لأنه لم يرد أن يؤلف معجماً لغوياً، وإنما أراد أن يؤلف كتاباً في التقفية، والاسم والعمل يدلان على مراده.

والترتيب المعجمي لتلك الكلمات بحسب صورتها الظاهرة هكذا:

البادية، الجامية، الجامية، الحاوية، الدالية، الراية، الرفاغية، الرفاهية، السانية، المسائية (لأها من ساء) العناية، القارية، الكراهية، الناجية، الناحية، النهاية، الهاوية، الولاية.

وهذا ترتيب غير صحيح في فن المعجمات، لأنه اعتمد على الصورة الظاهرة للكلمة دون أن يرجع إلى أصولها.

ومع أن البندنجي ألف كتابه في التقفية فإن الكلمات التي ذكرها لا تصلح في قافية

قصيدة واحدة، ولا يمكن أن تأتي فيها لاختلاف تفعيلات البحور، ولو جاءت قوافي قصيدة واحدة لكان الميزان مضطرباً، والخلل كريهاً، وكان حرياً بمن يريد من كتاب يؤلفه لأصحاب القوافي أن يضمن لهم اليسر، مع أن الأمر بيّن، ولو اهتدى بهدي الشعراء في قصائدهم لأدرك ذلك، ولكنه لم يفتن للقافية في القصيدة الواحدة، فحشد الكلمات وحشرها كما اتفق له.

والاختلاف واضح بين منهجي البندنجي والجوهري وعملها وقصد كل منها في عمله.

وإن سبق البندنجي في الوجود وسبق كتابه لا ينفيان ابتكار الجوهري منهجه، بل يشبان له الابتكار الذي يؤكد أن البندنجي نفسه وكتابه معه مغموران، وليس نهجه نهج الجوهري الذي يختلف كله عن نهج البندنجي في تأسيس المنهج وطريقته.

وما دام الجاسر نفسه يتت ذلك ويذكره فلا يصح أن ينفي عن الجوهري ابتكاره لمنهجه المعجمي الذي لم يُسبق إليه.

ومن الثابت المؤكد أن البندنجي لم يرد من كتابه تأليف معجم لغوي، وإنما أراد تيسير القافية على الشعراء، ولم يرد غيره، وأما الجوهري فلم يرد خدمة الشعراء وإنما أراد أن يقدم معجماً يقدم أصبح معجم عربي خطأ بالتأليف المعجمي أوسع خطوة عرفها تاريخ المعجمات العربية.

وقد وَهَمَ بعض الباحثين فذكروا سبب ترتيب الجوهري صحاحه على أواخر الكلمات وزعموا أن أراد تيسير القافية على الشعراء والسجع على الكتاب، ورأينا نحن رأياً غير ما رأوا، وقلنا في «مقدمة الصحاح» صفحة ١٢١-١٢٢:

«وقد ذكر بعض الباحثين العلماء أن سبب اختبار الجوهري - أو من تبعه - ترتيب معجمه على أواخر الكلمات: التيسر على الشعراء والكتاب النظم والنثر، فالكتاب كانوا يلتزمون السجع، والشعراء القوافي، فهم في حاجة إلى الكلمات باعتبار أواخرها، أو أن غلبة السجع أو نظم القوافي هدفاً مؤلفي المعجمات - وعلى رأسهم الجوهري - إلى هذه الطريقة.

«ونحن لا نقبل هذا الرأي ونراه غير علمي، وإذا صح هذا السبب فما أهون شأن مؤلفي المعجمات وما أضال القصد!

«والذي نراه أن منهج الجوهري في ترتيب صحاحه باعتبار أواخر الكلمات غير مقصود منه تيسير الأمر على الشعراء والكتاب، حتى يجدوا السجع وكلمات القوافي دون عناء، بل أراد الجوهري أن يؤلف معجماً للناس جميعاً دون أن ينظر إلى طائفة واحدة

يؤثرها بعمله العظيم.

«أما المنهج الذي انبعه فهو من ابتكاره، وهده إله علمه الواسع بالصرف واشتغاله به، فهو قد رأى أن ميزان الكلمة الفاء والعين واللام، والتغيير يلحق ما قبل لام الكلمة، وتتقلب «فعل» بين أحوال كثيرة وتأتي في صور شتى، وهي: أَفَعَلَ وفَعَّلَ وقَاعَلَ وانْفَعَلَ وافْتَعَلَ وافْعَلَ وتَفَاعَلَ وتَفَعَّلَ واسْتَفَعَلَ وافْعُوَلَ وافْعُوَلَ وافْعَالَ.

«وهذه - هي - أوزان مزيد الفعل المحرد، ويظهر منها أن التغيير تناول الفاء والعين، فتارة يتقدم الفاء حرفاً وتارة حرفان، وتارة ثلاثة، أما العين فقد تنفصل عن الفاء وقد تنفصل عن اللام، وقد تضعف.

«أما لام الكلمة فتأبى لا تتغير مهما اختلفت صورة الكلمة إلا في حالات قليلة، ومضى لحقها التعبير أو زيد بعدها حرف أو حرفان فإن الكلمة تنتقل إلى أوزان أخرى، ولا تعتبر من الثلاثي، بل تصير رباعية أو خماسية^(١).

«رأى الجوهري أن الفاء والعين لا تثبتان في موضع، ولا تبقيان على حال، أما اللام فتأبى، فترك ترتيب الكلمات على أوائل الحروف لأن فيه متيهة الباحث الذي لا يعرف النصريف والمحرد والمزيد، فكلمة «أكرم» واستنوق وترهل ومحجة تضلل الباحث الشادي، بل رأيت بعض العلماء يضلون في الكشف عن مواضعها من المعجم، ولا يعرف في أي حرف هي.

«أما طريقة الجوهري فأمونة هادئة، فوجد الباحث «أكرم» وكل ما تفرع من مادة «كرم» في باب الميم، واستنوق في باب القاف، وترهل في باب اللام، ومحجة في باب الجيم، وإذا كان الباحث عارفاً بالمحرد والمزيد فإنه سيجد أكرم في فصل الكاف، واستنوق في فصل النون، وترهل في فصل الراء، والمحجة في فصل الحاء.

«وأعتقد أن ما ذكرته هو الذي حمل الجوهري على اتباع منهجه الذي ابتكره ابتكاراً، أما السبب الذي رآه بعض العلماء - وذكرناه - فهو رأي لا قيمة له علمياً.

«وأعانه على هذا الابداع في نظامه علمه الواسع بالنحو والصرف حتى قيل في وصفه: إنه «خطيب المنبر الصربي، وإمام الحراب اللغوي» وإنه ألحى اللغويين».

وما نزال عند رأينا وهو أن الجوهري سابق متفرد، وإمام هذه المدرسة دون منازع، ومبتكرٌ فادٌّ، ومبتدع منهجه ابتداء لم ينظر فيه إلى مثال سبفه.

(١) استدراك: ليس هذا تغييراً في لام الكلمة، فهي ثابتة لا تتغير، وإن زيد بعدها حرف فهو من جنسها، وأما الضائرات التي تأتي في أواخر الأفعال فلا تتغير من بناء الكلمة.

وترتيب البندنجي « كتاب التقفية » على أواخر الكلمات ليس من ابتكاره، فقد سبقه إليه الشعراء منذ عرف الشعر العربي الذي يجيء في آخر كل بيت منه حرف القافية الموحدة في القصيدة كلها.

ورأى البندنجي كلمات القافية فأخذها كما اتفق له وشرح بعض معانيها، وفضله أنه جمع من هذه الكلمات « ما قدر عليه وبلغه حفظه » دون أن يراعي الترتيب المعجمي، لأنه لم يردده، أو لم يفطن له، ولم يأخذ في حسابه إلا الكلمة في صورتها الظاهرة المنطوقة دون أن ينظر إلى أصل الكلمة وصرفها وما لحق بها من إعلال، ودون أن ينظر إلى أوائل الكلمات، بل حشدها حشداً، وحضرها حشراً كما اتفق له، منهجاً في ذلك نهج الشعراء، فهم لا يرتبون كلمات القافية ترتيباً معجمياً، فنوافي الشعراء غير خاضعة لمنهج المعجميين ولا تتفق معه.

أما نظام الجوهري فهو النظام المحكم، وسهجه هو المنهج الحق الذي ابتكره ابتكاراً، وسبق به كل من سار على نهجه.

وإذا كنا لم نعد الفارابي الذي اتفق الجوهري معه في بعض نقاط منهجه إمام هذه المدرسة مع تبحره في اللغة فإن مما لا يصح أن يُعدَّ البندنجي رائد هذه المدرسة وإمام الجوهري ومن اتبع نظامه الدقيق المحكم، لأن السندنجي. أولاً - مغمور، وثانياً - لأن كتابه نفسه مغمور، وثالثاً - لأن الجوهري وقبلة الفارابي لم يطلعا على كتاب البندنجي، ورابعاً - لأن الجوهري يقول في مقدمة صحاحه: « على ترتيب لم أسق إليه »، وهو صادق يؤيده واقع التاريخ، وخامساً - لأن منهج الجوهري يختلف كل الاختلاف عن منهج البندنجي، وسادساً - لأن قصد كل مهبا في كتابه يغاير قصد الآخر، وسابعاً - لأن عمل الجوهري عمل معجمي صحيح تتوافر كل شروط المعجم فيه، وثامناً - لأن عمل البندنجي ليس عملاً معجمياً، وتاسعاً - لأن كتاب البندنجي ليس معجماً.

وخلاصة القول: إن تقدم البندنجي في الوجود وسبقه في تأليف كتابه لا يمكن أن ينفيا عن الجوهري الابتكار وسلباه إياه.

والبندنجي لم يفطن للتأسيس المعجمي الذي فطن له الجوهري ابتداءً، وكان فيه رائداً وإماماً، فهو لم يقتصر في الترتيب على الحرف الأخير من الكلمة، بل نظر إلى الحرف الأول منها، ثم وضع في حسابه الحرف الثاني ثم الثالث في الرباعي، ثم الحرف الرابع في الخماسي.

والبندنجي لم يفطن لهذا النظام المعجمي الدقيق، لأنه لم يقصد إلى تأليف معجم لغوي، ولم يدُرْ بخلده ذلك.

والجوهري لا يذكر مادة « حَبَب » بعد « حَدَب » لأن الباء أسبق من الدال في

الترتيب، أما البندنجي فلم يفتن لهذا النظام الذي لا يكون المعجم معجماً تاماً إلا به، وكتابه ليس في حاجة إلى هذا النظام المعجمي الدقيق الذي أسسه الجوهري قبل كل رُوَاد المعجمات ومؤلفيها.

والحكم للجوهري بالسبق والابتكار والتفرد حقه وحده في هذا المنهج الذي سار عليه في صحاحه، ولا يعد البندنجي ممن أدركوا منهج الصحاح، وكل ما اتفقا فيه أن البندنجي اعتمد أواخر الكلمات، وكذلك الجوهري، ولكنها يفترا في هذه المزية أيضاً، فالبندنجي اعتمد على الحرف الأخير في الكلمة وإن لم يكن لام الكلمة، أما الجوهري فلم يعتمد إلا على لام الكلمة وحدها.

ولو كان عمل البندنجي ومنهجه عمل الجوهري نفسه ومنهجه عينه دون أن يطَّلَع اللاحق على عمل السابق لكان كلاهما مبتكراً وسابقاً، أما وأن عمل البندنجي ونهجه يختلفان كل الاختلاف عن منهج الجوهري وعمله فإن راية سبق والابتكار والاجتهاد والريادة والإمامة تبقى بيد الجوهري وحده دون منازع فهم.

وليس من الحق في شيء عقد مقارنة بين البندنجي والجوهري، بل من الاسراف في الظلم الحكم للبندنجي على الجوهري، ولكنه حكم غير مقبول، بل يردده كل ذي معرفة بناهج المعجمات العربية.

وآخر كلمة نقولها: ليس كل سابق في الزمن إماماً، وما أشبه الجوهري بالإمام في الصلاة، ينأخر حضوره إلى المسجد عن سبقه إليه فيتقدمهم إلى محراب الإمامة دون نزاع أو جدال.

وكذلك الجوهري الإمام الفذ المبتكر السابق على كل من سار على نهجه، بل هو الإمام السابق الفاظ على التحقيق.

تكملة وصلة

عندما كتبت البحث الذي نشرته بين مقدمات الطبعة الثانية من «الصحاح» لم يكن العلامة الباحثة المحقق الكبير الدكتور إبراهيم السامرائي قد نشر بحثه العظيم في «صحاح» الجوهري و«تقمية» البندنجي تحت عنوان «لا قياس بين صحاح الجوهري وتقمية البندنجي».

ولما كان من المتعذر على كل قارئ شراء «الصحاح» فقد رأيت نشر رأيي في ابتكار الجوهري صحاحه ليقف القارئ على الحق الذي خفي على حمد الجاسر الذي لم يفرق بين

عمل الجوهري وعمل البندنجي؛ وظنهما من حزب واحد، وهو من الجهل الذي لا يقع فيه أهل البصر بالمعجمات وتأسيسها.

ولو سبق إليّ بحث العلامة السامرائي لاستشهدت به، ولذكرته في مجتي المنشور في مقدمات «الصحيح» ولكنني لم أطلع عليه إلا بأخره، وهو جدير بإعادة نشره خاتمة لبحتي لأنه شاهد صدق على أن عمل الجوهري غير عمل البندنجي، ولأن العلامة السامرائي حكم عدل وشاهد صدق.

وها نحن أولاء ننشر بحث الدكتور السامرائي، فلعل الدكتور خليل العتية المختدع بزعمات حمد الجاسر وغيره يعودون إلى الحق.

أحمد عبد الغفور عطار
مكة المكرمة

لا قياسي بين "صحاح" الجوهري و"تقفية" البندنجي

بقلم الدكتور إبراهيم السامرائي

عنت العربية بالكلام المقفى، منذ أقدم عصورها، وهي في ذلك بدع بين اللغات السامية؛ فلم نعرف لغة منها كان فيها للقافية ما كان لها في العربية، وليس أدل على هذا ما حفلت به لغة التنزيل العزيز من أفانين السجع والمزاوجة.

وليس أدل على ذلك - أيضاً - مما أثر من هذا الضرب من الكلام في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحديث الصفوة من رجاله الأكرمين.

وليس لقائل يقول لنا إن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنكر على بعضهم أن يسجع في كلامه؛ فقال: أسجعاً كسجع الكهان؟ ومن هنا كان استعماله غير حسن والرد على ذلك أن الرسول أراد أن لا يتخذ سجع الكهان في الجاهلية وصدر الإسلام مادة تحاكى وأسلوباً يتبع.

لقد عني الرسول الكريم بكلامه، فجاء من نماذج البلاغة العالية، وكان من اهتمامه أن عني بالكلم؛ فتعرض له السجعة؛ فتحل في محلها عناية بمجودة البناء وإحكاماً له، وإدراكاً للمعنى المراد.

ألا ترى أن من عنايته بهذا اللون أنه عدل بالكلمة عن وجهها؛ لنجى على غلط أخواتها؛ فقال للحسن بن علي بن أبي طالب - عليها السلام: «أعيذه من الهامة والسامة، وكل عين لامة» وأراد: «ملمة» من الرباعي ألم.

ويندرج في هذا قوله - صلى الله عليه وسلم - : «ارجعن مأزورات غير مأجورات»، وإنما أراد «موزورات» من الوزر؛ فقال: «مأزورات» مكان موزورات؛ طلباً للتوازن والسجع.

وحبك أنك لا تجد سورة من سور القرآن قد خلت من الكلم المسجوع، أو مما دخله ضرب من العناية كالمزاوجة مثلاً، وإنك لتجد السورة كلها مسجوعة على نحو ما كان في سورة الرحمن، وإنك تقرأ قوله تعالى في سورة طه:

طه ١ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ٢ إِلَّا تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٣
تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٤ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٥ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٦
تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٧ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٨ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٩
تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٠ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١١ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٢
تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٣ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٤ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٥
تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٦ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٧ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٨
تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ١٩ تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٢٠

فتشعر أن التزام الألف في هذه الآيات في أواخر الفواصل قد جعل من هذا النظم العالي أدباً غالباً وفناً ربيعاً؛ هذا شيء من دلائل الإعجاز في لغة التنزيل العزيز، وبمثل هذا يشعر فارئ سورة الشمس حين يقرأ من قوله تعالى:

وَالشَّمْسُ وَنُجُومُهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّجَّارُ إِذَا جَلَّهَا ③ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰهَا ④

أو يقرأ في سورة الضحى:

وَالضُّحَىٰ ① وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَىٰ ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَافَىٰ ③

وإنك لتقف الموقف نفسه، حين تنتقل إلى سورة تلزم فيها القافية، على نحو محكم أشد الأحكام، كما في سورة المدثر، في قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ① قُمْ فَأَنذِرْ ② وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ③ وَتَبَّارَكَ فَطَهِّرْ ④

وَالْخَرْقَ أَطْهِّرْ ⑤ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ ⑥ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ⑦

وقد يتأتى الغرض الفني في الأسلوب القرآني بغير هذه الفواصل المسجوعة؛ وذلك أن يقصد إلى ضرب من التناسب الذي يحقق الغرض؛ ألا ترى في قوله تعالى في سورة الإنسان: إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَكِينًا ① وَأَغْلَلْنَا لَوَسْعِيرًا ②

أنهم قرأوا «سلاسا» بالتسوين؛ فقال المفسرون:

قرئ بنونين (سلاسل) ووجهه أن تكون هذه النون بدلاً من ألف الإطلاق... ولا أرى أن هذا التوجيه النحوي مقنع مفيد، والذي أراه أن حرص المعربين على الأخذ بالتناسب سهل عليهم تنوين غير المتنون؛ إخضاعاً له ليكون مناسباً لقوله «أغلاًلاً وسعيراً» وكلاهما منون، وأن بجيء الآية على هذا النسق من التنوين أوقع لدى طائفة من القراء.

ومن هذا ما جاء في السورة نفسها: وَأَكْرَبُ كَانَتْ قَرَارِيرًا ① قَرَارِيرًا

لقد قرئت بترك تنوينها؛ وهو أمر يخدم التناسب الذي أشرنا إليه؛ وهو الأصل - أيضاً - وقرئ تنوين الأول خاصة بدلاً من ألف الإطلاق؛ لأنها فاصلة، وتنوين الثانية كالأولى إتباعاً لها، ولم يقرأ أحد بتنوين النابعة، وترك الأولى.

وهذه القراءات تثبت أن الحرص على التناسب أساس فيها.

ومن المفيد أن أسير أن الجهابذة البلغاء قد درجوا على هذا النهج في أدبهم؛ فكانت لهم عناية بالقافية والفواصل والتناسب، وإليك مما كتبه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - فقال:

«أما بعد فإن الإنسان يسره درك ما لم يكن ليفوته، ويسوءه فوت ما لم يكن ليذكره؛ فلا تكن بما نلت دنياك فرحاً، ولا بما فاتك منها ترحاً، ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة بطول أمل، وكأن قد، والسلام.»

ثم إنك لتجد في نثر العباقر من كتاب العربية؛ كالجاحظ، وأبي حيان، وغيرها عناية بالأسلوب، دون أن يكون قصد منهم أن يفيدوا من السجع؛ فقد عزفوا عن ذلك لأنهم شعروا أن جمهرة أهل الكتابة قد أغرقوا في استعمال هذا اللون حتى استهلكوه؛ فكانت السجعة هدفاً لهم على حساب المعنى، ثم إنهم توسعوا فيه؛ فكان منه السجع المعروف، والسجع المرصع، وغير ذلك.

وقد يضيق القارئ ذرعاً؛ وهو يقرأ طائفة من المقامات الحريرية أو خطب ابن نباتة؛ وذلك لغلوها في استعمال هذا الضرب من فن الكتابة.

ولقد أدى غلو أهل هذه القرون المتأخرة؛ باستعمال السجع في الكتابة، والتزام من خلفهم به إلى مطلع عصرنا هذا، إلى أن يتجنبه المتأدبون في عصرنا. لقد وجد أدباؤنا أن موضوعات الأدب في هذا العصر غيرها في عصور سلفت، وأن للحضارة المعاصرة مواد كثيرة ينبغي للأديب أن تكون له أدوات جديدة للإعراب عنها، وعلى هذا لا يكون للأسلوب الملتزم بالسجع مكان في هذا الأدب الجديد.

ثم جاء شعراؤنا الجدد وجلهم شباب متطلع للجديد، مأخوذ بما في الحضارة المعاصرة من فكر جديد مفيد، ولكنه لم يتزود بالزاد الكافي من هذه الألوان الجديدة، وكلها غريب وافد إلينا، قد نحس فينا حاجة إلى هذا الجديد، وقد نحس أن ليس لنا غنى عن الأخذ بالألوان الأدبية في مغرب الدنيا ومشرقها، ولكننا في الوقت نفسه لم نهتد إلى معرفة ما نملك من إرث سخي قديم، وما أظن أن الأخذ بالوافد الجديد يفرض علينا أن نقطع صلتنا بأصول عزت أرومة، وطابت مغرساً.

ولعل إخواننا هؤلاء قد فاتهم أن يعرفوا أن للحضارة مسيرة، وأن الجديد النافع لا بد له أن يقوم على قديم مفيد.

ذهب الشعراء الشبان إلى أن الشعر؛ بأوزانه المعروفة، وقوافيه شيء عتيق لا بد أن يصار منه إلى نماذج جديدة - يرى هؤلاء أن الوعاء القديم لا يتسع للفكر الجديد، ولكنك تنلس أوعيتهم الجديدة فلا تستطيع أن تلمس شيئاً من جدة الفكر، وبصاعته، فأين الموضوع؟ إن كثيراً من هذه النماذج التي لا يريد أصحابها أن تسمى قصائد غامض مبهم، غير أن هذا الغموض وذاك الإيهام لا يترشح منه شيء مما يقال عنه إنه فكر جديد.

وقد شاء أصحابنا من الشبان المتأدبين أن يدعوا شعرهم بـ « الحر » وأن ما كان موزوناً مقفى بـ « العمودي » وأنهم أساءوا فهم « العمود الشعري » فصار عندهم الالتزام بالوزن والقافية، ولم يكن « عمود الشعر » عند النقاد الأقدمين شيئاً من هذا، ولو أنهم رجعوا إلى ما كتبه المرزوقي في الموضوع لاهتدوا إلى ذلك، وإلى ما كنبه ابن طباطبا العلوي في « عيار الشعر ».

كأنهم شعروا أن التزام الوزن والقافية الواحدة عقبة تحول دون إدراك ما يتفنون من صيرورة أدبهم الجديد مادة جديدة في موضوعها، ولم يثبات لهم هذا، وأننى لهم، والبضاعة

قليلة، والزاد غث لا غناء فيه؟

ثم إنك لتجد في هذا الأدب الحر الجديد ميلاً إلى التزام قواف ورجوعاً إليها ما أمكنهم السبيل، وقد نخذ القطعة التي «كتبها» صاحبها ذات وزن وقافية واحدة، ولكنه كتبها بصورة أبعدها عن أن تكون صدوراً وأعجازاً لقصيدة مألوفة. ثم إن صاحبها ليعمد إلى خرم في الوزن، ومجافاة للمألوف فيه، وكأن ذاك متعمد مقصود لشهد على نفسه أنه جديد مجدد، وأن أدبه «حر» طليق، وأن «فناً» وحيلة في رسم أشطاره لسكفي أن يكون نمطاً جديداً.

وأنا أسأل طائفة من أصحابنا أهل «الحر» الجديد الآخذين به، العائنين على القصيدة في أوزانها المعروفة وقوافها أنها أدب ميت قاصر، أو موماء محنطة، وليس خالاً «مجنحاً» جديداً فأقول:

لم يعمد هؤلاء المجددون إلى اللون القديم الذي دعوه «العمودي» حين ينظمون في «مناسبة» وطنية؟ ألم يقولوا: إن «العمودي» قاصر لا غناء فيه، وإن «العمودي» لا يمكن أن يكون وعاءاً للجديد من الفكر، ألم تكن «المناسبة الوطنية» موحية لفكر جديد وأدب جديد ولون جديد؟

هذه سؤالات لم أتبن لها جواباً.

أنا لا أنكر أن الكثير من الشعر الذي النزم فيه الوزن والقافية صناعة غثة وبضاعة بائرة، وأنه رصف ميت مقتدر إلى كثير من عناصر الحياة، غير أنني أشعر - أيضاً - أن شيئاً كثيراً من جديد القوم مما يدعى «حرّاً» ضرب من كلام خلا من ظلال للمعاني؛ بله الجديدة منها.

ولا بد لي من أن أعود إلى القافية فأشير إلى أن غير العرب من الأمم السامية قد حاولوا أن يصنعوا صنيعهم؛ فيكتبوا نثرهم مسجوعاً.

ثم إن اللعويين الأقدمين لما رأوا ما للقافية من مكان في نثر العرب وشعرهم، عمدوا إلى تصنيف المصنفات في الموضوع؛ فكانوا يجمعون الأسجاع في الأقوال الماثورة والأمثال وغيرها، منوهين بهذا الضرب من فن النثر.

وقد بلغ الأمر إلى أن يصنعوا معجمات تشتمل على الألفاظ التي تنتهي بقافية واحدة؛ مثل: الصغير، والكبير، والتقدير، والحقير، وصدور، ومصدر، ومثل: جناب، وإباب، ورباب، وعذاب؛ هكذا استوفوا جل أبنية العربية، ولم يكن غرضهم إلا جمع الأشباه والنظائر من الألفاظ التي جاءت على قافية واحدة.

وعلى رأس هذه المصنفات كتاب (التقفية في اللغة) لأبي بشر بن أبي اليان البندنجي (المتوفى سنة ٢٨٤ هـ) والكتاب من سلسلة إحياء التراث التي تصدرها وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية.

وقد حققه وبذل فيه الوسع الدكتور خليل إبراهيم العطية، وقد دججه بتعليقات

مفصلة. ولقد أسار السد المحقق في مقالة له - لعلها كانت من مادة الدراسة التي اشتملت عليها المقدمة، والتي لم تنتشر مع الكتاب، إلى أن البندسجي المصنف قد سبق إسماعيل بن حماد الجوهري في صنعة «الصحاح» وذلك لأن كتاب «التقفية» اشتمل على القوافي وهي أواخر الكلمات، وعلى هذا كان المصنف؛ وهو من علماء القرن الثالث الهجري سابقاً لصاحب (الصحاح) في ابتداع هذه الطريقة المعجمية؛ وهي تصنيف الكلم بحسب الحرف الأخير فيها.

ولقد سبق السد المحقق إلى هذا الرأي الأستاذ الفاضل حمد الجاسر؛ صاحب مجلة (العرب) فقد نشر مقالة في المجلة نفسها، منذ أكثر من ثماني سنوات؛ ذهب فيها هذا المذهب؛ حين عثر على المخطوطة التي اعتمد عليها الدكتور خليل العطية في التحقق؛ وهي مخطوطة فريدة.

وقد حسبت الأمر حقيقة، حين طهرت مقالة الأستاذ الحاسر، ثم مقالة الدكتور العطية، غير أنني حين قرأت الكتاب بعد نشره تبين أن لا فياس بين (الصحاح) وكتاب (النفبة)!

أقول:

كأن صاحب كتاب (التقفية) كان يرمي إلى أن يصنف كتاباً يجمع فيه ما (تيسر) جمعه من الألفاظ التي تشترك في قافية واحدة، ونفسها تقسماً يتساهل فيه مع الأبنية؛ فهو يجمع الكلمات: صغير، وكبير، ومقدور، ومثير، في مكان واحد؛ لحيء الراء قافية فيها، بصرف النظر عن أن صغير وكبير على «فعل» ومقدور على «مفعول» ومثير على «مفعول»؛ وهذا مما تسمح القوافي به في نظم الأشعار.

وهو يجمع: إهاب، وجناب، ورغاب، وضباب، في مكان واحد، مع أن كل واحدة من هذه الكلمات من بناء يختلف عن نظائره؛ فهو فعال في الأول بكسر الفاء، فعال في الثاني بفتحها؛ وهما مفردان، وفعال في الثالث، والرابع؛ وهما جمان لـ «رغبة» و«ضب».

وهكذا جرى صاحب (التقفية)، ومن غير شك أن هذه الطريقة لا يمكن أن تستوفي ألفاظ العربية، وعلى هذا لا يمكن أن يكون كتاب (التقفية) معجماً يضم العربية على نحو (العين) و(الصحاح) ونحو ذلك. إن هذا الغرض من الكتاب من شأنه أن يجعل المؤلف مضطراً أن يأتي بما يحقق له الغرض؛ وهو جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة.

فأين هذا من (الصحاح) الذي أراد له صاحبه أن يأتي شاملاً للصحاح الفصاح من العربية؟

ثم إن صاحب (التقفية) لما كان غرضه جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة؛ مقسمة على ما يشبه الأبنية مما يتساهل معه في أن يأتي قافية لشعر أو كلمة مسجوعة في نثر، لم يعن بأوائل الكلمات.

أما الجوهري فقد عني بأواخر الكلمات وأوائلها من غير اهتمام لأوزانها أو ما هو قريب من أوزانها، وصنف الكلمات المنتهية بقافية واحدة؛ أي بحرف من الحروف الهجائية بحسب أوائلها؛ وهو يصنف مثلاً في حرف الباء فصل الكاف الألفاظ الآتية:

كأب، كبب، كتب، كتب، كحب، تاركأ «كجب» لعدمه في العربية وهكذا يفعل في سائر الحروف، فهل شيء من هذا جاء في كتاب (التقفية)؟ من غير شك لا.

وبعد، أليس أن تتجنب العلم فنقول: إن صاحب (التقفية) أصل في ابتداع هذا النظام المعجمي؛ وإن «الجوهري» قد قلده، وأخذ منه الطريقة؟ ولم يكن صاحب (التقفية) بمعنى بأوائل الألفاظ؛ وهي التي دعيت فصولاً في «الصحاح».

أقول: ليس هذا من ذاك فكتاب (التقفية) ليس إلا معجماً خاصاً نظير كتب «القلب والإبدال» و«الهمز» و«المقصود والممدود» وغيرها من المواد اللغوية.

وهذه الكتب هي معجمات خاصة - أقول: «خاصة» لأنها ترمي إلى غرض معين؛ وهو جمع طائفة كبيرة من الألفاظ ذات صفات خاصة، وليس من غرض مصنفها استيفاء معاني الألفاظ.

إن نظرة مع موازنة بين هذه الكتب والمعجمات المطولة تثبت ما ذهبت إليه، ومن غير شك أن ليس شيء من ذلك يقربها من كتاب «الصحاح» وهو المعجم اللعوي الشامل.

ولا يهمني ولا يهم العلم أن يكون هذا سابقاً لذلك، ولكني وددت أن أشير إلى أن الكتابين مختلفان، لكل منهما منهج وطريقة وهدف؛ فليس هذا من ذاك في شيء.

ولا بد من عودة إلى كتاب (التقفية) لأسجل - هنا - أن الكتاب أصابه من التصحيف والخطأ ما ذهب بنضارته، وما حمل الضيم على جهد المحقق السخي.

ومن المؤلف - حقاً - أن يساء إخراج كتاب جليل ينشر أول مرة على هذا النحو؛ ذلك أن إعادة نشره عسيرة لا سبيل إليها؛ بل قل أشبه بالمستحيلة.

ولقد تهيأ لي فيه من المآخذ قدر كبير يطمع في تأليف كتيب صغير، مع إقرار أن عمل المحقق جيد، وأن جهده كبير، وأني لم آخذ عليه إلا مسائل يسيرة.

إبراهيم السامرائي

الأثر الخالد

مُعْجَمُ الصِّحَاحِ

تهذيبٌ ومقدِّمة

بقلم الدكتور كبري شيخ أمين

أعوذ بالله أن أكون مبالغاً إذا قلت: إن التصدي لإنشاء معجم لغوي، أو العكوف على تحقيقه عمل كبير، وجهد عظيم، وسهر طويل، وبذل لنور العيين سخي.. بل هو إلى الخطر أقرب، إذا كان القائم به ذا هوى متبع، أو ذا عداوة لمذهب، أو رأي، أو دين...

إن أقل ما يجب أن يتضلع به هذا المُقَدِّم على مثل هذا العمل الكبير هو المعرفة العريضة، الشاملة، والحديثة، والصحيحة لكتاب الله: تاريخاً، وعلوماً، وتفسيراً، وقراءات، وسواها، والاطلاع الكامل على حديث سيد البشر صلى الله عليه وسلم وما يدور حوله من علوم وفنون وآداب؛ وعلى أيام العرب ولغاتها وتاريخها وآدابها وأعلامها وأشعارها وأقوالها؛ وعلى المكتبة العربية والإسلامية وما تضم وتحتوي؛ وعلى الأعمال المعجبة وما فيها من حسنات وسيئات؛ وعلى قدر طيب من اللغات الأخرى؛ وفوق هذا أن يكون ذا عقل راجح، وحكم عادل، وحياد علمي مبين.

لخير لنا أن نوجز الشروط فنقول: على من يقدم على مثل هذا العمل أن يكون دائرة معارف حية، تتنفس، وتأكل وتشرب، وتمشي بين الناس.

ولعمري إن هذا مطلب عسير، وشرط يكاد يقتل صاحبه، لا يبلغه إلا من آتاه الله قوة، ومنتعه بالصبر والإيمان العميق.

وإذا كان لنا - نحن العرب - أن نباهي بن توافرت فيهم تلك

الشماثل، وخرجوا علينا بالأعمال الباهرة التي يفاخر بها الزمان خلال تاريخنا؛ فإن لنا أن نفخر - كذلك - بالخلف الذي أخذ على نفسه تسلّم هذا اللواء، وسار فيه قُدماً متابعاً طريق الخلود.

قلّة حَمَلَةُ هذا اللواء، وطبيعي أن يكونوا قلّة، فأفذاذ الرجال قلبلون على طول المدى ككرام الناس.

من هذه الفئة القليلة العلامة الأستاذ الشيخ أحمد عبد الغفور عطار، ابن البلد الأمين، ومؤلف الكتب التي قاربت الثمانين.

عمل هذا الرجل حيناً من الدهر في الصحافة، فأصدر جريدة «عكاظ»، ثم «دعوة الحق»؛ وآثر بعد ذلك أن يعكف على التأليف، والتحقيق، والتعريب، وترك الصحافة والوظيفة والعمل التجاري..

آخر كتبه التي أصدرها «حَجَّةُ النبي ﷺ»، وقد كتبت المجلة العربية عنه في عددها الرابع، من السنة الثانية.

إن الذي يعيننا في هذه الدراسة الحديث عن الجانب اللغوي الذي خاض فيه الأستاذ العطار، ونضرب الذكر صفحاً عن تحقيقه كتاب «ليس في كلام العرب»^(١) لابن خالَوَيْه، ونركّز البحث في التحقيق اللغوي المعجمي وحده، أملاً في أن نعود إلى الجوانب الأخرى عنده في يوم من الأيام، إن شاء الله وقدر.

★ ★ ★

للأستاذ العطار ثلاثة أعمال جليّة في مجال اللغة. اثنان في التحقيق، والثالث في التأليف.

حقّق أولاً «تهذيب الصحاح» للزُّنْجاني، ثم أتبعه بتحقيق «الصحاح» نفسه للجوهري. وألحق بهذين العاملين عملاً ثالثاً أسماه «مقدمة الصحاح»

(١) صدر كتاب «ليس في كلام العرب» منذ شهرين محققاً تحقيقاً علمياً رائعاً بقلم محقق «الصحاح» نفسه، مزيلاً بفهارس. دار العلم للملايين.

وهو شبيه بـ «مقدمة ابن خلدون» المسهبة الرائعة.

والزنجاني من علماء القرن السابع الهجري / الثالث عشر للميلاد (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م)، اسمه عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخرجي الزنجاني، وهو من علماء العربية لغة ونحواً ونظماً. شهد له بالفضل السيوطي في بغية الوعاة، وتبعه في هذه الشهادة كثير.

لو ألقينا نظرة إلى طريقة تحقيق «تهذيب الصحاح» استطعنا أن نعرف الخطة الرئيسة التي يسير عليها هذا العالم في كتبه التي حققها جميعاً. ولا بد أن نشير قبل الخوض في شرح هذه الخطة إلى أن تحقيق «تهذيب الصحاح» تمّ بالمشاركة مع محقق كبير آخر هو الأستاذ عبد السلام هارون.

★ ★ ★

استهلّ العطار كتابه بمقدمة عامه عن ثروة اللغة العربية اللفظية، ثم تطرق إلى تاريخ التأليف في هذه اللغة، وظهر المعاجم حتى وصل إلى «تهذيب الصحاح»، ولقد أعادَ هذا الكلام ذاته تقريباً في «مقدمة الصحاح» لكنه لم يقف عند «تهذيب الصحاح» وإنما تابع الحديث عن التأليف المعجمي الذي دار حول الصحاح والقاموس المحيط.

حكى لنا العطار في مقدمة «التهذيب» كيف أن نسخة مخطوطة نادرة المثال وقعت في يد المرحوم محمد سرور الصبان - الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي - سابقاً - كتبت بخط يشبه خط أبناء القرن التاسع الهجري (الخامس عشر للميلاد) ولم يكن عليها اسم الكتاب، ولا اسم مؤلفه؛ فقدّمها إلى العطار ليعمل فيها تحقيقاً، ويعرف ما تكون، فأخذها، وانفتل إلى المراجع باحثاً عن اسم الكتاب ومؤلفه. وأول خيط دلّه على اسم المؤلف ما ورد في مقدمة المخطوط جاءت بالحرف الواحد في كتاب «البلغة في أصول اللغة» لعمد صديق حسن خان بهادر، ملك مملكة بهوبال، وفي الفصل الذي عقده عن «صحاح الجوهري» وعزاها إلى الزنجاني في كتابه الذي اختصر فيه كتابه الآخر «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح». وعزّز ما جاء في «كشف الظنون» لحاجي خليفة القول ذاته.

أما تسمية هذا الكتاب، فقد اقتبسه المحققان «الطار وهارون» من الكتاب الأصيل ذاته «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح» فأسمياه: «تهذيب الصحاح»؛ إلا أن المستشرق الألماني كارل بروكلمان ذكر اسم هذا المختصر «تنقيح الصحاح» وذلك في كتابه «تاريخ الأدب العربي» المشهور بـ «G. A. L.» ولعل بروكلمان مصيب.

المنهج المتبع في تحقيق هذا «التهذيب» يمكن أن نجهله بالنقاط التالية: لقد حافظ فيه المحققان على نص المؤلف، دون أن يزيدا عليه، أو يجذفا منه شيئاً، كما حافظا على ترتيبه، وطريقته، وأسلوبه. وكانا يعارضان ما فيه بـ «الصحاح» المطبوع، والنسخة المخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، ومخطوطة دار الكتب المصرية. واهتماً بتقييد الضبط المهمل بالنص عليه، وبيان اللغات التي وردت في الضبط. واستطاعا أن ينجياه من التفسير الدائري الذي تقع فيه كثير من المعاجم العربية، مثل «القلّام» بالتشديد تفسّر بـ «القاقي»، والمعجم تفسّر «القاقي» بـ «القلّام» فيخرج القارئ منهما دون أن يعرف القلّام أو القاقي.

كان الزنجاني يأتي إلى تفسير لفظ فيقول: «إنه معروف»، وهو في عصرنا هذا غير معروف، فيفسّره ويشرحه.

كذلك انصب الاهتمام على جموع المفردات، ومصادر الأفعال التي أهملها المؤلف، وبيان المذكر والمؤنث، وما يستوي فيه التأنيث والتذكير، وعقد مقابلات وتنظيرات لما ورد في العامية الحجازية والنجدية والمصرية متفقاً وما ورد في الفصح. وكأنهما يريدان من ذلك أمرين:

أولهما: أن يسجلاً تسجيلاً لغوياً هذه اللغة التي ربما شردت أو نذت في عبارة بعض الكتّاب المعاصرين لمعرفة مدلولها حين يتقدم بها العهد.

وثانيهما: غرض علاجيّ، وهو التنبيه إلى وجوه المدول عن الصورة اللغوية المغلوطة إلى الصورة الفصيحة الصحيحة، وقديماً صنع أسلافنا اللغويون في كتبهم ومعاجمهم ذلك بغية الإصلاح والإرشاد.

ومن منهج التحقيق في التهذيب تأصيل الألفاظ المعرّبة والدخيلة على العربية، وبيان أصلها الذي المحدث منه إلى مستوى التعريب أو الإقحام، وكان الاعتماد في هذه النقطة على نصوص الأقدمين والمعاجم الأجنبية الحديثة، وعلى كل وسيلة تؤدي إلى المعنى. من ذلك قول «التهذيب»: «الفِلْد: كبد البعير، والجمع أفلاذ». وجاء في التعليق على «أفلاذ» قولهما: «وأفلاذ كبد الأرض: كنوزها، وأفلاذ كبد البلد: رجاله. والفولاذ: الحديد الذكر النقيّ من الحَبَث، وهو معرّب بولاد أو فولاذ، كما في المعجم الفارسي ص ٢٦٠ و ٩٤٢».

ولم يكن يَرَّ عَلمَ إلا وأتيا على ترجمته بإيجاز، دون أن يغفلا مصادر هذه الترجمة، كما كانا يعنيان بتحقيق أسماء القبائل، وبيان الفرق، والطوائف الدينية، والأجناس البشرية، وتحقيق مواضع البلدان التي وردت في المعجم، وتعيين مواقعها، والكلام على أيام العرب التي ورد ذكرها فيه، ومراجع الشرح والتعليق.

وتجلت ثقافة الرجلين الدينية ببيان القراءات للآيات التي وردت في «التهذيب» وتحقيقها، مع الرجوع إلى كتب التفسير والقراءات الصحيحة والشاذة. وكان إذا ورد بيت شعر عمداً إلى تحقيقه، ونسبته إذا لم يكن منسوباً إلى قائل، وتصحيح ما نسب إلى غير صاحبه خطأ أو وهماً، وإيراد أصح الروايات لهذه الشواهد.

وتمرّ - أحياناً - كلمات في غير أبوابها، مثل «حانوت» إذ جاءت في «حَيْنَ» وحققها أن تذكر في «حَنَتَ» وقد نسبها إلى ذلك.

الأمر الجدير بالذكر - كذلك - أن المحقّقين وقفوا موقف الحكم العادل بين الجوهرى - صاحب الصحاح - واللغويين، فبيّنوا أوهامه، كما بيّنوا أوهام غيره، وميّزوا صواب القول من خطئه، معتمدين على الروايات الصحيحة والمعاجم، وعلى رأيها.

وانتبهنا إلى ما زاده الزنجاني على «الصحاح» الأصيل، وتتبعاً مواضع الزيادة بدقة، وأثبتناها في الحواشي.

وأخيراً، نظّماً في آخر الكتاب فهرساً كاملاً للغة، والأعلام، والقبائل. وقد قصدا بفهرس اللغة تيسير البحث على طلبة العلم في هذا المعجم، لعله يعثر في سهولة ويُسر على ضالته، وتتبعاً الترتيب الحديث للمعجم «الألفبائي».

كان من الطبيعي أنهما يستطيعان أن يتخذا هذا الأسلوب في «تهذيب الصحاح» نفسه، فيرتباه الترتيب الحديث - كما فعل نديم المرعشي ويوسف الخياط في لسان العرب - ولكن الأمانة العلمية والحرص على تقديم الكتاب بالصورة التي ورد بها منعهما من هذا السلوك - في اجتهادنا -.

يمكن أن نقول مطمئنين: إن «تهذيب الصحاح» ليس كتاباً واحداً، بل ثلاثة كتب: أحدهما قديم نصاً، والثاني حديث يتمثل في الحواشي التي تعادل الأصل بل تزيد عليه، والثالث معجم حديث يتمثل في الفهرس اللغوي الملحق الذي جمع فيه مواد التهذيب والحواشي فيه مع الإشارة إلى رقم الصفحة التي ورد فيها كل لفظ.

وبعد، فالمنهج العلمي ميّز هذا المعجم. ولحققيه العالمين: العطار وهارون أجزل الشكر، ومثله لناشره الذي أغدق عليه بسخاء، هو المرحوم محمد سرور الصّبّان، رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه.

★ ★ ★

التحقيق الكبير الثاني كان لمعجم «الصحاح» للجوهري.

ولقد شهد ياقوت الحموي في كتابه «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» والمشهور بـ«معجم الأدباء» شهادة رائعة إذ قال: «كان الجوهري من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة، وأصله من بلاد الترك، من فاراب، وهو إمام في علم اللغة والأدب»...

تلقى الجوهري علم العرب من شيخين عظيمين هما: أبو علي الفارسي (ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م) وأبو سعيد السيرافي (ت ٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م) واستكمل تحصيله من علماء الحجاز، والعرب العاربة في ديارهم، وطوّف ببلاد ربيعة

ومضر، ثم عاد إلى خراسان، واستقر فيها حقبة، ثم ارتحل عنها إلى نيسابور فأقام فيها مدرساً ومؤلفاً ومعلماً للخط.

في نيسابور ألف إسماعيل بن حماد الجوهري «الصحاح» وصنّفه لأبي منصور عبد الرحيم البيشكي، وكان هذا أديباً واعظاً أصولياً مقدّراً بين الناس.

ويبدو أن ثمن العبقرية غال على طول الزمن، فلقد دفع الجوهري ثمنها باهظاً، تحدثنا كتب التراجم أنه «اعترت الجوهريّ وسوسة، فمضى إلى الجامع القديم بنيسابور وصعد إلى سطحه محاولاً الطيران، وأنه قال بعد أن صعد إلى السطح: أيها الناس! إني عملت في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه، فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق إليه. وضمّ إلى جنبه مصراعين باب وتأبطهما بجبل، وزعم أنه يطير، فألقى بنفسه من أعلى مكان في الجامع، فمات. ويرجّح الباحثون أن وفاته سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م.

★ ★ ★

من حسن حظ اللغة العربية أن عوامل الدمار التي مرت على هذه الأمة فقضت على كثير من تراثها وروائعها، لم تصل إلى «صحاح» الجوهري، وظل بنجوة منها.

وصل هذا الأثر إلينا - كما يقول العطار - من ثلاث طرق:

أولاً: طريق البيشكي الذي ألف الجوهري الصحاح له.

ثانياً: طريق ابن عبدوس الذي سمع عليه الهروي.

ثالثاً: الوراق الذي بيّض من الصحاح ما كان على سواده بعد موت مؤلفه.

وهناك طريق أخرى هي طريق «محمد بن تميم البرمكي» الذي نقل «الصحاح» واستبدل بترتيب مؤلفه ترتيباً آخر جديداً، سنتحدث فيه حين نفصل القول في «المقدمة».

إضافة إلى هذا فإن عدداً من النساخين نسخ الصحاح، وكانت هذه

النسخ في مكتبات كثير من العلماء .

أما النسخة التي اعتمدها الأستاذ العطار ووثق بها فهي مخطوطة شبح الإسلام عارف حكمت في المدينة المنورة، ويعود تاريخها إلى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م، وكانت أساساً، وإلى جانبها مخطوطة القاضي البصري، ويعود تاريخها إلى منتصف القرن الخامس الهجري /الحادي عشر للميلاد، وقد وجدها في خزانة الأستاذ محمد خليل عناني من أهل مكة المكرمة. ولم تكن نسخة دار الكتب المصرية بعيدة عنه أيام كان يقوم بالتحقيق.

والعطار يعرف أن في مكتبات العالم نسخاً كثيرة مخطوطة من «الصحاح» وفي بعض هذه المكتبات أكثر من نسخة واحدة.

كان الأستاذ العطار واعياً بمهمته حين شرع يعمل في «الصحاح»، مدركاً أنه مسلّح بالأسلحة اللازمة لمثل هذا التحقيق الكبير، مطلعاً على ما جاء في المعاجم السابقة واللاحقة، متمكناً العقل الواعي، والذوق السليم، والقدرة على الحكم العادل.

لقد أدرك أن في الصحاح مزايا، وأن فيه هنات.

ذكر أن مزاياه تتجلى في التماس الجوهرى الصحيح الذي لا خلاف فيه، وسهولة تناول ما جاء فيه، واختصاره في الشرح والتفصيل، وتركه الفضول الذي لا غناء فيه، وجمال أسلوبه في الشرح، وذكره شواهد من الشعر الرفيع وكلام العرب غير المصوغ، وتجاوزه ذكر أسماء من ينقل عنهم - غالباً - رغبة في الإيجاز، وعنايته بمسائل النحو والصرف، وإشارته إلى الضعيف والمنكر والمتروك والردىء المذموم من اللغات، وإلى العامي والمولّد والمعرّب، والإتباع والازدواج والمشارك والمفاريد والنوادر، والألفاظ التي لم تأت في الشعر الجاهلي وذكرها في الإسلام، وإلى الأضداد...

كذلك عُني الصحاح بالاشتقاق الكبير - أو المقاييس كما يسميه ابن فارس - وهو دوران المادة حول معنى أو معانٍ تشترك فيها المفردات المتولدة من مادة واحدة، وهو في الصحاح جدّ كثير.

أما هنات الصحاح فمتعددة، منها: اقتصاره على الصحيح، وطرحه ما لم يصحَّ عنده؛ وإذا كانت هذه الملاحظة محسوبة من المزايا لدى فريق من الناس، فإنها في نظر الأستاذ العطار إحدى هنواته، لأنه طرح ألفاظاً ظنها غير صحيحة وهي في الحقيقة صحيحة؛ ولو لم يلتزم الجوهري هذا المقياس لقدّم لنا ثروة لغوية كبيرة، دليل ذلك أن الصّغاني في «التكملة والذيل والصلة» حشد أكثر من ستين ألف مادة لغوية، أكثرها من صحيح اللغة، في حين أن الجوهري لم يأت إلا بأربعين ألف مادة.

ومن هناته: التصحيف والتحريف لبعض الشعر أو المواد اللغوية أو الأعلام، أو نسبته قول إمام إلى إمام آخر، ونقله أقوال العلماء بغير دقة، وأحياناً ينسب الحديث الشريف إلى غير صاحبه عليه السلام، أو جعله بعض أقوال الناس حديثاً نبوياً، وهو كثيراً ما يخطئ في رواية الشعر ويغيّر أسطره، ويخلط في نسبة الشعر إلى أصحابه، أو يغفل نسبته.. أو في ترتيب المواد من ذلك أنه وضع كلمة «الثيب» في «ثوب» وحققها أن تكون في «ثيب».

ومع أن الجوهري كان أنحى اللغويين، وخطيب المنبر الصرفيّ، فقد وقع في كتابه بعض الخطأ في الإعلال الصرفيّ وقواعد النحو. والأمثلة على ذلك كثيرة.



هذا الوعي الكامل للصحاح مدعاة للثقة بعمل محققه، ولعمري إن من يعمل في تحقيق كتاب واحد، وهو مسلّح بالعلم والعقل والذوق، ويقضي زهرة شبابه مخلصاً فيما يعمل لجدير بالانحناء والتقدير والتكريم.

الرائع في الصحاح أن محققه دقق في كل صغيرة وكبيرة وردت فأعمل فيها النظر والبحث، ولم يسمح لها بالمرور إلا بعد أن استوثق منها، أو وثّقها.

قرن كثيراً من المفردات بما جاء فيها في المعاجم الأخرى، وبيّن الصحيح وغيره، وكذلك ردّ الشعر إلى أصحابه، وأعاد ترتيب أسطره كما ورد في

مصادره الأصيلة، وصحح وزنه إذا رُوي فيه مكسوراً أو محرفاً أو مُصحّفاً، وكذلك وثّق الأحاديث النبوية وبيّن أماكن ورودها في كتب الحديث، ومثلها فعل في الآيات القرآنية الكريمة، والأمثال العربية، والأسماء، والأعلام، والمواطن، والقبائل، واللغات المختلفة.

نستطيع أن نقول: إن شخصية العطار تجاه الجوهري نامية وقوية، فلا هو يقبل كل ما يأتي به، ولا هو يرفضه، وإنما يناقش كل شيء، فيصحح ما يصح عنده، ويخطئ ما يراه ناشزاً أو غير صحيح.

لهذا كله نال هذا التحقيق ثقة العلماء، وتقديرهم، وظفرت العربية بكنز ثمين لا يعدله ذهب أو جواهر..



أما العمل الثالث فهو تأليف «مقدمة الصحاح».

لقد شَبَّهْتُ هذه المقدمة بـ«مقدمة ابن خلدون» لتاريخه الذي سماه «كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أخبار العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر»، ويختصره الناس فيقولون: تاريخ ابن خلدون.

وكثير من العلماء من فضل مقدمة ابن خلدون على تاريخه ذاته، وعدّها فتحاً جديداً في علم الاجتماع، والعمران، وأحوال الممالك، وأدار حولها كثيراً من الدراسات الجادة.

أما نحن فلا نستطيع أن نقول: إن مقدمة الصحاح خير من الصحاح نفسه، كما قال فريق عن ابن خلدون، ولكننا نقول: إنها بمثابة العينين من الإنسان، فلا اليمنى تفضل اليسرى، ولا اليسرى تفضل اليمنى، كلتاهما غالية.

هذه المقدمة دفعت أديب العربية الكبير المرحوم «عباس محمود العقاد» أن يكتب فيها تقرّظاً، دونه أرفع وسام في العالم، ومثله كتب المرحوم ورئيس هيئة الأمر بالمعروف الشبّخ عمر بن حسن آل الشيخ، والأمير فهد ابن عبد العزيز يوم كان وزيراً للمعارف.

تتضمن المقدمة التي استغرقت مائتين واثنى عشرة صفحة عدداً من الموضوعات، لعل أبرزها دراسة العطار للمدارس المعجمية وهي التي نريد تفصيل الحديث عنها، لأنها أثارت جدلاً كبيراً، وكانت موطن خلاف بين العلماء.

ابتدأ العطار بحثه بقوله: «إن مؤلفي المعجمات الأول هم رواد التأليف المعجمي في العربية، ومعاجمهم الطلائع الأولى، وهي التي وضعت كل قواعد المعجم العربي، ومعاجم هؤلاء الرواد لم تُبقَ لمن بعدهم جديداً في ترتيب المواد، إلا في حالات لا تعدّ جدتها ابتكاراً، وإن كان فيها تيسير على الشدّة، مثل معجم الشيخ محمد البخاري (ت ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م) الذي جمع «اللسان» و«القاموس» ورتب موادّهما ترتيباً اتبع فيه طريقة البرمكي، وخالفه أنه لم يراع الاشتقاق والتجريد، كما فعل فلوجل الألماني قبله.

«... ويلتقي هؤلاء الرواد في كثير من النقاط، ويتفق بعضهم في المنهج، ولكن لكل منهم سماته وخصائصه..

«وهذه المدارس أربع في رأينا، إلا أن في وسعنا أن نجعل مرّة أصولها إلى نوعين مختلفين... وهما: مدرسة المعاني، ومدرسة الألفاظ.

أما مدرسة المعاني، فهي التي اتخذت معاجم رتبها حسب المعاني والموضوعات، كالغريب المصنف لأبي عبيد، والمخصص لابن سيده، ويدخل في فصول هذه المدارس كل الرسائل والكتب اللغوية التي اتخذت المعاني وسيلتها في ذكر الكلمات.

أما مدرسة الألفاظ، فهي التي بنت قواعدها على علم الأصوات اللغوية، ورتبت المعجم حسب الحروف التي تبتدىء بها أوائل الكلمات على اختلاف في ترتيب الحروف..

.. وهذه المدارس الأربع هي:

- ١ - مدرسة الخليل
- ٢ - مدرسة أبي عبيد
- ٣ - مدرسة الجوهري

٤ - مدرسة البرمكي

١ - مدرسة الخليل

وصاحبها الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م) ومعجمه يدعى: «كتاب العين» وقد رتب المواد على الحروف حسب مخارجها، ولما كانت العين أبعد الحروف مخرجاً من الحلق فقد سُمي الكتاب كله باسمها من قيل تسمية الكل باسم الجزء.

ويدافع العطار عن الخليل الذي ابتكر هذه الطريقة، فيرد عنه زعم من زعم أنه اقتبسها من اليونانية عن طريق حنين بن إسحاق، أو زعم من ادعى أنه اقتبسها من الهنود، أو زعم من قال إن الخليل لم يكتب إلا جزءاً من كتابه وأكملته عنه الليث بن المظفر، واتهامات أخرى، ويثبت أن الكتاب للخليل، وأنه مبتكر هذه الطريقة.

٢ - مدرسة أبي عبيد

وصاحبها أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) وقاعدته في بناء المعجم تقوم على المعاني والموضوعات، وذلك بعقد أبواب وفصول للمسميات التي تتشابه في المعنى أو تتقارب، فلقد كتب كتباً صغيرة، كل كتاب في موضوع مثل: كتاب الخيل، وكتاب اللبن، وكتاب العسل، وكتاب الذباب، وكتاب الحشرات، وكتاب النخيل، وكتاب خلق الإنسان، ثم جمعها في كتاب واحد سماه «الغريب المصنف» واتبعه ابن سيده في «المخصص».

٣ - مدرسة الجوهري

وصاحبها اسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م) ومعجمه «الصحاح» بناه على حروف الهجاء، والاعتماد على آخر الكلمة - بدلاً من أولها - ثم النظر إلى ترتيب حروف الهجاء عند ترتيب الفصول، وقد سمى الحرف الأخير «باباً» والحرف الأول «فصلاً» فكلمة «بسط» يبحث عنها في باب الطاء، لأنها آخر حرف فيها، وتقع في فصل الباء، لأنها مبدوءة بها.

ولم يقف الجوهري عند الحرف الأخير، بل نظر إلى الحرف الأول، ثم

تجاوز ذلك إلى الحرف الثاني في الثلاثي، والحرف الثالث في الرباعي،
والحرف الرابع في الخماسي، حتى يكون الترتيب دقيقاً.

وصف العطار الجوهري بأنه إمام هذه المدرسة، ودفع عنه تهمة الذين
قالوا: إن الفارابي سبق الجوهري إلى هذه الطريقة، وهو متقدم في الزمن
على الجوهري.. فقال العطار: « ولم تنسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع
تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض النقاط، لأن الفارابي ألمع إلماعاً
إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وفّى على الغاية، ووصل
فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو
بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذي لا تخطئه العين مهما
ابتعدت عنه ».

ومنذ مدة ليست ببعيدة نشر الأستاذ العلامة حمد الجاسر في مجلته
« العرب » في السنة الأولى صفحة ٥٧٧ وص ١١٥٦ بحثاً ضافياً أنكر فيه
على الجوهري أن يكون مبتكر التقفية في المعجم العربي، وأثبت أن « أبا
بشر اليمان بن أبي اليمان البندنجي » هو صاحب الطريقة، وهو سابق
للجوهري بمائة سنة حيث توفي سنة ٥٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م وتوفي الجوهري سنة
٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م.

ولم نطلع على ردّ الأستاذ العطار على هذه النقطة، ولعله كتب ولم نصل
إلى ما كتب، أو لعله أثر عدم الردّ معتقداً أن المنهج المتكامل للجوهري
يجنّله حق إمامة هذه المدرسة وادعائها.

٤ - مدرسة البرمكي

وصاحبها أبو المعالي محمد بن تميم البرمكي، معاصر للجوهري، لم يؤلف
معجماً، ولكنه أخذ صحاح الجوهري، ورتبه على حروف الألفباء، وزاد فيه
أشياء قليلة. ثم جاء الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م) وصنف كتابه
« أساس البلاغة » وفق ترتيب البرمكي، معترفاً بهذا في مقدمته التي جاء
فيها: « وقد رُتب الكتاب على أشهر ترتيب متداولاً ».

ويؤكد العطار أن البرمكي إمام هذه المدرسة، ويستشهد على صحة ما

يقول بالجزء المخطوط الموجود في المكتبة الخاصة بإبراهيم الخربوطلي أمين مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، وبالأوراق الست المخطوطة من هذا المعجم البرمكي الموجودة بمكتبة كوبريللي بتركيا.

بمدرسة البرمكي خالف العطار جميع الذين كتبوا في تأريخ المعاجم، إذ اتفقوا أن الزمخشري مبتكر الطريقة ورائد هذه المدرسة، وكأنهم توهموا أن معنى قوله في مقدمة أساس البلاغة «... يهجم الطالب على طلبته موضوعاً على طرف الثام وحبل الذراع» تعني أنه مبتكر هذه الطريقة، ولذلك فقد درجوا على عدّ الزمخشري سيد هذه المدرسة الرابعة.

ويجئ إلينا أن مؤرخي المعاجم سوف يستدركون تصنيفهم، ويعدّلون ما كتبوا بعد أن يبين العطار لهم وجه الحق، بالبرهان القاطع.

وبعد، فهذه صورة من الدراسات العلمية الجادة ينهض بها أبناء هذه المملكة السعيدة، لا تقل أو تقصر عن دراسات إخوانهم في البلاد العربية الشقيقة رصانة وموضوعية وعمقاً.

الصَّحَاحُ

تاج اللّغة وَصِحاح العَرَبِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّحَاحُ

تاج اللفّة وصحاح العربيّة

قال الشيخ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله :

الحمد لله شكراً على نواله ، والصلاة على محمد وآله .

أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صَحَّ عندي من هذه اللغة ، التي شرف الله منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها ؛ على ترتيب لم أُسَبِّقُ إليه ، وتهذيب لم أُغْلِبْ عليه ، في ثمانية وعشرين باباً ، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً : على عدد حروف المُعْجَم وتَرتيبها ، إلّا أن يُهْمَل من الأبواب جنسٌ من الفصول ؛ بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العاربة ، في ديارهم بالبادية ؛ ولم آلُ في ذلك نصحاً ، ولا أدّخرتُ وسعاً ، نفعنا الله وإياكم به .

باب ألف المهنونة

[١٣]

آء : شجر ، على وزن عالج ، واحدتها :
آءة^(١) . قال زهير بن أبي سلمى يصف الظليم :
كان الرجل منه^(٢) فوق صعل
من الظلمات جوجؤه هواء
أصكّ مُصَلَّم الأذنين أجنى^(٣)
له بالسّي تنشوم وآء
وآء أيضاً : حكاية أصوات . قال الشاعر :
إن تلقَ عمرًا فقد لاقيت مدّرعا
وليس من همه إبل ولا شاه
في جفيل لجب جمّ صواهل
بالليل يُسمع^(٤) في حافاته آء

فصل الباء

[بأبأ]

بأبأت الصبي^(٥) ، إذا قلت له : بأبي أنت
وأمي . قال الراجز :

(١) الصحيح عند أهل اللغة : أنه ثمر السرح . وزاد ابن بري في حاشية الصحاح : « ولا يسكر عليه قول شردمة منهم : إنه اسم للشجر ، لأنهم قد يسمون الشجر باسم ثمره ؛ ألا ترى إلى قوله تعالى : « فأنتن فيها حباً وعنباً » ؟ وفي اللسان : الآء أيضاً : صياح الأمير بالغلام .
(٢) في ديوانه « منها » .
(٣) أجنى الشجر : صار له جنى يؤكل .
(٤) في اللسان : تسمع ، بالناء .
(٥) وبأبأت به .

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، رحمه الله : نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل ؛ فأما الهمزة المُبدلة من الواو نحو : الغراء — الذي أصله عزّاء ، لأنه من عزوت — أو المُبدلة من الياء نحو الإباء — الذي أصله إباء ، لأنه من أبيت^(١) — فنذكرها في باب « الواو والياء » إن شاء الله تبارك وتعالى ، ونذكر فيه أن همزة الأشاء ، والألاء ، غير أصلية^(٢) .

فصل الألف

[أبأ]

أبأ ، على قتلٍ بالتحريك : أحد جبلي طيّ ،
والآخر سَلَمَى ، وينسب إليهما^(٣) الأجميون ،
مثال : الأجميون .

(١) همزة « الغراء » مبذلة من الواو ، يدلك على ذلك ما رواه ابن جني عن أبي زيد ، من أن « التعزوة » بضم الزاي ، بمعنى الغراء ؛ فباء التعزية على ذلك مبذلة من الواو . وأما الإباء فأصلها الياء ، فلذلك تقول : أبيت أن أفعل هذا ، ولا تقول : أبوت .
(٢) خالف « المجد » فيها ، فنذكرها في ميموز الأصل محججاً بنقل .
(٣) الصواب : وينسب إليها ؛ لأن الضمير يعود إلى أبأ ، وهي مؤنثة .

وصاحب ذى غمرة داجيته
بأبائه وإن أبى فديته
حتى آتى الحى وما آذيته

والبؤبؤ : الأصل ، ويقال : العالم ، مثل
الشرسور . يقال : فلان فى بؤبؤ الكرم ؛ أى فى
أصل الكرم ^(١).

[بدأ]

بدأت بالشئ بدءاً : ابتدأت به ، وبدأت
الشئ : فعلته ابتداءً .

وبدا الله الخلق وأبداهم ، بمعنى .

وتقول : فعل ذلك عوداً وبدءاً ، وفى عوده
وبدئه ، وفى عودته وبدأته . ويقال : رجّع عودهُ
على بدئه ، إذا رجّع فى الطريق الذى جاء منه .
وفلان ما يبدى وما يعيد ، أى ما يتكلم ببادئة
ولا عائدة .

والبدء : السيد الأول فى السيادة ، والثّنيان :
الذى يليه فى السُّودد . قال الشاعر ^(٢) :

ثّنيانا إن أتاها كان بدءاً
وبدوهم إن أتاها كان ثّنيانا ^(٣)

والبدء والبدأة : النصيب من الجزور ^(٤) ،
والجمع أبداء وبدوء ، مثل جفن وأجفان وجفون .
قال طرفة بن العبد :

(١) وعلى وزن فَعُول — بالضم — بمعنى الأصل ،
والسيد الظريف ، وأصل الفىء ، ووسطه .

(٢) هو أوس بن مغراء السعدي .

(٣) فى (أمالى القالى) :

* ترى ثّنيانا إذا ما جاء بدءاً *

وكذلك فى (سمط الآلى) .

(٤) والبدء أيضاً : النشأة .

وهم أيسار لقمان إذا
أغلت الشتوة أبداء الجزر
والبدىء : الأمر البديع . وقد أبدأ الرجلُ
إذا جاء به . قال عبيد ^(١) :

* فلا بدىء ولا عجيب *

والبدء والبدىء : البئر التى حُفرت فى الإسلام
ولست بعادية ^(٢) . وفى الحديث : « حرّيم البئر
البدىء خمس وعشرون ذراعاً » .

والبدء والبدىء أيضاً : الأول . ومنه قولهم :
أفعله بادى بدء — على فعل — وبادى بدىء
— على فاعل — أى أول شئ . والياء من بادى
ساكنة فى موضع النصب ، هكذا يتكلمون به ؛
وربما تركوا همزة لكثرة الاستعمال على ما ذكره
فى باب المعتل . ويقال أيضاً : أفعله بدأة ذى بدء ،
وبدأة ذى بدأة ، أى أول أول . وقولهم : لك
البدء والبدأة ^(٣) والبدأة — أيضاً — بالمد : أى
لك أن تبدأ قبل غيرك فى الرى أو غيره .

وقد بُدئ الرجلُ بدءاً فهو مبدوء ، إذا
أخذهُ الجدرى أو الحصبة ^(٤) . قال الكيت :

فكأنما بُدئت ظواهر جلده

مما يصفح من لبيب سُهامها

[بدأ]

بدأت الرجل بدءاً ، إذا رأيت به حالاً

كرهتها .

(١) عبيد بن الأبرص . وصدره :

* فان يك حال أجموها *

(٢) ولا « بادية » كما فى مخطوطة دار الكتب .

(٣) البدأة ، مثلثة ، ومحرّكة .

(٤) الحصبة ، وبالتحريك وتكثنة : بثر يخرج بالجد .

قلت : أنا برى لا منه ، وخلي منه ، ثنيت ، وجمعت ،
وأنثت ، وقلت فى الجمع : نحن منه برآء ، مثل :
فقيه وفقهاء ، وبرأه أيضاً ، مثل : كريم وكرام ،
وأبرأه ، مثل : شريف وأشراف . وأبرياء أيضاً
مثل نصيب وأنصاء ، وبريثون . وامرأة بريئة ،
وهما بريثان ، وهن بريثات برايا . ورجل برىء
وبرآء ، مثل : عجيب ومُحْجَب .

والبرء بالفتح : أول ليلة من الشهر ، سميت
بذلك لتبرؤ القمر من الشمس ، وأما آخر يوم من
الشهر فهو النَحيرة .

وبَارَأْتُ شريكى ، إذا فارقت ، وبارأ الرجل امرأته .
واستبرأت الجارية ، واستبرأت ما عندك .

[بأ]

بَسَّأتُ بالرجل ، وبَسَّيتُ به بَسًّا وبُسُوءًا ،
إذا استأنست به .

وناقة بَسُوء : لا تمنع الحالب .

وأبسانى فلان فبَسَّيتُ به .

[بَطأ]

البُطء : تقيض السرعة . تقول منه : بَطُوءٌ
محيثك ، وأبطأت فأنت بطيء ، ولا تقل : أبطيت .
وقد استبطأتك ، ويقال : ما أبطأ بك ، وما بَطَأَ
بك ، بمعنى .

وتباطأ الرجل فى مسيره .

ويقال : بَطَأَنَ ذا خروجًا ، وبَطَلَانَ
ذا خروجًا^(١) ، أى بَطُوءَ ذا خروجًا ، مُجْعِلَت

(١) بَطَأَنَ الأول بضم الباء والثانى بالفتح .

وبذأته عيني بذءًا ، إذا لم تقبله العين
ولم تعجبك مرآته .

وبذأتُ الأرض : ذمت مرعاها ، وكذلك
الموضع إذا لم تحمده .

وأرض بذية^(١) : لا مرعى بها .

وامرأة بذية — بلا همزة — يذكروا فى باب المعتل .

[برأ]

تقول برئت منك ، ومن الديون والعيوب
براءة .

وبرئت من المرض مُبرءًا ، بالضم . وأهل
الحجاز يقولون : برأت من المرض برءًا بالفتح .
وأصبح فلان بارئًا من مرضه ، وأبرأه الله من المرض .
وَبَرَأَ اللهُ الخلقَ برءًا ، وأيضًا هو البارئ .
والبرية : الخلق ، وقد تركت العرب همزة .
قال الفرء : وإن أُخِذَت البرية من البرى
— وهو التراب — فأصلها غير الهمز .

وأبرأته ممالى عليه ، وبرأته تبرئة .

والْبَرَاءَةُ بالضم : قُتْرَةُ الصائد ، والجمع : بُرَأٌ ،
مثل صُبْرَةٍ ، وصُبْرٍ . قال الشاعر الأعشى^(٢) :

فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا مِنَ السِّيفِ رِيَّةً

بها بُرَأٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمَكْمَرِ

وتبرأت من كذا .

وأنا برآء منه ، وخلا منه ، لا يُتَنَّى ولا يُجْمَع ،
لأنه مصدر فى الأصل ، مثل سمع سماعًا ؛ فإذا

(١) لى اللسان : وأرض بذية ، على مثال فعيلة :
لا مرعى بها .

(٢) يصف الحيد .

وهو بَيْيْتُهُ سَوَّءٌ ، مثال : بَيْعَةٍ ، أى بحالة سوء ، وإنه لحسن البيئته .

وبَوَّأتُ الرمح نحوه ، أى سَدَّدْتُهُ نحوه .
وَأَبَّأتُ الإبل : رددتها إلى المباءة ، وَأَبَّأتُ على فلان ماله ، إذا أَرَحْتَ عليه إبله أو غنمه .

والباءة مثال الباعة ، لغة فى المباءة ؛ ومنه سُمِّيَ النكاح : بَاءً وباءةً ، لأن الرجل يتبوء من أهله ، أى يستمكن منها ، كما يتبوء من داره . وقال يصف الحمار والأثْن :

يُعْرِسُ أَبْكَاراً بِهَا وَعُنْسَا
أَكْرُمُ عَرْسٍ بَاءَةً إِذَا أَعْرَسَا
والبَوَاءُ : السَّوَاءُ ، ويقال : دم فلان بَوَاءٌ لَدَمَ فلان ، إذا كان كَفُوءاً له . قالت ليلي الأَخْيَلِيَّةُ فى مقتل تَوْبَةَ بنِ الحُمَيْرِ :

فإن تكن القَتْلَى بَوَاءً فإنكم
فَتَى ما قَتَلْتُمْ ، آل عوف بن عامِر
وفى الحديث : « أَمَرَهُمْ أَنْ يَنْبَأُوا » والصحيح يَتَبَاوَأُوا على مثال يتقاولوا .

ويقال : كلناهم فَأَجَابُونَا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ ، أى : أَجَابُونَا جَوَاباً وَاحِداً .
وَأَبَّأتُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ ، واستبأته إذا قَتَلْتَهُ بِهِ ، أيضاً .

أبو زيد : بَاءَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : إِذَا قَتَلَ بِهِ ، ومنه قولهم : بَاءَتْ عَرَارٍ بَكُحْلٍ ، وهما بَقْرَتَانِ قُتِلَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ^(١) .

(١) أى اتطاحتا فاسما . هو مثل يضرب لكل مستويين (القاموس) ، وعزار كقطام . وكل كنعيل . (الأزمنة القطرب) .

الفتحة التى فى بَطُوٍّ على نون بَطَانٍ ، حين أدَّت عنه ، لتكون علماً لها ، ونُقِلَتْ ضِمَّةُ الطاء إلى الباء ، وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب ؛ أى ما أبطاه .

أبو زيد : أبطأ القوم ، إذا كانت دوابهم يطاء .

[بكا]

بَكَاتِ النَّاقَةُ أو الشاة ، إذا قلَّ لبنها تَبَكَّأً بَكَّاءً . قال سلامة بن جندل :

* ولو نَفَادَى ^(١) بَيْكَةً كُلَّ مُحْلُوبٍ *
وكذلك بَكَوَتْ بُكُوءاً ، فهى بَيْكِيٌّ ، وبِكِيَّةٌ ، وأَيْنُقُ بَكَاءً . قال الشاعر ^(٢) :
فَلْيَأْزِلَنَّ وَتَبَكُّوْنَ لِقَاحَهُ ^(٣)

وَيُعْلَلَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارٍ
[بوا]

المباءة : منزل القوم فى كل موضع ، ويسمى كِنَاسَ الثور الوحشى : مباءةً ، وكذلك مَعَطِنٌ ^(٤) الإبل .

وتَبَوَّأتُ مَنْزِلاً ؛ أى نَزَلْتُهُ ، وبَوَّأتُ للرجل مَنْزِلاً وبَوَّأته مَنْزِلاً بمعنى ، أى هَيَّأْتُهُ وَمَكَّنْتُ لَهُ فِيهِ . واستبأه ، أى اتَّخَذَهُ مَبَاءَةً .

(١) فى ديوانه :

* ولو نَعَادَى بَيْكَةً كُلَّ مُحْلُوبٍ *

وصدرة : * يقال عَجَسَهَا أَدْنَى لِمَرْثَمِهَا *

(٢) هو أبو مكمت الأسدى .

(٣) والرواية : « وَلْيَأْزِلَنَّ » بالواو منسوقة على ما قبله وهو :

فليضربن المراء مفرق خاله

ضرب الفقار بمسول الجزار

السار : اللابن الذى رقق بالماء .

(٤) ومعطن ، بفتح الطاء أيضاً .

فصل التاء

[تَأْتَا]

رجل تَأْتَا على فَعَالٍ ، وفيه تَأْتَاة :
يتردد في التاء إذا تكلم .

[تَفَا]

تَفَى تَفَاً^(١) ، إذا غَضِبَ واحتدَّ .

[تَنَا]

تَنَاتُ بالبلد تُنَوُّ : قطنته ؛ والثاني من
ذلك . وهم تَنَاءُ البلد ، والاسم التَّناءة .

فصل الشاء

[شَأْنَا]

شَأْنَاتُ الإبل ، إذا أرويتها . قال الرازي^(٢) :
إنك لن تشأني النُّهالا

بمثل أن تدارك السَّجَلا
الأصمى : شَأْنَاتُ عن القوم : دَفَعَتْ عنهم .
وَلَقِيتُ فلاناً فتشَأْنَات منه ، أى : هَبِيتَه .
أبو عمرو : أَثَاتَه بسهم إِيَاءةً : رميته .
والكسائي مثله .

[شَدَا]

الشَّدْوَةُ للرجل بمنزلة الشَّدَى للمرأة ،
وقال الأصمى : هى مَغْرِزُ الشدى ، وقال
ابن السكيت : هى اللحم الذى حول الشدى ؛ إذا
ضممت أولها همزت — فتكون فُفْلَةً — وإذا فتحت لم
تهمز ، فيكون فَعْلَوَةً ، مثل : قَرْنَوَةٌ ، وعَرَقَوَةٌ .

(١) وزان فرح فرحا .

(٢) ولى اللسان : أنشده المفضل .

ويقال : بُؤِ به ، أى كُنْ ممن يُقَتَّلُ به .
وأنشد الأحمر لرجل قَتَلَ قاتل أخيه ، فقال :
فَقُلْتُ له : بُؤِ بامرئٍ لست مثله
وإن كنت قُنْعَانًا لمن يطلب الدِّمَاءَ
قال الأخفش^(١) : وباءوا بغضب من الله : رجعوا
به ، أى صار عليهم . قال : وكذلك بَاءَ بِأُثْمِهِ
يَبُوءُ بَوْءًا .

وتقول : بَاءَ بِحَقِّهِ ، أى أَقْرَ ؛ وإذا يكون —
أبدًا — بما عليه ، لا له . قال لبيدٌ :

أُنْكَرْتُ باطلها وبُؤْتُ بِحَقِّهَا

عندى ، ولم تفخر عَلَى كرامِها
وفى أرض كذا فلاة تَبِىءُ فى فلاة ، أى تذهب .

[بَهَا]

أبو زيد : بَهَاتٌ بالرجل ، وبَهَيْتُ به
بَهَاءً^(٢) وبهَوًا ، إذا أُنِسْتُ به . قال الأصمى
فى كتاب الإبل : ناقةٌ بَهَاءٌ — بالفتح ممدود — إذا
كانت قد أُنِسَتْ بالحالب ، وهو من بَهَاتٍ به
أى أُنِسْتُ به .

وأما البهاء من الحُسن ، فهو من بَهَى الرجل ،
غير مهموز .

قال ابن السكيت : ما بَهَاتُ له ، وما بَاهَتْ
له : أى ما فُطِنْتُ له .

(١) يقول : أنت ، وإن كنت فى حبك مقنماً لكل
من طلبك بئار ، فلت مثل أخى .(٢) بَهَا به مثله الهاء ، والمصدر كفلس وسرور
وسحاب : أَس ، مثل ابْتَهَأَ ، على الفعل .

[نطأ]

نَطَيْ نَطْأً : حَقَّقَ (١) .

[نأ]

النُّفَاءُ على مثال القُرَاءِ : الخردل (٢)
ويقال : هو الحُرْفُ ، وهو فُعَالٌ ، الواحدة
نُفَاءَةٌ .

[نأ]

الكسائي: نَمَاتُ (٣) القوم : أطعمتهم الدسم .
ونمات رأسه : شدخته .
ونمات الخبز : ثَرَدَتْهُ .

فصل الجيم

[جأ]

جَوَّجُوا الطائر والسفينة : صدرهما ، والجمع
الْجَاجِيُّ .

قال الأُمَوِيُّ : جَأَجَأَتْ بِالْإِبِلِ ، إِذَا دَعَوْتَهَا
لِشَرْبٍ ، فَقُلْتُ : جِيْ ، جِيْ ، وَالْأَسْمُ الْجِيْ ،
مِثَالُ الْجَيْعِ ، وَأَصْلُهُ : جَجِيْ ، قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ الْأُولَى
يَاءً . وَأَنْشَدَ (٤) :

وما كان على الجي

ولا الهى امتدا حيكاً (١)

[جبا]

الجَبَنَةُ : واحد الجَبَائِةِ ، وهى الحُمْرُ مِنَ
الْكَمَّاتِ ، مِثَالُهُ : فَقَعَ (٢) وَفَقَعَةً ، وَغَرَدَ
وَوَغَرَدَةً ، وَثَلَاثَةٌ أَجْبُو .

وَأَجْبَاتِ الْأَرْضُ ، أَيْ كَثُرَتْ كَمَّاتُهَا ،
وهى أَرْضٌ مَجْبَأَةٌ . قَالَ الْأَحْمَرُ : الْجَبَاءَةُ هِيَ الَّتِي
تَضْرِبُ (٣) إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَالْكَمَّاتُ هِيَ الَّتِي إِلَى
الْعُبْرَةِ وَالسَّوَادِ (٤) ، وَالْفَقَعَةُ الْبَيْضُ ، وَبَنَاتُ
أَوْبَرَ الصَّغَارِ .

وَأَجْبَاتُ الزَّرْعِ : بَعَثَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ ،
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ بِلَا هَمْزٍ : « مِنْ أَجْبَى قَقْدَارِى »
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ .

وَالْجَبَاءَةُ مِثَالُ الْجَبْهَةِ : الْقَرْزُومُ (٥) ، وَهِيَ
الْخَشْبَةُ الَّتِي يَحْنُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

فِي مِرْقِيهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ

بِرَّكَ زَوْرٍ كَجَبَاءَةِ الْخَزَمِ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّى : « صَوَابُهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي جِيَا » اهـ
مَنَاوَى .

(٢) قَالَ سَيِّوِيَّةٌ : لَيْسَ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ . يَعْنِي تَكْسِيرَ
فَعَلَ عَلَى فِعْلَةٍ .

(٣) لَيْسَتْ فِي الْمَطْبُوعَةِ ، وَلَكِنْ فِي مَخْطُوطَةِ الْمَدِينَةِ .
(٤) نَسَ الصَّاحِبُ ، هُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَفِي قَوْلِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : لِمَنْهَا السُّودُ ، وَهِيَ خَيْرُ الْكَمَّاتِ . وَقَالَ أَبُو خَنِيفَةَ :
الْجَبَاءَةُ : هِنَةٌ يَبِضُّ كَأَنَّهَا كَهْمٌ . (تَهْذِيبُ الصَّاحِبِ
١ : ٨) .

(٥) وَالْقَرْزُومُ بِالْفَاءِ كَمَعْفُورٍ ، أَوْ هِيَ بِالْقَافِ ، كَمَا
فِي الْقَامُوسِ .

(١) كَجَعْلٍ وَفَرَجٍ ، كَجَعْلٍ : وَطْئُهُ ، وَكَفَرَجٍ : حَقِّقٍ .
وَفِي نَسْخَةِ الْمَدِينَةِ : نَطَأَ بِلِسْنِهِ ، وَنَطَأَ بِهِ وَخَطَأَ بِهِ ، إِذَا رَمَى
بِهِ ، وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

(٢) فِي (الْمَصْبَاحِ) : مِثْلُ غَرَابٍ : حَبِّ الرِّشَادِ .
وَلَمْ أَجِدْ تَمْيِينَ الرِّوَايَةِ لِفَرَّاحِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ فِي حَدِيثِ
« مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشُّفَاءِ الصَّبْرِ وَالثَّقَاءِ » . هَلِ الْفَاءُ
مُشَدَّدَةٌ عَلَى قَوْلِ (الصَّاحِبِ) (وَالْقَامُوسِ) كَالْجَهْرَةِ ، أَوْ
مُخَفَّفَةٌ عَلَى قَوْلِ الْمَصْبَاحِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٣) وَزَانَ جَعَلَ .
(٤) هُوَ مَا ذُكِرَ .

وَجَبَّأتُ عِني عن الشيء : نَبَتَ عنه .
وقال أبو زيد : جَبَّأتُ عن الرجل جَبَّأً
وجُبُوءاً : خُست عنه . وأنشد (١) :
فهل أنا إلا مثل سَيِّقَةِ العِدَى
إن استقدمتْ تَحْرُوا إن جَبَّأتْ عَقْرُ
والجَبَّأُ بضم الجيم (٢) : الجبان . قال الشاعر
الشيبياني ، وهو معروف (٣) بن عمرو :
فما أنا من رَيْبِ المُنُونِ بِجَبَّأٍ
ولا أنا من سَيْبِ الإلهِ بَأَيْسٍ (٤)
وَجَبَّأً عليه الأسود : أى خرج عليه حَيَّةٌ
من جُحرِهِ .
ومنه الجابئُ وهو الجراد .

[جراً]

الجُرَّةُ مثال الجرَّة : الشجاعة ، وقد
يترك هزءه ، فيقال : الجرَّةُ مثال الكُرَّة ،
كما قالوا للمرأة : مَرَّةٌ . والجريء : المقدم ، تقول منه :
جَرَّوْ الرجل جرَّاءً ، بالمد .
وهو جرىءُ المُقَدِّم ، أى : جرىء عند الإقدام .
وتقول : جَرَّأتُك على فلان ، حتى اجترأت عليه .

[جزأ]

الجزء : واحد الأجزاء .
وَجَزَّأتُ الشيءَ جَزَءاً : قَسَمْتُهُ وجعلته أجزاءً ،
وكذلك التجزئة .
وَجَزَّأتُ بالشيء جَزَءاً : أى اكنفيت به ،
وَجَزَّئتُ الإبل بالرطبِ عن الماء جُزَءاً بالضم .
وأجزأتُها أنا ، وجزأتُها أيضاً تجزئة .
وظبية جازئة . وقال الشاعر (١) :
إذا الأرطى تَوَسَّدَ أبردِيهِ
خُدودُ جوزائٍ بالرملِ عَيْنِ (٢)
وأجزأتُ الشيء : كَفَّائِي .
وأجزأتُ عنك شاةً ، لغة في جَزَتْ ،
أى قَصَّتْ .
واجترأتُ بالشيء ، وتجزأت به بمعنى ،
إذا اكنفيت به .
وأجزأتُ عنك مَجْزَءاً فلان ومَجْزَءاً (٣)
فلان ، أى أغنيتُ عنك مَغْنَاهُ .
والجُزْأَةُ بالضم : نِصابُ الإِسْفَى والمِخْصِفِ .
وقد أجزأتُهُ : جعلت له نِصاباً .

(١) الفصاح بن ضرار .

(٢) الأرطى مقصور : شجر يدفع به ، و « تَوَسَّدَ »
أبرديه « أى اتخذ الأرطى فيها كالوسادة ، و « الأبردان »
الظل والنور ، سبأ بذلك لبردهما ، وهما أيضاً الغداة والعشي .
واكتسب أبرديه على الظرف ، والأرطى مفعول مقدم
بتوسد ، أى توسد خدود البقر الأرطى في أبرديه ،
والجوازى : البقر والظباء التى جزأت بالرطب عن الماء ،
و « العين » جمع عينا ، وهى الواسعة العين .
(٣) قوله مجزأ فلان ومجزأة فلان وقع فى بعض النسخ
تكراراً للفظتين ، إشارة إلى فتح ميمهما وهو الأكثر ،
وضمهما . والميم فيها بفتح وضم .

(١) البيت لنصيب بن أبى حجين .

(٢) وشد الباء كسكر . وفيه لغة المد : جباء .

(٣) الصواب : مفروق بن عمرو الشيبياني — بالقاف
والقاف — وما هنا تصحيف .

(٤) رواية اللسان « من ريب الزمان يئاس » .

وقبله :

أبكى على الدعاء فى كل شتوة

ولهنى على قيس زمام القوارس

والقصيدة رثاء مفروق لإخوته قيساً والدعاء وبصرى ، القتل
فى غزوة بارق ببط النض .

وَجَزَّهَ بِالْفَتْحِ : اسم رَجُلٍ . وقال (١) :
إِنْ كُنْتَ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَذْبًا

جَزَّهَ فَلَاقِيَتَ مِثْلَهَا مَجْمَلًا

[جأ]

جَسَّاتُ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ تَجَسَّأَ جَسَّأً :
صَلَبَتْ ، وَالاسْمُ : الْجُسْأَةُ مِثَالُ الْجُرْعَةِ .
وَالْجُسْأَةُ فِي الدُّوَابِّ : يُبْسُ التَّمْطِفِ .

[جأ]

تَجَشَّأَتْ تَجَشُّوًا ، وَالتَّجَشُّؤُةُ مِثْلُهُ .
قال الرازي (٢) :

وَلَمْ تَنْبِتْ حُحَّى بِهِ تَوْصِيَةً
وَلَمْ يُجَشِّئْ عَنْ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ
وَالاسْمُ الْجُشْأَةُ ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ .

قال الأصمعي : وَيُقَالُ الْجُشَاءُ ، عَلَى فُعَالٍ ،
كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْعُطَاسِ وَالْبُؤَالِ وَالذُّوَارِ .

وَجَشَّاتُ نَفْسِي جُشْوًا ، إِذَا نَهَضَتْ إِلَيْكَ .
وَجَاشَتْ مِنْ حَزَنِ أَوْ فَرْجٍ .

وَاجْتَشَأْتَنِي الْبِلَادُ وَاجْتَشَأْتَهَا ، إِذَا لَمْ تَوَاقِفْكَ .
وَجَشَّ الْقَوْمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ خَرَجُوا .
وَالْجَشَّاءُ : الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
وَتَمِيمَةُ (٣) مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ
فِي كَفِّهِ جَشَّاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

(١) هُوَ حُضْرِي بْنُ عَامِرٍ

(٢) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْصِيُّ . (اللسان) .

(٣) صَوَابُهُ : وَتَمِيمَةُ ، بِالنُّونِ : الْهَمْزُ وَالْحَرَكَةُ ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ بِهِ صَوْتَ وَتَرَ ، أَوْ رَجُلًا اسْتَرْوَحَهُ الْحَرُّ
(رَاجِعْ مَادَّةَ نَمِّهِ) .

قال الأصمعي : هُوَ الْقَضِيبُ مِنَ النَّبْعِ الْخَفِيفِ .

[جأ]

الْجَفَاءُ : مَا نَفَاهُ السَّيْلُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
{ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً } أَيْ بَاطِلًا .
وَجَفَأَ الْوَادِي جَفَأً ، إِذَا رَمَى بِالْقَذَى وَالزَّبَدِ ،
وَكَذَلِكَ الْقَدَرُ إِذَا رَمَتْ بِزَبَدِهَا عِنْدَ الْغَلْيَانِ .
وَأَجْفَأَتْ لُغَةً فِيهِ .

وَجَفَأَتُ الْقَدِرُ أَيْضًا ، إِذَا كَفَأَتْهَا أَوْ أَمَلَتْهَا
فَصَبَبَتْ مَا فِيهَا . وَلَا تَقُلْ : أَجْفَأَتْهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :
جَفَّوْكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ
جَفَأً عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ
خَيْرٌ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ
وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : « فَأَجْمَوُوا قُدُورَهُمْ
بِمَا فِيهَا » فَهِيَ لُغَةٌ مَجْهُولَةٌ .

وَجَفَأَتُ الرَّجُلُ أَيْضًا : صَرَعَتْهُ .

وَاجْتَفَأَتُ الشَّيْءَ : اقْتَلَعْتَهُ وَرَمَيْتَ بِهِ .

[جأ]

جَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَجَانَا عَلَيْهِ ، وَتَجَانَا
عَلَيْهِ ، إِذَا أَكَبَّ عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ كَثِيرٌ :

أَغَاظِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ

جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

وَرَجُلٌ أَجْنَأُ : بَيْنُ الْجَنَائِ ، أَيْ أَحَدُ الظُّهُرِ .

وَالْمُجْنَأُ بِالضَّمِّ : الثَّرْسُ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ

الْأَسْلَتِ (١) :

صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقَ حَدَّهُ
وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَاعٌ^(١)
[جاء]

الجيء: الإتيان. يقال جاء يحيى جئته، وهو من
بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر
مثل الرجفة والرحمة، والاسم الجئته على فِعْلَةٍ
بكسر الجيم. وتقول: جئت مجئاً حسناً، وهو
شاذ، لأن المصدر من فَعَلَ يَفْعِلُ مَفْعَلٌ بفتح
العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِلٍ
كالجيء والمحيض والمكيل والمصير.

وأجأته، أى جئت به، وجاءانى^(٢) على
فاعلى فجئته أجئته، أى غالبى بكثرة الجيء فغلبتته.
وتقول: الحمد لله الذى جاء بك، أى الحمد لله
إذ جئت، ولا تقل: الحمد لله الذى جئت.

وأجأته إلى كذا بمعنى أُلْجأته واضطرته
إليه. قال زهير بن أبى سلمى:

وَجَارٍ سَارٍ مَعْتَمِداً إِلَيْكُمْ
أَجَاءَتُهُ الْخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

قال الفراء: أصله من جئت، وقد جعلته
العرب إُلْجاء. وفى المثل: «شَرٌّ مَا يُجِئُكَ إِلَى مُخَةٍ»

(١) صدق: صلب. والوادي: الماضى فى الضريبة،
وقبله:

أَحْزَمَهَا عَلَى بَدَى رَوْنَقٍ
مَهْنَدٌ كَالْمَلْحِ قَطَاعٌ

(٢) قوله جاءانى الخ: قال القاموس: «صوابه جأيانى
الخ»: قال شارحه: «وما ذكره المصنف هو القياس،
وما قاله الجوهري هو المسموع عن العرب. كذا أشار
إليه ابن سيده.»

عُرْقُوبٌ». قال الأصمعى: وذلك أن العرقوب
لا مُخَّ فيه، وإنما يُخَوِّجُ إليه من لا يقدر على شيء.
وقولهم: لو كان ذلك فى الهىء والجيء ما نفعه.
قال أبو عمرو: الهىء: الطعام، والجيء: الشراب.
وقال الأملؤى: هما اسمان، من قولهم: جَأَجَأْتُ
بالإبل، إذا دعوتها للشرب. وهَاهُتَ بها، إذا
دعوتها للعلف. وأنشد^(١):

وما كان على الهىء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

[جاء]

الْحَبَّاءُ: جليس الملك وخاصته، والجمع:
أَحْبَاءٌ. مثل: سبب، وأسباب.

[جاء]

حَتَّاتُ الْكِسَاءِ حَتْنًا، إذا فَتَكَتْ
هُدْبَهُ وكففته مُلْزَقًا به: يُهْمَزُ ولا يَهْمَزُ،
فيقال: حَتَوْتُهُ حَتْوًا. وقال أبو زيد، فى (كتاب
الهمز): أَحْتَتْتُ الثوبَ — بالالف — إذا
فتلته فَتَلَّ الأَكْسِيَّةَ.

[جاء]

حَجَّاتُ بِالْأَمْرِ: فَرَحَتْ به.
وَحَجَّجْتُ بِالشَّيْءِ حَجَجًا، إذا كنت مولعًا به،
ضنينًا، يُهْمَزُ ولا يَهْمَزُ. وأنشد الفراء:

فَإِنِّي بِالْجُمُوحِ وَأُمٌّ بَكْرٍ
وَدَوَّلَجَ فاعلموا حَجَجِي ضَنِينُ
وكذلك تَحَجَّجْتُ به.

(١) معاذ الهراء.

[حدا]

قال الأصمى : الحداة : الفأس ذات
الرأسين ، وجمعها : حداة ، مثل : قصبة وقصب ،
وأنشد للشماخ يصف إبلًا حداة الأسنان :
يُبَاكِرْنَ الْعِصَاةَ بِمُقْنَعَاتٍ
نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحَدَا الْوَقِيعِ
والحاداة : الطائر المعروف ، ولا يقال : حداة^(١)
وجمعها حداة ، مثال : حبرة وحبر ، وعنب
وعنب ، قال العجاج — يصف الأتاني — :
* كَمَا تَدَانِي الْحِدَا الْأَوَى^(٢) *

ومنه قولهم : حداة حداة ، ورأيت بُندقة^(٣) ،
قال ابن السكيت : هو ترخيم حداة ، والعامّة
تقول : حداة حداة — بالفتح — غير مهموز .
وزعم الشرقي أن حداة وبندقة قبيلتان
وهما : حداة^(٤) بن نمرّة ، وبندقة بن مظّة^(٥) من
البن من سعد العشيرة .

(١) ولا يقال حداة كما في اللسان .

(٢) وبهذه :

* رَوَاهُ لَوَيْرَامُ الْأَنْثَى *

(٣) هو مثل يضرب في التحذير لمن تخوفه من شر قد
أظله . وقيل : هما قبيلتان من البن ، وقيل : هما قبيلتان :
حداة بن نمرّة بن سعد العشيرة ، وهم بالكوفة ، وبندقة بن
مظّة ، وقيل : بندقة بن مطية ، وهو سفيان بن سلم بن
الحكم بن سعد العشيرة ، وهم بالبن . أغارت حداة على بندقة
فقاتل منهم ثم أغارت بندقة على حداة فأبادتهم . وقيل : هو
ترخيم حداة . قال الأزهري : وهو القول . وأنشد هنا للنابغة :
فأوردتهن بطن الآم شعناً

يصلن المصلى كالحدا التثام

(٤) في اللسان : ابن مظّة . وفي الحكم : مظنة .

(٥) في اللسان : حداة ، في الموضمين .

أبو عبيدة : وحدأت الشيء بالفتح حداة :
صرفته . أبو زيد : حَدِثْتُ بِالْمَكَانِ حَدَاً
بالتحريك ، إذا لَزِقَتْ بِهِ . قال : وَحَدِثْتُ إِلَيْهِ ،
أى لَجأتُ إِلَيْهِ . قال : وَحَدِثْتُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ ، إِذَا
حَدَبْتُ عَلَيْهِ ، وَنَصَرْتَهُ ، وَمَنْعْتَهُ مِنَ الظُّلَمِ .

[حدا]

ابن السكيت : حراً السرابُ الشخصَ يحزوه
حزاً : رفعه ، لغة في : حزاه يحزوه ، بلا همز .
أبو زيد : حرات الإبل حزاء : جمعها وسقته .

[حدا]

حشأت الرجل بالسهم حشاً ، إذا أصبت
به جوفه . قال الشاعر^(١) يصف ذئباً طمع
في ناقته ، وتسمى هباله^(٢) :

فَلَا حَشَا نَكَ مِشْقَصَا

أَوْسَا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالَةِ^(٣)

قوله : أَوْسَا : يعنى عَوْصَا .

وَحَشَأَتُ الْمَرْأَةَ ، إِذَا بَاضَعْتَهَا .

وَالْمِحْشَا : كَسَاءٌ غَلِيظٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَالْجَمْعُ :

الْحَمَاشَى * .

[حدا]

الأصمى : حَصَّاتُ مِنَ الْمَاءِ : رَوَيْتُ ،
وَأَحْصَاتُ غَيْرِي : أَرَوَيْتُهُ .

(١) هو أسماء بن خارجة . (اللسان) .

(٢) المعروف أن الهباله ، هى الفئيمة ، ولو كان اسماً
لم تدخل عليه ال .

(٣) أَوْيسُ تصغير أَوْسٍ ، وهو من أسماء الذئب ،
وهو منادى مفرد ، وأَوْسَا منتصب على المصدر أى عَوْصَا .
والمشقص : السهم العريض النصل .

أبو زيد : احبناً الرجل ، إذا انتفخ جوفه .
[حفا]
الحفا : أصل البردي الأبيض الرطب
وهو يؤكل .

[حكا]
أحكأت العقدة وأحكيتها ، أى شدتها ،
قال عدي بن زيد يصف جارية :
أجل^(١) أن الله قد فضلكم
فوق من أحكأ صلباً بإزار
هذه رواية أبو زيد ، ويروى : « فوق من
أحكى بصلب وإزار » ، أى بحسب وعفة .

[حلا]
ابن السكيت : حَلَّتْ له حلوة ، على فعول ،
إذا حَكَكَتْ له حجراً على حجر ، ثم جعلت
الحكاكة على كفك ، وصدأت به المرأة ،
ثم كحلته بها .
والحلالة بالضم على فعالة ، مثل الحلوة .
والحلالة أيضاً : قشرة الجلد التي يقشرها
الدبغ مما يلي اللحم ، تقول حَلَّتْ الجلد ، إذا
قشرته . وفي المثل : « حَلَّتْ حَالِثَةً عن
كوعها » ، لأن المرأة الصانع ، ربما استعجلت
فقشرت كوعها .

والتحلي بالكسر : ما أفسده السكين من

(١) روى أجل بالفتح والكسر . وقد قرئ (من أجل
ذلك) بكسر الهزة ، وقراءة العامة (من أجل ذلك)
بالفتح . ويعدى بنير « من » قال عدي . . . البيت .

أبو زيد : حصاً الصبي من اللبن : إذا امتلأ
بطنه ، والجدي : إذا امتلأت إنفخته .
قال : وحصاً بها : حبى .
[حفا]

حَصَّاتُ النار : سَعَرَتِهَا ، يُهْمَز ولا يهمز .
والعود الذي تحرك به النار : فِضْفاً ، على مِفْعَلٍ ،
وإذا لم يهمز ، فالعود مِخْضَفاً على مِفْعَالٍ .
[حطا]

حَطَّاتُ به الأرض حَطّاً : صَرَعَتْهُ . وحَطّاً
بِسَلْحِهِ : رمى به . وحطاً بها : حبى . وحطاًها :
باضعها . وحطاه ، إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة .
قال ابن عباس : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقفاى فحطائى حطاةً ، وقال : اذهب فادع لى فلاناً .
وحطَّاتِ القِدْرُ بَرْدَها ، أى : رَمَتْهُ .
أبو زيد : الحطى على فعيل : الرذال من
الرجال ، يقال حَطِىَ به نطى به ، إتباع له .
والْحَطِيطَةُ : الرجل القصير . قال نعلب :
وسمى الْحَطِيطَةُ لدمامته .

الكِسَائِي : عَزَزْتُ حَطِيطَةً بفتح النون ، مثال
عَلِيطَةٍ : أى عريضة ضخمة .

[حطأ]

رجلٌ حَبْنَطٌ وحَبْنَطَةٌ - وحَبْنَطَى
أيضاً بلا همز - : قصير سمين ضخم البطن ،
وكذلك الْمُحَبْنَطَى يهمز ولا يهمز ، ويقال :
هو الممتلئ غيظاً .

حَمَاتُ الْبُزْحَمَاءِ ، بالتسكين ، إذا نزعَتْ حَمَاتُهَا .
وَحَمَّتْ الْبُزْحَمَاءُ ، بالتحريك : كَثُرَتْ
حَمَاتُهَا . وَحَمَاتُهَا إِحْمَاءٌ : أَلْقَيْتَ فِيهَا الْحَمَاءَ .
عن ابن السكيت .

وَحَمَّتْ عَلَيْهِ : غَضِبَتْ . عن الأُمَوِيِّ .
والحمء : كل من كان من قِبَلِ الزَّوْجِ ،
مِثْلُ : الْأَخِ وَالْأَبِ^(١) ، وفيه أربع لغات : حَمءٌ ،
بِالْهَمْزِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* تَبَيَّنَ فَايَ حَمُوهَا وَجَارُهَا^(٢) *

وَحَمًا مِثْلَ قَفَاً ، وَحَمُو مِثْلَ أَبُو ، وَحَمٌ مِثْلُ
أَبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْمَاءُ .

[حنأ]

الْحَنَاءُ بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ مَعْرُوفٌ ، وَالْحَنَاءَةُ
أَخْصٌ مِنْهُ . أَبُو زَيْدٍ : حَنَأْتُ لَحِيَّتَهُ بِالْحَنَاءِ
تَحْنَةً وَتَحْنِيَةً : خَضَبْتُ . وَالْحَنَاءَتَانِ : نَقْوَانِ أَحْمَرَانِ
مِنْ رَمَلِ عَالِجٍ^(٣) . [قَالَ الطَّرِمَاحُ :

يُثِيرُ نَقَا الْحَنَاءَتَيْنِ وَيَبْتِنِي
بِهِ نَقَبٌ إِدْلَاجٌ كَنَقَبِ الصَّيَادِنِ]

- (١) فِي الْقَامُوسِ : وَالْحَمءُ ، وَيَحْرُكُ : أَبُو زَوْجِ
الْمَرْأَةِ ، أَوْ الْوَاحِدُ مِنْ أَقْرَبِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ .
(٢) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ . وَقَبْلَهُ :
* قَلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا *
(رَاجِعِ الْعَيْنِ ص ٥٠٥ ، مَخْطُوطَةُ الدَّارِ) .
(٣) فِي اللِّسَانِ : رَمَلَتَانِ فِي دِيَارِ تَقِيمِ .
(٤) هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي نَسْخَةِ الْمَدِينَةِ وَلِسَخَةِ الْعَنَافِ .

الْجِلْدَ إِذَا قُشِرَ ، تَقُولُ مِنْهُ : حَلَّى الْأَدِيمُ حَلًّا
بِالتَّحْرِيكِ ، إِذَا صَارَ فِيهِ التَّحْلِي .
وَالْحَلَّا أَيْضًا : الْعُقْبُولُ .

وَقَدْ حَلَلْتُ شَفَتِي ، أَيْ : بَثَرْتُ .

أَبُو زَيْدٍ : حَلَلَتْهُ بِالسُّوْطِ حَلًّا ، إِذَا جَلَدْتَهُ
بِهِ ، وَحَلَلَتْهُ بِالسِّيفِ : ضَرَبْتَهُ بِهِ ، وَحَلَلَتْهُ مَائَةً^(١)
دِرْهَمٍ ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ .

وَحَلَلْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيَةً وَتَحْلِيَةً ،
إِذَا طَرَدْتَهَا عَنْهُ ، وَمَنْعْتَهَا أَنْ تَرُدَّهُ ، قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ
مُحَلَّلًا عَنِ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودًا

وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْإِبِلِ . قَالَ اسْمُ الْقَيْسِ :

* كَشَيْ الْأَتَانِ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلٍ^(٣) *

وَيُقَالُ : قَدْ حَلَلْتُ السَّوِيقَ . قَالَ الْفَرَّاءُ :

قَدْ هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْحُلُوءِ .

[حأ]

الْحَمَاءُ : الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ﴾ .

وَكَذَلِكَ الْحَمَاءُ بِالتَّسْكِينِ ، تَقُولُ مِنْهُ :

- (١) فِي اللِّسَانِ لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ . وَقَبْلَهُ :
يَأْسِرُ الْمَاءَ قَدْ سَدَّتْ مَوَارِدُهُ

أَمَّا إِلَيْكَ سَبِيلٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ

(٢) لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ . وَصَدْرُهُ :

* وَأَعْجَبَنِي مَعَى الْحَزْمَةِ خَالِدٌ *

فصل الخاء

[خبا]

خَبَّتْ الشيء خَبًّا ، ومنه : الخابية^(١) ،
وهي الخُبُّ ، إلّا أنّ العرب تركت همزه .
والخَبْء : ما خُبِيَ ، وكذلك : الخَيْء ،
على فَعِيل . وخَبْء السموات : القطر . وخَبْء
الأرض : النبات .
واخْتَبَأَتْ : استترت ، وجارية مخْبَأَةٌ ،
أى مستترة .

والخُبْءُ مثال الهُمزة : المرأة التي تَطْلُعُ ثم
تختبئ ، قال الزُّرقان بن بدر : « إنّ أبْغَضَ
كنائسِي^(٢) إلى الخُبْءِ الطَّلعة . »

[خئا]

اخْتَبَأْتُ من فلان ، أى اختبأت منه واستتريت
خوفاً أو حياء . وأنشد الأخفش^(٣) :

(١) الخابية بالياء كما في اللسان . وفي المطبوعة الأولى
« الخاية »

(٢) جمع الكنية ، بالفتح ، وهي : امرأة الابن .
(الرازي) كأنه جمع كنيئة . وقال الراغب الأصفهاني :
« وسميت المرأة المتزوجة كنية ، لكونها في كن من حفظ
زوجها » . (المفردات في غريب القرآن) .

(٣) الشعر لعاصم بن الطليل الصامري - كما في اللسان -
ويروى :

ولا يرهب ابن العم ما عشت صولقي
ويأمن مني صولة التمدد
ولاني وإن أوعده أو وعدته
لخلف لإيصادي ومنجز موعدي
وفي الشاهد روايات ، منها :

ولا يرهب ابن العم مني صولة
ولا أخنتي من صولة التمدد

فلا يرهبُ ابن العم مني صولقي
ولا أخنتي من قوله التمدد
قال : وإنما ترك همزه ضرورة .
أبو عبيدة : اختبأت له اختاء : ختلته .

[خبا]

أبو زيد : خَبَّتُ المرأة خَبًّا :
نَكَحْتُهَا . ورجل خُبْءٌ^(١) أى نُكَحَةٌ ،
وفحل خُبْءة : كثير الصِراب . والخُبْءة أيضاً :
الرجل الكثير اللحم الثقيل .

والتخاجؤ في المشي : التباطؤ . وأنشد
أبو عمرو^(٢) :

دَعُوا التَّخَاجُؤَ وامشوا مِشْيَةً سَجْجًا
إن الرجال ذُوو عَصَبٍ وتذكير

[خذا]

البكسائي : خَذِثْتُ له ، وخَذَأْتُ له ،
خَذُوْءاً فيهما ؛ أى خَضَعْتُ . وكذلك استخذأت
له^(٣) . وأخذأه فلان ، أى ذلّله .

[خرا]

الخُرْء بالضم : العذرة ، والجمع : خُرُوء ،
مثل جُنْدٍ وجُنُودٍ . وقال^(٤) يهيجو :

(١) في القاموس : « والمخبة ، كهمة : الرجل
الكثير الجماع ، والمرأة المفتية لذلك » .

(٢) هو لسان بن ثابت .

(٣) وقيل لأعرابي : كيف تقول : استخذيت ؟
ليتعرف منه الهمة ، فقال : العرب لا تستخذى ، وهمزة .

(٤) الشعر لجواس بن ليم الضبي . وبعده :

مق تسأل الضبي عن شر تومه

يقول لك أنت العائذي لئيم
ولسبه ابن الطعاع لجواس بن القططال ، وليس له .

كَانَ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ
إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ
أَيُّ مِنْ ذُلِّهِمْ .
وَقَدْ خَرِيءُ خَرَاءً ، مِثْلَ كَرِهَ كَرَاهَةً ، قَالَ
الْأَعَشَى :

* يُنْجِلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبُ ^(١) *
وَيُقَالُ لِلْمَخْرَجِ : مَخْرُوءٌ وَمَخْرَأَةٌ .

[خُأ]

خَسَاتُ الْكَلْبِ خَسًا : طَرَدَتْهُ ، وَخَسًا
الْكَلْبُ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَانْخَسَا أَيْضًا .
وَقَالَ :

* كَالْكَلْبِ إِنْ قَلْتُ لَهُ اخْسَأْ فَانْخَسَأَ *

أَبُو زَيْدٍ : خَسًا بَصْرُهُ خَسًا وَخُسُوءًا ، أَيُّ
سَدِيرَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ ﴾
خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ .

وَتَخَسَأُ الْقَوْمُ بِالْحَجَارَةِ : تَرَامَوْهَا ، وَكَانَتْ
بَيْنَهُمْ مَخَاسَةً .

[خُأ]

الْخَطَا : تَقْيِيزُ الصَّوَابِ ، وَقَدْ يُمَدُّ .
وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً ﴾
تَقُولُ مِنْهُ : أَخْطَأْتُ ، وَتَخَطَّاتُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَلَا تَقُلْ : أَخْطَيْتُ ؛ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ .

وَالْخَطْءُ : الذَّنْبُ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنْ قَتَلْتَهُمْ ﴾

(١) وَقِيلَ :

* وَشِعْرُ الْأَسْتَاةِ فِي الْجُبُوبِ *

وَبَعْدَهُ :

* يَا رَحْمَا فَاطٍ عَلَى مَطْلُوبِ *

كَانَ خِطَاءً كَبِيرًا ، أَيُّ إِثْمًا ، تَقُولُ مِنْهُ :
خَطِئْتُ يَخْطِئُ خِطَاءً وَخِطَاءَةً ؛ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَالْأَسْمُ :
الْخِطِيئَةُ ، عَلَى فَعِيلَةٍ . وَلَكِ أَنْ تَشَدَّدَ الْيَاءُ ،
لَأَنَّ كُلَّ يَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، أَوْ وَاوٌ سَاكِنَةٌ
قَبْلَهَا ضَمَّةٌ — وَهِيَ زَائِدَتَانِ لِلدَّالِّ لِلْإِلْحَاقِ ،
وَلَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ — فَإِنَّكَ تَقْلِبُ الْهَمْزَةَ
بَعْدَ الْوَاوِ وَآوًا ، وَبَعْدَ الْيَاءِ يَاءً ، وَتُدْغِمُ فَتَقُولُ
فِي مَقْرُوءٍ : مَقْرُوءٌ ، وَفِي خَبِيءٍ : خَبِيءٌ ، بِتَشْدِيدِ
الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَخْطَأَهُ ، إِذَا هُوَ تَعَجَّبُ مِنْ خَطِيئَةٍ ،
لَا مِنْ أَخْطَأَ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : خَطِئْتُ وَأَخْطَأْتُ لَفْتَانِ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ . وَأَنْشَدَ :

* يَاهُفْ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْتَ كَاهِلًا ^(١) *
أَيُّ أَخْطَأْتَ .

قَالَ : وَفِي الْمَثَلِ : « مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ
صَائِبٌ » ؛ يَضْرِبُ لِلَّذِي يُكْثِرُ الْخَطَا ، وَيَأْتِي
الْأَحْيَانُ بِالصَّوَابِ .

وَقَالَ الْأَمَوِيُّ : الْخَطِيءُ مَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ ،
فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ ؛ وَالْخَاطِئُ : مَنْ تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي .
وَتَقُولُ : خَطَأْتُهُ تَخْطِئَةً وَتَخْطِئًا ، إِذَا قُلْتَ لَهُ :
أَخْطَأْتُ ، يَقَالُ : إِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطِئْنِي .

(١) الرِّجْزُ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ :

يَا هُفْ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْتَ كَاهِلًا

ثَانِيَةً لَا يَنْبَغِي شَيْئًا بِإِطْلَاقِ

حَتَّى أَيْدِي مَالِكَا وَكَاهِلَا

الْقَاتِلَيْنِ الْمَلِكِ الْحَاحِلَا

وتخطأت له في المسئلة أى أخطأت .

وتخطأه أى أخطاه ، قال أوفى بن مطر المازني :

ألا أبلغاً خلّتي جابراً

بأن خليلك لم يُقتل

تخطأت^(١) النبل أحشاءه

وأخرَ يومى فلم يُنجَل

وجمع الخطيئة خطايا ، وكان الأصل خطائى^(٢)

— على فعائل — فلما اجتمعت المهمتان قلبت

الثانية ياء ؛ لأن قبلها كسرة ، ثم استثقلت ،

والجمع ثقيل ، وهو معتل مع ذلك ، فقلبت الياء

ألفاً ، ثم قلبت الهمزة الأولى ياء ، ليخفأها

بين الألفين .

[خلا]

خَلَّاتِ الناقةَ خَلًّا وخِلَاءً بالكسر والمد ،

أى حرّنت وبرّكت من غير علة ، كما يقال

في الجمل : أَلَحَّ ، وفي الفرس : حَرَنَ^(٢) .

وفي حديث سراقه : « ما خَلَّاتُ ولا حَرَنْتُ ،

ولكن حبّستها حابسُ الفيل^(٣) » . قال زهير :

بَارِزَةٌ^(٤) الفقارة لم يَحْنُهَا

قِطَافٌ في الركابِ ولا خِلَاءُ

(١) في مخطوطة دار الكتب المقررة على الكبرى : تخطأت . وفي المطبوعة : تخطأت . وكذلك في اللسان .

(٢) وفي الحمار : مسأ (نصر الهوريني) .

(٣) قال الشيخ على المقدسي في حواشيه : نسبة الحديث إلى سراقه سهو ، وإنما هو حديثه صلى الله عليه وسلم ، قاله عام الحديثية ، رواه المسور بن مخرمة ورواه ابن الحكم .

(٤) في بعض النسخ : « بَارِزَةٌ » وكذلك في المطبوعة ، والصواب ، بَارِزَةٌ بتقديم الراء على الزاى المعجمة .

ولا يقال للجمل : خلا .

فصل الدان

[دأدا]

الديداء : أشدُّ عدوِّ البعير ، وقد دأدا

دأداةً وديداء^(١) . قال الشاعر^(١) :

واغرورزتِ العُلطَ العُرْضَى ترزُ كُضُهُ

أُمُّ الفوارس بالديداء والرَّبعَة

والدَّآدَى : ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل

ليالى الحاق ، وقال أبو عمرو : الديداء والدَّأداء من

الشهر آخره . قال الأعشى :

تداركه في مُنْصِلِ الأَلِّ بعد ما

مضى غير دأداء وقد كاد يعطبُ

[دبا]

دَبَّأْتُهُ بالعصا دَبًّا : ضربته .

[درا]

الدراء : الدفع . وفي الحديث : « ادروا

الحدود ما استطعتم » .

ودراً علينا فلان يدرأ دروياً ، واندرأ ، أى طلع

مفاجأة ، ومنه كوكب دري يعلى قعيلٍ مثل : سَكِينٍ

وخَيْرٍ ؛ لشدة توقده وتلاؤله . وقد درأ الكوكب

دُرُوءاً . قال أبو عمرو بن العلاء : سألت رجلاً من

سعد بن بكر من أهل ذات عِرْقٍ ، فقلت : هذا

(١) والشعر لأبي داود يزيد بن معاوية الرؤاسي .

وكذلك أَدَارَأْتُمْ . وأصله : تدارأتم فأدغمتِ التاء في الدال ، واجتلبتِ الألف ليصح الابتداء بها .
والمدارأة : المخالفة والمداغة . يقال : فلان لا يدارى ولا يمارى . فأما المدارأة في حُسن الخلق والمعاشرة ، فإن الأحمر يقول فيه : إنه يهْمَزُ ولا يهْمَزُ يقال : دارأته وداريته ، إذا اتقيته ولاينته .

وتقول : جاء السيل دُرءاً بالضم ، أى من بلد بعيد .
والدُرء بالفتح : العوج ، يقال أقت دُرء فلان ، أى اعوجاجه وشغبه . قال الشاعر المتلمس :
وكنا إذا الجبار صَعَرَ خَدَهُ

أقنا له من دُرءه فتقوَمَا
ومنه قولهم : بئر ذات دُرء ، وهو الخيد .
وطريق ذو دُرء على فُعول أى ذو كسور وجِرْفَةٍ .

والدريئة : البعير أو غيره ، يستتر به الصائد ، فإذا أمكنه الرمح رَمَى ، قال أبو زيد : وهو مهموز لأنها تُدْرَأُ نحو الصيد أى تُدْفَعُ .

أبو عبيدة : أدْرأتُ للصيد على افتعلت ، إذا اتخذت له دريئة . والدريئة أيضاً : حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عليها الطعن ، قال عمرو بن معدى كرب :

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَا حَـدِيَّةُ
أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَزِيمٍ وَفَرَّتِ

قال الأصمعي : هي مهموزة .

ودراً البعير دُرُوءاً ، أى أغدَّ وكان مع الغُدَّةِ وَرَمَّ في ظهره ، فهو دارى .

قال ابن السكيت : وناقاة دارى أيضاً إذا

(٧ — صحاح)

الكوكب الضخم ، ما تسمونه ؟ قال : الدُرَّى ، وكان من أفصح الناس . قال أبو عبيد : إن ضمنت الدال قلت : دُرَّى ، يكون منسوباً إلى الدُرِّ^(١) على فُعْلٍ ، ولا تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فُعْلِي^(٢) ، ومن همزه من القراء وإنما أراد فُعُولَ مثل : سُيُوجٍ فاستثقل ، فردَّ بعضه إلى الكسر . وحكى الأخفش عن بعضهم : دُرَّى من درأته ، وهمزها وجعلها على فُعْلٍ مفتوحة الأول . قال : وذلك من تَلَاؤُهُ . قال الفراء : والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها : الدراري .
وتقول : تدَرَأُ علينا فلان ، أى تطاول . قال الشاعر^(٣) :

لَقِيتُ مِنْ تَدَرُّيْكُمْ عَلَيْنَا
وَقَتْلِي سَرَاتِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِ
يَعْنِي الدَاهِيَةَ^(٤) . وقولهم : السلطان ذو تدَرٍّ
بضم التاء ، أى ذو عُدَّةٍ وقوة على دفع أعدائه عن نفسه ، وهو اسم موضوع للدفع ، والتاء زائدة كما زيدت في تَرْتَبُ وتَنْصُبُ وتَنْفُلُ .
وتقول : تَدَارَأْتُمْ أى اختلفتم وتدافعتم ،

(١) في المطبوعة كلمة « فعيل » وهي زائدة وإيست في كلام أبي عبيد (راجع اللسان) .

(٢) في كلام أبي عبيد اضطراب والصحيح ما نقله من اللسان وهو : « إن ضمنت داله قلت درى يكون منسوباً إلى الدر على فعل ولم تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فعيل » إلا أن ابن برى قال : إن سيبويه حكى أنه يدخل في الكلام فعيل ، وهو قولهم : للعصر صريق ، وكوكب درى .

(٣) هو عوف بن الأحوص ، وقوله : لقيتم ، في بعض النسخ « لقينا » كما في رواية اللسان .

(٤) سقط قوله : « يعنى الداهية » في مخطوطة دار الكتب .

أَخَذَتْهَا الْغُدَّةُ فِي مِرْقَاهَا^(١) وَاسْتَبَانَ حَجْمَهَا^(٢) .
قال : وَيُسَمَّى الْحَجْمُ دَرَّاءً ، بِالْفَتْح .
أبو زيد : أَدْرَأَتِ النَّاقَةُ بَعْرَ عِهَا فَهِيَ مُدْرِيٌّ
إِذَا أَنْزَلَتْ اللَّبَنَ وَأَرْخَتْ صَرْعَهَا عِنْدَ النَّتَاجِ .
[دفا]

الدَّفْنُ : نِتَاجُ الْإِبِلِ وَالْبَائِهَا ، وَمَا يُنْتَفَعُ
بِهِ مِنْهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَكُمْ فِيهَا
دِفْنٌ ﴾ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَنَا مِنْ دِفْنِهِمْ مَا سَلَمُوا
بِالْمِيثَاقِ^(٣) » .

وَالدَّفْنُ أَيْضاً : السَّخُونَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ دَفِيٌّ
الرَّجُلُ دَفَاءَةٌ ، مِثْلُ كَرِهَةِ كَرَاهَةٍ ، وَكَذَلِكَ : دَفِيٌّ
دَفَاءً ، مِثْلُ ظَلَمِيٍّ ظَلَمًا ، وَالاسْمُ : الدَّفْنُ بِالْكَسْرِ
وَهُوَ : الشَّيْءُ الَّذِي يَدْفَنُكَ ، وَالْجَمْعُ : الْأَدْفَاءُ .

تَقُولُ : مَا عَلَيْهِ دِفْنٌ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَلَا تَقُلُ :
مَا عَلَيْهِ دَفَاءَةٌ ، لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ .

وَتَقُولُ : اقْعُدْ فِي دِفْنٍ هَذَا الْخَائِطُ ، أَيْ :
كِنْتِهِ . وَرَجُلٌ دَفِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ ، إِذَا لَبَسَ مَا يَدْفَنُهُ .
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ دَفَانٌ ، وَامْرَأَةٌ دَفَائِيٌّ .

وَقَدْ أَدْفَاهُ الثَّوْبُ ، وَتَدَفَّاهُ هُوَ بِالثَّوْبِ وَاسْتَدَفَّاهُ
بِهِ وَادَّفَاهُ بِهِ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، أَيْ لَبَسَ مَا يَدْفَنُهُ .
وَدَفُوتُ لَيْلَتُنَا بِالضَّمِّ ، وَيَوْمٌ دَفِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ ،
وَلَيْلَةٌ دَفِيئَةٌ ، وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ وَالْبَيْتُ .

(١) المِرْقَاءُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِرْقَاءِ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَرَقُّ
جُلُودُهَا مِنَ الْجَسَمِ .
(٢) حَجْمُهَا : تَوَدُّهَا .
(٣) فِي الْحَدِيثِ : « لَنَا مِنْ دِفْنِهِمْ وَصَرَاهِمُ مَا سَلَمُوا
بِالْمِيثَاقِ » : أَيْ لِبَلْهِمْ وَغَنَمِهِمْ .

وَالْمُدْفِنَةُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَدْفِيُّ
بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا ، وَقَدْ يَشْدُدُ . وَالْمُدْفَاةُ : الْإِبِلُ
الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالشَّحُومِ ؛ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَأَنْشَدَ
لِلشَّامِخِ :

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ
عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ
وَالدَّفْنِيُّ مِثَالُ التَّجَمِّيِّ : الْمَطَرُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ
الرَّيِّعِ قَبْلَ الصَّيْفِ حِينَ تَذْهَبُ الْكُثَاةُ فَلَا يَبْقَى
فِي الْأَرْضِ مِنْهَا شَيْءٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَفْنِيٌّ وَدَفْنِيٌّ
بِالْثَّاءِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كُلُّ مِرْبَةٍ يَتَارُونَهَا قَبْلَ
الصَّيْفِ فَهِيَ دَفْنِيَّةٌ مِثَالُ تَجَمِّيَّةٍ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ
النِّتَاجُ ، قَالَ : وَأَوَّلُ الدَّفْنِيِّ وَقُوعُ الْجَبْهَةِ ، وَآخِرُهُ
الصَّرْفَةُ .

[دكا]
أَبُو زَيْدٍ : دَاكَأْتُ الْقَوْمَ مُدَاكَاةً إِذَا زَاخَمْتَهُمْ .
وَيُقَالُ : دَاكَأْتُ عَلَيْهِ الدِّيُونَ . وَتَدَاكَأُ الْقَوْمَ
أَيَّ تَزَاحَمُوا^(١) .

[دنا]
الدَّنِيُّ : الْخَلْسِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الدُّونُ . وَقَدْ
دَنَّا الرَّجُلُ يَدْنًا صَارَ دَنِيئًا ، لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَإِنِّه
لَدَانِيٌّ خَبِيثٌ ، وَمَا كَانَ دَانِيًّا .
وَلَقَدْ دَنَّا ، وَدَنُوْا أَيْضًا ، دُنُوْةً وَدَنَاءَةً ، أَيْ
سَقَلُوا فِي فَعْلِهِ وَبَحَنَ .

وَالدَّنِيَّةُ : النَّقِصَةُ .
وَالدَّنَانُ : الْحَدَبُ . وَالْأَدْنَانُ : الْأَحْدَبُ .
(١) ق ب : « إِذَا اَزْدَحَمُوا » .

[دوا]

الداء : المرض ، والجمع أدواء . وقد داء الرجل
يداءه داء : مريض ، فهو داء .
وقد دئت يارجل ، وأدأت أيضاً : فانت
مدي ، وأدأته أنا : أى أصبته بداء ، يتعدى
ولا يتعدى . أبو زيد : تقول للرجل إذا اتهمته :
قد أدأت إدائة وأدوات إدواء .
وقولهم : به داء ظبي ، معناه : أنه ليس به داء
كما لا داء بالظبي .

فصل الذال

[ذرا]

ذرا الله الخلق يذروهم ذرءاً^(١) : خلقتهم .
ومنه : الذرية ، وهى نسل الثقلين ، إلا أن العرب
تركت همزها ، والجمع : الذراري .
وفى الحديث : « ذرء النار » ، أى : أنهم
خُلِقُوا لها ، ومن قال : ذرؤ النار بغير همز : أراد
أنهم يُذَرُونَ فى النار .

والذرا بالتحريك : الشيب فى مقدم الرأس ،
رجل أذراً وامرأة ذرأ . وذرى شعره ، وذرا
لفتان . قال الراجز :

رأين شيخاً ذرئت بجاليه

يَقْلِي النَوَائِي والنَوَائِي تَقْلِيهِ
والاسم الذرأة بالضم . وقال أبو نُحَيْلَةَ
السَّعْدِيُّ :

(١) قال الزمخشري : « ذرأنا الأرض وذروناها :
بذروناها ، وذرا الله الخلق وبرأ ، ومن الذاري الباري
سواه ؟ » .

وقد عَلَتْنِي ذُرْأَةٌ بِأَدَى بَدِي
وَرَنْبِيَّةٌ تَهْهَضُ فِي تَشْدِيدِي^(١)
وفرس أذراً ، وجذى أذراً ، أى : أرقش
الأذنين ، وسائرهُ أسود .
وعناق ذرأه ، وهو من شيات المقر دون
الضأن .

وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها
الملح الشديد البياض ، وهو مأخوذ من الذرأة
ولا تقل : أنذرآني^(٢) .

وحكى بعضهم ذرأت الأرض أى بذرتُها ،
وزرع ذرى على فعيل . وأنشد :
شَقَقَتِ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَأَتْ فِيهِ
هُوَ الْكِ قَلِيمَ فَالْتَأَمَ الْفَطُورُ
والصحيح ثم ذريت غير مهموز . ويروى
« ثم ذرؤت فيه » .

[ذبا]

ذَبَّاتُ اللَّحْمِ فَذَبَّيَا ، إذا أَنْضَجْتَهُ حَتَّى
يَسْقُطَ مِنْ عَظْمِهِ . وَتَذَبَّاتِ الْقَرَحَةُ ، فَسَدَتْ
وَتَقَطَّعَتْ .

فصل الزاء

[رأرا]

رَأْرَأَ السَّرَابُ : لَمَعَ ، ورَأْرأتِ المرأة بعينها :
برقت . أبو زيد : رأرت عيناه : إذا كان يُدِيرُهما .
وهو رجل رَأْرَأَ العين ، على فَعْلَلٍ .

(١) يروى : بالشد . (السان مادة ذرا) .
(٢) ذ ب : أنذراني .

رَثَاتُ^(١) زوجى بأيات ، وهَمَزَتْ ، وأصله غير مهموز .

[رجا]

أَرْجَأْتُ الأَمْرَ : أَخَّرْتَهُ ، وَقَرَيْ : ﴿ وَأَخْرَجُوا مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ ﴾ ، أَى : مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ مَا يَرِيدُ . وَمِنْهُ تُمَيِّتِ الْمَرْجِعَةَ مِثَال : الْمَرْجِعَةُ . يُقَال : رَجُلٌ مُرْجِيٌّ ، مِثَال : مُرْجِعٌ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ مُرْجِيٌّ ، مِثَال : مُرْجِعِيٌّ . هَذَا إِذَا هَمَزَتْ ، فَإِذَا لَمْ تَهْمِزْ قُلْتَ : رَجُلٌ مُرْجٍ ، مِثَال : مُعْطٍ ، وَهُمْ الْمَرْجِعَةُ بِالْتَشْدِيدِ ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُول : أَرْجَيْتُ ، وَأَخْطَيْتُ ، وَتَوَضَّيْتُ ، فَلَا يَهْمِزُ . وَأَرْجَأْتُ النَّاقَةَ : دَنَا نِتَاجُهَا ، يَهْمِزُ وَلَا يَهْمِزُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ مَهْمُوزٌ . وَأَنْشَدَ لِدَى الرُّمَّةِ ، بِصَفِّ بَيْضَةٍ^(٢) :

* إِذَا أَرْجَأْتُ مَانَتْ وَحَى سَلِيلُهَا *
وَيُرْوَى : إِذَا نُسِجَتْ .

[ردأ]

رَدَّوُ الشَّيْءُ ، يَرُدُّوْ رَدَاءً ، فَهُوَ رَدِيٌّ ، أَى : فَاسِدٌ .

وَأَرْدَأْتُهُ : أَفْسَدْتُهُ . وَأَرْدَأْتُهُ أَيْضًا بِمَعْنَى : أَعْنَيْتُهُ . تَقُول : أَرْدَأْتُهُ بِنَفْسِي ، إِذَا كُنْتَ لَهُ رِدْءًا ، وَهُوَ الْعَوْنُ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ﴾ .

(١) أَرَادَتْ « رَيْبَتُهُ » .

(٢) وَصَدْرُهُ :

* تَوَجَّعَ وَلَمْ تَعْرِفْ مَا يَمْنُنُ لَهُ *

[ربا]

الْمَرْبَاةُ : الْمَرْقَبَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْبَاُ وَالْمَرْبَتَبَاُ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَكَانِ الْبَارِى الَّذِى يَقِفُ فِيهِ : مَرْبَاً .

وَرَبَّاتُ الْقَوْمِ رَبَّأٌ ، وَارْتَبَأْتُهُمْ ، أَى : رَقَبْتُهُمْ ؛ وَذَلِكَ إِذَا كُنْتَ لَهُمْ طَلِيعَةً فَوْقَ شَرْفٍ . يُقَال : رَبَّأْنَا فُلَانًا ، وَارْتَبَأْنَا ، إِذَا اعْتَنَيْنَا .

وَرَبَّاتُ الْمَرْبَاةِ وَارْتَبَأْتُهَا أَى : عَلَوْتُهَا . وَالرَّيْبُ ، وَالرَّيْبَةُ : الطَّلِيعَةُ ، وَالْجَمْعُ : الرِّبَايَا . وَقَوْلُهُمْ : إِنِّى لَأَرْبَأُ بِكَ عَنْ هَذَا الأَمْرِ ، أَى : أَرْفَعُكَ عَنْهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : مَا رَبَّاتُ رَبِّءٍ فُلَانٍ ، أَى : مَا عَلِمْتُ بِهِ ، وَلَمْ أَكْثَرْ لَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : رَبَّاتُ الشَّيْءِ مَرْبَاةٌ ، إِذَا حَذَرْتَهُ وَاتَّقَيْتَهُ .

[ربا]

رَثَاتُ الْعُقْدَةِ رَثًا : شَدَّدْتُهَا ، وَالرَّجْلُ خَنْقَتُهُ ، وَفِى الْمَشَى رَثَانًا ، مِثَالُ الرَّثَاكَانِ : خَبِثَتْ .

[ربا]

ارْتَبَأَ اللَّبَنُ : خَثَرَ ، وَرَثَاتُ اللَّبَنِ رَثًا : إِذَا حَلَبْتَهُ عَلَى حَامِضٍ فَخَثَرَ ، وَالْأَسْمُ : الرَّيْبَةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : إِنَّ الرَّيْبَةَ تَفْنَى الْغَضَبَ^(١) . وَارْتَبَأَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اخْتَلَطَ ، وَهُمْ يَرْتَوُونَ رَأْيَهُمْ رَثًا ، أَى : يَخْلُطُونَ ، وَارْتَبَأَ فُلَانٌ فِى رَأْيِهِ ، أَى : خَاطَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

(١) فِى مَخْطُوطَةِ الدَّارِ : « يَقَالُ الرَّيْبَةُ » .

[رزا]

الرُزْءُ : المصيبة ، والجمع : الأرزاء . ورَزَاتُ الرجل أرزؤه رُزْءاً ، ومرَزْنَةٌ ، إذا أصَبَتْ منه خيراً ما كان . ويقال : مارَزَّأَتْهُ ماله ، ومارَزْنَتْهُ ماله ، أى : ما نَقَصَتْهُ ، وارتزأ الشيء : انتقص . قال الشاعر ابن مقبل ، يصف غلاماً^(١) :

* فلم يَرْتَزِيْ بِرُكُوبِ زِبَالَا *

والمَرَزْنَةُ : المصيبة ، وكذلك : الرزينة ، والجمع : الرزايا . ورجل مُرَزَّأٌ ، أى كريمٌ ، يصيبُ الناسُ خَيْرَهُ . وقد رَزَّأَتْهُ رزينةٌ ، أى أصابته مصيبةٌ .

[رشأ]

الرَشَأُ ، على فَعَلٍ بالتحريك : وَلَدَ الظُّبْيَةِ الذى قد تحرَّك ومشى .

[رطا]

رجل رَطِيٌّ ، على فَعِيلٍ ، بَيْنُ الرِّطَا بالتحريك ، أى أحقُّ .

[رفا]

رَفَّاتُ الثَّوبِ أَرْفَوُهُ رَفًّا ، إذا أَصْلَحَتْ ما وَهَى منه ، وربما لم يهزم . يقال : مَنْ اغْتَابَ خَرَقٌ ، وَمَنْ اسْتَغْفَرَ رَفًّا .

(١) وقوله :

جئت عليها ففردتها

بأى البان يذ الفعلا

كريم التجاد حى ظهره

فلم يرتزأ برُكوب زبالا

وفى نسخة دار الكتب ، سقطت عبارة « ابن مقبل يصف غلاماً » .

والرِّفَاءُ بالمد : الالتئام والاتفاق^(١) ، يقال للمتزوج بالرفاء والبنين . وقد رَفَّاتُ الثُّمَلِكُ تَرْفِئَةً وترفياً ، إذا قلت له ذلك . قال ابن السكيت : وإن شئت كان معناه بالسُّكُونِ والطَّمَأْنِينَةِ ، فيكون أصله غير الهمز ، من قولهم : رَفَوْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَكَّنْتَهُ .

وأَرْفَأْتُ السفينةَ : قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطِّ . وذلك الموضع مُرْفَأٌ . وأَرْفَأْتُ إِلَيْهِ : لَجَأْتُ . وأَرْفَأْتُهُ فِي الْبَيْعِ : حَابَيْتُهُ . وَتَرَفَّأُوا ، أى تَوَاقَفُوا ، وتظاهروا .

[رثأ]

رَثَأَ الدَّمْعُ ، يَرَقُّ رَقًّا وَرَقْوَةً : سَكَنَ ، وكذلك الدَّمُّ . وَأَرَقَّ اللَّهُ دَمْعَهُ : سَكَّنَهُ .

وَالرَّقْوَةُ ، على فَعُولٍ بِالْفَتْحِ : ما يوضع على الدَّمِ ، فَيَسْكُنُ . وفى الحديث : « لَا تَسْبُوا الْإِبِلَ فَإِنْ فِيهَا رَقْوٌ^(٢) الدَّمِ » أى إنها تُعْطَى فى الدِّيَاتِ ، فَتُحَقَّنُ بِهَا الدَّمَاءُ ..

ويقال : ارْقَأْ عَلَى ظَلَمِكَ ، لغة فى قولك : ارْقَ عَلَى ظَلَمِكَ ، أى ارْفُقْ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مَا تُطِيقُ .

[رما]

أبو زيد : رَمَّتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ تَرْمًا رَمًّا وَرُمُوًّا ، إِذَا أَقَامَتْ بِهِ^(٣) .

(١) تقول العرب : بالرفاء والبنين ، ويتكتمهم ولا يبت آخري . يتكتمهم ، يريدون : بيت الزوج والأب .

(٢) فى مخطوطة الدار : بضم الراء .

(٣) فى نسخة الدار : « فيه » .

[رمياً]

الرَّهْيَاءُ : العَجَزُ والتَّوَانِي . أبو زيد :
رَهْيَاتُ رَأْيِي رَهْيَاءٌ ، إِذَا لَمْ تُحْكَمْ . وَرَهْيَاتِ
السَّحَابَةِ وَرَهْيَاتُ ، إِذَا تَمَخَّضَتْ لِلْمَطَرِ . قَالَ :
وَالْمَرَأَةُ تَرَهِيًّا فِي مِشْيَتِهَا . أَيْ : تَكْفًا ، كَمَا
تَرَهِيًّا النَّخْلَةَ الصَّيْدَانَةَ .

أبو عبيد : تَرَهِيًّا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا هَمَّ
بِهِ ، ثُمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ .

[رواً]

الراء : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ زَاةٌ .
وَرَوَّاتٌ فِي الْأَمْرِ ، تَرْوِيَةٌ وَتَرْوِيَتَا ، إِذَا
نَظَرْتَ فِيهِ ، وَلَمْ تَعْجَلْ بِجَوَابِ ، وَالْأَسْمُ الرَّوِيَّةُ ،
جَرَتْ فِي كَلَامِهِمْ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ .

فصل الزاى

[زأزأ]

أبو زيد : تَزَاوَزْتُ مِنَ الرَّجُلِ تَزَاوَزًا
شَدِيدًا ، إِذَا تَصَاغَرْتَ لَهُ ، وَفَرِقْتَ مِنْهُ .

[زكأ]

رَجُلٌ زُكَاةٌ ، مِثَالُ : مُهْمَزَةٍ وَرُبْعَةٍ (١) ،
أَيْ مُوسِرٌ كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ عَاجِلُ النَّقْدِ ، يُقَالُ
هُوَ مَلِكٌ زُكَاةٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ : زَكَاتُهُ زُكَاةٌ
مَجَلَّتْ نَقْدُهُ ، وَإِنَّمَا لَزُكَاةٌ النَّقْدِ . وَزَكَاتِ النَّاقَةِ
بَوْلُهَا تَزُكَاةٌ زُكَاةٌ : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ رَجُلَيْهَا .

[زناً]

زَنَا فِي الْجَبَلِ ، زَنَا وَزُنُوءًا : صَعِدَ .

(١) فِي لِسَةِ الدَّارِ : « هَبَّةٌ » .

وقال (١) :

* وَارَقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَا فِي الْجَبَلِ *
وَزَنَاتٌ مِنَ الْخُسَيْنِ زَنَا : دَنُوتٌ مِنْهَا (٢) . وَزَنَا
الظِّلُّ : قَصَرَ . وَزَنَاتُ إِلَيْهِ زُنُوءًا : لَجَأْتُ .
وَأَزَنَاتٌ غَيْرِي : الْجَاهُ .

وَالزَّنَاةُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الْقَصِيرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
زَنَاءٌ ، وَظُلُّ زَنَاءٌ . قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَتَدْخِلُ (٣) فِي الظِّلِّ الزَّنَاءَ رُؤُوسَهَا

وَتَحْسِبُهَا هِيَاً وَهِنًا صَحَائِحُ
وَالزَّنَاةُ أَيْضًا : الضَّيِّقُ ، وَالزَّنَاةُ أَيْضًا :
الْحَاقِنُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى أَنْ يُصَلِّيَ الرَّجُلُ
وَهُوَ زَنَاءٌ » . تَقُولُ مِنْهُ زَنَا بَوْلُهُ يَزَنَا زُنُوءًا ،
إِذَا احْتَقَنَ . وَزَنَا عَلَيْهِ تَزَنَّةٌ ، أَيْ ضَيِّقٌ . وَقَالَ (٤) :

لَا هُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ

زَنَا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (٥)

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ ضَرْورَةً .

(١) قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمُنْقَرِي ، أَخَذَ وَلَدَهُ مِنْ مَنْفُوسَةٍ
بِتِ زَيْدٍ وَجَلَّ يَرْقُصُهُ الْقَوَارِسُ ، وَالصَّبِيُّ هُوَ حَكِيمُ ابْنِهِ :

أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ ، أَوْ أَشْبَهَ حُلَّ

وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكُلَّ
يَصْبَحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلَ

وَارَقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَا فِي الْجَبَلِ
الْهَلُوفُ : الثَّقِيلُ الْجَلَاءِيُّ الْعَظِيمُ اللَّعِيَّةُ . وَالْوَكْلُ : الَّذِي يَكُلُّ
أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ لِسَةِ الدَّارِ عِبَارَةٌ « مِنَ الْخُسَيْنِ زَنَا :
دَنُوتٌ مِنْهَا » .

(٣) وَتَوَلَّجَ .

(٤) هُوَ الْعَفِيفُ الْمُبْدَى .

(٥) وَبَعْدَهُ :

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمَجْطَلَةَ * وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ
* وَأَيُّ أَمْرِ سَيِّئٍ لَأَفْعَلُهُ *

فصل الستين

[سأ]

الأحمر : سَأَسْتُ بالحار : إذا دعوته
ليشرب ، وقلت له : سَأَسًا . وفي المثل : قَرَّبَ
الحمار من الرَذَّةِ ، ولا تقل له : سَأ .

[سأ]

سَبَّاتُ الخمر سَبًّا ومَسَبًّا ، إذا اشتريتها
لتشربها . قال الشاعر ^(١) .

* يَغْلُو بِأَيْدِي التِّجَارِ مَسْبُوءًا *

أى إنما من جودتها يغلو اشتراؤها .

واستَبَّأْتُهَا مثله ، ولا يقال ذلك إلا فى الخمر
خاصَّةً ، والاسم : السِّبَاءُ ، على فِعَالٍ بكسر الفاء .
ومنه سُمِّيَتْ الخمرُ سَبِيئَةً . قال حسان بن ثابت :
كَانَ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ ^(٢)

يَكُونُ مِزَاجَهَا ^(٣) عَسَلٌ وَمَاءٌ

وَيُسْمَوْنَ الخَمَارَ : السَّبَاءُ .

فأما إذا اشتريتها لتحملها إلى بلدٍ آخر قلت :
سَبَّيْتُ الخمرَ بلا همزٍ .

وسَبًّا : اسم رجلٍ ، وَلَدَ عَامَّةَ قبائل اليمن . وهو
سَبَّا بْنُ يَشْجَبَ بْنِ يَعْزُبَ بْنِ قحطان ، يُصْرَفُ
ولا يُصْرَفُ ^(٤) .

(١) هو إبراهيم بن هرمة . وقيل :
خود تماطيك بعد رققتها

إذا يلاق العيون مهنوها
كأسا بفيها صباء معرفة

ينلو بأيدى التجار مسبوها

(٢) بيت رأس ، موضع بالأردن .

(٣) فى المطبوعة « مزاجها » .

(٤) يمد ولا يمد .

وسَبًّا فلانٌ على يمين كاذبة ، إذا مرَّ عليها غير
مُكْتَرِثٍ ، وسَبَّاتُ الرَّجُلَ ، جَلَدَتْهُ .
أبو زيد : سَبَّأَتْهُ بالنار أحرقتُهُ . وانسبأ
الجلدُ : انسلخ .

قال : والمسَبُّ : الطريق فى الجبل .

والسَّبِيئَةُ من الغلَّةِ ، يُنْسَبُونَ إلى عبد الله
ابن سَبِيٍّ .

[سرا]

سَرَّأتِ الجرادةُ تَسْرَأُ سرَّاءً : باضت .

وأَسْرَأَتْ : إذا حان ذلك منها .

والسِرَّاءُ بالكسر ، بيضة الجرادة .

ويقال سِرْوَةٌ ، وأصله الهمزُ ، وأرضُ
مسروءةٌ ذاتُ سِرْوَةٍ .

[سلا]

سَلَّاتُ السَّمْنِ واستَلَّاتُهُ ، وذلك إذا طُبِخَ
وعُولِجَ ، والاسم السِّلَاءُ بالكسر ، ممدود .
قال الفرزدق :

كَانُوا كَسَالَتِهِ حَقَاءَ إِذْ حَقَنْتُ

سِلَاءَهَا فى أديمٍ غيرِ مربوبٍ

أبو زيد : السُّلَاءُ بالضم ، مِثَالُ القُرَاءِ :
شَوْكُ النخل ، الواحدة سُلَاءَةٌ . قال : تقول :
سَلَّاتُ النخلِ والعَصِيبِ سَلًّا ، إذا نَزَعْتَ شوكها .

الأصمى : سَلَاءُ مائة سوطٍ ، وسَلَاءُ مائة
درهم ، أى قدده .

[سوا]

سَاءَ يَسُوءُه سَوْءًا ، بالفتح ، وَمَسَاءَةٌ
وَمَسَائِيَّةٌ : نَقِيضُ سَرَّةٍ ، والاسم الشَّوْءُ ، بالضم ،

وَقُرِئَ ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾ ، يَعْنِي الْهَزِيمَةَ
وَالشَّرَّ . وَمَنْ فَتَحَ ، فَهُوَ مِنَ الْمَسَاءَةِ .
وَتَقُولُ هَذَا رَجُلٌ سَوْءٌ بِالْإِضَافَةِ ، ثُمَّ تُدْخِلُ
عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ، فَتَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ السُّوءِ ،
قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَكُنْتُ كَذُوبُ السُّوءِ لِمَا رَأَى دَمًا

بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ
قَالَ الْأَخْفَشُ : وَلَا يَقَالُ : الرَّجُلُ السُّوءُ ؛
وَيَقَالُ : الْحَقُّ الْيَقِينُ ، وَحَقُّ الْيَقِينِ جَمِيعًا ، لِأَنَّ
السُّوءَ لَيْسَ بِالرَّجُلِ وَالْيَقِينُ هُوَ الْحَقُّ ، قَالَ :
وَلَا يَقَالُ : هَذَا رَجُلٌ السُّوءِ بِالضَّمِّ .

وَأَسَاءَ إِلَيْهِ : نَقِضَ أَحْسَنَ إِلَيْهِ . وَالسُّوَايَ
نَقِضُ الْحُسْنَى ، وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ
الَّذِينَ أَصَاوَا السُّوَايَ ﴾ يَعْنِي النَّارَ .
وَالسَّيِّئَةُ أَصْلُهَا سَيِّئَةٌ ، فَقَلَبْتَ الْوَاوِيَاءَ
وَأَذْغَمْتُ .

وَيَقَالُ : فَلَانٌ سَيِّئٌ الْإِخْتِيَارَ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ ،
مِثْلُ : هَيْنٌ ، وَهَيْنٍ ، وَلَيْثٍ وَلَيْثٍ . قَالَ الطَّهَوِيُّ ^(٢) :
وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ بَيْتٍ

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غِلْظٍ بَلَيْنٍ
وَأَمْرًا سَوَاءً : قَبِيحَةٌ . وَيَقَالُ : لَهُ عِنْدِي
مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ ، وَمَا يَسُوهُ وَيَنْوَهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : سَوَتْ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَاتُ بِهِ
الظَّنَّ . قَالَ : يَثْبُتُونَ الْأَلْفَ إِذَا جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

وَقَوْلُهُمْ مَا أَنْكَرُكَ مِنْ سُوءٍ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ
لِمَنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ ، إِنَّمَا هُوَ
لِقَلَّةِ الْمَعْرِفَةِ بِكَ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ تَخْرُجُ بِيضًا
مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾ أَيْ مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ .
وَالسَّوَاءُ : الْعَوْرَةُ ، وَالْفَاحِشَةُ . وَالسَّوَاءُ
السَّوَاءُ : الْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ .

وَسَوَّاتٌ عَلَيْهِ مَا صَنَعَ تَسْوِئَةً وَتَسْوِئًا ، إِذَا
عَبَثَتْ عَلَيْهِ ؛ وَقُلْتَ لَهُ : أَسَاتُ . يَقَالُ : إِنْ أَسَاتُ
فَسَوَّيْتُ عَلَى .

قَالَ : وَسَوَّاتُ الرَّجُلِ سَوَايَةً وَمَسَايَةً ، مُخَفَّفَانِ ؛
أَيْ سَاءَهُ مَا رَأَى مِنْهُ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : سَأَلْتُهُ — يَعْنِي
الْخَلِيلَ — عَنْ سَوَّاتِهِ سَوَائِيَّةً ؛ فَقَالَ : هِيَ فَعَالِيَةٌ ،
بِمَنْزِلَةِ عَلَانِيَةٍ ؛ وَالَّذِينَ قَالُوا : سَوَايَةً ، حَذَفُوا الْهَمْزَةَ ؛
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ . قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَائِيَّةٍ ، فَقَالَ :
مَقْلُوبَةٌ ، وَأَصْلُهَا مَسَاوِئَةٌ فَكُرِّهُوا الْوَاوِ مَعَ الْهَمْزَةِ ؛
وَالَّذِينَ قَالُوا : مَسَايَةً حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا .

وَقَوْلُهُمْ : « الْخَلِيلُ يُجَرِّي عَلَى مَسَاوِيهَا » أَيْ
لِأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا أَوْ صَابٌ وَعَيُوبٌ ، فَإِنَّ كَرَمَهَا
يَحْمِلُهَا عَلَى الْجُرْيِ .
وَتَقُولُ مِنَ السُّوءِ ، اسْتَاءَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ اسْتَاعَ ،
كَأَنَّكَ تَقُولُ مِنَ الْغَمِّ : اغْتَمَّ .

[سِيَا]

السَّيِّئُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الَّذِي يَكُونُ فِي
أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَّةِ ، قَالَ زَهْرِيٌّ :
كَأَنَّ اسْتِفْثَاتَ بَيْتٍ فَرَّ غَيْطَلَةً
خَافَ الْعَيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشْكُ ^(١)

(١) الْحَشْكُ : الدَّرَّةُ .

(١) هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

(٢) هُوَ : أَبُو الْغُولِ .

وشَقَّأَتْهُ بالعَصَا شَقَّأً : أَصَبَتْ مُشَقَّأَهُ ، أَى مَفْرِقَهُ (١) .

[شَأْأ]

الشَّنَاءَةُ ، مثال : الشَّنَاعَةِ : البُغْضُ .
وقد شَنَّأَتْهُ شَنْنًا ، وشُنْنًا ، وشِنْنًا ، ومَشْنَأً ،
وشَنَّنَا نَاءً بالتحريك ، وشَنَّنَا نَاءً بالتسكين ، وقد قُرِئَ
بهما قوله تعالى : ﴿ شَنَّنَا قَوْمٌ ﴾ ؛ وهما شَاذَّان ،
فالتحريك شَاذٌّ فى المعنى ؛ لأنَّ فَعْلَان ، إنما هو
من بِنَاء ما كان معناه الحركة والاضطراب ،
كالضَرْبَانِ ، وَالخَفْقَانِ ؛ والتسكينُ شَاذٌّ فى اللفظ ،
لأنه لم يَجِئْ شَيْءٌ من المصادر عليه .

قال أبو عبيدة (٢) : الشَّنَانُ ، بغير هَمْزٍ ، مثل
الشَّنَّانِ ، وأنشد للأحوص :

وما العِيشُ إِلَّا ما تَلَدُّ وتَشْتَهَى

وإنَّ لَآمَ فيه ذُو الشَّنَّانِ وفَتَدَا

وشُنَّيَّ الرَّجُلُ ، فهو مشنوء ، أَى مُبْغَضٌ ،
وإن كان جَمِيلًا .

ورَجُلٌ مَشْنَأٌ ، على مَفْعَلٍ ، بالفتح ، أَى :
قبيح المنظر . وَرَجُلَانِ مَشْنَأٌ ، وقَوْمٌ مَشْنَأٌ .

والمِشْنَاءُ ، بالكسر ، على مفعَلٍ ، مثله .

وتَشَانَوْا ، أَى تَبَاغَضُوا . وقولهم : لا أَبَا
لِشَانَيْكَ ، ولا أَبَ لِشَانَيْكَ ، أَى : لِمُبْغِضِكَ ،
قال ابن السكيت : وهى كنايةٌ عن قولهم : لا أَبالك

(١) المَفْرَقُ والمَفْرَقُ كَمَقْعَدٍ ومَجْلَسٍ : وسط الرأس ؛
وهو الذى يَفْرُقُ فيه الشعر .

(٢) فى المطبوعة : « عِيد » وما هنا موافق لما
فى لغة المدينة ، ودار الكُتُبِ ، ولما فى التاج .

الفرَّاء : تَسَيَّاتِ النَّاقَةِ : إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِيهَا
من غير حَلَبٍ . قال وهو السَّيِّءُ . وقد أنْسَيَا
اللبنُ .

فصل الشين

[شَأْأ]

أبو زيد : شَأْأَتْ بِالْحَمَارِ ، إِذَا دَعَوْتَهُ ،
وقلت له : تَشُوءُ ، تَشُوءُ . وقال رَجُلٌ من بَنِي
الْحِمْيَارِ : تَشَأُ ، تَشَأُ ، وفتح الشين .

[شَطْأ]

شَطْأَ الزَّرْعُ والنَّبَاتُ : فِرَاحُهُ ، والجمع :
أَشْطَاءُ .

وقد أَشْطَأَ الزَّرْعُ : خَرَجَ شَطْوُهُ . قال
الأخفش : فى قوله تعالى ﴿ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ أَى
طَرَفَهُ .

أبو عمرو : شَطَّاتِ النَّاقَةُ شَطْأً ، شَدَدَتْ
عليها الرَّحْلُ .

وشَاطَى الوادى : شَطْأَهُ ، وَجَانِبُهُ . وتقول :
شَاطَى الأودية ، ولا تَجْمَعُ .

وشَاطَأَتِ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَتْ عَلَى شَاطِئِهِ ،
ومشى هو عَلَى الشَاطِئِ الآخر .

[شَقْأ]

شَقَّأَنَابُ البَعِيرِ شَقَّأً وشُقُوءًا : طَلَعَ .
أبو زيد : شَقَّأَ شَعْرَهُ بِالْمِشْطِ شَقَّأً : فَرَّقَهُ .
قال : وَالْمَشَقَّأُ : التَّفْرِيقُ ، وَالْمِشَقَّأُ بالكسر :
المِشْطُ .

وشَيْئٌ به ، أى أَقَرَّ . قال الفرزدق (١) :

فلو كان هذا الأمر في جاهلية

شَنَنْتَ به أو غَصَّ بالماء شَارِبُهُ

والشَّنْوَةُ على فَعُولَةٍ : التَقَرُّزُ وهو التباعد من

الأدناس . تقول : رجل فيه شَنْوَةٌ ، ومنه أَرْدُ شَنْوَةٍ

وهم : حَتَّى من اليمين يُنْسَبُ إليهم شَنْئِي (٢) .

قال ابن السكيت : ربما قالوا : أَرْدُ شَنْوَةٍ

بالتشديد غير مهموز ، ويُنسَبُ إليها شَنْوِيٌّ . وقال :

نحن قريش ومُهم شَنْوَةٌ بنا قَرِيشًا خَتَمَ النُّبُوَّةَ

[شياً]

الشَيْءُ تصغيره شَيْئٌ وشَيْئٌ أيضاً

بكسر الشين وضمها (٣) ، ولا تقل شَوَيٌّْ ، والجمع

أَشْيَاءٌ غيرُ مصروفٍ . قال الخليل : إنما تَرِكَ صَرْفُهُ

لأنَّ أصله فعلاء ، جُمِعَ على غير واحدٍ ، كما أنَّ

الشعراء جُمِعَ على غير واحدٍ ، لأنَّ الفاعل لا يَجْمَعُ

على فُعَلَاءَ ، ثم استنقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا (٤)

الأولى إلى أول الكلمة فقالوا : أشْيَاءٌ كما قالوا :

عُقَابٌ بَعَثَاقَةٌ وَأَيْنُقٌ وَقِيصٌ ، فصار تقديره لَفَعَاءُ ،

(١) في ديوانه :

فلو كان هذا الدين في جاهلية

عرفت من المولى القليل حلاجه

ولو كان هذا الأمر في غير ملككم

لأبديته أو غص بالماء شارب

(٢) في المطبوعة : شَنْئِي . وما للقاء هو الصحيح ،

وهو من مخطوطة المدينة .

(٣) كلمة : « وضمها » ابست في المطبوعة ، وهي

من مخطوطة المدينة .

(٤) في المطبوعة « قلوا » والصحيح ما وضمناه ، وهو

منقول من نسخ دار الكتب والمدينة .

يَدُلُّ على صحة ذلك أنه لا يُصَرَّفُ وأنه يُصَغَّرُ على أَشْيَاءَ ، وأنه يُجْمَعُ على أَشَاوِيٍّ . وأصله أَشَائِيٌّ قُلِبَتْ الهمزة ياءً فاجتمعت ثلاث ياءاتٍ فَحُذِفَتْ الوُسْطَى ، وقُلِبَتْ الأخيرة ألفاً فأبدلت من الأولى واواً ، كما قالوا : أَتَيْتُهُ أَتْوَةً .

وحكى الأصمى : أنه سمع رجلاً من أفصح

العرب يقول لِيَخْلَفَ الأحمر : إنَّ عندك لأشَاوِيٍّ

مثال الصحاري ويُجْمَعُ أيضاً على أَشَايَاً وَأَشْيَاوَاتٍ .

وقال الأَخْفَشُ هو أفعلاء ، فلهذا لم يُصَرَّفْ لأنَّ

أصله أَشْيَاءٌ حُذِفَتْ الهمزة التي بين الياء والألف

للتخفيف . قال له المازني : كيف تُصَغِّرُ العرب

أَشْيَاءً ؟ فقال : أَشْيَاءٌ . قال له : تركت قولك ، لأنَّ

كلَّ جَمْعٍ كُسِّرَ على غير واحدٍ وهو من أبنية الجمع

فإنه يَرُدُّ في التصغير إلى واحدٍ كما قالوا : شَوَاعِرُونَ

في تصغير الشعراء ، وفيما لا يَعْقِلُ بالألف والياء ؛

فكان يجب أن يقال شَيْئِيَّاتٌ ، وهذا القول لا يَكْزُمُ

الخليل لأنَّ فعلاء ليس من أبنية الجمع . وقال

الكسائي : أَشْيَاءٌ أفعالٌ مثل : فَرَّخَ وَأَفْرَاخَ ،

وإنما تركوا صَرْفَهَا لكثرة استعمالها لأنها شَبَّهَتْ

بفعلاء ، وهذا القول يدخل عليه ألا يصرف أبناء

وأسماء ، وقال الفراء : أصل شَيْءٌ شَيْئٌ مثال شَيْعٍ

فجُمِعَ على أفعلاء ، مثل : هَيَّيْنِ وَأَهْيَيْنِ ، وَلَيْنِ

وَأَلْيَيْنِ ، ثم خُفِّفَ فقيل : شَيْءٌ ، كما قالوا : هَيَّيْنِ

وَلَيْنِ . وقالوا : أَشْيَاءٌ فحذفوا الهمزة الأولى . وهذا

القول يدخل عليه ألا يُجْمَعُ على أَشَاوِيٍّ .

والمشيتة : الإرادة ، وقد شئتُ الشَيْءَ أَشَاؤُهُ .

وقولهم : كل شيء بشيئة الله ، بكسر الشين
مثل شيعة ، أى بمشيئة الله تعالى .
الأصمعي : شَيَاتُ الرَّجُلِ عَلَى الْأَمْرِ : حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ .
وأشأه لغة فى أجهأه ، أى أجهأه . وتميم تقول :
« شَرُّ مَا يُشِيئُكَ إِلَى نَحْتِ عُرْقُوبٍ » بمعنى يُجَيِّئُكَ .
قال زهير بن ذؤيب العدوى :

فَيَا تَمِيمَ صَابِرُوا قَدْ أُشِئْتُمْ
إِلَيْهِ وَكُونُوا كَالْمَحْرَبَةِ الْبُسْلِ

فصل الصاد

[صاماً]

صاماً الْجُرُؤُ ، إِذَا تَمَسَّ النَّظَرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفَتَحَ
عَيْنُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « قَفَحْنَا وَصَامُتُمْ » .
أبو زيد : صَامَتُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَتَصَامَتُ
مِثْلُ : تَزَأَزَأْتُ ، إِذَا فَرِقْتُ مِنْهُ . وَإِذَا لَمْ تَقْبَلِ
النَّخْلَةَ الْقَفَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوَى قِيلَ : قَدْ صَامَتِ
النَّخْلَةُ .

[صبا]

صَبَاتُ عَلَى الْقَوْمِ أَصْبَأُ صَبْأً وَصُبُوءاً ،
إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ . وَصَبَأُ نَابَ الْبَعِيرِ صُبُوءاً : طَلَعَ
حَدُّهُ . وَصَبَاتُ ثَنِيَّةُ الْغَلَامِ : طَلَعَتْ . وَأَصْبَأُ
النَّجْمُ ، أَيْ : طَلَعَ الثَّرِيَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ قَحْطاً (١) :
وَأَصْبَأُ النَّجْمُ فِي غِبَاءِ مُظْلَمَةٍ (٢)
كَأَنَّهُ بَأْسٌ مُجْتَابٌ أَخْلَقِ

(١) هو سلمة بن حلش الكندي ، وقيل : أنيل العبدى .

(٢) فى اللسان : « كاسفة » .

وَصَبَأَ الرَّجُلُ صُبُوءاً ، إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ
إِلَى دِينٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : صَبَأَ مِنْ دِينِهِ إِلَى دِينٍ
آخَرَ كَمَا تَصَبَأُ النُّجُومُ ، أَيْ تَخْرُجُ مِنْ مَطَالِعِهَا ،
وَصَبَأَ أَيْضاً ، إِذَا صَارَ صَابِئاً .
وَالصَّابِثُونَ : جُنُسٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .

[صدأ]

صَدَأُ الْحَدِيدُ : وَسَخُهُ . وَقَدْ صَدِئُ
يَصْدَأُ صَدَأً ، وَيَدَى مِنَ الْحَدِيدِ صَدِئَةٌ ،
أَيْ : سَهْكَةٌ .

وَفُلَانٌ صَاغِرٌ صَدِئٌ أَيْضاً ، إِذَا لَزِمَهُ الْعَارُ
وَاللُّومُ .

وَجَدِئُ أَصْدَأُ بَيْنَ الصَّدَا ، إِذَا كَانَ أَسْوَدَ
مُشْرِباً خُمْرَةً ، وَقَدْ صَدِئُ ، وَعَنَاقُ صَدَاءُ .
وَالصَّدَاةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ ذَلِكَ اللَّوْنِ ، وَهِيَ مِنْ شَيَاتِ
الْمَعِزِّ وَالْخَيْلِ . يُقَالُ : كُمِيتُ أَصْدَأُ ، إِذَا عَلَتَهُ
كُدْرَةٌ .

وَصُدَاءُ : حَتَّى مِنْ الْيَمِينِ . قَالَ لَبِيدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مَوَادِّ صَلَقَةٍ

وَصُدَاءُ أَخْلَقَتْهُمْ بِالْثَّلَلِ (١)

[صوا]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّاءُ مُثَالُ الطَّاعَةِ :
مَا يَخْرُجُ مِنْ رَحِمِ الشَّاةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْقَدَى ،
يُقَالُ : أُلْقَتِ الشَّاةُ صَاءَتَهَا . وَصَيَاتُ رَأْسِي
تَصَيِّبَاتٌ ، إِذَا غَسَلْتَهُ وَتَوَرَّتَ وَسَخُهُ وَلَمْ تُنْقِهِ .

(١) فى اللسان مادة (ثل) من بعد ذكر البيت أى
بالهلاك . ويروى بالثلل أراد التلال جمع ثلة من الغنم فقصر ،
أى أغنام بنى يرعونها . قال ابن سيده : والصحيح الأول .

فصل الضاد

[ضاً]

الضئضئ : الأصل . قال الكيت :

وَجَدْتُكَ فِي الضَّئِئِ مِنْ ضِئْضِئٍ

أَحَلَّ الْأَكْبَرُ مِنْهُ الضَّغَارَا

[ضاً]

أبو زيد : ضَبَّتْ فِي الْأَرْضِ ضَبًّا
وَضُبُّوْا ، إِذَا اخْتَبَتَ . وَالْمَوْضِعُ مَضْبًا . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : ضَبًّا : لَصِقَ بِالْأَرْضِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ
الرَّجُلُ ضَابِيًّا ، وَهُوَ ضَابِيٌّ بِنِ الْحَارِثِ الْبُرْجِيِّ .
وَضَبَّتْ بِهِ الْأَرْضُ فَهُوَ مَضْبُوءٌ بِهِ ، إِذَا أُلْزِقَتْ
بِهَا . وَضَبَّتْ إِلَيْهِ : لَجَّتْ .

وأضبا الرجل على الشيء ، إذا سكت عليه
وكتمه ، فهو مُضْبِيٌّ عليه . يقال : أضبا فلان على
داهية ، مثل أضب .

[ضاً]

ضَنَاتِ الْمَرْأَةِ تَضَنَّا ضَنًّا وَضُنُوءًا :
كَثُرَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَةٌ . وَأَضْنَاتُ مِثْلُهُ .
وَضْنُ الْمَالِ : كَثُرَ . وَأَضْنُ الْقَوْمِ : كَثُرَتْ
مَاشِيَتُهُمْ .

الأموى : الضين بالكسر : الأصل
والمعدن . يقال : فلان في ضين صدق ، قال :
والضين بالفتح : الوالد ، مهموزان . وقال
أبو عمرو : الضن : الولد ، يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

[ضوا]

الضوء : الضياء ، وكذلك الضوء

بالضم . يقال ضاءت النار تضيء ضوءاً وضوءاً ،
وأضاءت مثله ، وأضاءته أيضاً ، يتعدى ولا يتعدى .
قال الجهمي :

أضاءت لنا النار وجهاً أذ

رً مُلْتَبِسًا بِالْفَوَادِ التَّبَاسَا

[ضها]

المضاهاة : المشاكلة . يقال : ضاهأت
وضاهيت يهمز ولا يهمز ، وقريئ بهما قوله تعالى :
﴿ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ .

فصل الطاء

[طاطا]

طَاطَأَ رَأْسَهُ : طَامَنَهُ . وَنَطَاطَأَ :
تَطَامَنَ . وَقَوْلُهُمْ : نَطَاطَأْتُ لَمْ تَطَاطُوءَ الدَّلَاةَ ،
أَيَّ خَفَضْتُ لَمْ تَفْسِي كَتَطَامُنِ الدَّلَاةَ ، وَهُوَ جَمْعُ
دَالٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْزِعُ بِالْدَلْوِ .
وَالطَّاطَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا انْهَبَطَ .

[طفا]

طَفَأَ طَفْئًا : أَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ .

[طرا]

طَرَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَطْرَأُ طَرَاءً وَطَرُوءًا ،
إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ .

[طفا]

أبو زيد : طَسِئْتُ أَطْسَأُ طَسْنًا ، إِذَا
اتَّخَمْتُ عَنِ الدَّسَمِ . يُقَالُ طَسِئْتُ نَفْسِي فَهِيَ طَاسِيَةٌ .

[طفا]

طَفِئَتِ النَّارُ تَطْفَأُ طُفُوءًا وَانْطَفَأَتْ ،

وأطفأْتُها أنا . ويقال ليوم من أيام العجوز :
مُطْفِئُ الجمر .

[طلفاً]

أبو زيد : اطلنفتُ اطلنفاً ، إذا لزقت
بالأرض . وجعل مُطْلَفِي الشرف ، أى لازق
السنام .

[طناً]

الطن : بالكسر : الريبة . والطن :
أيضاً : بقيّة الروح ، يقال تركته بطنه ، أى
بحشاشته نفسه ، ومنه قولهم : هذه حية لا تُطْنِي ،
أى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها ، يُهْمَزُ
ولا يهمز ، وأصله الهمز .

[طواً]

الطاعة مثل الطاعة : الإبعاد في المرعى ، يقال
فرسٌ بعيد الطاعة . قالوا : ومنه أخذ طيٌّ مثل
سيّد أبو قبيلة من اليمن ، وهو طيٌّ بن أدد بن زيد
ابن كهلان بن سلب بن حخير . والنسبة إليهم طائيٌّ
على غير قياس ، وأصله طيئٌ مثل طيئٍ فقلّبوا
الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية .
والطاعة أيضاً : الحماة .

فصل الطاء

[ظماً]

ظمىً ظمًا : عطش . وقال تعالى : ﴿ لَا يُصِيبُهُمْ
ظَمًا ﴾ ، والاسم الظم : بالكسر . وقوم ظملاء
أى عطاش .

ويقال للفرس : إن فُصّوصه لظملاء ، أى ليست
برهليّة كثيرة اللحم .

وأظمأته : أعطشته ؛ وكذلك التظمئة .
والظمآن : العطشان ، والأثنى : ظمأى .
وظمئتُ إلى لقائك ، أى اشتقت .

والظم : ما بين الوردَيْن ؛ وهو حبسُ الإبل
عن الماء إلى غاية الورد ، والجمع الأظماء .

وظم الحياة : من حين الولادة إلى وقت الموت .
وقولهم : ما بقى منه إلا قدرُ ظمء الحمار ، إذا
لم يبق من عمره إلا اليسير . يقال : إنه ليس شيء
من الدواب أقصر ظمئًا من الحمار .

فصل العين

[عبا]

أبو زيد : عَبأتُ الطيبَ عبًا ، إذا هيأته
وصنعتُه وخلطته . قال الشاعر (١) يصف أسدًا :

كَأَنَّ بَصْدْرِهِ (٢) وَمِنْكَبَيْهِ

عَبِيرًا بَاتَ يَعْبُوهُ (٣) عَرُوسُ

قال : وعَبأتُ المتاعَ عبًا ، إذا هيأته ، وعَبأتُ
تَعِينَةً وتعييئًا . قال : كلٌّ من كلام العرب .
وعَبأتُ الخيلَ تعبئةً وتعييئًا .

قال : والعَبءُ بالكسر : الحِمْلُ ، والجمع
الأعباء . وأنشد لزهير :

الحاملُ العبءَ الثقيلَ عَنِ الـ

جاني بغيرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ (٤)

(١) هو أبو زيد الطائي

(٢) لى رواية : « بنحوه » .

(٣) ويروى : بنحوه ، وتعبوه .

(٤) ويروى : « لغير يد ولا شكر » .

ويقال لِعِدْلٍ المتاع : عِبْءٌ ، وهما عِبَانٍ .
والأعباء : الأعدال . وعِبء الشيء : نظيرُهُ
كالْعِدْلِ وَالْعَدْلِ .

وما عَبَّأتُ بفلان عِبًّا ، أى ما باليت به .
وكان يونس لا يَهْمزُ تَعْبِئَةُ الْجَيْشِ .
والاعتباء : الاحتشاء .

فصل الغين

[غرنا]

الغِرْقِيّ : قِشْرُ البَيْضِ الذى تحت القَيْضِ .
قال الفراء : همزته زائدة ، لأنه من الغِرْقِ . وكذلك
الهمزة فى الكِرْفَتَةِ والطَّهْلِنَةِ ، زائدتان .

فصل الفاء

[فانا]

رجل فَافَاءٍ عَلَى قَعْلَالٍ ، وفيه فَاُفَاةٌ ، وهو
الذى يتردد فى الفاء إذا تكلم .

[فئا]

أبو زيد : ما أَفْتَأْتُ أَذْكَرُهُ ، وما فَتْنْتُ
أَذْكَرُهُ ، وما فَتْنْتُ أَذْكَرَهُ ، بالكسر والنصب ،
أى ما زلت أَذْكَرَهُ وما بَرَحْتُ أَذْكَرَهُ ، لا يُتَكَلَّمُ
به إلا مع الْجَلْحَدِ .

وقوله تعالى : ﴿ تَاللّٰهِ تَفْتَوُ تَذْكَرُ يَوْسُفَ ﴾
أى ما تفتأ .

[فتأ]

فَتَأْتُ الْقِدْرَ : سَكَنْتُ غَلِيظَتَهَا بِالْمَاءِ . قال
الجملى :

تَفَوُّرُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ فَتَدِيمُهَا
وَنَفْثُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلًا
وَفَتَأْتُ الرَّجُلَ : إِذَا كَسَرْتَهُ عَنْكَ بِقَوْلٍ
أَوْ غَيْرِهِ وَسَكَنْتَ غَضَبَهُ ، وَفَيْءٌ هُوَ :
انكسر غضبه .

وَعَدَا حَتَّى أَفْنَأَ ، أَيْ أَغْيَا وَانْبَهَرَ .

وَأَفْنَأَ الْحَرَّ ، أَيْ سَكَنَ وَفَتَرَ . ومن أمثالهم
فى اليسير من البرِّ قولهم : « إِنَّ الرِّبِيَّةَ تَفْنَأُ
الغضب » ، وأصله أَنَّ رجلاً كان غضب على قوم ،
وكان مع غضبه جائعاً ، فَسَقَوْهُ رِيثَةً فَسَكَنَ
غَضَبُهُ وَكَفَّ عَنْهُمْ .

وَفَتَأْتُ رَأَى الرَّجُلَ ، إِذَا رَدَدْتَهُ .

[فئا]

فاجأ الأمرُ مفاجأةً وفجاء ، وكذلك فَجِئَهُ
الأمرُ وفجأ الأمرُ ، بالكسر والنصب ، فَجَاءَةً
بالمُذِّ والنَّصْبِ .

ومنه فَطَرْتُ بِنَ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِ .

[فرا]

الْفَرَأُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ، وفى المثل : « كُلُّ
الصيد فى جوف الفَرَأِ » ، والجمع فِرَاءٌ ، مثل جبل
وَجِبَالٍ . قال مالك بن زُعْبَةَ (١) :

بضربِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ
وَطَعْنِ كَأِيزَاغِ الْخَاضِ تَبُورُهَا (٢)

(١) الباهل ، والبيت لأبي الطمعان الغنوى كما فى اللسان
مادة (عفا) .
(٢) أى تخبُّرها . الإيزاغ : لإخراج البول دفعة دفعة .

وقد أبدلوا من الهمزة ألفاً فقالوا : « أَنْكَحْنَا
الْفَرَّاءَ فَسَنَرَى » .

[فإ]

تَفَسَّأْتُ الثَّوبَ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى . وَتَقَصَّأْتُ^(١) مِثْلَهُ .
وَفَسَّأْتُ أَنَا تَفْسِئَةً وَتَفْسِئَةً : مَدَدْتُهُ حَتَّى تَفْزَرَ

[فشا]

تَفَشَّأْتُ الشَّيْءَ تَفَشُّوْا : انْتَشَرَ . أَبُو زَيْدٍ :
تَفَشَّأْتُ بِالْقَوْمِ الْمَرْضُ ، إِذَا انْتَشَرُوا فِيهِمْ .

[فطا]

أَبُو زَيْدٍ : فَطَأَهُ : ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، مِثْلَ
حَطَأَهُ . وَفَطَأَهَا : جَامَعَهَا . وَفَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ :
صَرَعَهُ . وَفَطَأَ بِسَلْحِهِ : رَمَى بِهِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِالنَّاءِ .
وَفَطَأَ بِهَا : حَبَّقَ . وَفَطَأْتُ الشَّيْءَ : شَدَخْتُهُ .
وَالْفُطَاةُ ، الْفُطْسَةُ . رَجُلٌ أَفْطَأَ بَيْنَ الْفَطَا .
وَفَطِئَ الْبَعِيرُ ، إِذَا تَطَامَنَ ظَهْرُهُ خِلْقَةً .

[فقا]

تَفَقَّأَتِ السَّحَابَةُ عَنْ مَائِهَا : تَشَقَّقَتْ . قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ :

تَفَقَّأْتُ^(٢) فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَازِ^(٣) بِهِ جُنُونًا

(١) فِي اللِّسَانِ : وَتَقَصَّأْتُ مِثْلَهُ . أَقُولُ كَمَا هُنَا مِثْلَهُ ، قَالَ
فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ قَضَاً : وَتَقَصَّأْتُ الثَّوبَ وَالْحَبْلَ : أَخْلَقْتُ وَتَقَطَّعَ
وَعَفَنَ مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطِّي .
(٢) قَوْلُهُ تَفَقَّأْتُ فَوْقَهُ ، الْهَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى «بِهَجَلٍ» فِي الْبَيْتِ
الَّذِي قَبْلَهُ :

بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَايِ

تَهَادَى الْجُرَيْيَاءُ بِهِ الْحَيْنَاءُ

(٣) الْخَازِبَازُ : صَوْتُ الذَّبَابِ ، سَمِيَ الذَّبَابُ بِهِ ، وَهِيَ
صَوْتَانِ جَمَلًا صَوْتًا وَاحِدًا لِأَنَّ صَوْتَهُ خَازِبَازَ ، وَمِنْ أَعْرَبِهِ
نَزَلَتْ مِثْلُهُ السَّكْمَةُ الْوَاحِدَةُ ، قَالَ : خَازِبَازُ . عَنْ اللِّسَانِ .

يَعْنَى فَوْقَ الْمَجْلَلِ وَهُوَ : الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
وَتَفَقَّأَتِ الْبُهْمَى ، إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِهَا عَنْ مَمَرِهَا .
وَتَفَقَّأْتُ الدَّمْلُ وَالْقَرْخُ .
وَقَقَّأْتُ عَيْنَهُ فَقَأً ، وَقَقَّأْتُهَا تَفَقِّئَةً ، إِذَا
بَحَقَّقْتُهَا^(١) .

وَالْفَقَّاءُ : السَّابِيَاءُ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ عَلَى
رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَتَفَقَّأْتُ شَحْمًا ، تَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

[فإ]

فَاءُ يَنِي فَيْئًا : رَجَعَ ، وَأَفَاءَهُ غَيْرُهُ : رَجَعَهُ .
وَفَلَانٌ سَرِيعُ الْفَيْءِ مِنْ غَضَبِهِ ، وَإِنِّهِ لَحَسَنُ
الْفَيْئَةِ بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ الْفَيْعَةِ ، أَيْ حَسَنُ
الرُّجُوعِ .

وَالْفَيْئَةُ مِثَالُ الْفَيْعَةِ : الطَّائِفَةُ ، وَالْهَاءُ عِوَضُ
مِنْ الْيَاءِ الَّتِي نَقَصْتُ مِنْ وَسْطِهِ ، أَصْلُهُ فِيءٌ مِثَالُ
فَيْعٍ لِأَنَّهُ مِنْ فَاءٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَيْئُونَ وَفَيْئَاتٍ ،
مِثَالُ شَيْئَاتٍ وَلِدَاتٍ .

وَالْفَيْءُ : الْخَرَاجُ وَالْغَنِيمَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَفَاءَ اللَّهُ
عَلَى الْمُسْلِمِينَ مَالَ الْكُفَّارِ يُفِيءُ إِفَاءَةً . وَاسْتَفَقَّأْتُ
هَذَا الْمَالَ ، أَيْ أَخَذْتُهُ فَيْئًا .

وَالْفَيْءُ : مَا بَعْدَ الزَّوَالِ مِنَ الظِّلِّ . قَالَ مُحَمَّدُ
ابْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ سَرَّحَةً وَكُنِيَ بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ

وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَعْدِ^(٢) الْعَشَى تَذُوقُ

(١) بِحَقِّ الْعَيْنِ : عَوْرَهَا .

(٢) فِي رِوَايَةِ «بَرْدٍ» .

وإنما سُمِّيَ الظلُّ فيثاً لرجوعه من جانبٍ إلى جانبٍ .

قال ابن السكيت : الظلُّ ما نَسَخَتْهُ الشمسُ ، والْفَيْءُ ما نسخَ الشمسُ .

وحكى أبو عبيدة عن رؤية : كلُّ ما كانت عليه الشمسُ فزالت عنه فهو فَيْءٌ وظِلٌّ ، وما لم تكن عليه الشمسُ فهو ظلٌّ ، والجمع أفياءٌ وفُيُوءٌ .

وقد قَيَّاتِ الشجرةُ تَفْيِئَةً ، وتَفْيِئَاتُ أنا في قَيْئِهَا . وتَفْيِئَاتِ الظلالِ ، أى تَقَلَّبَتْ . والمَقْيُوءَةُ : المَقْنُوءَةُ^(١) .

فصل القاف

[قبا]

قبا قَبْناً : لغة في قَابَ قَاباً ، إذا أَكَلَ وشَرِبَ .

[قنا]

القَنَاءُ : الخِيَارُ ، الواحدة قِنَاءَةٌ . والمَقْنَاءَةُ والمَقْنُوءَةُ : موضع القَنَاءِ .

وأقنأ القوم : كثرَ عندهم القنَاءُ . أبو زيد : أَقْنَأَتِ الأرضُ ، إذا كانت كثيرة القَنَاءِ .

[قرا]

القرء بالفتح : الحَيْضُ ، والجمع أقرأ وأقرؤوا على فُعُولٍ ، وأقرؤوا فى أدنى العدد . وفى الحديث : « دَعَى الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ » . والقرء أيضاً :

(١) يقال : مقناة ، ومقنوة ، المكان الذى لا تطلع عليه الشمس .

الطُّهُرُ ، وهو من الأضداد . قال الأعشى^(١) :

مُورِنَةٌ مَالاً وفى الأصل رِفْعَةٌ

لِمَا ضاع فيها من قُرُوءِ نِسَائِكَا

وأقرأتِ المرأةُ : حاضت ، فهى مُقْرِئٌ .

وأقرأت : طهرت . وقال الأخفش : أقرأتِ

المرأةُ ، إذا صارت صاحبة حَيْضٍ . فإذا حاضت

قُلْتَ : قرأت — بلا ألفٍ — يقال : قرأتِ

المرأةُ حَيْضَةً أو حَيْضَتَيْنِ . والقرء : انقضاء

الحَيْضِ . قال : وقال بعضهم : ما بين الحيضتين .

وأقرأت حاجتك : دنت .

والقارئ : الوقت ؛ تقول منه أقرأتِ الرِّيحُ ،

إذا دخلت فى وقتها . قال الهذلى^(٢) :

* إذا هَبَّتْ لقارئها الرياحُ *

أى لوقتها .

واستقرأ الجملُ الناقةَ ، إذا تاركها لينظر

أَلْقَحَتْ أم لا .

قال أبو عمرو بن العلاء : يقال دفع فلان

جاريته إلى فلانة تُقْرِئُهَا ، أى تُمَسِّكُهَا عندها حتى

تحيض للاستبراء . قال : وإنما القرء الوقت ، فقد

(١) وقوله :

وفى كل عام أنت جاشِمٌ غَزْوَةٍ

تَشْدُ لأقصاها عَزَائِكَا

(٢) الهذلى هو مالك بن الحارث كما فى اللسان ، وصدر

البيت :

* كَرِهْتَ العَقَرَ عَقْرَ بَنَى شَلِيلِ *

أى لوقت هبوبها وشدة بردها . والعقر : موضع بينه .

وشليل : جد جرير بن عبد الله البجلي .

يكون للحَيِّض ، وقد يكون للظُّهر . قال الشاعر :
إذا ما السماء لم تَغِيْمْ ثم أَخْلَفَتْ
قُرُوءَ الثُّرَيَّا أن يكون^(١) لها قَطَرُ

يريد وقت نَوَيْهَا الذي يُمَطَّرُ فيه الناسُ ،
يقال : أَقْرَأَتِ النُّجُومُ ، إذا تَأَخَّرَ مطرُهَا .

وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قَرَأْنَا : جَعَلْتُهُ وَضَمْتُ بَعْضَهُ
إِلَى بَعْضٍ ، ومنه قولهم : ما قَرَأْتُ هَذِهِ النَّاقَةَ سَلَى
قَطْرُ^(٢) وَمَا قَرَأْتُ جَنِينًا ، أَيْ لَمْ تَغْمُ رَحِمَهَا
عَلَى وَلَدٍ .

وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْقُرْآنُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سُمِّيَ الْقُرْآنُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ
الشُّوَرَّ فِيضُمَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا عَلَيْنَا جَمْعُهُ
وَقُرْآنُهُ ﴾ أَيْ جَمْعُهُ وَقِرَاءَتُهُ ، ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ
فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾ أَيْ قِرَاءَتَهُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :
فَإِذَا بَيَّنَّاهُ لَكَ بِالْقِرَاءَةِ فَاعْمَلْ بِمَا بَيَّنَّاهُ لَكَ .

وَفُلَانٌ قَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَأَقْرَأَكَ السَّلَامَ ، بِمَعْنَى .
وَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ مُقْرَأٌ ، وَجَمَعَ الْقَارِئُ قِرَاءَةً
مِثَالُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ .

وَالْقُرَّاءُ : الرِّجَالُ الْمُتَنَسِّكُ ، وَقَدْ تَقَرَّرَ ، أَيْ
تَنَسَّكَ ، وَالْجَمْعُ الْقُرَّاءُونَ . قَالَ الْفَرَّاءُ : أَنْشَدَنِي
أَبُو صَدَقَةَ الدُّيُّوِيُّ^(٣) :

بِيضَاهُ تَصْطَادُ الْغَوِيِّ وَتَسْتَبِي
بِالْحُسْنِ قَلْبُ الْمُسْلِمِ الْقُرَّاءِ^(١)
وَقَدْ يَكُونُ الْقُرَّاءُ جَمْعًا لِقَارِئٍ .

وَالْقِرَاءَةُ بِالْكَسْرِ مِثَالُ الْقِرْعَةِ : الْوَبَاهُ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَكُنْتَ بِهَا خَمْسَ
عَشْرَةَ^(٢) فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ .
قَالَ : وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : قِرَّةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ .
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا مَرَضَ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ
وِيَالِ الْبَلَدِ .

[نفا]

الْأُمُوءُ : قَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضَا قَضًا : أَكَلْتُهُ .
وَأَقْضَاتُ الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ .
أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ قَضَيْتُ الْقِرْبَةَ تَقْضًا قَضًا
بِالتَّحْرِيكِ : عَفَنْتُ وَتَهَايَّيْتُ . وَهِيَ قِرْبَةٌ قَضِيَّةٌ ،
وَالثَّوْبُ يَقْضَا مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطَّيِّ .
وَمَا عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ قُضَاةٌ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ
مُضْغَةٍ ، أَيْ عَارٍ . وَنَكَحَ فُلَانٌ فِي قُضَاةٍ .
وَفِي عَيْنِهِ قُضَاةٌ ، أَيْ فَسَادٌ . وَفِي حَسَبِهِ قُضَاةٌ ،
أَيْ عَيْبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تُعَيِّرُنِي سَلَمَى وَلَيْسَ بِقُضَاةٍ
وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى تَقَرَّرْتُ دَارِمًا

(١) وَقَبْلَهُ :

وَلَقَدْ صَحِبْتُ لِكَاعِبٍ يَوْدُونَةً
أَطْرَافُهَا بِالْخَلِيِّ وَالْحَنَاءِ

وَمُودُونَةٌ : مَلِينَةٌ .

(٢) خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ، كَمَا فِي السَّانِ .

(٩ — صَاح)

(١) يَرُوى : « أَنْ يَصُوبَ » .

(٢) الْمُرَادُ : أَنَّهَا لَمْ يَطْرُقْهَا خُلٌّ .

(٣) لِي السَّانِ ، أَنَّ الْبَيْتَ لَزِيدِ بْنِ تَرْكِ الْيَزِيدِيِّ ،
وَنَقَلَ أَيْضًا قَوْلَ الْجَوْهَرِيِّ .

وسلّى : حَيٍّ من دَارِمٍ .

[قنا]

أبو زيد : قَمَاتِ الماشيةُ تَقْمَأُ قُمُوءًا وقُمُوءَةً ،
إذا سَمِنَتْ .

وقُمُوءُ الرجلُ بالضم قَمَاءٌ وقَمَاءَةٌ صار قَيْئًا .
وهو : الصغِيرُ الذليل . وأَقْمَأَتْهُ : صَفَرَتْهُ وذَلَّلَتْهُ ،
فهو قَيْمٌ على فَعِيلٍ . وأَقْمَأَ القَوْمُ ، أى سَمِنَتْ
إبلهم . وأَقْمَأَ الشيءُ : أَعْجَبَنِي .

وَتَقْمَأَتُ الشيءُ : جَعَمَتْهُ شيئًا بعد شيء .
قال الشاعر (١) :

لقد قَضَيْتُ فلا تَسْتَهْزِئَا سَفَهَا

مِمَّا تَقْمَأَتْهُ من لَذَّةٍ وطَرِي
وعمر بن قيس الشاعر على فَعِيلَةٍ .

[قنا]

قَنَأَ الرجلُ لحيتَهُ بالخضابِ تَقْنِئَةً ، وقد قَنَأَتْ
هى من الخضابِ ، تَقْنَأُ قُنُوءًا : اشْتَدَّتْ حُمْرُهَا .
وقال الأسود بن يعفر :

بَسَمَى بها ذُو ثُومَتَيْنِ مُشَمَّرٌ

قَنَأَتْ أَنَابِلُهُ من الفِرْصَادِ (٢)

وشىءٌ أحمرُّ قَانِيٌّ .

أبو عمرو : الْمُقْنَأَةُ والمُقْنُوءَةُ : المكان الذى
لا تَطْلُعُ عليه الشمسُ . وقال غير أبي عمرو : مُقْنَأَةٌ
ومُقْنُوءَةٌ بغير همزٍ : نَقِيبُ المَضْحَاةِ .

(١) هو ابن مقبل .

(٢) الفرصاد : الثوت .

[قنا]

قَاءَ يَقِي قَيْئًا . وفي الحديث : « الراجعُ فى
هِبَتِهِ كالراجعِ فى قَيْئِهِ » . واستقاء وتَقْيًا : تَكَلَّفَ
الْقَيْءَ . وَقْيَانُهُ وَأَقَانُهُ أنا بمعنى :

وهذا ثوبٌ يَقِي الصَّبْغَ ، إذا كان مُشْبَعًا .
ابن السكيت : الْقِيُوءُ بالفتح على فَعُولٍ :
الدواء الذى يُشْرَبُ لِلْقَيْءِ .

ويقال : به قُيَاءٌ بالضم والمد ، إذا جعل
يُكْثِرُ الْقَيْءَ .

فصل الكاف

[كاك]

تَكَأَكَأٌ ، أى : جَبَنَ وَضَعَفَ وَنَكَّصَ ،
مثل : تَكَمَّكَعَ . والمتكاكى : القصير .

والتكاكؤ : التجمُّع . وسقط عيسى بن عمر
عن حِجَارٍ له فاجتمع عليه الناس فقال : مَا لَكُمْ
تَكَأَكَأْتُمْ عَلَى تَكَأَكَوَكُمْ عَلَى ذِي جِنَّةٍ ،
افترقوا عني (١) .

[كنا]

أبو زيد : كَنَأَ اللبنُ يَكْنَأُ كَنَأً ، إذا ارتفع
فوق الماء وصَفَا الماءُ من تحت اللبنِ . قال : وَكَثَنَاتِ
الْقِدْرِ كَنَأٌ ، إذا أَرَبَدَتْ اللَّفْلَى ، يقال : خَذَ كَنَأَةً
قِدْرِكَ وَكَثَنَاءَةً قِدْرِكَ (٢) ، وهو : ما ارتفع منها
بعد ما تَفَلَّى .

قال : وَكَثَنَاتِ أَوْبَارِ الإِبِلِ كَنَأٌ : نَبَتَتْ ،

(١) أى تفرقوا .

(٢) أى بالفتح والضم .

والكَرْفِيُّ : قَشْرُ البِيضِ الأعلى ، حكاه أبو عبيد .

ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قِرطاسٍ رقيقٍ فقال : غِرْقِي تحت كِرْفِي . وهمزته زائدة . وكِرْفَاتِ القدرُ : أُرْبِتْ للغلي .

[كفا]

كَسَانُهُ : تَبِعْتُهُ . ويقال للرجل إذا هَزَمَ القومَ فَمَرَّ وهو يطردهم : مَرَّ فلان يَكْسُوهُمْ وَيَكْسَعُهُمْ ، أى يَتَّبِعُهُمْ . ومنه قول الشاعر^(١) :
* كَسَعَ الشتاء بسبعةٍ غُبَرٍ *
والأكساء : الأدبار . قال الشاعر^(٢) :

حتى أرى فارسَ الصموتِ على
أكساءٍ خَلِي كَانِهَا الإيلُ
يعنى خَلَفَ القومَ وهو يطردهم .

[كفا]

أبو عمرو : كَشَاتُ اللحمِ كَشَاءٌ : شَوَيْتَهُ حتى يَبَسَ فهو كَشِيٌّ . وأَكْشَاتُهُ أيضاً عن الأموى .
وفلان يَتَكَشَّى اللحمَ : يأكله وهو يابسٌ .
وكَشَاتُ القِثَاءِ : أَكَلْتُهُ . أبو زيد : كَشَاتُ الطعامِ كَشَاءٌ ، إذا أَكَلْتَهُ كما تأكل القِثَاءَ ونحوه .
أبو عبيدة : تَكَشَّى الأديم : تَقَشَّرَ .

[كفا]

كَفَاتُ القومِ كَفَاءً ، إذا أَرَادُوا وَجْهًا فصرقتهم إلى غيره ، فَاكْتَفَوْا أى رَجَعُوا :

(١) هو أبو شبل الأعرابي . ومجزه :

* بالَصِنِّ والصِّنِيرِ والوَبْرِ *

(٢) المثلث بن عمرو التبوخي .

وكذلك كَثَا اللبنُ والوَبَرُ والنَّبْتُ تَكْثِيَةً .
وأنشد ابن السكيت :

وأنت امرؤٌ قد كَثَّات لك لِحْيَةً
كَمَا نَكَ مِنْهَا قَاعِدٌ في جُوالِقِ
ويقال أيضاً : كَثَّاتُ ، إذا أَكَلْتَ ما على رأس اللبن .

[كدا]

أبو زيد : كَدَأُ النَّبْتُ يَكْدَأُ كَدْوًا ، إذا أَصَابَهُ التَّبَرُّدُ فَلَبَّدَهُ في الأرض ، أو عَطِشَ فَأَبْطَأَ في النبات . يقال : أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكَدَّاهُ في الأرض تَكْدِيَةً . وأَرْضٌ كَادِيَةٌ : بَطِيئَةُ الإنبات .

[كرفا]

الكَرْفِيُّ : السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض ، والقطعة منه كِرْفِيَّةٌ . قال الشاعر يصف جيشاً :
كَكَرْفِيَّةٍ^(١) الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ
رِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي بَهَا^(٢)

(١) قوله كَكَرْفِيَّةٍ الخ . جاء أيضاً في شعر عامر بن جوين الطائي يصف جارية :

وجاريةٍ من بناتِ الملو
لِ كِ قَعَقَعَتْ بالخيلِ خَلْخَالَهَا
كَكَرْفِيَّةٍ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ
رِ تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

ومعنى تَأْتِي : تَصْلِحُ ، وَأَصْلُهُ تَأْتُولُ ، وَنَصْبُهُ بِأَخْبَارِ أَنْ .

(٢) صوابه : يَرْمِيهَا ، لِأَنَّ الشَّعْرَ لِلنِّسَاءِ . وَقَبْلَهُ :

وَرَجْرَاجَةٍ فَوْقَهَا بِيضُهَا
عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ إِقْبَالَهَا

وبعده :

وَقَافِيَةٍ مِثْلَ حَدِّ السَّنَانِ

تَبْقَى وَيَذْهَبُ مِنْ قَالِهَا

وَتَكْفَأَتِ الْمَرَأَةُ فِي مِشْيَتِهَا : تَرَهَيَاتُ
وَمَادَتْ كَمَا تَتَحَرَّكُ النُّخْلَةُ الْعَيْدَانَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَكَانَ ظُعْنُهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا

سُفُنُ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَكَفَأَتُ الْإِنَاءُ : كَبَبَتْهُ وَقَلْبَتْهُ ، فَهُوَ
مَكْفُوءٌ . وَرَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَكْفَأَتُهُ لُفَّةٌ .

وَالْكَفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : شُقَّةٌ أَوْ شُقَّتَانِ
تُنْصَحُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ثُمَّ يُخَلُّ بِهِ مُؤَخَّرُ الْخِيَاءِ .
تَقُولُ مِنْهُ : أَكْفَأَتُ الْبَيْتِ الْكَفَاءُ .

وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ : أَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ قَوَائِمِهِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا نُونٌ ، وَبَعْضُهُمَا دَالٌ وَبَعْضُهُمَا طَاءٌ ،
وَبَعْضُهُمَا حَاءٌ وَبَعْضُهُمَا خَاءٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، كَقَوْلِ رُوْبَةِ :

أَزْهَرُ لَمْ يُؤَلَدْ يَنْجُمِ الشُّعْ

مُيَمِّمِ الْبَيْتِ كَرِيمِ السِّنْخِ (٢)

هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَكْفَأُ الشَّاعِرُ ، إِذَا خَالَفَ بَيْنَ
حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ ، وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْوَاءِ . حَكَاهُ عَنْهُ
ابْنُ السَّكَيْتِ .

الْكَسَائِيُّ : كَفَأَتُ الْإِنَاءُ : كَبَبَتْهُ .
وَأَكْفَأَتُهُ : أَمَلَتْهُ ، قَالَ : وَلِهَذَا قِيلَ : أَكْفَأَتُ
الْقَوْسَ ، إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ
تَرْمِي عَنْهَا . قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ (١)

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ .

وَالْكَفِيُّ : النَّظِيرُ . وَكَذَلِكَ الْكُفُّ
وَالْكَفُّ ، عَلَى فُعْلٍ وَفُعْلٍ . وَالْمَصْدَرُ الْكَفَاءَةُ
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .

وَتَقُولُ : لَا كِفَاءَ لَهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مَصْدَرٌ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْعَقِيقَةِ
« شَاتَانِ مُكَافَتَانِ » أَيْ مُتَسَاوِيَتَانِ (٢) ، وَالْحَدَّثُونَ
يَقُولُونَ « مُكَافَأَتَانِ » .

وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ فَهُوَ
مُكَافٍ لَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ :
تُدْبَحُ إِحْدَاهُمَا مُقَابَلَةَ الْأُخْرَى .
وَكَافَأَتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةٌ وَكِفَاءٌ :
جَارِيَتُهُ .

تَقُولُ : مَالِي بِهِ قَبْلُ وَلَا كِفَاءَ ، أَيْ مَالِي بِهِ
طَاقَةٌ عَلَى أَنْ أَكْفَأْتَهُ .

وَالْتَكْفُوفُ : الْإِسْتَوَاءُ ، يُقَالُ « الْمُسْلِمُونَ تَتَكَفَّأُوا
دِمَائِهِمْ » .

وَأَكْتَفَأْتُ الْإِنَاءَ مِثْلَ كَفَأَتُهُ ، أَيْ قَلَبْتُهُ .
وَأَسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا لِإِلَهِ ، أَيْ سَأَلْتُهُ نِتَاجَ
لِإِلَهِ سَنَةٍ ، فَأَكْفَأَنِهَا ، أَيْ أَعْطَانِي كَيْفَهَا وَوَرَعَهَا
وَأَوْلَادَهَا سَنَةً . وَالْأَسْمُ الْكُفَاءَةُ وَالْكَفَاءَةُ ، يُضَمُّ

(١) أَيْ مِمَّا لَا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ . وَالسَّاجِعُ : الْقَاصِدُ الْمُسْتَوِيُّ
الْمُسْتَقِيمُ . وَالْمُكْفَأُ : الْجَائِرُ ، هِيَ جَائِرَةٌ غَيْرَ قَاصِدَةٍ ، وَمِنْهُ
السَّجْعُ فِي الْقَوْلِ .

(٢) أَيْ فِي السَّنِ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ .

(١) هُوَ بَهْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ .

(٢) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ رَجَزٍ لِرُوْبَةِ قَافِيَتِهِ الْحَاءُ . وَالسِّنْخُ :
الْأَصْلُ . وَفِي الْلُفَّةِ أَيْضًا : السِّنْخُ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ : الْأَصْلُ .
وَعَلَى هَذَا فَلَا « إِكْفَاءَ » .

وَيُفْتَحُ ، تقول : اعطني كَفَاةً نَاقَتِكَ وَكَفَاةً نَاقَتِكَ .
وتقول أيضاً : أَكْفَأْتُ لِبَلِي كَفَاةً تَيْنِ ، إذا
جَعَلْتَهَا يَصْفَيْنِ ثَلَاثِينَ كُلَّ عَامٍ نِصْفَهَا وَتَرَكَ
نِصْفًا ، لأنَّ أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ
الْفُحُولَةُ عَامًا وَتُتَرَكَ عَامًا ، كما يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي
الزَّرَاعَةِ . قال ذو الرُّمَّةِ :

كِلَا^(١) كَفَأْتِنِهَا تَنْفِضَانٍ وَلَمْ يَحْدِ

لَهَا ثِيْلٌ سَقَبَ فِي النَّتَاجَيْنِ لَا مِسْ

يقول : إِنِّهَا تُنَجِّتُ إِنَانًا كُلِّهَا . وهذا محمود عندهم .
أبو زيد : وَهَبْتُ لَهُ كَفَاةً نَاقَتِي وَكَفَاةً نَاقَتِي
يُضْمُ وَيُفْتَحُ ، إذا وَهَبْتَ لَهُ وَلَدَهَا وَلَبَنَهَا وَوَبَرَهَا
سَنَةً .

[كلا]

الْكَلَا : العُشْبُ . وقد كَلَّتِ الْأَرْضُ
وَأَكَلَتْ فَهِيَ أَرْضٌ مُكَلِّةٌ وَكَلِةٌ ، أي ذاتُ
كَلَا . وسواء رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ .
وَكَلَاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَاتِ ، إذا أَكَلَتْ
الْكَلَا ، حكاه أبو عبيد .

وَكَلَاهُ اللَّهُ كَلَاءَةً بِالْكَسْرِ ، أي حَفَظَهُ
وَحَرَسَهُ . يقال : إِذْهَبْ فِي كَلَاءَةِ اللَّهِ . وَكَتَلَاتُ
منهم : احْتَرَسْتُ . قال الشاعر^(٢) :

* أَتَخْتُ بِعَيْرِي وَكَتَلَاتُ بَعِينِهِ^(٣) *

(١) وروى : ترى .

(٢) هو كعب بن زهير .

(٣) مجزؤه :

* وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيْ أَمَرْتُ أَفْعَلُ *

وروى :

* أَيْ أَمَرْتُ أَوْفَقُ *

ويقال : اكْتَلَأْتُ عَيْنِي ، إذا لَمْ تَنْمَ وَسَهَرْتُ
وَحَذَرْتُ أَمْرًا .

وَالْكَلَالُ بِالْتَشْدِيدِ : شَاطِئُ النَّهْرِ وَمَرْقَا السُّفْنِ .
أبو زيد : كَلَا الْقَوْمُ سَفِينَتَهُمْ تَكْلِيًا : حَبَسُوهَا ،
ومنه الكَلَالَةُ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ ، وهو موضع بالبصرة
لأنهم يُكَلِّلُونَ سُفْنَهُمْ هُنَا ، أي يَحْبِسُونَهَا ،
يُؤْنْتُ وَيَذْكُرُ .

وقال سيبويه : هو فَعَالٌ مِثْلُ جَبَّارٍ بِالتَّشْدِيدِ .
والمعنى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السُّفْنِ وَيَحْفَظُهَا .
وهو على هذا مَذْكُورٌ مَصْرُوفٌ .

وقال الأصمعي : الكَلَالَةُ وَالْكَلَالُ : موضع
تُرْقَا فِيهِ السُّفْنُ ، وهو ساحِلُ كُلِّ نَهْرٍ .

وَكَلَاتُ تَكْلِيَّةٌ ، إذا أَتَيْتُ مَكَانًا فِيهِ
مُسْتَقَرٌّ مِنَ الرِّيحِ ، وَالْمَوْضِعُ مُكَلَّلًا وَكَلَالًا .

وقولهم : بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكَلًا الْعُمُرِ ، أي
آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ .

وَكَلَا الدِّينُ ، أي تَأَخَّرَ . وَالْكَالِيُّ :
النَّسِيبَةُ . قال الشاعر :

* وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيِّ الْمِصْمَارِ^(١) *

أي نَقْدُهُ كَالنَّسِيبَةِ الَّتِي لَا تُرْجَى . وفي الحديث
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ « نَهَى عَنِ الْكَالِيِّ بِالْكَالِي »
وهو بَيْعُ النَّسِيبَةِ بِالنَّسِيبَةِ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَهْمِزُهُ ،
وَيَنْشُدُ :

(١) صواب لفاده « الصَّار » كما في اللقايس واللسان

(ضمير) .

فصل اللام

[لا]

قوهم . « لا أفعله ما لألآت الفور »^(١) أي
بصبصت بأذناها .

وتلأل البرق : لمع .

واللؤلؤة : الدرة ، والجمع اللؤلؤ واللآلئ .

قال القراء : سمعت العرب تقول لصاحب
اللؤلؤ : لآل مثل لعال ، والقياس لآل مثل لعاج .

[لب]

اللبأ على فعل ، بكسر الفاء وفتح العين :
أول اللبن في النتاج ، تقول : لبأت لبأ بالتسكين
إذا حلبت الشاة لبأ . ولبأت القوم أيضا :
أطعمتهم اللبأ ، وألبأ القوم : كثر عندهم اللبأ .
أبو زيد : ألبأت الجدى ، إذا شدته إلى
رأس الخلف ليرضع لبأ . واستلبأ هو ، إذا رضع
من تلقاء نفسه . وألبأت الشاة ولدها ، إذا
أرضعته اللبأ ، والتبأها ولدها .

وعشار ملاي ، إذا دنا نتاجها .

واللبوة : أنثى الأسد ، واللبوة ساكنة الباء

غير مهموزة لغة فيها ، عن ابن السكيت .

ولبأت بالحج تلبئة ، وأصله لبئت غير
مهموز . القراء : ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى
أن يهزوا ما ليس بهمهموز ، قالوا : لبأت بالحج ،
وحلأت السويق ، ورنأت الميت .

(١) الفور : الغباء ، لا واحدا لها من لفظها .

وإذا تبأشرك الممو م فإنها كال وتاجز^(١)

أي منها نسبة ومنها ما هو نقد . أبو عبيد^(٢) :
تكلأت أي استنسأت نسبة . وكذلك استكلأت
كلأة بالضم ، وهو من التأخير .

أبو زيد : كلأت في الطعام تكليثا ،
وأكلأت فيه إكلأة : أسلفت فيه .

وما أعطيت في الطعام نسبة من الدراهم فهو
الكلأة بالضم . وأكلأت بصري في الشيء ،
إذا ردذته فيه .

[كما]

الكمأة واحدتها كم ، على غير قياس ، وهو
من النوادر ، تقول : هذا كم وهذا كمآن
وهؤلاء أكموا ثلاثة ، فإذا كثرت فهي الكمأة .
وكمأت القوم كماء : أطعمتهم الكمأة . وخرج
الناس يتكمؤون ، أي يجتنون الكمأة .
وأكمأت الأرض : كثرت كمائها .

وقولهم : أكمأت فلانا السين ، أي شيعته .

وكثت رجلي : تشقت . الكسائي : كمي
الرجل ، إذا حقي ولم يكن عليه نعل .

[كيا]

أبو زيد : كثت عن الأمر أكيا كيا
وكياة ، إذا هبته وجبنت ، مثل كثت أكيع .
ورجل كيا وكاء أيضا ، أي ضعيف جبان ،
مثل كيع وكاع .

(١) لبيد بن الأبرس ، كما في اللسان .

(٢) في اللسان : أبو عبيد .

[لأ]

لَكَاتُ الرَّجُلَ بِحَجَرٍ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِهِ . وَلَكَاتُهُ
بِعَيْنِي ، إِذَا أَحَدَدْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ . وَلَكَاتُهَا ، إِذَا
جَامَعْتُهَا . وَلَكَاتُ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ . وَيَقَالُ : لَعَنَ اللَّهُ
أُمَّا لَكَاتَتْ بِهِ .

[لجا]

لَجَأْتُ إِلَيْهِ لَجْأً بِالْتَحْرِيكِ وَمَلَجْأً ، وَالتَّجَأْتُ
إِلَيْهِ ، بِمَعْنَى . وَالْمَوْضِعُ أَيْضاً لَجْأً وَمَلَجْأً .
وَالْتَلَجَيْتُهُ : الْإِكْرَاهُ . وَأَلَجَأْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ :
اضْطَرَرْتَهُ إِلَيْهِ .

وَأَلَجَأْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ : أَسْنَدْتُ .
وَعُمَرُ بْنُ لَجْلٍ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ .

[لزأ]

الْأَصْمَعِيُّ : لَزَأْتُ الْإِبِلَ تَلَزُّزَةً ، إِذَا أَحْسَنْتَ
رَعِيَّتَهَا^(١) .

وَقَبَحَ اللَّهُ أُمَّا لَزَأَتْ بِهِ ، أَيْ وَلَدَتْهُ .

[لظأ]

الْأَحْمَرُ : لَظَأَ بِالْأَرْضِ لَظْأً ، وَلَطِئَ أَيْضاً
لُظُوءاً : لَصِقَ بِهَا .

[لفأ]

لَفَأْتُ الْعُودَ : قَشَرْتُهُ . وَيَقَالُ لَفَأْتُ الرِّيحُ
السَّحَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .

أَبُو زَيْدٍ : لَفَأْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ : جَلَفْتُهُ
عَنْهُ وَقَشَرْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : رَعِيَّتُهَا ، بِكسر الراء .

وَاللَّفَيْتُهُ^(١) : الْبَضْعَةُ الَّتِي لَا عَظْمَ فِيهَا نَحْوُ
النَّخْضَةِ وَالْمُهْزَةِ وَالْوَذْرَةِ .

أَبُو عَمْرٍو : لَفَأَهُ : بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

[لكأ]

أَبُو زَيْدٍ : لَكَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتُ بِهِ
الْأَرْضَ .

وَتَلَكَّأَ عَنِ الْأَمْرِ تَلَكُّوْأً : تَبَاطَأَ عَنْهُ
وَتَوَقَّفَ .

أَبُو زَيْدٍ : لَكَأْتُهُ بِالسَّوْطِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ .

[لمأ]

الْمَأْأُ بِهِ : اشْتَمَلَ عَلَيْهِ ، يَقَالُ : ذَهَبَ ثَوْبِي
فَمَا أُدْرِي مَنْ أَلْمَأَ بِهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : هَذَا يُتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ جَعْدٍ ،
سَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ : كَانَ بِالْأَرْضِ مَرَعَى فَهَاجَتْ
بِهِ دَوَابُّ الْمَأْتَأَةِ ، أَيْ تَرَكَتُهُ صَعِيداً لَيْسَ
بِهِ شَيْءٌ .

وَيَقَالُ : مَا أُدْرِي أَيْنَ الْمَأْأُ^(٢) مِنْ بِلَادِ اللَّهِ .
وَالْمَأْأُ اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ .

وَتَلَمَّأَتِ الْأَرْضُ عَلَيْهِ : اسْتَوَتْ عَلَيْهِ وَوَارَتْهُ .
وَالْتُمِئْتُ لَوْنُ الرَّجُلِ : تَغَيَّرَ ، بوزن التَّمِيعِ^(٣) .

(١) وَاللَّفَيْتَةُ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْجَمْعُ لَفْءٌ ، وَجَمْعُ اللَّفَيْتَةِ
مِنَ اللَّحْمِ لَفَايَا ، مِثْلُ خَطِيئَةٍ وَخَطَايَا .

(٢) أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

(٣) وَحَكَى بَعْضُهُمُ الْمَأْأَ ، بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

فصل الميم

[منا]

مَتَاتُهُ بالعصا : ضَرَبَتْهُ بِهَا . وَمَتَاتُ الْحَبْلِ :
لَفَافَةٌ فِي مَتَوْنَتِهِ ، إِذَا مَدَدْتَهُ .

[مرأ]

مَرُوءُ الطَّعَامِ يَمُرُّ مَرَاءَةً : صَارَ مَرِيئًا ،
وَكَذَلِكَ مَرِيءُ الطَّعَامِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ كَمَا تَقُولُ
فَقَهُ وَفَقَهُ ، يَكْسِرُونَ الْقَافَ وَيَضْمُونَهَا . قَالَ :
وَمَرَأَنِي الطَّعَامُ يَمُرُّ مَرَاءَةً ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
أَمْرَأَنِي الطَّعَامُ .

وقال القراء : يُقَالُ هَنَأَنِي الطَّعَامُ وَمَرَأَنِي ،
إِذَا أَتَبَعُوهَا هَنَأَنِي قَالُوهَا بغير ألفٍ وإِذَا أَفْرَدُوهَا
قَالُوا أَمْرَأَنِي . وَهُوَ طَعَامٌ مُمَرِّيٌّ .
وَمَرِئْتُ الطَّعَامَ : اسْتَمَرَّتْهُ .

وَالْمَرْوَةُ : الْإِنْسَانِيَّةُ ، وَلَكِ أَنْ تُشَدَّدَ . قَالَ
أَبُو زَيْدٍ : مَرُوءُ الرَّجُلِ : صَارَ ذَا مَرْوَةٍ فَهُوَ مَرِيٌّ
عَلَى فَعِيلٍ . وَتَمَرٌّ : تَكَلَّفَ الْمَرْوَةَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : فَلَانٌ يَتَمَرُّ بَنًا ، أَيْ يَطْلُبُ
الْمَرْوَةَ بِنَقْصِنَا وَعَيْنِنَا ، قَالَ : وَتَقُولُ هُوَ مَرِيٌّ
الْجُزُورِ وَالشَّاةِ ، لِمَتَّصِلِ بِالْحُلُقُومِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ؛ وَالْجَمْعُ مَرُوءٌ ، مِثْلُ سَرِيرٍ وَسُرِيرٍ .

وَالْمَرءُ : الرَّجُلُ ، يُقَالُ : هَذَا مَرءٌ صَالِحٌ
وَمَرَّتْ بِمَرءٍ صَالِحٍ وَرَأَيْتُ مَرءًا صَالِحًا ، وَضَمَّ الْمِيمُ
لَفَةً ، وَهِيَ مَرَأَنٌ صَالِحَانِ ، وَلَا يُجْمَعُ عَلَى لَفْظِهِ .
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : هَذِهِ مَرَأَةٌ صَالِحَةٌ وَمَرَّةٌ أَيْضًا
بِتَرْكِ الْهَمْزَةِ وَبِتَحْرِيكِ الرَّاءِ بِحَرَكَتِهَا . فَإِنْ جِثَّتْ

بِأَلِفٍ الْوَصْلِ كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : فَتَنْحُ الرَّاءُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ حَكَاهَا الْفَرَّاءُ ، وَضَمَّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ ،
تَقُولُ : هَذَا امْرَأٌ وَرَأَيْتُ امْرَأً وَمَرَرْتُ بِامْرَأٍ .
وَتَقُولُ : هَذَا امْرُؤٌ وَرَأَيْتُ امْرُؤًا وَمَرَرْتُ بِامْرُؤٍ .
وَتَقُولُ هَذَا امْرُؤٌ وَرَأَيْتُ امْرَأً وَمَرَرْتُ بِامْرِئٍ
مُعْرَبًا مِنْ مَكَانَيْنِ ، وَلَا يَجْعَلُ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَهَذِهِ
امْرَأَةٌ مَفْتُوحَةُ الرَّاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ . فَإِنْ صَغُرَتْ
أَسْقَطْتَ أَلِفَ الْوَصْلِ فَقُلْتَ مَرِيٌّ وَمَرِيئَةٌ .
وَرَبَّمَا سَمَّوْا الذَّنْبَ امْرَأً . وَذَكَرَ يُونُسُ أَنْ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَأَنْتِ امْرُؤٌ تَعْدُو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ
فَتَخْطِي فِيهَا مَرَّةً وَتُصِيبُ
يَعْنِي بِهِ الذَّنْبَ .

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : أَنَا امْرُؤٌ لَا أُخْبِرُ
السِّرَّ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ مَرِيٌّ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَمِنْهُ
الْمَرِيُّ الشَّاعِرُ . وَكَذَلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ الْقَيْسُ
إِنْ شَتَّ امْرِيٌّ .

[مسأ]

أَبُو زَيْدٍ : مَسَأَ الرَّجُلُ مَسًا : حَجَنَ . وَالْمَاسِيُّ
الْمَاجِنُ (١) .

[ملا]

الْقَلْبُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فَهُوَ مَمْلُوءٌ . وَدَلَّوْهُ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ زِيَادَةُ « وَمَسَى الطَّرِيقَ أَيْضًا :
نَفَسَهَا . يُقَالُ : رَكِبَ مَسَى الطَّرِيقَ ، إِذَا مَعَى
فِي وَسْطِهَا » .

مَلَأَ عَلَى فَعْلَى ، وَكَوَزَ مَلَانُ ، وَالْعَامَّةُ تقول :
مَلَأَ مَاءً .

وَالْمِلُّ بالسَّكْرِ : اسم ما يأخذه الإِنَاءُ إِذَا
امْتَلَأَ . وَيُقَالُ : مِلَأُهُ وَمِلَأَيْنِي وَثَلَاثَةُ أَمْلَائِهِ .

وَامْتَلَأَ الشَّيْءُ وَتَمَلَّأَ بِمَعْنَى . يُقَالُ : تَمَلَّأْتُ
مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَتَمَلَّأَ فُلَانٌ غِيظًا .

وَأَمْلَأْتُ النَزْعَ فِي الْقَوَيسِ ، إِذَا شَدَّدْتَ
النَزْعَ فِيهَا .

وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ الْمُتَعَةِ : الزُّكَاةُ ،
وَمِلْيَ الرَّجُلِ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَزَكَّهُ ، فَهُوَ مَمْلُوءٌ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُحْتَمَلُ عَلَى مِلْيَ .

وَمَلَّوْهُ الرَّجُلُ : صَارَ مِلْيَةً أَيْ ثِقَةً ، فَهُوَ غَنِيٌّ
مِلْيًا . يَبِينُ الْمَلَاءَةُ ، مَمْدُودَانِ .

وَالْمَلَاءَةُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودَةٌ : الرِّبْطَةُ (١) ،
وَالْجَمْعُ مَلَاءٌ .

أَبُو زَيْدٍ : مَا لَأَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ مَمْلَأَةٌ : سَاعِدَتُهُ
عَلَيْهِ وَشَايَعَتُهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : تَمَلَّأُوا عَلَى الْأَمْرِ :
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

وَالْمَلَأُ : الْجَمَاعَةُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

وَنَحْدَثُوا مَلَأً لِنُضْبِحَ أَثْمَنَا

عَذْرَاءٌ لَا كَهْمَلٌ وَلَا مَوَلُودٌ

أَيْ : تَشَاوَرُوا مِمَّا لَيْسَ عَلَى ذَلِكَ لِيَقْتُلُونَا
أَجْمَعِينَ ، فَتُضْبِحُ أَثْمَنَا كَأَنَّهَا لَمْ تَلِدْ .

(١) وَهِيَ الْمَلْفَةُ .

(٢) هُوَ أَبِي بِنِ هَرْمٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «وَاللَّهُ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ وَلَا مَالَاتُ
عَلَى قَتْلِهِ» .

وَالْمَلَأُ أَيْضًا : الْخَلْقُ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ مَلَأُ
بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ : عِشْرَتَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

تَنَادَوْا يَالَ بُهْنَةَ إِذْ رَأَوْنَا

فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأُ جُفَيْنَا

وَالْجَمْعُ أَمْلَاءٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ
حِينَ ضَرَبُوا الْأَعْرَابِيَّ : «أَحْسِنُوا أَمْلَاءَكُمْ» .

[منا]

أَبُو زَيْدٍ : الْمَنِيئَةُ : الْجِلْدُ أَوَّلَ مَا يُدْبَغُ ، ثُمَّ
هُوَ أَفْيَقٌ ثُمَّ أَدِيمٌ . تقول منه : مَنَأْتُ الْإِهَابَ
مَنَاءً ، إِذَا أَنْفَعْتَهُ فِي الدِّبَاغِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :
إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ الْمَنِيئَةَ بَاكَرْتَ

مَدَاكَهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَإِنْمِيدًا (٢)

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْمَذْبَغَةُ . وَالْكَسَاءُ مِثْلُهُ .
وَأَمَّا الْمَنِيَّةُ مِنَ الْمَوْتِ فَمِنْ بَابِ الْمَعْتَلِ .

(١) الْجُهْنِي .

(٢) وَقَبْلَهُ :

فَأَقْسِمَ لَوْلَا أَنْ حُدْبًا تَتَابَعَتْ

عَلَيَّ وَلَمْ أَبْرَحْ بِدَيْنٍ مُطَرَّدًا

لَزَاخَتُ مِكْسَالًا كَانَ ثِيَابَهَا

تَجْنُ غَرَالًا بِالْخَمِيْلَةِ أَغِيدًا

الْحَدْبُ : السُّنُونُ الْمَجْدُبَةُ ، جَمْعُ حَدْبَاءٍ . تَتَابَعَتْ : تَوَالَتْ
عَلَيْهِ وَاسْتَدَانَتْ وَطَالِبَهُ الْغَرَاءُ وَطَرَدُوهُ . لَزَاخَتُ مِكْسَالًا :
وَهِيَ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ الْأَرْدَافِ ، النَّاعِمَةُ الْجِسْمِ .

(١٠ - صحاح)

وسَيْلُ نَائِيٍّ : جاء من بلد آخر ، وكذلك
رجلُ نَائِيٍّ . قال الشاعر (١) :

وَلَكِنْ قَدَّاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَائِيٍّ
أَتَتْنَا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي
أَبُو زَيْدٍ : نَبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبَاءَ نَبَأٍ وَنُبُوءًا ،
إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِمْ . قَالَ : وَنَبَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى
أَرْضٍ ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أُخْرَى ، وَهَذَا الْمَعْنَى
أَرَادَهُ الْأَعْرَابِيُّ بِقَوْلِهِ : « يَا نَسِيءُ اللَّهِ » ، أَيْ :
يَا مَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ
الْهَمْزُ (٢) .

وَنَبَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : جَاءَتْ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :
فَنَفْسَكَ أَحْرَزَ فَإِنَّ الْخُتُو
فَ يَنْبَأُ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ
وَالنَّبَأُ : الْخَبَرُ ، تَقُولُ نَبَأًا وَنَبَأًا ، أَيْ : أَخْبَرَ ،
وَمِنْهُ أُخِذَ النَّبِيُّ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ
فَعِيلٌ ، بِمَعْنَى فَاعِلٍ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ : لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا يَقُولُ :
تَنْبَأُ مُسَيْلَمَةُ بِالْهَمْزِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْهَمْزَ فِي النَّبِيِّ
كَأَنَّهُمْ تَرَكُوهُ فِي الذُّرِّيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ وَالْجَلْبِيَّةِ ، إِلَّا أَهْلَ

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ ، وَقَبْلَهُ :
أَلَا فَاسْقِيَانِي وَانْفِيَا عَنِّي الْقَدَى
فَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ
وَلَيْسَ قَدَّاهَا بِالَّذِي قَدْ يَرِيهَا
وَلَا بِذُبَابٍ نَزَعَهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ
(٢) فِي اللِّسَانِ : « قَالَهُ : لَا تَبْرُ بِاسْمِي فَإِنَّمَا أَنَا
نَبِيُّ اللَّهِ » .
(٣) هُوَ حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ .

فصل النون

[نَأَا]

نَأَانَتْ فِي الرَّأْيِ ، إِذَا خَلَطَتْ فِيهِ تَخْلِيطًا وَلَمْ
تُبَيِّرْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَلَا أَسْمَعَنَّ فِيكُمْ (٢) بِأَمْرِ مُنَأَانٍ
ضَعِيفٍ وَلَا تَسْمَعَنَّ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي (٣)
أَبُو عَمْرٍو : النَّأَانَةُ : الضَّعْفُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي النَّأَانَةِ » يَعْنِي أَوَّلَ الْإِسْلَامِ
قَبْلَ أَنْ يَقْوَى .

وَقَدْ نَأَانَا فِي الْأَمْرِ فَهُوَ رَجُلٌ نَأَانًا ، أَيْ
ضَعِيفٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَمْدَحُ رَجُلًا :
لَعَمْرُكَ مَا سَعَدْتُ بِخُلَّةٍ آتَمٍ
وَلَا نَأَانًا عِنْدَ الْحِفَاطِ وَلَا حَصِرٍ
وَنَأَانَتُهُ : نَهْنَهَتُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفَتُهُ عَنْهُ .
وَتَنَأَانَا : ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى .

[نَبَأ]

النَّبَأَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
* بَلْبَأَةُ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ * (٤)
وَرَمَى فَأَنْبَأَ ، إِذَا لَمْ يَشْرِمْ وَلَمْ يَخْدِشْ .

(١) هُوَ عَبْدِ هِنْدِ بْنِ زَيْدِ الْغَلْبِيِّ جَاهِلٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْكُمْ » .

(٣) بِمَدِّهِ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

فَإِنَّ السِّنَانَ يَرْكَبُ الْمَرْءَ حَذَاهُ

مَنْ الْخَزْيِ أَوْ يَقْدُو عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ
(٤) وَصَدْرُهُ :

* وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكَزًا مُقْفَرًا نَدَسٌ *

النَّدَسُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَضَمِّهَا وَتَسْكُنُ : السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعِ
لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالْفَهْمُ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ الصَّائِدَ .

الفرء : رَجُلٌ نَجْوُ الْعَيْنِ وَنَجْيُ الْعَيْنِ ،
على فَعُولٍ وَفَعِيلٍ ، أى خِيثُ الْعَيْنِ . وكذلك
نَجْوُ الْعَيْنِ وَنَجْيُ الْعَيْنِ ، على فَعْلٍ وَفَعِلٍ .
وفي الحديث « رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِالْقَمَةِ »
أى رُدُّوا شِدَّةَ نَظَرِهِ إِلَى طَعَامِكُمْ بِقَمَةٍ تَدْفَعُونَهَا إِلَيْهِ .

[نداء]

نَدَّأْتُ الْقُرْصَ فِي النَّارِ نَدَاءً ، إِذَا دَفَنْتَهُ
فِي الْمَلَّةِ لِيَنْصُجَ ، وكذلك اللَّحْمُ إِذَا أَمْلَتَهُ
فِي الْجَمْرِ . والاسم النَّدْيُ ، مثل الطَّبِيخِ .
الأصمعي : نَدَّأْتُ الشَّيْءَ : كَرِهْتُهُ .

وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ ، مِثْلُ
النَّدْهَةِ وَالنَّدْهَةِ^(١) . وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ أَيْضاً : قَوْسُ
قُرْصٍ .

[نزا]

أَبُو زَيْدٍ : نَزَّأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ نَزْأً وَنَزُوءاً ،
إِذَا حَرَّشْتَ وَأَفْسَدْتَ . وَنَزَأَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ :
أَلْقَى الشَّرَّ وَالْإِغْرَاءَ .

الْكَسَائِيُّ : نَزَّأْتُ عَلَيْهِ نَزْأً : حَمَلْتُ .
يُقَالُ : مَا نَزَّأَكَ عَلَى هَذَا ، أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ .
وَرَجُلٌ مَنَزُوءٌ بِكَذَا ، أَيْ مُوَلَّعٌ . وَيُقَالُ :
إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يُنْزَأُ هَرْمُكَ ، وَلَا تَدْرِي
بِمَ يُوَلَّعُ هَرْمُكَ ، أَيْ نَفْسُكَ وَعَقْلُكَ . عَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ^(٢) .

(١) الأولى بالفتح والثانية بالضم .

(٢) على هذا التفسير يقرأ هَرْمُكَ بِكسر الراء ، وعلى
تفسيره بمعنى الكبر الذى اختاره المجد يقرأ بفتحها . وعلى
كل فالياء من ينزأ مضمومة لأنه مبنى للمجهول ، هذا ملخص
ما فى الحاشية والفرح .

مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ، ولا يهمزون
فى غيرها ، ويخالفون العرب فى ذلك .
وَتَصْغِيرُ النَّبِيِّ نُبْيًى مِثْلُ نُبَيْيٍّ ، وَتَصْغِيرُ
النَّبُوءَةِ نُبَيْئَةً مِثْلُ نُبَيْئَةٍ . تَقُولُ : الْعَرَبُ كَانَتْ
نُبَيْئَةً مُسَيَّلَةً نُبَيْئَةً سَوَاءً .

وَجَمْعُ النَّبِيِّ نُبَاةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

يَا خَاتِمَ النَّبَاةِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ

بِالْخَيْرِ كُلِّ هُدَى السَّبِيلِ هَذَا كَا

وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى أَنْبِيَاءَ ، لِأَنَّ الْهَمْزَ لَمَّا
أُبْدِلَ وَالزَّمُ الْإِبْدَالُ جُمِعَ جَمْعَ مَا أَصْلُهُ لَامٍ
حَرَفُ الْعَلَّةِ ، كَمَكِيدٍ وَأَعْيَادٍ ، عَلَى مَا نَذَكَرَهُ فِى
بَابِ الْمُعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

[نأ]

نَسَأَ نَسْأً وَنُسُوءاً وَنُسُوءاً . وَفِى الْمَثَلِ « تَحْفَرُهُ
وَيَنْتَسَأُ » أَيْ يَرْتَفِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْتٍ
وغيره فهو نَاقٍ .

وَنَسَأَ الشَّيْءُ : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَبِينَ . وَنَسَأَتِ الْقَرْحَةُ : وَرَمَتْ . وَنَسَأَتْ عَلَى
الْقَوْمِ : طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِثْلُ نَبَأَتْ . وَنَسَأَتِ الْجَارِيَةُ :
بَلَغَتْ وَارْتَفَعَتْ .

[نجا]

أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَّأْتُهُ نَجْأً : إِذَا أَصَبْتَهُ بِعَيْنٍ .
وَكَذَلِكَ تَنَجَّأْتُهُ ، أَيْ تَعَيَّنْتُهُ .

(١) هو العباس بن مرداس السامى . ويده :

إِنَّ الْإِلَهَ ثَنَى عَلَيْكَ نَحْبَةً

فِى خَلْقِهِ وَمُحَمَّدًا سَمَا كَا

[١٥]

نَسَأْتُ البعيرَ نَسَاءً ، إذا زَجَرْتَهُ وَسُقْتَهُ .
وكذلك نَسَأْتُه نَسِيَةً .

وأنشد أبو عمرو بن العلاء :

وما أُمُّ خَشْفٍ بِالتَّعْلِيَةِ شَادِنٍ

تُنْسِيْ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَاهَا^(١)

وَالنِّسَاءُ : الْعَصَا ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، وقال

في الهمز :

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرْبَهُ

بِمَنْسَأَةٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلًا^(٢)

وقال آخر في ترك الهمز :

إِذَا دَبَبْتَ عَلَى الْمَنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ

فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوُ وَالْفَزْلُ

وَنَسَأْتُ الشَّيْءَ نَسَاءً : أَخْرَجْتُهُ ، وكذلك

أَنْسَأْتُهُ . فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى . تقول : اسننَسَأْتُه
الدينَ فَأَنْسَأَنِي .

(١) الشعر للأصمى ، وخبر ما في قوله وما أم الخ
في البيت الذي بعده :

بأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ

فَأَنْكَرْنَ لَمَّا وَاجَهْتُهُنَّ حَالَهَا

(٢) الصواب :

* قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلُ *

والشعر لأبي طالب . وهذه :

هَلَمْ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةٍ إِنَّهُ

سَيَحْكُمُ فِيمَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَعْدِلُ

بِمَا كَانَ يَقْضِي فِي أُمُورٍ تَنْوُبُنَا

فَيَعْدِلُ لِلأَمْرِ الْجَمِيلِ وَيَفْضِلُ

الأصمى : أَنْسَأَهُ اللَّهُ أَجَلَهُ وَنَسَأَهُ فِي أَجَلِهِ

بِمَعْنَى .

وَالنِّسَاءُ بِالضَّم : التَّأْخِيرُ مِثْلُ : الْكَلَاةُ .

وكذلك النَّسِيَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ . تقول : نَسَأْتُه الْبَيْعَ

وَأَنْسَأْتُهُ ، وَبِعْتُهُ بِنِسَاءٍ وَبِعْتُهُ بِكَلَاةٍ أَيْ بِأَخِيرَةٍ ،

وَبِعْتُهُ بِنَسِيَةٍ أَيْ بِأَخِيرَةٍ .

وقال الأخفش : أَنْسَأْتُه الدِّينَ ، إِذَا جَعَلْتَهُ

لَهُ مُؤَخَّرًا ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ لَهُ يُؤَخَّرُهُ . وَنَسَأْتُ

عَنْهُ دَيْنَهُ ، إِذَا أَخَّرْتَهُ نَسَاءً . قال : وكذلك

النِّسَاءُ فِي الْعُمُرِ مَمْدُودٌ . ومنه قولهم « مَنْ سَرَّهُ

النِّسَاءُ وَلَا نَسَاءً ، فَلْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ — بِالْمَد ^(١) —

وَلْيُبَاكِِرِ الْغَدَاءَ ، وَلْيُقِلِّ غَشِيَانَ النَّسَاءِ » .

وَنَسَأْتُ فِي ظِلْمِ الْإِبْلِ نَسَاءً ، إِذَا زِدْتَ فِي ظِلْمِهَا

يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . وَنَسَأْتُهَا أَيْضًا

عَنِ الْحَوْضِ ، إِذَا أَخَّرْتَهَا عَنْهُ .

وَنُسِئْتُ الْمَرْأَةَ تُنْسَأُ نَسَاءً عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،

إِذَا كَانَ عِنْدَ أَوَّلِ حَبْلِهَا ، وَذَلِكَ حِينَ يَتَأَخَّرُ

حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرَجَحِيَ أَنَّهَا حُبْلَى . وَهِيَ امْرَأَةٌ

نَسِيَةٌ .

وقال الأصمى : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ :

قَدْ نُسِئْتُ .

وتقول : نَسَأْتُ الْمُنَاشِيَةَ نَسَاءً ، وَهِيَ بَدْءُ سَمْعِهَا

حِينَ يَنْبُتُ وَبَرُّهَا بَعْدَ تَسْقُطِهَا . يقال : جَرَى

النَّسَاءُ فِي الدَّوَابِّ . قال أبو ذؤيب يصف ظبية :

(١) المراد به الدين كما في المناوي ومعنى القاموس .

وقال الجهد : يقال فلان خفيف الرداء : قليل اليال والدين .
ومترجم الصحاح جعل المراد به الكسوة .

عَدُونَ مِنَ الْوَادِي الذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ
وَبَيْنَ الْحِشَا هِيَهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبِي^(١)
وَأَنْسَأْتُ عَنْهُ : تَأَخَّرْتُ وَتَبَاعَدْتُ ، وَكَذَلِكَ
الْإِبِلُ إِذَا تَبَاعَدَتْ فِي الْمَرْعى . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :
إِذَا انْتَسَبُوا فَوْتَ الرِّمَاجِ أَتَتْهُمْ
عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجَرَادِ نُطِيرُهَا^(٣)
وَيُقَالُ : إِنَّ لِي عَنْكَ لِمَنْتَسَاً ، أَيْ : مُنْتَأً
وَسَعَةً .

[نأ]

أَنْشَأَهُ اللَّهُ : خَلَقَهُ . وَالْأَسْمُ النَّشْأَةُ وَالنَّشَاءُ
بِالْمَدِّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ . وَأَنْشَأَ يَفْعَلُ كَذَا ،
أَيْ : ابْتَدَأَ . وَفُلَانٌ يُنْشِئُ الْأَحَادِيثَ ، أَيْ : يَضَعُهَا .
وَالنَّاشِئُ : الْخُلْدُ الَّذِي قَدْ جَاوَزَ حَدَّ الصِّغَرِ ،
وَالْجَارِيَةُ نَاشِئٌ أَيْضاً ، وَالْجَمْعُ النَّشَاءُ ، مِثْلُ : طَالِبٍ
وَطَلَبٍ ، وَكَذَلِكَ النَّشْءُ ، مِثْلُ : صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .
وَالنَّشْءُ أَيْضاً : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ .
وَنَشَأْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ نَشْأٌ وَنُشُوءٌ ، إِذَا شَبِبَتْ
فِيهِمْ . وَنُشِئْتُ وَأُنْشِئُ بِمَعْنَى : وَقُرِئْتُ ، ﴿ أَوْ مَنْ
يُنْشَأُ فِي الْحَلِيقَةِ^(٤) 》 .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « الصَّوَابُ عَدُونَا » أَيْ كَمَا
أَنْشَدَهُ فِي سُرْبٍ كَذَلِكَ . اهـ شرح القاموس . وَفِي اللِّسَانِ
فِي مَادَّةِ (سُرْب) مِنْهُ « غَدُونَا » بِالْبَيْنِ الْمَدْحَمَةِ ، وَفِي
الْمُفْضَلِيَّاتِ « وَبَيْنَ الْجَبِي » . وَيُرَى « أَنْشَأْتُ » بِالْبَيْنِ
الْمَدْحَمَةِ : أَظْهَرْتُ جَاعِقٍ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ لِمَقَرِّي بَعِيدٍ .

(٢) الْعَصْرُ لِلْمَالِكِ بْنِ زُغْبَةَ الْبَاهِلِي .
(٣) يَرَوْنَ إِذَا أُنْشِئُوا ، وَعَوَائِرُ نَبَلٍ ، أَيْ جَمَاعَةُ سَهَامٍ
مُتَفَرِّقَةٌ لَا يَلْقَى مِنْ أَيْنَ أَتَتْ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْفَرَّاءُ : قَرَأَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ :
« يُنْشَأُ » وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ « يَنْشَأُ » .

بِهِ أَبْلَتُ شَهْرِي رَيْبِيعَ كِلَيْهِمَا
فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسُوهُمَا وَأَقْتَرَارُهَا^(١)
فَالنَّسْءُ : بَدَأُ السِّمَنِ . وَالْأَقْتَرَارُ زَيْهَاتُهُ .
وَنَسَأْتُ اللَّبَنَ : خَلَطْتُهُ بِمَاءٍ ، وَاسْمُ النَّسْءِ ،
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ :
سَقَوْنِي النَّسْءَ^(٢) ثُمَّ تَكَنَّفُونِي
عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾
هُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ قَوْلِكَ : نَسَأْتُ الشَّيْءَ ،
فَهُوَ مَنَسُوءٌ ، إِذَا أَخَّرْتَهُ ، ثُمَّ يُحَوَّلُ مَنَسُوءٌ إِلَى
نَسِيءٍ ، كَمَا يُحَوَّلُ مَقْتُولٌ إِلَى قَتِيلٍ .

وَرَجُلٌ نَاسِيٌّ وَقَوْمٌ نَسَاءَةٌ ، مِثْلُ : فَاسِقٍ
وَفَسَقَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا صَدَرُوا عَنْ مَنَى
يَقُومُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةٍ فَيَقُولُ : أَنَا الَّذِي لَا يَرُدُّ لِي
قَضَاءُ ! فَيَقُولُونَ : أَنْسَيْنَا شَهْرًا ، أَيْ : أَخَّرْنَا عَنْكَ
حُرْمَةَ الْمُحَرَّمَ وَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَكْرَهُونَ أَنْ تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا يَغْيُرُونَ
فِيهَا ، لِأَنَّ مَعَاشَهُمْ كَانَ مِنَ الْغَارَةِ ؛ فَيَحِلُّ
لَهُمُ الْمُحَرَّمُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَنْسَأْتُ سُرْبِي ، أَيْ : أَبْعَدْتُ
مَذْهَبِي . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

(١) أَبْلَتُ : جَزَأْتُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ . وَمَارَ : جَرَى .

(٢) وَقِيلَ لِلنَّسْءِ : الْغَرَابُ الَّذِي يَزِيلُ الْعَقْلَ ، وَهِيَ
فَسْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ النَّسْءُ هَهُنَا ، قَالَ : لِأَنَّا سَقَوْهُ الْخَمْرَ .
وَيَقْوَى ذَلِكَ رَوَاةُ سِيدُوهِ « سَقَوْنِي الْخَمْرَ » .

وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ : أول ساعته ، ويقال : ما يَنْشَأُ في الليل من الطاعات .
وَنَشَاتِ السَّحَابَةِ : ارتفعت ، وَأَنْشَأَهَا اللَّهُ .
ابن السكيت : النَّشِيئَةُ : أول ما يُعْمَلُ من الخوض .

يقال هو بَادِي النَّشِيئَةِ ، إذا جَفَّ عنه الماء وظَهَرَتْ أَرْضُهُ . قال الشاعر (١) :

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِيئَةِ دَائِرٍ
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ بُقِيعَ نَصَائِبِهِ
وقال أبو عبيد : هو حَجَرٌ يُجْعَلُ أَسْفَلَ الْخَوْضِ .
وقوله تعالى : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ ، قال مجاهد : هي السُّفُنُ التي رُفِعَ قَلْعُهَا ، قال : وإذا لم يُرْفَعْ قَلْعُهَا فليست بِمُنْشَآتٍ .
ابن السكيت : الذَّبُّ يَسْتَنْشِي الرِّيحَ بِالْهَمْزِ ، قال : وإنما هو من أَشَيْتُ الرِّيحَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، أي : شَمِمْتُهَا .

[نصاً]

الْكِسَائِي : نَصَّاتُ الشَّيْءِ نَصًّا ، رَفَعْتُهُ .
وأبو عمرو مثله ، وهي لغة في نَصَيْتُ .
أبو زيد : نَصَّاتُ النَّاقَةِ : زَجَرْتُهَا .

[نفاً]

النُّفَاةُ : واحدة النُّفَا ، وهي قِطْعٌ مِنَ النَّبْتِ متفرقة من عَظْمِ الْكَلَّا ، مثال : صُبْرَةٍ وَصَبْرٍ .

[نكاً]

نَكَاتُ الْقَرْحَةِ أَنْكُوها نَكًّا ، إذا

(١) ذو الرمة .

قَشَرَتْهَا . وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ (١) :

* ولا تَنْكِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا *
وقولهم : هُنَّتْ وَلَا تُنْكَأ ، أي : هَنَّاكَ اللَّهُ بما نلتَ ، ولا أَصَابَكَ بوجع . ويقال : « ولا تُنْكَه » ، مثل : أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ .

[نهاً]

نَهَى اللَّحْمُ يَنْهَأُ نَهْأً وَنَهَاءً وَنُهُوءَةً ، إذا لم يَنْضَجْ . وفي المثل : « ما أَبَالِي ما نَهَى من ضَبَّكَ » . ويقال أيضاً : نَهُوَ اللَّحْمُ فهو نَهْيٌ ، على فَعِيلٍ ، وَأَنْهَأْتُهُ أَنَا إِنْهَاءً ، إذا لم تُنْضِجْهُ ، فهو مُنْهَأٌ .

[نواً]

نَاءٌ يَنْوُ نَوَاءً : نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ . ونَاءٌ : سَهَطٌ وهو من الأضداد . ويقال نَاءٌ بِالْحِمْلِ ، إذا نهض به مُثْقَلًا ؛ ونَاءٌ به الْحِمْلُ ، إذا أَثْقَلَهُ .
والمرأة تَنْوُ بها تَحْيِيزُهَا أي تُثْقِلُهَا ، وهي تَنْوُ بِعَجِيزَتِهَا أي تَنْهَضُ بِهَا مُثْقَلَةً .
وَأَنَاءُهُ الْحِمْلُ ، مثل أَنَاعُهُ ، أي أَثْقَلُهُ وَأَمَالَهُ ، كما يقال ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَهُ بِمَعْنَى .

وقوله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ مَفَاتِحَ لَتَنْوَهُ بِالْعُصْبَةِ ﴾ .
قال الفراء : أي كَتَبْتُ بِالْعُصْبَةِ : تُثْقِلُهَا . قال الشاعر :

إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا أَقْضَى الْغَرِيمَ وَإِنْ
حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كَبِدِي

(١) صدره :

* قَعِيدُكَ أَنْ لَا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً *

ومعنى قَعِيدُكَ من قولهم قَعِيدُكَ اللَّهُ إِذَا فُطِلَ ، يريدون لَعْنَتَكَ اللَّهُ إِذَا فُطِلَ .

إلا عصا أرزن طارت برائيتها
تنوء ضربتها بالكف والعضد
أى تثقل ضربتها الكف والعضد .

والنوء : سقوط نجم من المنازل في المغرب مع
القمر وطلوع رقيب من المشرق يقابل من ساعته
في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً ، وهكذا كل نجم
منها إلى انقضاء السنة ، ما خلا الجبهة فإن لها
أربعة عشر يوماً .

قال أبو عبيد : ولم نسمع في النوء أنه السقوط
إلا في هذا الموضع . وكانت العرب تضيف الأمطار
والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها . وقال الأصمعي :
إلى الطالع منها في سلطانه ، فتقول : مطرنا ينوء
كذا . والجمع أنوال ونوان أيضاً ، مثل عبد وعبدان
وبطن وبطنان . قال حسان بن ثابت :

ويثرب تعلم أنا بها
إذا قحط القطر^(١) نوانها

وناوات الرجل مئاوّة ونواء : عاديته . يقال :
إذا ناوت الرجال فاصبر . وربما لم يهمز وأصله
الهمز ، لأنه من ناء إليك ونوت إليه ، أى نهض
ونهضت إليه .

ابن السكيت : يقال له عدى ما ساءه وناءه ،
أى أثقله ، وما يسوءه وينوءه . وقال بعضهم :
أرلساءه وأناءه . وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى
لأجل ساءه ليزدوج الكلام ، كما يقال : لى
لآتيه الفدايا والعشايا ، والفداة لا تجمع على غدايا .

(١) في اللسان : النيث .

وأناء اللحم مينيئه إناؤه ، إذا لم ينضجه ،
وقد ناء اللحم ينبي نياً ، فهو لحم في بالكسر
مثال نبع ، بين النيو والنيو .

وناء^(١) الرجل مثال ناع : لغة في نأى إذا
بعد . قال الشاعر^(٢) :

من إن رآك غنياً لأن جانيه
وإن رآك فقيراً ناءً واغتربا

فصل الواو

[وبا]

الوباء ، يمد ويصير : مرض عام ، وجمع
المقصود أوباء وجمع الممدود أوبئه . وقد وبئت
الأرض توباً وبأً فهي موبوءة ، إذا كثر مرضها .
وكذلك وبئت توباً وبأً مثل تمه تماهة ، فهي
وبئة ووبئة على فعلة وفعيلة . وفيه لغة ثالثة
أوبأت فهي موبئة .

واستوبأت الأرض : وجدتها وبئة .
ووبأت إليه بالفتح ، وأوبأت : لغة في ومأت
وأومأت ، إذا أشرت إليه . قال الشاعر^(٣) :

* وإن نحن أوبأنا إلى الناس وقفوا^(٤) *

(١) قال في اللسان : لأجل ساءه ، فهم إذا أفردوا
قالوا أناءه ، لأنهم إنما قالوا ناءه وهو لا يعدى ، لمكان
ساءه ؛ ليزدوج الكلام .

(٢) هو سهم بن حنظلة الغنوي .

(٣) هو الفرزدق .

(٤) صدره كما في بعض النسخ :

* ترى الناس ما سرننا يسرون خلفنا *

[وَأَ]

وَأَمَّا يَدُهُ فَهِيَ مَوْتُوَّةٌ ، وَوَأَمَّا هَا أَنَا .
وَأَصَابَهُ وَشَاءٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَثِيٌّ ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ
الْعَظْمَ وَضَمٌّ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ .

[وَجَأ]

ابن السكيت : قال الطائي : الْوَجِيئَةُ : الْجَرَادُ
يُدَقُّ ثُمَّ يُلْتَمَسُ بِسَمْنٍ أَوْ بَزِيْتٍ فَيُؤْكَلُ . قال :
وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ : الْوَجِيئَةُ التَّمْرُ يُدَقُّ حَتَّى
يَخْرُجَ تَوَاهُ ثُمَّ يُبَلُّ بِلَبْنٍ وَسَمْنٍ حَتَّى يَتَدَنَّ وَيَلَزَمَ
بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ . وَهُوَ فَعِيلَةٌ .

وَوَجَّأْتُهُ بِالسَّكِينِ : ضَرَبْتُهُ . وَوَجَّيٌّ هُوَ فَهُوَ
مَوْجُوٌّ . وَالْوَجَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : رَضُّ عُرُوقِ
الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفَضِحَ فَيَكُونُ شَدِيدًا بِالْخِصَاءِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ
بِالصُّومِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ » . تَقُولُ مِنْهُ : وَجَّأْتُ
الْكَبْشَ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« تَحَيَّ بِكَبْشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ » .

وَوَجَّأْتُ عُنُقَهُ وَجَأً : ضَرَبْتُهُ . وَقَدْ
تَوَجَّأَتْهُ يَدِي .

[وَدَأ]

تَوَدَّأَ عَلَيْهِ ، أَيْ أَهْلَكَهُ . وَوَدَّأَ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ
تَوَدِّئَةً . أَبُو عبيد : الْمَوَدَّاءُ : الْمَهْلَكَةُ وَالْمَفَازَةُ .
قال : وَهِيَ لَفْظُ الْمَفْعُولِ بِهِ .

أَبُو زَيْد : وَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ تَوَدِّئَةً ، إِذَا

سَوَّيْتَهُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ . قَالَ الشَّاعِرُ الضَّبِّيُّ (١) يَرَى
أَخَاهُ أَبِيًّا :

أَبِيَّ إِن تَصْبِيحَ رَهْنٍ مُودَّأٍ
زَلْجَ الْجَوَابِ قَفْرُهُ مَلْحُودٌ (٢)

[وَدَأ]

وَدَّأْتُ الرَّجُلَ وَدَّأً ، إِذَا عَيَّبْتُهُ وَحَقَّرْتَهُ .
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْد :

نَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَدَّأْتُ بِشْرًا
فَبَيْسَ مُعَرَّسُ الرِّكْبِ السِّغَابِ (٣)
وَوَدَّأْتُهُ فَاتِّدَأْ : زَجَرْتُهُ فَانْزَجِرْ .

[وَزَأ]

وَزَّأْتُ اللَّحْمَ وَزْأً : أَيَبَسْتُهُ .
وَالْوَزْأُ ، عَلَى قَعْلٍ بِالتَّحْرِيكِ : الشَّدِيدُ انْتِلَاقٍ .
وَوَزَّأْتُ النَّاقَةَ بِرَأْيِهَا تَوَزَّئَةً : صَرَعْتُهُ .
أَبُو زَيْد : وَزَّأْتُ الْوِعَاءَ تَوَزَّئَةً وَتَوَزَّيْنَا ، إِذَا
شَدَدْتَ كَنْزَهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : تَوَزَّأْتُ : انْتَلَأْتُ رِيًّا . وَوَزَّأْتُ
الْقِرْبَةَ تَوَزَّيْنَا : مَلَأْتُهَا .

[وَضَأ]

الْوَضَاءُ : الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ . تَقُولُ مِنْهُ :
وَضُوءُ الرَّجُلِ ، أَيْ صَارَ وَضِيئًا .

(١) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضَّبِّيُّ .
(٢) وَيُرْوَى : « زَلْجُ الْجَوَابِ » بِالْجِيمِ . وَجَوَابُ
الضَّرْطِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ :
فَلَرُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَأَاهُ
فَطَعَنَتْهُ وَبَنُو أَبِيهِ شُهُودُ
(٣) لِأَبِي سَلَمَةَ الْحَارِثِيِّ . نَمَمْتُ : أَسْلَمْتُ .

وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ وَلَا تَقُلْ تَوَضَّيْتُ ،
وبعضهم يقوله .

وَالْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ ،
وَالْوَضُوءُ أَيْضًا : الْمَصْدَرُ مِنْ تَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ ،
مِثْلُ الْوَلُوعِ وَالْقَبُولِ بِالْفَتْحِ . قَالَ الْبَزْزِيدِيُّ :
الْوَضُوءُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ . وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو
ابْنُ الْعَلَاءِ : الْقَبُولُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لَمْ أَسْمَعْ غَيْرَهُ ،
وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقُودُهَا النَّاسُ
وَالْحِجَارَةُ ﴾ فَقَالَ : الْوَقُودُ الْحَطَبُ بِالْفَتْحِ ،
وَالْوَقُودُ بِالضَّمِّ : الْإِتْقَادُ وَهُوَ الْفِعْلُ . قَالَ : وَمِثْلُ
ذَلِكَ الْوَضُوءُ وَهُوَ الْمَاءُ ، وَالْوَضُوءُ وَهُوَ الْفِعْلُ .
ثُمَّ قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لَفْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، تَقُولُ :
الْوَقُودُ وَالْوَقُودُ ، يَجُوزُ أَنْ يُغْنِيَ بِهِمَا الْحَطَبُ
وَيَجُوزُ أَنْ يُغْنِيَ بِهِمَا الْفِعْلُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَبُولُ
وَالْوَلُوعُ مَفْتُوحَانِ ، وَهُمَا مَصْدَرَانِ شَاذَانِ ، وَمَا سَوَّاهُمَا
مِنَ الْمَصَادِرِ فَعَبْنِي عَلَى الضَّمِّ . وَتَقُولُ وَاضَّاتُهُ
فَوَضَّاتُهُ أَضْوُهُ ، إِذَا فَاخَرَّتَهُ بِالْوَضَاءِ فَغَلَبَتْهُ .

وَالْوَضَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : الْوَضِيءُ . قَالَ أَبُو صَدَقَةَ
الدَّيْلَمِيُّ الشَّاعِرُ :

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى
خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ

[وطا]

وَطِئْتُ الشَّيْءَ بِرَجْلِي وَطَأً ، وَوَطِئَ الرَّجُلُ
امْرَأَتَهُ ، يَطَأُ فِيهِمَا ، سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَأً كَمَا
سَقَطَتْ مِنْ يَسَعُ لِيَتَعَدَّيْهِمَا ، لِأَنَّ فِعْلَ يَفْعَلُ
مِمَّا اعْتَلَّ فَاوُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا ، فَلَمَّا جَاءَ مِنْ بَيْنِ

أَخَوَاتِهَا مُتَعَدِّيْنِ خُولِفَ بِهِمَا نَفْطًا رُفْهُمَا .
وَقَدْ تَوَطَّأَتْهُ بِرَجْلِي ، وَلَا تَقُلْ تَوَطَّيْتُهِ .
وَالْوَاتِئَةُ الَّذِينَ فِي الْحَدِيثِ ^(١) ، هُمُ السَّابِلَةُ ،
سُمُّوا بِذَلِكَ لِوَطْئِهِمُ الطَّرِيقَ .

وَوَطَّوُ الْمَوْضِعُ يُوَطَّوُ وَطَاءً ، أَيْ صَارَ
وَطِيئًا . وَوَطَّأَتْهُ أَنَا تَوَطَّيْتُهِ ، وَلَا تَقُلْ وَطَّيْتُهِ ،
وَفَلَانٌ قَدْ اسْتَوَطَّأَ الْمَرْكَبَ ، أَيْ وَجَدَهُ وَطِيئًا .
وَشَيْءٌ وَطِيٌّ : بَيْنُ الْوَطَاءِ وَالطَّيَةِ وَالطَّاءِ ،
مِثَالُ الطَّيَةِ وَالطَّعَةِ ، فَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ فِيهَا .
قَالَ الْكَمِيتُ :

أَغَشَى الْمَكَارَةَ أَحْيَانًا وَيَحْمِلُنِي

مِنْهُ عَلَى طَاءٍ وَالْدَّهْرُ دُوْنُوبٍ
أَيْ عَلَى حَالِ كَيْفَةٍ . وَيُرْوَى « عَلَى طِيئَةٍ »
وَهِيَ بِمَعْنَى .

وَالْوَطَاءُ : مَوْضِعُ الْقَدِيمِ ، وَهِيَ أَيْضًا
كَالضَّفْطَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ
عَلَى مُضَرٍّ » .

وَالْوِطَاءُ : خِلَافُ الْغِطَاءِ . وَالْوِطِيئَةُ عَلَى
فَعِيلَةٍ : شَيْءٌ كَالْفِرَارَةِ . وَالْوِطِيئَةُ أَيْضًا : ضَرْبٌ
مِنَ الطَّعَامِ . وَأَوَّطَّأْتُ الشَّيْءَ فَوَطَّيْتُهِ ، يُقَالُ :
مَنْ أَوَّطَّاكَ عَشْوَةً .

أَبُو زَيْدٍ : وَأَطَّأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاطَّاةً ،
إِذَا وَافَقْتَهُ مِنَ الْوِفَاقِ . وَفَلَانٌ يُوَاطِي أَسْمُهُ

(١) فِي الْإِسَانِ : « وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلْغُرَاسِ :
احْتَاطُوا لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ وَالْوَاطِئَةِ . يَقُولُ :
اسْتَظْهَرُوا لَهُمْ فِي الْحَرَسِ لِمَا يَنْبَغِيهِمْ وَيَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ
الضَّيْفَانِ » .

ويقال : ذهب ثوبى فما أدرى ما كانت
وَإِثْنُهُ ، أى لا أدرى مَنْ أخذه .
أبرزيد : يقال وقع فى وَابِئَةٍ ، أى فى أُغْوِيَةٍ
وَدَاهِيَةٍ .

فصل الهاء

[ماها]

الأموى : هَاهُاتُ بِالْإِيلِ ، إذا دَعَوْتَهَا
لِلْعَلَفِ قُلْتُ : هِىْ هِىْ . وَجَأَتْ بِهَا الشَّرْبُ .
والاسم الهىء والجبىء ، وأنشد :

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ

وَلَا الْجِبِءِ امْتِدَاحِيكَ

وقد ذُكِرَ فى فصل الجيم .

[هنا]

تَهَيَّأَ الثَّوبُ : تَقَطَّعَ وَبَلَى ، بالناء معجمة
بنقطتين من فوق ، وكذلك تَهَيَّأَ الثَّوبُ بِالْمِيمِ .

[هها]

أبرزيد : هَجَأَ غَرْنِي : سَكَنَ . وَأَهْجَأَ
طَعَامُكُمْ غَرْنِي : قَطَعَهُ . وَأَنشَد :

وَأَخْزَأُمُ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمُ

وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعِمِ غَيْرِ مُهْجِي

[هدا]

هَدَأَ هَذَا وَهَدُوْهُ : سَكَنَ . وَأَهْدَاهُ :
سَكَّنَهُ ، يقال هَدَّأْتُ الصَّبِيَّ ، إذا جَعَلْتَ تَضَرِبُ
عليه بَكَفَكَ وَسَكَّنَهُ لَيْنًا ، وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً .
قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

أَسْبَى . وَتَوَاطَوْا عَلَيْهِ ، أَيْ تَوَافَقُوا . قَالَ
الْأَخْفَشُ فى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لِيُؤَاطِثُوا عِدَّةَ
مَاحَرِّمِ اللَّهِ ﴾ : هُوَ مِنْ وَاطَأْتُ ، قَالَ : وَمِثْلُهَا
قَوْلُهُ : ﴿ هِيَ أَشَدُّ وَطَاءً ﴾ ، بِالذَّ أَيْ مُوَاطَأَةً ،
قَالَ : وَهِيَ الْمُوَاتَاةُ أَيْ مُوَاتَاةُ السَّجْعِ وَالْبَصْرِ
إِيَّاهُ . وَقُرِئَ : ﴿ أَشَدُّ وَطْثًا ﴾ أَيْ قِيَامًا .

وَتَوَاطَأْتُهُ بِقَدْرِي مِثْلَ وَطِئْتُهُ . وَهَذَا
مَوْطِيٌّ قَدَمِيكَ .

والإبطاء فى الشَّعْرِ : إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ .

[وكا]

رَجُلٌ تُكَاءُ مِثْلَ نُهْمَرَةٍ : كَثِيرُ الْإِتِّكَاءِ .
والتُّكَاةُ أَيْضًا : مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ . وَاتَّكَأَ عَلَى
الشَّيْءِ فَهُوَ مُتَّكِئٌ ، وَالْمَوْضِعُ مُتَّكًا ، وَقُرِئَ :
﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَّكًا ﴾ . قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ
فى مَعْنَى تَجَلِّيسٍ .

وَطَعْنَهُ حَتَّى اتَّكَأَ عَلَى ، أَفْعَلَهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ
عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَّكِئِ .

وَتَوَكَّأْتُ عَلَى الْعَصَا ، وَأَصْلُ النَّاءِ فى جَمِيعِ
ذَلِكَ وَآوُ .

وَأَوَّكَأْتُ فَلَانًا لِيَكَا ، إِذَا نَصَبْتَ
لَهُ مُتَّكًا .

[وما]

أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ : أَشْرَتْ ، وَلَا تَقُلْ أَوْمَيْتُ .
وَوَمَأْتُ إِلَيْهِ أَمَّا وَمِثْلُ لَفْظٍ . وَأَنشَدُ الْقَتَائِبِي :

فَقُلْنَا ^(١) السَّلَامُ فَانْتَهَتْ مِنْ أَمِيرِهَا

وَمَا كَانَ إِلَّا وَمُؤَاهَا بِالْحَوَاجِبِ

(١) ذى اللسان : قُلْتُ .

شَرُّ جَنِّي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ لِبَرِّهِ (١)

الأصمعي : يقال تركت فلاناً على مهيدته ،
أى على حالته التى كان عليها ، تصغير المهدأة .
ورجلٌ أهْدَأُ ، أى أَحْدَبُ بَيْنُ الْهَدَأِ .

قال الراجز :

* أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ *

وأنا فلان وقد هدأت الرجلُ ، أى بعدَ
ما سَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ ، وأنا فلان وقد هدأت العيونُ ،
وأنا فلان هُدُوءاً ، إذا جاء بعد نومة ؛ وبعد هُذْءٍ
من الليل وبعد هدأةٍ من الليل ، أى بعد هَزِيعٍ
من الليل ؛ وبعد ما هدأ الناس ، أى ناموا .

[هذا]

الأصمعي : هدأت الشيء هذءاً : قَطَعْتُهُ .
وتهدأت القرخة : فسدت وتقطعت .

[مرأ]

ابن السكيت : قال عن الفزارى : هذه قِرَّةٌ
لها هَرِيثَةٌ ، على فَعِيلَةٍ ، أى يُصِيبُ الْمَالَ وَالنَّاسَ
مِنْهُ ضَرٌّ وَسَقَطَةٌ أَوْ مَوْتُ .

الأصمعي : هَرَأُ الْبَرْدُ يَهَرُؤُهُ هَرَاءٌ ، أى
اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَفْتُلُهُ . وَهَرَى الْمَالُ بِالْكَسْرِ ،
وَهَرَى الْقَوْمُ فَهُمْ مَهْرُوءُونَ (٢) ، وقال ابن مقبلٍ
يرثي عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ :

(١) في اللسان : الإبر .

(٢) قال ابن برى : الذى حكاه أبو عبيد عن الكائى
هرى القوم بضم الهاء فهم مهروءون ، إذا قتلهم البرد أو
الحر . قال : وهذا الصحيح ، لأن قوله مهروءون إنما يكون
جارياً على هرى .

وَمَلَجًا مَهْرُوءِينَ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا
إِذَا جَلَّتْ كَعْلُ (١) هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ

يعنى بالحيا الفَيْثَ وَالْخِصْبَ .

وَأَهْرَأُ الْبَرْدُ : لُغَةٌ فِي هَرَأِهِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .
وَأَهْرَأْنَا فِي الرِّوَاكِ ، أى أَبْرَدْنَا . وقال (٢) يَصِفُ
مُحَرًّا :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَا بِالْأَصَائِلِ (٣)

وَفَارَقَتَهَا بُلَّةُ الْأَوَائِلِ (٤)

يقول : سِرْنَا فِي بَرْدِ الرِّوَاكِ إِلَى الْمَاءِ .
وَهَرَأْتُ اللَّحْمَ هَرَاءً ، وَأَهْرَأْتُهُ وَهَرَأْتُهُ
تَهَرِئَةً ، إِذَا أَجَدْتَ لِنَضَاجَتِهِ قَهْرًا حَتَّى سَقَطَ عَنْ
الْعَظْمِ ، فَهُوَ لَحْمٌ هَرِيٌّ .

أبو زيد : هَرَأَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ هَرَاءً ، إِذَا
قَالَ الْخَلَاءُ وَالْقَبِيحَ . وقال ابن السكيت : هَرَأَ
الْكَلَامَ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطِّهِ . وَهُوَ مَنْطِقُ
هَرَاءَ ، بِالضَّمِّ . وقال ذو الرمة :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقُ

رَحِيمِ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ

[هذا]

الهُزْءُ وَالْهَزْؤُ : السُّخْرِيَّةُ . تقول : هَزَيْتُ

(١) وكحل : اسم علم للسنة الهجدة . وقوله :

نَعَاءُ لِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالشَّقِي

وَمَا وَى الْيَتَامَى الْغَبْرَ اسْتَوْا فَأَجَدُوا

(٢) هو إهاب بن حمير .

(٣) يروى : « الْأَصَائِلِ » .

(٤) في اللسان : الأوائل بالباء ، قال : وبلة الأوائل :

بلة الرطب . والأوائل : التى أبليت بالمسكان أى لزمته ،
وقيل هى التى جزأت بالرطب عن الماء .

وَهَائِي : اسم رجل . وفي المثل : « إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَائِيًا لِتَهْنَأَ » .

قال الأصمعي : لَتَهْنِي ؛ بالكسر ، أى : لَتُنَرِي .

والتَهْنِئَةُ : خلاف التَعْزِيزَةِ . وتقول : هَنَّاؤُهُ بِالْوَلَايَةِ تَهْنِئَةً وَتَهْنِئًا .

وهذا مَهْنَأٌ قد جاء ، وهو اسم رجل .

[هوأ]

فلان بَعِيدُ الْهَوَاءِ بالفتح ، أى : بعيد الهِمَّةِ . تقول منه : هَاءُ الرَّجُلُ ، وإنه كَيْهَوُهُ بنفسه ، أى : يَسْمُوْهَا إِلَى الْعَالَى ، والعَاءَةُ تقول : يَهْوِيْ بِنَفْسِهِ . أبو زيد : هُوْتُ بِهِ خَيْرًا ، إِذَا أَرَزَنْتُهُ بِهِ . وَالتَّهْوَانُ بضم الميم : الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ ^(١) . قال الراجز ^(٢) :

* فِي مَهْوَانٍ بِالْذَّبَا مَذْبُوشٍ *

وقولهم : هَاءُ يَارَجُلُ بِكسر الهمز ، معناه : هَاتِ ؛ وَلِلرَّأَةِ هَائِي يَأْتِيَاتِ الْيَاءُ ، مثل : هَائِي ؛ وَلِلرَّجُلَيْنِ وَالْمَرَاتَيْنِ هَائِيَا ، مثل : هَائِيَا ؛ وَلِلرَّجَالِ هَاءُوهَا ؛ وَلِلنِّسَاءِ هَائِيْنَ ، مثل : هَائِيْنَ ، تقيم الهمزة في جميع هذا مُقَامَ التَّاءِ .

(١) قال ابن بري : جعل الجوهري مهوأن في فصل هوأ وهم منه ، لأن وزنه مفعول . وكذا ذكره ابن جني . وواوه زائمة لأن الواو لا تكون أصلاً في بنات الأربعة . وقد ذكر ابن سيده المهوأن في مقلوب هنا وقال : هو السكان البعيد ، وهو مثال لم يذكره سيويه . والمجد غفل عن ذلك وتبع الجوهري اه . من شرح المناوي ، لكن أوله مذكور في بعض نسخ القاموس غير التي رآها المناوي . (٢) هو رؤية ، وقيل :

* سَجَّاهُوا بِأَخْرَافِهِمْ عَلَى خُشُوشٍ *

منه وَهَزَنْتُ بِهِ ، عن الأخفش . وَاسْتَهَزَأْتُ بِهِ ، وَتَهَزَأْتُ بِهِ ، وَهَزَأْتُ بِهِ أَيْضًا ، هُزْءًا وَتَهَزَأَةً . عن أبي زيد .

ورجل هُزْءَةٌ بِالتَّسْكِينِ ، أى يَهْزَأُ بِهِ ؛ وَهُزْءَةٌ بِالتَّحْرِيكِ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ .

[ما]

تَهَمَّاءُ الثَّوبُ : بَلِيٌّ وَتَقَطَّعَ . وَرُبَّمَا قَالُوا : تَهْتَأُ ، بِالتَّاءِ .

[هنا]

هَنُوءُ الطَّعَامِ يَهْنُوءُ هَنَاءَةً ، أى صار هَنِئًا . وكذلك هَنِيءُ الطَّعَامِ مِثْلُ فِقَةٍ وَفَقَةٍ . عن الأخفش ، قال : وَهَنَاءِي الطَّعَامُ يَهْنِيْ وَيَهْنُوْني ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْمَهْمُوزِ ، هَنَاءٌ وَهِنَاءٌ .

وتقول : هَنَيْتُ الطَّعَامَ ، أى تَهْنَأْتُ بِهِ ، وَ(كَلُوهُ هَنِئًا مَرِيئًا) . وَكُلُّ أَمْرٍ يَأْتِيكَ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَهُوَ هَنِيٌّ . وَلَكِ التَّهْنَأُ .

أبو زيد : هَنِئْتُ الْمَأْشِيَّةَ ، إِذَا أَصَابَتْ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ . قال : وَهَنَاتُ الْبَعِيرِ أَهْنُوَةٌ ^(١) ، إِذَا طَلَبْتَهُ بِالْهَنَاءِ ، وَهُوَ الْقَطِرَانُ . وَإِبِلٌ مَهْنُوَةٌ .

وَهَنَاتُ الرَّجُلِ أَهْنُوَةٌ ، وَأَهْنِيْهُ أَيْضًا ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ ، وَالاسْمُ الْهِنْءُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ الْعَطَاءُ . وَهَنَاتُهُ شَهْرًا أَهْنُوَةٌ ، أى : عُلْتُهُ .

(١) قوله أهْنُوَةٌ : أى بضم النون عن الزجاج ، وقال : لم نجد فيها لامه هزة فقلت أصله ينى من باب نصر ، إلا هَنَاتُ أَهْنُوْ وَقَرَأْتُ أَهْرُوْ . اه مناوي بزيادة .

هَيْتُ لَكَ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزُ ، مِثَالُ هَيْتُ ، بِمَعْنَى تَهَيَّأْتُ لَكَ .

وَهَيَّأْتُ الشَّيْءَ : أَصْلَحْتُهُ .

فصل الياء

[يَأْيَا]

الْيُؤْيُؤُ : طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ يُشَبِّهُ الْبَاشِقَ ، وَالْجَمْعُ الْيَائِيُّ ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْيَائِيُّ ، وَقَالَ :

* مَا فِي الْيَائِيِّ يُؤْيُؤُ شَرَّوَاهُ ^(١) *

[برنا]

الْيَرْنَآ ^(٢) مِثْلُ الْحَنَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

كَأَنَّ بِالْيَرْنَآ الْمَعْلُولِ

مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

(١) الرجز للحسن بن هاني في طردياته . وقوله :

قَدْ أَغْتَدَيْ وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ

كَطَرَّةِ الْبُرْدِ عَلَى مِثْنَاهُ

يُؤْيُؤُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

مَا فِي الْيَائِيِّ يُؤْيُؤُ شَرَّوَاهُ

(٢) البرنا بضم الياء وفتحها متصورة النون مشددة ، والبرناء بالضم والمد .

(٣) هو دكين بن رجاء . وإنشاده في اللسان :

كَأَنَّ بِالْيَرْنَآ الْمَعْلُولِ

حَبَّ الْجَلَى مِنْ شُرَّجِ نَزُولِ

جَادَ بِهِ مَنْ قَلَّتِ الشَّمِيلُ

مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

وَإِذَا قُلْتُ : هَاءُ يَا رَجُلُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ ، كَانَ مَعْنَاهُ : هَاكَ ، وَلِلثَّانَيْنِ : هَاؤُمَا ، وَلِلْجَمْعِ : هَاؤُمْ ، مِثْلُ : هَاكُمَا وَهَاكُمُ ، وَلِلرَّأَةِ : هَاءُ بِالْكَسْرِ بِلَا يَاءٍ ، مِثَالُ : هَاكَ ، وَهَاؤُمَا وَهَاؤُنَّ ، تَقِيمُ الْهَمْزَةُ فِي هَذَا كُلِّهِ مُقَامَ الْكَافِ .

وَفِيهِ لَفْظٌ أُخَرَى ، هَاُ يَارَجُلُ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ ، مِثْلُ : هَعُ ، أَيْ : خُذْ ، وَأَصْلُهُ هَاءُ أَسْقَطْتَ الْأَلْفَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ، وَلِلرَّأَةِ هَائِي ، مِثْلُ : هَاعِي ، وَلِلرَّجُلَيْنِ وَالْمَرَاتَيْنِ : هَاءَا ، مِثَالُ : هَاعَا ، وَلِلرَّجَالِ هَاءِوَا ، وَلِلنِّسَاءِ : هَانَّ ، مِثَالُ : هَعَنَّ بِالْتَّسْكِينِ .

وَإِذَا قِيلَ لَكَ هَاءُ بِالْفَتْحِ قُلْتَ : مَا أَهَاءُ ، أَيْ مَا أَخَذُ ، وَمَا أَهَاءُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَيْ مَا أُعْطِيَ .

[هيا]

قَوْلُهُمْ يَاهِيءْ مَالِي : كَلِمَةٌ أَسْفَى وَتَلَهَّفُ . وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ ^(١) .

يَاهِيءْ مَالِي مِنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ ^(٢)

وَالْهَيْئَةُ : الشَّارَةُ ، وَفُلَانٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةُ ^(٣) .

أَبُو زَيْدٍ : هَيْتُ لِلْأَمْرِ أَيْ هَيْئَةً ، وَتَهَيَّأْتُ تَهَيَّؤًا بِمَعْنَى . قَالَ الْأَخْفَشُ : قَرَأَ بَعْضُهُمْ هَيْتُ وَقَالَتْ

(١) الْجَمِيعُ بْنُ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيُّ ، وَقِيلَ لِنَافِعِ بْنِ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ .

(٢) قَوْلُهُ مَالِي بِمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ لِي ؛ وَهَذَا يَقُولُهُ مَنْ تَغَيَّرَ حَالُهُ مَا كَانَ يَمُودُهُ . ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَأَخْبَرَ عَنْ تَغْيِيرِ حَالِهِ فَقَالَ : مَنْ يَمُرُّ بِهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ ، وَالتَّقْلِيْبُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ . أَوْ مَنَاوَى . وَالرَّوَايَةُ هُنَا « يَفْنِيهِ » بِدَلِّ « يِيلُهُ » .

(٣) الْأَوَّلُ بِالْفَتْحِ وَالثَّانِي بِالْكَسْرِ .

بَابُ الْبَاءِ

والأدبُ : العَجَبُ . قال الراجز (١) :
بَشَمَجَى الْمَشَى بِجَوْلِ الْوَسْبِ (٢)
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَدْبِ
الْأَزْيِي : السُّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ .
والأدبُ أيضاً : مَصْدَرُ أَدَبِ الْقَوْمِ يَأْدِبُهُمْ
بِالْكُسْرِ ، إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى طَعَامِهِ . وَالْأَدْبُ : الدَّاعِي .
قال طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ
ويقال أيضاً : آدَبَ الْقَوْمَ إِلَى طَعَامِهِ يُؤْدِبُهُمْ
إِيدَابًا ، حَكَاهَا أَبُو زَيْد . واسم الطعام الْمَادَّةُ
وَالْمَادَّةُ . قال الشاعر (٣) يصف عُقَابًا :
كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشَّهَا
نَوَى الْقَسْبِ (٤) مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ
[أرب]

الإربُ : العُضْوُ . يقال : السُّجُودُ عَلَى سَبْعَةِ
أَرْبَابٍ وَأَرْبَابٍ أَيْضًا .
وَرَجُلٌ مُسْتَأْرَبٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ مَذْيُونٌ ،
كَأَنَّ الدِّينَ أَخَذَ بَأْرَابِهِ . قال الشاعر :

(١) منظور بن حبة الأسدی .
(٢) وبعده :
(٣) هو صغر النوى .
(٤) القسب : تمر يابس صلب النوى . شبه قلوب الطير
في وكر العقاب بنوى القسب .

فصل الألف

[أ ب]

الأبُ : الْمَرْغَى . قال الله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةً
وَأَبًا ﴾ .

أبو عمرو : الأبُ : النَّزاعُ إِلَى الْوَطَنِ .
أبو زيد : أَبٌ يَوْثُ أَبًا وَأَبَابًا وَأَبَابَةً : تَهَيَّأَ
لِلذَّهَابِ وَتَجَهَّزَ ، يُقَالُ هُوَ فِي أَبَابِهِ ، إِذَا كَانَ
فِي جَهَازِهِ . وقال الأعشى :
* أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لِيَذْهَبَا (١) *

[أ ب]

الإتْبُ : التَّبَقِيرُ ، وَهُوَ ثَوْبٌ أَوْ بُرْدٌ يُشَقُّ
فِي وَسْطِهِ فَتَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَمٍّ
وَلَا جَنْبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَتُوبُ . تقول : أَتَبْتُهَا تَأْتِيًّا
فَأَتَبْتُ هِيَ ، أَيْ أَلْبَسْتُهَا الْإِتْبَ فَلَبِستُهُ .
ويقال : تَأْتَبَّ قَوْسُهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

[أ ب]

الأدبُ : أَدَبُ النَّفْسِ وَالذِّرْسِ ، تقول منه :
أَدَّبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ أَدِيبٌ ، وَأَدَّبَتْهُ فَتَأَدَّبَ .
وإِبْنُ فُلَانٍ قَدْ اسْتَأَدَّبَ ، فِي مَعْنَى تَأَدَّبَ .

(١) صدره :

* صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمُ *
أَيْ صَرَمْتُكُمْ فِي تَهَيُّ لِمَفَارِقَتِكُمْ ، وَمِنْ تَهَيُّ الْمَفَارِقَةِ فَهُوَ
كَمَنْ صَرَمَ

* مُسْتَأْرَبٌ عَضُّهُ الشُّلْطَانُ مَذْيُونٌ^(١) *
وَالْإِرْبُ أَيْضاً : الدَّهَاءُ ، وَهُوَ مِنَ الْعَقْلِ .
يقال : هُوَذَا إِرْبٌ . وقد أُرْبَ يَأْرُبُ إِرْبًا ،
مثل : صَفَرَ صِغْرًا ، وَأَرَابَةً أَيْضًا بِالْفَتْحِ ،
عن أبي زيد .

وفلان يَأْرِبُ صَاحِبُهُ ، إِذَا دَاهَاهُ .
وَالْأَرِيبُ : الْعَاقِلُ .

وَالْإِرْبُ أَيْضًا : الْحَاجَةُ ، وَفِيهِ لُغَاتٌ : إِرْبٌ
وإِرْبَةٌ ، وَأَرَبٌ ، وَمَأْرَبَةٌ ، وَمَأْرَبَةٌ . وفي المثل :
« مَأْرَبَةٌ لَا حَقَاوَةَ » ، تقول منه : أَرَبَ الرَّجُلُ
بِالْكَسْرِ يَأْرِبُ أَرَبًا . وقوله تعالى : ﴿ غَيْرِ أُولَى
الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ ﴾ ، قال سعيد بن جبّير :
هُوَ الْمَعْتَوَةُ .

وَأَرَبَ الدَّهْرُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ . وقال^(٢) :
أَرَبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

ويقال أَيْضًا : أَرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَسَاقَطَتْ
أَعْضَاؤُهُ . ويقال أَرَبْتَ مِنْ يَدَيْكَ ، أَيْ : سَقَطَتْ
أَرَابُكَ مِنَ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً .

(١) وصدده :

* وَنَاهَزُوا الْبَيْعَ مِنْ تَرْعِيَّةٍ رَهْقٍ *

ويروى : مستأرب بكسر الراء ، أى أخذه الدين من
كل جانب . والمنازعة فى البيع : انتهاز الفرصة . ونَاهَزُوا
البيع ، أى بادروه . والرهق : الذى به خفة وحدة . وقيل
الرهق السفه وهو بمعنى السفيه . وعضه السلطان أى أرحقه
وأجمله وضيّق عليه الأسر . والترعية : التى يجيد رعية الإبل .
وفلان ترعية مال ، أى إزاء مال حسن القيام بها .
(٢) أبو دؤاد الأيادي يصف فرساً .

وَأَرَبَ بِالشَّيْءِ أَيْضًا : دَرَبَ بِهِ وَصَارَ بَصِيرًا
فيه ، فهو أَرَبٌ . وقال الشاعر أبو العيَالِ :
يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا
* وَهُوَ يَلْفَهُمْ أَرَبٌ *

وَالْأُرْبَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ . وَتَأْرِبُ الْعُقْدَةُ :
إِحْكَامُهَا ، يقال : أَرَبَ عُقْدَتَكَ ، وهى التى لَا تَنْحَلُّ
حتى تُنْحَلَ حَلًّا . قال ابن مقبل :

* ضَرَبُ الْقِدَاحِ وَتَأْرِبُ عَلَى الْخَطَرِ^(١) *

وَتَأْرِبُ الشَّيْءُ أَيْضًا : تَوْفِيرُهُ . وكل مُوَفِّرٌ
مُؤَرَّبٌ . يقال : أَعْطَاهُ عُضْوًا مُؤَرَّبًا ، أى : تَامًّا
لم يكسر .

الأصمعى : التَّأْرِبُ : التَّشَدُّدُ فى الشَّيْءِ .
يقال : تَأْرَبْتُ فى حاجتى ، وَتَأْرَبَ فلان عَلَى ،
أى تَأَبَّى وَتَشَدَّدَ .

وَأَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، أى : فُزْتُ عَلَيْهِمْ
وَقَلَجْتُ . ومنه قول لبيد :

* وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبِ^(٢) *

وَمَأْرِبٌ : مَوْضِعٌ ، ومنه مِلْحٌ مَأْرِبٌ .

(١) وصدده :

* بَيْضٌ مَهَاضِمٌ يُنْسِيهِمْ مَعَاطِفُهُمْ *

ويروى : شَمٌّ مَحَامِيصٌ يُنْسِيهِمْ مَرَادِيَهُمْ *
أى شَمُّ الْأَنْوْفِ ، خَسُّ الْبَطُونِ ، وَالْمَرَادَى :
الْأُرْدَى ، وَاحِدُهَا مَرْدَاةٌ . والتأريب : الشح والحرس .
والمعهور فى الرواية « وتأريب على اليسر » عوضاً من
« الخطر » ، وهو أحد أسرار الجزور ، وهى الأنساء .

(٢) وصدده :

* قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَسَلَيْتُ حَاجَةً *

والأَرْبَى: الداهية، بضم الهمزة. قال ابن أحمَر:
فَلَمَّا غَسَى كَلْبِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بَأْمَ حَبْوٍ كَرَى
[أزب]

الْمِزَابُ: الْمِزْرَابُ، وربما لم يهمز، والجمع
الْمَازِيِبُ.

والإِزْبُ: اللثيم، والإِزْبُ: القصير الدميم.
ابن الأعرابي: رجلٌ إِزْبٌ حِزْبٌ، أى داهية.
[أب]

أبو عمرو: الإِسْبُ بالكسر: شعرُ الاشتِ
ويحتمل أن يكون أصله من الوِسْبِ، وهو التَّبَاتُ،
فَقُلَيْتُ الواو همزة، كما قالوا إِرْثٌ وَوِرْثٌ.
[أب]

أَشْبَهُ يَأْشِبُهُ أَشْبَاً: لَامَهُ وَعَابَهُ. وقال
أوس^(١):

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا
وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلٍ^(٢)
ويقال أيضاً: أَشْبَتُ الْقَوْمَ، إِذَا خَلَطْتُ
بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ. والأَشَابَةُ مِنَ النَّاسِ: الْأَخْلَاطُ،
والجمع الْأَشَائِبُ. قال النابغة:
وَنَثَّتْ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ
قَبَائِلُ مِنْ غَسَّافٍ غَيْرُ أَشَائِبٍ

(١) في اللسان: أبو ذؤيب.

(٢) بطائل، كما في اللسان، وهو الصحيح. يقول:
لو علم هؤلاء الذين يلون أمر هذه المرأة أنها لا تولي إلا
شيئاً يسيراً، وهو النظرة والكلمة، لم يَأْشِبُونِي بِطَائِلٍ
أى لم يلوموني. والطائل: الفضل.

وَتَأَشَّبَ الْقَوْمُ: اختلطوا، وَاتَّشَبُوا أيضاً.
يقال: جاء فلان فيمن تَأَشَّبَ إليه، أى انضمَّ
إليه والتفَّ إليه.

والتَّأَشِيبُ: التَّخْرِيشُ بين القوم.
وَأَشِيتِ الْعَيْضَةُ، بالكسر، أى التفتت.
وعِصْنُ أَشِيبٍ، أى: مُلْتَفٌّ، وَعَدَدُ أَشِيبٍ.
وفلان مُؤْتَشَّبٌ، أى: مخلوطٌ غيرُ صريحٍ في نَسَبِهِ.
وقولهم: ضَرَبَتْ فِيهِ فَلَانَةٌ يِعْرِقِي أَشِيبٍ،
أى: ذى التَّيَاسِ.

[أب]

الفراء: أَلَبُ الْإِبِلِ يَأْلِبُهَا وَيَأْلِبُهَا أَلْبَاً:
جمعها وساقها. وَأَلَبْتُ الْجَيْشَ، إِذَا جَمَعْتُهُ. وَتَأَلَّبُوا:
تَجَمَّعُوا. وهم أَلَبٌّ وَأَلْبٌ، إِذَا كَانُوا مَجْتَمِعِينَ.
قال رؤبة:

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَاً
فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبَاً
وكذلك الْأَلْبَةُ، بالضم.
والتَّأْلِيبُ: التَّخْرِيشُ، يقال: حَسُودٌ مُؤَلَّبٌ.
قال ساعدة بن جُوَيَّةَ الْهَذَلِيُّ:
* ضَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ^(١) *
والتَّأَلَّبُ، مِثَالُ الثَّغْلَبِ: شَجَرَةٌ.

(١) صدره:

* يَبْنَاهُمْ يَوْمًا هُنَاكَ رَاعِمٌ *
الضبر: الجماعة يفرزون. والقتير: سامير الدروع.
وأراد بها هاهنا الدروع نفسها. وراعيهم: أفرعهم.

[أ ب]

أَنْبَهُ تَأْنِيْبًا ، عَنَفَهُ وَلاَمَهُ .

وَأَصْبَحْتُ مُوْتَنِبًا ، إِذَا لَمْ تَشْتِهِ الطَّعَامَ .

[أ ب]

يقال : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، أَى مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَأَبْ أَى رَجَعَ ، يَوُوبُ أَوْبًا وَأَوْبَةً وَإِيَابًا .

والأَوَابُ : التَّائِبُ . والمَأْبُ : المَرْجِعُ .

وَأَتَابُ^(١) : مِثْلُ آبَ ، فَعَلَ وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى .

قال الشاعر :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُوْتَابٌ وَغَادِي

وَفَلَانٌ سَرِيعُ الْأَوْبَةِ . قال أبو عبيدة : وقوم

يُحَوِّلُونَ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُونَ : سَرِيعُ الْأَيْتَةِ .

وَأَبَتْ الشَّمْسُ : لَفَتْ فِي غَابَتْ .

وَالْأَوْبُ : سُرْعَةُ تَقْلِيْبِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ

فِي السَّيْرِ . قال الشاعر :

* أَوْبُ يَدَيْهَا بِرَقَاقٍ سَهْبٍ^(٢) *

تقول منه : نَاقَةٌ أَوْبٌ عَلَى فَعُولٍ .

وَالْتَأْوَيْبُ : أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ أَجْمَعَ وَتَنْزِلَ

اللَّيْلُ .

(١) اثناب بوزن اثناب ، كما في المختار ، قال : وفي أكثر النسخ «وَأَتَابُ» مضبوط بتشديد ، وهو من تحريف النساخ إلى آخر ما قبله .

(٢) صدره :

* كَانَ أَوْبٌ مَأْمُوحٌ ذِي أَوْبٍ *

و «يَا جِبَالَ أَوْبِي مَعَهُ» أَى سَبَّحِي ؛ لِأَنَّهُ

قال : «إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ» .

وَأَبْتُ إِلَى بَنِي فَلَانَ وَتَأَوَّبْتُهُمْ ، إِذَا أَتَيْتَهُمْ

لَيْلًا . وقال أبو زيد : تَأَوَّبْتُ ، إِذَا جِئْتَ أَوَّلَ

اللَّيْلِ ، فَأَنَا مُتَأَوِّبٌ وَمُتَأَيِّبٌ .

[أ ب]

تَأَهَّبَ : اسْتَعَدَّ . وَأَهْبَةُ الْحَرْبِ : عُدَّتُهَا

وَالْجَمْعُ أَهْبٌ .

وَالْإِهَابُ : الْجِلْدُ مَا لَمْ يُدْبَغْ ؛ وَالْجَمْعُ أَهْبٌ

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، مِثْلُ : أَدِيمٌ وَأَفِيقٌ وَعَمْدٌ ، جَمْعُ

أَدِيمٍ وَأَفِيقٍ وَعَمْدٍ . وقد قالوا أَهْبٌ بِالضَّمِّ ،

وَهُوَ قِيَاسٌ .

فصل الباء

[ي ب]

يقال لِلْأَحْمَقِ الثَّقِيلِ : بَبَّةٌ . وَهُوَ أَيْضًا لَقَبُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَوْفَلٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ

عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالِى الْبَصْرَةِ . قال الفرزدق :

وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَقَيْتُ بِمَعْدِهِمْ

وَبَبَّةٌ قَدْ بَايَعْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ

وَهُوَ أَيْضًا اسْمُ جَارِيَةٍ . قال الراجز^(١) :لَأُنْكِحَنَّ بَبَّةً جَارِيَةً خَدَبَةً^(٢)

مُكْرَمَةً مُحَبَّةً تَجِبُ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

(١) هى هند بنت أبى سفيان ترقص ابنها عبد الله

ابن الحارث .

(٢) والحدة : التامة الخلق .

أى تَفْلِيهِمْ حُسْنًا .

ويقال هم بَيَّانٌ واحدٌ ، كما يقال بَاجٌ واحدٌ .

قال عمر رضى الله عنه « إِنْ عِشْتُ فَسَأَجْعَلُ

النَّاسَ بَيَّانًا واحدًا » ، يريد التَّسْوِيَةَ بينهم فى القَسَمِ .

وكان يُفَضِّلُ المهاجرين ^(١) وأهلَ بَذْرِ فى العَطَاءِ .

وهذا الحَرْفُ هكذا سُمِعَ منهم . وناسٌ

يحملونه من هَيَّانَ بنِ بَيَّانَ ، وما أراد محفوظًا

عن العرب .

[بوب]

البَابُ يُجْمَعُ أَبَوَابًا ، وقد قالوا أَبَوِيَّةٌ ، للازدواج .

قال ابن مُقْبِلٍ الشاعر ^(٢) :

هَتَاكِ أَخْبِيَّةٍ وَلَا جِ أَبَوِيَّةٍ

يَخْلُطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْجِدَّةُ وَاللِّينَا

ولو أفرَدَهُ لم يَجْزُ .

وتَبَوَّتُ بَوَابًا : اتَّخَذْتَهُ . وَأَبْوَابٌ مُبَوَّتَةٌ ،

كما يقال أَصْنَافٌ مُصَنَّفَةٌ .

وهذا شَيْءٌ مِنْ بَابَتِكَ ، أى يَصْلُحُ لَكَ .

[ييب]

بَيْبَةٌ : اسمُ رَجُلٍ ، وهو بَيْبَةُ بنُ قُرْطِ بنِ

سَفْيَانَ بنِ جُحَاشِيعٍ .

قال جرير :

(١) فى اللسان : « يَفْضَلُ المجَاهِدِينَ » .

(٢) وقيل الفلاح بن حبابة . وفى التكملة للصاغاني أن القافية مضمومة ، والرواية :

* ملء الثوابة فيه الجد واللين *

نَدَسْنَا أَبَا مَدْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَيْنَا

وَمَا رَدَمَ مِنْ جَارِ بَيْبَةٍ نَاقِعٍ ^(١)

فصل الشتاء

[تَاب]

التَّوْأَبَانِيَّانِ : قَادِمَتَا الصَّرِيعِ . قال ابن مُقْبِلٍ :

فَمَرَّتْ عَلَى أَطْرَافِ ^(٢) هَرٍّ عَشِيَّةً

لَهَا تَوْأَبَانِيَّانِ لَمْ يَتَفَلَّلَا

أى لَمْ تَسْوَدَّ حَلَمَتَاهُمَا . قال أبو عبيدة : سَمِيَ

ابنُ مُقْبِلٍ خَلْفَى النَّاقَةِ تَوْأَبَانِيَّانِ ، ولم يأت به

عَرَبِيٌّ ، كَانَ البَاءُ مُبْدَلَةً مِنَ الميمِ .

[تيب]

التَّبَابُ : انْخُسِرَانُ وَالْهَلَاكُ . تقول منه :

تَبَّ تَبَابًا ، وَتَبَّتْ يَدَاهُ . وتقول : تَبًّا لفلانٍ ،

تَنْصِبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ ، أى أَلْزَمَهُ اللهُ

هَلَاكًا وَخُسْرَانًا .

وتَبَبَوْهُمْ تَنْبِييًا ، أى أَهْلَكُوهُمْ . واستَنْبَّ

الْأَمْرُ ، تَهَيَّأَ وَاسْتَقَامَ .

[ترب]

التُّرَابُ فيه لُغَاتٌ ، تُرَابٌ وَتَوْرَابٌ وَتَوْرَبٌ

وَتَرِبٌ وَتُرْبٌ وَتُرْبَةٌ وَتَرَبَاءُ وَتَرَابٌ وَتَرِيْبٌ

وَتَرِيْبٌ ^(٣) ، وَجَمْعُ التُّرَابِ أَثْرِبَةٌ وَتَرَبَانٌ .

والتَّرَبَاءُ : الأَرْضُ نَفْسُهَا . وَتَرِبَ الشَّيْءُ

(١) مار : تحرك .

(٢) فى اللسان : « عَلَى أَطْرَافِ » .

(٣) بوزن أمير ، وما قبله كثير بالسكسر .

بالكسر : أصابه التراب . ومنه ترب الرجل : افتقر ، كأنه لصق بالتراب . يقال : تربت يدك ! وهو على الدعاء ، أى لا أصبت خيراً .

وتربت الشيء تريباً فتربت ، أى تلطخ بالتراب . وأتربت الشيء : جعلت عليه التراب . وفى الحديث : « أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة » .

وأترب الرجل : استغنى ، كأنه صار له من المال بقدر التراب .

والتربة : المسكنة والفاقة ، ومسكين ذو متربة ، أى لاصق بالتراب .

والتربتات : الأنامل ، الواحدة تربة . وريح تربة أيضاً ، إذا جاءت بالتراب . والتربة أيضاً : نبت .

وتربة ، مثال هزمة : اسم واد . وجلت تربوت وناقة تربوت ، أى ذلول وأصله من التراب ، الذكرو والأُنثى فيه سوا .

وقولهم هذه ترب هذه أى لدهتها ، وهن أتراب . والتربة : واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الشدوة . قال الشاعر (١) :
* أشرف ثدياها على التريب (٢) *

(١) هو الأغلب الجلى .

(٢) وبمده :

* لم يعدوا التفليك فى الثوب *

والتفليك : من فلك الثدى . والثوب : النهود ، وهو ارتضاعه .

ويترب بفتح الراء : موضع قريب من اليمامة . قال الأشجعي :

وعدت وكان الخلف منك سحبة
مواعيد عرقوب أخاه يترب
[تب]

تعب تعباً : أعيا . وأعبه غيره ، فهو تعب ومتعب ، ولا تقل متعوب .

[تب]

تعب بالكسر تعباً : هلك .

[تلب]

التولب : الجحش . قال سيويه : هو مصروف ، لأنه فوعل . ويقال للأتان أم تولب . وقول أوس :

وذات هديم عار نواشرها
تصمت بالماء تولباً جدعا
يعنى صبيها ، وهو استعارة .

واتلأب الأمر اتلأباً : استقام ؛ والاسم التلأبية . واتلأب الطريق ، إذا امتد واستوى .

واتلأب الحمار : أقام صدره ورأسه . قال لبيد :
فأوردتها مسجورة تحت غاية

من القرنتين واتلأب يحوم

[ثوب]

التوبة : الرجوع من الذنب . وفى الحديث : « الندم توبة » ، وكذلك التوب مثله . وقال الأخفش : التوب جمع توبه ، مثل عومة وعويم .

وتاب إلى الله توبةً ومتاباً . وقد تاب الله عليه :
وَقَعَهُ لَهَا .

وفي كتاب سيويو : التَّوْبَةُ عَلَى تَفْعِلَةٍ :
التَّوْبَةُ .

واستتابه : سأله أن يتوب .

والتابوت أصله تابوت ، مثل تَرْقُوتٍ ، وهو
قَفْلَةٌ ، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء .
قال القاسم بن معن : لم تختلف لغة قريش
والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت ،
فلسنة قريش بالتاء ، ولغة الأنصار بالهاء .

فصل الشاء

[ثاب]

الْأَثَابُ : شجره الواحدة أَثَابَةٌ . قال الكُمَيْتُ :
وَعَادَرْنَا الْمَقَاوِلَ فِي مَكْرٍ
كَخُشْبِ الْأَثَابِ الْمُتَغَطَّرِ سِينَا
وَالثُّوْبَاءُ ممدود . وفي المثل « أَعْدَى مِنْ
الثُّوْبَاءِ » . تقول منه تَثَاءَبْتُ ، عَلَى تَفَاعَلْتُ ؛
وَلَا تَقْلُ تَتَاوَبْتُ .

[ثرب]

الْثَّرْبُ : شَحْمٌ قَدْ غَشِيَ الْكَرِشَ وَالْأَمْعَاءَ
رَقِيقٌ .

والثريب ، كالتأنيب والتعير والاستقصاء
في اللوم . يقال : لا ثريب عليك . وهو من

الْثَّرْبِ كَالشَّغَفِ مِنَ الشِّغَافِ . وقال بِشَرٌ (١) :
فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوًا غَيْرَ مُثَرَّبٍ
وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ
الْأَصْمَى : تَرَبَّتْ عَلَيْهِ وَعَرَبَتْ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ،
إِذَا قَبَحْتَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ .

ويثرب : مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .
الفرّاء : نَصْلٌ يَثْرِبُ وَأَثْرِبٌ ، منسوب
إلى يَثْرِب ، هي والمدينة . وإنما فتحوا الراء استيعاشاً
لتوالي الكسرات . وأنشد :
* وَأَثْرِبِي سِنْخُهُ مَرْصُوفُ *
أى مشدود بالِرِصَافِ .

[ثرب]

الْثَّرْقِبَةُ : ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَانٍ ، يقال ثوبٌ
ثَرْقَبِي ، وَفَرْقَبِي ، لَضَرْبٍ مِنْ ثِيَابٍ مَصْرِيٍّ بَيْضٍ .

[ثعب]

تَعَبْتُ الْمَاءَ ثَعْبًا : فَجَّرْتُهُ . وَالثَّعْبُ ،
بِالتَّحْرِيكِ : مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ؛ وَجَمْعُهُ ثُعْبَانٌ .
وَالثُعْبَانُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ طَوَالٌ ،
وَالْجَمْعُ ثُعَايِنٌ .

وَالثُّعْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَزَغِ .

وَالْمُثْعَبُ ، بِالْفَتْحِ : وَاحِدٌ مِّنْ ثُعَابِ الْحَيَاضِ .

وَالثَّعْبَ الْمَاءُ : جَرَى فِي الْمُثْعَبِ . وَالثَّعْبُ

الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ .

(١) وقيل لثب .

قال الأصمعي : فُوهُ يَجْرِي ثَعَالِيْبَ وَسَعَالِيْبَ ،
وهو أن يجرى منه ماء صافٍ فيه تمددٌ .

[ثعلب]

الثعلب معروفٌ . قال الكيساني : الأثني منه
ثعلبةٌ ، والذكرُ ثُعْلُبَانٌ . وأنشد :
أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ
لقد ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ^(١)

وداء الثعلب : عِلَّةٌ معروفةٌ يتناثر منها الشَّعْرُ .
وأَرْضٌ مُثْعَلِبَةٌ ، بكسر اللام : ذاتُ ثُعَالِبٍ .
وأما قولهم أَرْضٌ مُثْعَلَةٌ ، فهو من ثُعَالَةٍ ، ويجوز
أيضاً أن يكون من ثعلب ، كما قالوا مَعْقَرَةٌ لِأَرْضٍ
كثيرةِ العقاربِ .

والثعلب : طرفُ الرمحِ الداخلُ في جَبَةِ
السنانِ . والثعلب : مخرجُ ماءِ المطرِ من
جَرِينِ الثَّمَرِ .

والثعلبتان : ثعلبةٌ بن جَذَعَاءَ بن ذُهَلِ
ابن رُوْمَانَ بن جُنْدَبَ بن خَارِجَةَ بن سعد بن فُطْرَةَ
ابن طَيِّئٍ ، وثعلبةٌ بن رومانَ بن جُنْدَبَ .
قال الشاعر^(٢) :

يَأْبَى لِي الثَّعْلِبَتَانِ^(٣) الَّذِي

قال خُبَاجُ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةِ

(١) الشعر لساوي بن ظالم السلمي ، وقيل لأبي
ذر الففاري ، وقيل لباس بن مرداس . وقال الصاغاني :
« والصواب في البيت الثعلبان : ثنية ثعلب » .
(٢) عمرو بن ملحط الطائي .
(٣) في المطبوعة الأولى : « يَأْبَى لِي الثَّعْلِبَانِ » تحريف
والصواب في اللسان .

وَأُمُّ جُنْدَبَ : جَدِيلَةُ ابنةِ سُبَيْعِ بن عَمْرٍو
من حَمِيرَ ، إليها يُنسَبُونَ . والثعلبيةُ : موضعٌ
بطريق مكة .

[ثقب]

الثَّقَبُ : الغدير يكون في ظلِّ جبل لا تصيبه
الشمس فيبرد ماؤه ، والجمع ثُقُبَانٌ ، مثل شَبَثٍ
وشِبْتَانٍ ، وثُقْبَانٌ مثل سَحْلٍ ومُحْلَانٍ .
قال الشاعر^(١) :

* مُشْعَشَعَةٌ ثُقُبَانِ الْبِطَاحِ^(٢) *

وقد يسكن فيقال ثُقْبٌ ، والجمع ثُقَابٌ
وَأَثْقَابٌ .

[ثقب]

الثَّقَبُ بالفتح : واحدُ الثقوبِ . والثَّقْبُ
بالضم : جمعُ ثُقْبَةٍ ، ويجمع أيضاً على ثُقْبٍ .

والمثَقَّبُ : ما يُثَقَّبُ به .
وَتَقَبَّتْ الشَّيْءُ ثُقْبًا ، وَثَقَبَتْهُ ، شُدَّ لِلْكَثَرَةِ .
وَدُرُّ مُثَقَّبٍ ، أي مثقوبٌ .
وَتَثَقَّبَ الْجِلْدُ ، إِذَا ثَقَبَهُ الْحَمَلُ .

وتثقيبُ النارِ : تَذْكِيبُهَا . ويقال أيضاً
ثَقَبَ عُوْدُ الْعَرَفَجِ ، وذلك إذا مُطِرَ ولانَ عودُهُ ،
فإذا اسودَّ شيئاً قيل : قد قَمِلَ ، فإذا زاد قليلاً قيل :

(١) هو الأخطل .

(٢) صدره :

* وثالثةٌ من السَّلِّ المصْفَى *

قد أذني ، وهو حينئذ يصلح أن يؤكل ، فإذا
تمت خوصته قيل : قد أخوص .

والمثقب بكسر القاف : لقب شاعر من
بنى عبد القيس^(١) ، سمي بذلك لقوله :
أرئيت محاسناً وكنن أخرى^(٢)

وتقنن الوساوس للعيون
وتقبت النار تثقب تقوباً وثقابة ، إذا
انقذت ، وأثقتها أنا .

وشهاب ثاقب ، أي مضى .
ويقال أيضاً : تقبت الناقة^(٣) أي غزرت ،
فهي ثاقبة .

والتقوب بالفتح : ما تشعل به النار من
دقاق العيدان .

[ثلب]

ثلبه ثلباً ، إذا صرح بالعيب وتنقصه .
قال الراجز :

* لا يحسن التعريض إلا ثلباً *

والمثالب : العيوب ، الواحدة مثلبة .

والأثلب والإثلب^(٤) : فتات الحجارة والتراب .

قيل : « يفيه الأثلب والإثلب » .

(١) المثقب اسمه عائد بن حصن العبدى . والوساوس :
جمع وموس ، وهو ثقب في السر وغيره على مقدار العين
ينظر فيه .

(٢) في اللسان :

* ظهرن بكلة وسدان رقماً *

(٣) تثقب تقوباً .

(٤) الأول بالفتح والثاني بالكسر . ويوجد في بعض

نسخ زيادة في الآخر : « والثليب : الكلاء » .

والتلبب بالكسر : الجلب الذي انكسرت
أنياه من الهرم وتناثر هلب ذنبه ، والأشئ ثلبة ،
والجمع ثلبة مثل قرود وقرودة . تقول منه : ثلب
البعير تثلبياً . عن الأصمى ، قاله في كتاب الفرق .
ورمخ ثلب ، أي متثلم . قال أبو العيال
الهذلي :

ومطرّد من الخط لا عار ولا ثلب
ومنه امرأة ثالبة الشوى ، أي متشفقة
القدمين . قال جرير :

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى
عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها
والتلبوت : اسم واد بين طيء وذبيان .

[ثوب]

الثوب : واحد الأثواب والثياب ، ويجمع
في القلة على أثوب ، وبعض العرب يقول : أثوب
فيهزم ، لأن الضمة على الواو تستثقل والهمزة
أقوى على احتمالها . وكذلك دار وأدور وساق
وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثال . قال الراجز^(١) :

لكل دهر قد لبست أثوباً

حتى اكتسى الرأس قناعاً أشيباً

ألمح لا لداً ولا محبباً

قال سيبويه : يقال لصاحب الثياب ثواب .

وثاب الرجل يشوب ثوباً وثوباناً : رجع بعد
ذهابه . وثاب الناس : اجتمعوا وجاءوا . وكذلك
الماء إذا اجتمع في الحوض .

(١) هو معروف بن عبد الرحمن .

وقوله تعالى : ﴿ هَلْ ثُوبَ الْكَفَّارِ مَا كَانُوا
يَفْعَلُونَ ﴾ أى جُوزُوا .
والثوبُ فى أذانِ الفجر أن يقول : الصلاة
خيرٌ من النوم .

وقولهم فى المثل « أَطَوَّعُ مِنْ ثَوَابٍ » هو اسم
رجلٍ كان يُوصَفُ بالطواعية . قال الشاعر^(١) :
وكنْتُ الدهرَ لستُ أطيعُ أثنى
فصرتُ اليومَ أطوَّعُ من ثوابِ
والثائب : الريح الشديدة تكون فى أول المطر .
ورجل ثَيِّبٌ^(٢) وامرأة ثَيِّبٌ ، الذكر والأُنثى
فيه سوا . قال ابن السكيت : وذلك إذا كانت
المرأة قد دُخِلَ بها ، أو كان الرجل قد دَخَلَ بامرأته .
تقول منه : قد ثَيَّبَتِ المرأةُ .

فصل الجيم

[جَاب]

أبو زيد : الجُأْبُ : الغليظ من حُجْرِ الوحشِ ،
يهمز ولا يهمز . ويقال للظبية حين طَلَعَ قرنُها :
جَاءَةُ المِدرى . وأبو عبيدة لا يهمز . قال بشر :
تَعَرَّضَ جَاءَةُ المِدرى خَذُولِ
بِصَاحَةٍ فى أَسْرِهَا السَّلَامِ
وصَاحَةُ : جبلٌ . والسلام : شجرةٌ . وإنما

ومَثَابُ الحوض : وسطه الذى يثوب إليه الماء
إذا اسْتَفْرِغَ . وهو الثُّبَةُ أيضاً ، والماء عوضٌ عن
الواو الذاهبة من عين الفعل ، كما عَوَّضُوا فى قولهم
أقام إقامةً ، وأصله إقواماً .

والمثابة : الموضع الذى يُثَابُ إليه ، أى يُرْجَعُ
إليه مرةً بعد أخرى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا
الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ ﴾ وإنما قيل للمنزل مثابةً لأنَّ
أَهْلَهُ يتصَرَّفون فى أمورهم ثم يثوبون إليه ، والجمع
المَثَابُ . وربما قالوا الموضع حِبَالَةَ الصَّائِدِ مَثَابَةً ،
قال الراجز :

حَتَّى مَتَى^(١) تَطْلَعُ المَثَابَا

لعلَّ شَيْخًا مُّهْتَرًا مصَابَا

يعنى بالشيخ الوَعِلَ .

والمَثَابُ : مقامُ المُسْتَقَى على فَمِ البئر عند
العرش . قال القطامي^(٢) :

وما لِمَثَابَاتِ العروشِ بَقِيَّةٌ

إذا اسْتُلِّتْ من تحتِ العروشِ الدَعَائِمُ

والتواب : جزاء الطاعة ، وكذلك المَثُوبَةُ .

قال الله تبارك وتعالى : ﴿ لِمَثُوبَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾
وَأَنَابَ الرجلُ ، أى رَجَعَ إليه جسمُهُ وصَلَحَ
بدنُهُ .

واستَثَابَةُ : سأله أن يُثَيِّبَهُ .

(١) هو الأَخْلَس بن شهاب .
(٢) ذكرت فى اللسان والقاموس فى مادة (ثَب) لا
(ثوب) وبه صاحب القاموس على أن ذكرها هنا وهم .

(١) فى اللسان « متى متى » .
(٢) يصف البئر وتهورها .

وعرقوب الرجل . والفرس مُجَبَّبٌ ، وفيه تجيبٌ ،
والاسم الجَبَبُ . قال الكميت :

أُعْطِيتَ مِنْ غُرَرِ الْأَحْسَابِ شَادِخَةً
زَيْنًا وَفُزْتَ مِنَ التَّحْجِيلِ بِالْجَبَبِ
والتجيب أيضاً : النِفَارُ ؛ يقال جَبَبَ فلان
فذهب .

والمَجَبَّةُ : جَادَّةُ الطريق .

والجَبَابُ بالضم : شيء يعلو ألبان الإبل
كالزُبْدِ ، ولا زُبْدَ لألبانها . قال الراجز :

* عَصَبَ الْجَبَابِ بِشَفَاةِ الْوَطْبِ (١) *
وَالْجُبُجَّةُ (٢) : الْكَرْشُ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَلْعُ ،
أَوْ تَذَابُ الْإِهَالَةِ فَتُحَقَّنُ فِيهَا .

وَتَجَبَّبَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَشَقَّ . وَالْوَشِيقَةُ :
لَحْمٌ يُغْلَى لِإِغْلَاءَةٍ ثُمَّ يَقْدَّدُ ، فَهُوَ أَبْقَى مَا يَكُونُ .
قال الشاعر (٣) :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاةٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَشَقَّ وَتَجَبَّبَ

وَالْجُبُجَّةُ أَيْضاً : زَبِيلٌ مِنْ جُلُودٍ يُنْقَلُ فِيهِ
التراب ، والجمع : الجَبَابُ .

وَالْجُبُّ : الْبُتْرُ الَّتِي لَمْ تَطْوَوْ ، وَجَمْعُهَا جَبَابٌ
وَجَبَبَةٌ .

(١) وقوله : * يصعب فاه الريق أى عصب *

(٢) يضم الجيمين وتنصهما أيضاً .

(٣) هو مخام بن زيد مناة اليربوعي .

قِيلَ جَابَةُ الْمِدْرَى لِأَنَّ الْقَرْنَ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ يَكُونُ
غَلِيظًا ثُمَّ يَدِقُّ ، فَتَبَّهَ بِذَلِكَ عَلَى صِغَرِ سِنَّهَا .

ويقال : فلان شَخْتُ الْآلِ جَابُ الصَّبْرِ ،
أى دَقِيقُ الشَّخْصِ غَلِيظُ الصَّبْرِ فِي الْأُمُورِ .

وَالْجَابُ : الْكَسْبُ ، تَقُولُ مِنْهُ : جَابَتْ
أَجَابُ . قال الراجز (١) :

* وَاللَّهُ رَاحَ (٢) عَلَى وَجَائِي *

[جَب]

الْجَبُّ : الْقَطْعُ . وَخَصِي مُجَبُّوبٌ بَيْنَ الْجَبَابِ .
وَبَعِيرٌ أَجَبٌ بَيْنَ الْجَبِ ، أَى مَقْطُوعُ السِّنَامِ .

وَفُلَانٌ جَبَّ الْقَوْمَ ، إِذَا غَلَبَهُمْ . قال الراجز :

مَنْ رَوَّلَ (٣) الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بِسَمْنٍ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌّ

وَالْجَبَابُ : الَّتِي تَلْبَسُ . وَالْجَبَابُ أَيْضاً :

تَلْقِيحُ النَّخْلِ ، يُقَالُ : جَاءَ زَمَنُ الْجَبَابِ . وَقَدْ جَبَّ
النَّاسُ النَّخْلَ .

وَالْجَبَّةُ : مَا دَخَلَ فِيهِ الرِّيحُ مِنَ السِّنَانِ .

وَالْجَبَّةُ : مَوْصِلُ الْوَضِيفِ فِي الذَّرَاعِ . قال

الأصمعي : هُوَ مَغْرَزُ الْوَضِيفِ فِي الْخَافِرِ .

وَالْتَجْيِيبُ : أَنْ يَبْلُغَ التَّحْجِيلَ رُكْبَةَ الْيَدِ

(١) هُوَ رُؤْيَا بَنِ الْمَجَاجِ .

(٢) يَرُودُ « وَاع » .

(٣) رَوَّلَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ : لَنَّهُ لَنًا شَدِيدًا .

وَالْجَذْبُ : الْعَيْبُ . وفي الحديث : « أنه جَذَبَ السَّيْرَ بِمَدِّ الْعِشَاءِ » ، أى عَابَهُ . قال ذو الرُّمَّة :

فِيَاكَ مِنْ خَذِئِ أَسِيلٍ وَمَنْطِقِ
رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ
يقول : لا يجد فيه عيباً يعيبه به ، فيتعلَّلُ بالباطل .

ابن السكيت : جَادَبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ ، إذا كان العامُ مُحَلًّا فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ ، دَرِينَ الثَّمَامِ .

وَالْجُنْدُبُ وَالْجُنْدُبُ^(١) : ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ ، واسم رجلٍ . قال سيبويه : نُونُهَا زَائِدَةٌ .

أبو زيد : يقال وقع القوم في أُمِّ جُنْدُبٍ ، إذا ظَلَمُوا ، كَانَتْهَا اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسَاءَةِ وَالظُّلْمِ وَالْدَاهِيَةِ .

[جذب]

الْجَذْبُ : الْمُدُّ . يقال جذبُهُ ، وَجَبَذَهُ عَلَى الْقَلْبِ ، وَاجْتَذَبَهُ أَيْضًا .

يقال للرجل إذا كَرَعَ فِي الْإِنَاءِ : جذب منه نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .

ويبنى وبين المنزل جَذْبَةً ، أى قطعة ، يعنى بُعْدٌ . ويقال جَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ ، للمجذوب منه مَرَّةً .

وجذبت المهرَ عَنْ أُمِّهِ ، أى فَطَمَتْهُ . قال الشاعر^(٢) :

(١) الجندب والجندب والجندب .

(٢) هو أبو النجم الجلي يصف فرساً .

وَالْجَبُوبُ : الْأَرْضُ الْغُلِيظَةُ ، ويقال وجه الأرض ، ولا يجمع .

[جنب]

الْجَخَابَةُ ، مثل السَّحَابَةِ : الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، يقال : إِنَّهُ لَجَخَابَةٌ هَلْبَاجَةٌ .

[جنب]

الْجُخْدُبُ^(١) : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنَادِ ، وهو الأخضر الطويل الرجلين ، وَالْجُخَادِبُ مثله ، ويقال له أَيْضًا أَبُو جُخَادِبٍ ، وهو اسم له مَعْرِفَةٌ ، كما يقال للأسد أبو الحارث . تقول : هذا أَبُو جُخَادِبٍ قَدْ جَاءَ .

وَالْجُخْدُبُ أَيْضًا وَالْجُخَادِبُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . قال الرازي^(٢) :

* شَدَاخَةُ ضَخْمِ الضُّلُوعِ جَخْدَابًا^(٣) *

والجمع : الْجَخَادِبُ بِالْفَتْحِ .

[جنب]

الْجَذْبُ : تَقْيِضُ الْخُصْبِ . ومكان جذبٌ أَيْضًا وَجْدِيْبٌ : بَيْنُ الْجَدُوبَةِ . وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ وَأَرْضٌ جُدُوبٌ .

وَفَلَانٌ جَذِيْبُ الْجَنَابِ ، وهو ماحوله .

وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : أَصَابَهُمُ الْجَذْبُ .

وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا : وَجَدْتُهَا جَذْبَةً .

(١) بضم الدال وفتحها .

(٢) هو رؤية .

(٣) قال ابن بري : هذا الرجز أورده الجوهري على أن الجندب الجمل الضخم ؛ وإنما هو في صفة فرس ، وقوله : ترى له مَنَاصِبًا وَلِبَا

وكاهلا ذا صهواتٍ شرجبا

* ثم جذبناه فطاماً نَفْصِلُهُ^(١) *

أبو عمرو : الْجَذْبُ : انقطاع الريق .

ويقال للناقة إذا قلَّ لبنُها : قد جَذَبَتْ ، فهي جاذبٌ ، والجمع جواذبٌ وجِذابٌ أيضاً ، مثل نائمٍ ونيامٍ .

وجَذَبَ الشهرُ : مضى عَامَتُهُ .

وجاذبَتُهُ الشيءُ ، إذا نازعته إياه . والتجاذب : التنازع .

والانجذاب : سرعة السير .

والجذبُ بالتحريك : الْجَلَّارُ ، وهو شحمُ النخلِ ، الواحدة جَذَبَةٌ .

[جرب]

الجَرْبُ معروف . وقد جَرِبَ الرجلُ فهو أجرب ، وقوم جُرْبٌ وجَرَبِي ، وجمع الجَرْبِ جِرَابٌ^(٢) . قال الشاعر^(٣) :

وفينا وإن قيل اصطالحنا تَصَاغُنْ

كما طَرَّ أَوْ بَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ : جَرَبَتْ إِبِلُهُ .

والجَرْبَاءُ : السماء ، سُمِّيَتْ بذلك لما فيها

من الكواكب ، كأنها جَرَبٌ لها .

(١) بعده :

* نَفْرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ *

أى نَفْرَعُهُ فرعاً بالجمام ونَعْتَلُهُ . ولَعْتَلُهُ ، أى نَهْجَبُهُ جذباً عنيفاً .

(٢) قال ابن برى : لأنما جراب وجرب جمع أجرب .

(٣) هو عمير بن خباب ، أو سويد بن الصلت .

وأرض جرباء : مَقْحُوطَةٌ .

والجِرَابُ معروف ، والعامَّة تفتحه ، والجمع أَجْرِبَةٌ وَجُرْبٌ وَجُرْبٌ^(١) .

وجِرَابُ البئر أيضاً : جوفها من أعلاها إلى أسفلها .

والجَرْيَبُ من الطعام والأرض : مقدار معلوم ، والجمع أَجْرِبَةٌ وَجُرْبَانٌ .

والجَرْبُ مثل المَجْرَسِ والمَضْرَسِ : الذى قد جَرَبْتُهُ الأمور وأحكمتُهُ ، فإن كسرت الراء جعلته فاعلاً ، إلا أن العرب تَكَلَّمَتْ بالفتح .

والجَرْبَةُ بالكسر : المزرعة . قال بشر :

تَحْدَرُ ماءُ البئرِ عن جُرْشِيَّةٍ

على جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا

والجَرْيَاءُ ، على فَعْلِيَاءٍ بالكسر والمد : النكباء

التي تجرى بين الشمال والدُّبُورِ ، وهى رِيحٌ تَقْشَعُ السحاب . قال ابن أحرر :

بَهْجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَامَى

تَهَادَى الْجَرْيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا

وَجُرَابٌ ، بالضم : اسم ماء بمكة .

والجَرْبَةُ بالفتح وتشديد الباء : العانةُ من

الحير . وربما سَمَّوا الأقوياء من الناس إذا كانوا

جماعةً متساوين جَرْبَةً . قال الراجز :

(١) الأول يسكون الراء ، والثانى بضمها .

جَرْبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبَكِّ
لَا ضَرَعَ فِينَا وَلَا مُذَكِّي

يقول : نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مُسِنَّ. والأَبَكُّ : موضع .

وَجُرْبَانُ السِّيفِ بالضم والتشديد : قِرَابُهُ .
وَجُرْبَانُ الْقَمِيصِ أيضاً : لَبْنَتُهُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .
والأَجْرَبَانُ : بنو عَبْسٍ وَذِيانُ . قال عباس بن مرداس^(١) :

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيَمْنَى بَنُو أُسْدٍ

وَالْأَجْرَبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذِيانُ^(٢)

وَالْجُورَبُ مُعَرَّبٌ ، والجمع الجواربة ، والهاء للمعجمة ، ويقال الجوارب أيضاً كما قالوا في جمع الكَيْلَجِ الْكَيْلَجُ . وتقول : جَوْرَبْتُهُ فَتَجُورِبُ ، أَيْ أَلْبَسْتُهُ الْجُورَبَ فَلَبَسَهُ .

[جرب]

الْجَرَّاجِبُ : العظام من الإبل .

[جردب]

الْجَرْدَبَانُ بِالذَّالِ غَيْرِ مُعْجَمَةٌ^(٣) ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، أصله كَرْدَةٌ بَانَ ، أَيْ حَافِظُ الرِّغِيفِ ، وَهُوَ الَّذِي يَضَعُ شِمَالَهُ عَلَى شَيْءٍ يَكُونُ عَلَى الْخِوَانِ كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ . وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

(١) السلمي .

(٢) بضم النون .

(٣) والجيم والذال مفتوحان أو مضمومتان .

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى
فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا^(١)
تقول منه : جَرْدَبَ فِي الطَّعَامِ وَجَرْدَمَ .

[جرشب]

جَرْشَبَ الرَّجُلُ وَجَرْشَمَ ، إِذَا انْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْهَزَالِ .

[جسرب]

الْجَسْرَبُ : الطويل .

[جشب]

طَعَامٌ جَشِبٌ وَجَشُوبٌ ، أَيْ غَلِيظٌ وَخَشِنٌ ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا أُدَمَّ مَعَهُ . وَلَوْ قِيلَ اجْشَوْشِبُوا كَمَا قَالُوا « اجشوشنوا » بَالْخَاءِ لَمْ يَبْعُدْ ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْهُ بِالْجِيمِ .

وَالْمِجْشَابُ : الْغَلِيظُ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ^(٢) :

* تُولِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابًا^(٣) *

وَالْجَشِيبُ مِنَ الثِّيَابِ : الْغَلِيظُ .

[جب]

جَعَبْتُهُ ، أَيْ صَرَعْتُهُ مِثْلَ جَعَفْتُهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا جَعَبَيْتُهُ جِيبًا فَتَجَعَبِي ، يَزِيدُونَ فِيهِ الْبَاءَ ، كَمَا قَالُوا سَلَقَيْتُهُ مِنْ سَلَقَةٍ .

وَالْجَعْبَةُ : وَاحِدَةُ جِعَابِ النَّشَابِ .

(١) ويروى : « جردبانا » بضم الجيم .

(٢) الطائي .

(٣) صدره :

* قَرَابَ حِضْنِكَ لَا بَكَرَ وَلَا نَصْفُ *

وَالْجُفُوبُ : الرجل القصير الدميم ^(١) .

[جلب]

جَلَبَ الشَّيْءُ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلْبًا .

وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى .

وَالْجُلُوبَةُ : ما يُجَلَّبُ للبيع . وَالْجَلِيبُ : الذي

يُجَلَّبُ من بلد إلى غيره .

وَالْجُلْبَةُ : جُلْدَةٌ تَعْلُو الْجَرْحَ عند الْبُرْءِ ،

تقول منه : جلب الجرحُ يُجَلَّبُ وَيَجْلِبُ . وَأَجْلَبَ

الجرح مثله .

وَالْجُلْبَةُ أَيْضًا مثل الْكَلْبَةِ ، وهي شِدَّةُ

الزَّمان . يقال : أصابتنا جُلْبَةُ الزَّمان ، وَكَلْبَةُ

الزَّمان . قال أَوْسُ بْنُ مَعْرَأٍ التَّمِيمِيُّ :

لَا يَسْمَحُونَ إِذَا مَا جُلْبَةُ أَزَمَتْ

وليس جَارُهُمْ فيها بمختارٍ

وقال الْمُتَنَحِّلُ الْهُذَلِيُّ :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَّتْهُ

من جُلْبَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَإِزِيرٌ ^(٢)

وَالْجُلْبَةُ أَيْضًا : جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ .

(١) ولم يأت على فعل إلا ستة أحرف : « جعي » : عظام النمل التي يعضن ولهن أنواء واسمة ، و « أرنى » : الداهية و « أرنى » : حب بقل يطرح في اللبن فيشغته ويحببه ، و « أدى » موضع ، و « جنى » : اسم موضع ، و « شعي » : موضع .

(٢) في المطبوعة الأولى « جياز » بالزاي ، تحريف . وفي اللسان :

والإزير : الطئنة ؛ والجيار : حرقة في الجوف ، وقال ابن برى : الجيار : حرارة من غيظ تكون في الصدر ، والإزير : الرعدة .

وَالْجَلْبُ وَالْجَلْبُ : سَحَابٌ رقيق ليس فيه

ماء . قال تَابَّطَ شَرًّا ^(١) :

وَلَسْتُ بِجَلْبٍ جَلْبٍ رِيحٍ وَقِرَّةٍ

وَلَا بِصَفَا صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَغْرِلٍ

وَجَلْبُ الرَّحْلِ أَيْضًا وَجُلْبُهُ : عيدانُهُ .

وقال ^(٢) :

عَالَيْتُ أَنْسَايَ وَجَلْبَ الْكُورِ

على سَرَاةٍ رَائِحٍ تَمْطُورٍ

شَبَّ بَعِيرُهُ بَثُورٍ وَحَشَى رَائِحٍ وَقَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ .

وَجَلَبَ عَلَى فَرَسِهِ يَجْلِبُ بِالضَّمِّ جَلْبًا ، إِذَا صَاحَ

بِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَاسْتَحْتَنَّهُ لَلْسَبْقِ . وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ مَثْلُهُ .

وَأَجْلَبَ قَتَبَهُ : غَشَاهُ بِالْجُلْبَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ

عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً فَطِيرًا ثُمَّ يَتْرَكُهَا عَلَيْهِ حَتَّى تَيْبَسَ .

قال النابغة الجعدي يصف فرسًا :

أَمْرٌ وَنُحَى مِنْ صُلْبِهِ

كَتَنْجِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجَلَّبِ

وَأَجْلَبَهُ ، أَيْ أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا تَجَمَّعُوا

وَتَأَلَّبُوا ، مِثْلُ أَخْلَبُوا . قال الكيث :

عَلَى تِلْكَ إِجْرِيَايَ وَهِيَ ضَرِيْبَتِي

وَلَوْ أَجْلَبُوا طُرًّا عَلَى وَأَخْلَبُوا

وَأَجْلَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ تُنَجَّتْ لِبَلُّهُ ذِكُورًا ،

(١) يقول : لست برجل لا تقع فيه ومع ذلك فيه أدى

كالسحاب الذي فيه ريح وقر ولا مطر فيه ، والجمع أجلاب .

(٢) هو العجاج ، كما في اللسان .

لأنه يجلب أولادها فتباع . وأحلب بالحاء ، إذا
نُتجت إناثاً .

والجلباب : الملحفة . قالت امرأة^(١) من هذيل
ترثي قتيلاً :

تمشي النسورُ إليه وهي لاهيةٌ

مشي العذارى عليهم الجلايبُ

والمصدر الجلببةُ ، ولم تُدغم لأنها ملحقة
بدرجة .

والجلبُ والجلبَّةُ : الأصوات ، تقول منه
جلبوا بالتشديد .

والجلبُ الذي جاء النهي عنه^(٢) هو أن
لا يأتي المصدقُ القومَ في مياهم لأخذ الصدقات
ولكن يأمرهم بجلب نعيمهم إليه . ويقال بل هو
الجلبُ في الرهان ، وهو أن يُركب فرسه رجلاً
فإذا قرب من الغاية تبسح فرسه فجلب عليه وصاح
به ليكون هو السابق ؛ وهو ضربٌ من الخديعة .
والجلبُ والأجلاب : الذين يجلبون الإبل
والغنم للبيع .

والجلبان^(٣) : الخلرُ ، وهو شيء يشبه الماش .

[جلب]

شيخُ جلبابٍ وجلبابةٌ : أي كبيرٌ هم .

[جلب]

الأصمى : اجلعب الرجلُ اجلعباً ، إذا
اضطجع وامتدَّ وانبسط . واجلعب في السير ، إذا
مضى وجدَّ . وسيلٌ مجلبٌ ، أي كثير .

ورجلٌ جلعبى العين ، على وزن القرئى ،
أي شديد البصر . والجلعباةُ : الناقة الشديدة .

وجلعبٌ : اسم موضع .

[جنب]

الجنبُ معروفٌ . تقول : قعدت إلى جنب
فلان وإلى جانب فلان بمعنى . وجنبٌ : حى من
اليمين . قال مهلهل :

زوجهما فقدَّها الأراقم في

جنبٍ وكان الحباء من آدم

والجنبُ : الناحية . وأنشد الأخفش :

* الناسُ جنبٌ والأميرُ جنبٌ *

والصاحب بالجنب : صاحبك في السفر .

وأما الجارُ الجنبُ فهو جارك من قوم آخرين .

والجانب : الناحية ، وكذلك الجنبة^(١)

تقول : فلان لا يطورُ بجنبتنا .

وجانبه وتجاوبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى .

ورجلٌ أجنبى وأجنبٌ وجنبٌ وجانبٌ
كله بمعنى .

وضربه جنبه ، أي كسر جنبه .

(١) بفتح النون وإسكانها .

(١) هي جنوب أخت عمرو ذى الكلب تربته .

(٢) هو حديث « لا جلب ولا جنب » .

(٣) ويقال أيضاً بضم اللام وتشديد الباء .

والتجنب أيضاً : انخلاء وتوتر في رجل
الفرس ، وهو مُسْتَحَبٌّ . قال أبو دُوَادُ :
وفي الديدن إذا ما الماء أسهلها^(١)
تَنُتُّ قليلٌ وفي الرجلين تجنبٌ
والجنابة : بالدابة تُقَادُ . وكل طائع منقاد
جنبٌ .

والأجنب : الذي لا ينقاد .
والجنابة : العليقة ، وهي الناقة تعطىها القوم
ليمتاروا لك عليها . قال الرازي^(٢) :
* رَكَابُهُ في القوم كالجنائب *
أى ضائعة لأنه ليس بمصلح لماله .
والجنب : الغريب . وجنب فلان في بني
فلان يَحْنُبُ جنابةً ، إذا نزل فيهم غريباً ، فهو

(١) في الصاغاني : أسهل . وهو صفة فرس . والماء :
الرق .

(٢) وهو الحسن بن مزرد . وقوله :
قَالَتْ لَهُ مَائِلَةٌ الذَوَائِبِ
كيف أخى في العقبِ النَوَائِبِ
أخوك ذو شِقِّ على الركائبِ
رِخْوُ الجبالِ مائلُ الحقائقِ
رَكَابُهُ في الحى كالجنائبِ

يعنى أنها ضائعة كالجنائب التي ليس لها رب يفتقد لها .
تقول : إن أهلك ليس بمصلح لماله ، فإله كال غاب عنه ربه
وسلمه لمن يبت فيه ، وركابه التي هو معها كأنها جنائب
في الضر وسوء الحال . وقوله « رِخْوُ الجبال » أى هو
رخو الشد لرحله ، لحقائبه مائلة لرخاوة الشد .

وجنبت الدابة ، إذا قُذِّتْها إلى جنبك . وكذلك
جنبت الأسير جنباً بالتحريك . ومنه قولهم خيلٌ
مُجَنَّبَةٌ ؛ شُدِّدَ للكثرة .
وجنبت الشيء وجنبتة بمعنى ، أى تحيته
عنه . قال الله تعالى : ﴿ واجنبي وبي أن نعبد
الأصنام ﴾ .

والجناب ، بالفتح : الفناء ، وما قُربَ من
مَحَلَّةِ القوم ؛ والجمع أجنيةٌ . يقال : أخصب جنابُ
القوم ، وفلان خصيب الجناب ، وجديب الجناب .
وتقول : مروا يسرون جنابته ، أى ناحيته^(١) .
وفرسٌ طَوَّعُ الجناب بكسر الجيم ، إذا كان
سلس القياد . ويقال أيضاً : ليج فلان في جنابٍ
قبيح ، إذا لج في مُجَانَبَةِ أهله .

وجنَّبَ القومُ ، إذا قَلَّتْ ألبانُ إبلهم . قال
الجميع^(٢) بن مُنْقِذٍ يذكر امرأته :
لَمَّا رَأَتْ إِلَى قَلَّتْ حُلُوبُهَا
وكلُّ عامٍ عليها عامٌ تجنبٍ^(٣)

(١) في المطبوعة الأولى « ناحيته » ، وصوابه
في اللسان .

(٢) الجميع لقب ، وهو منقذ بن الطلاح بن قيس
الأسدي ، وهو فارس شاعر جاهل قتل يوم جيلة .

(٣) قبله :

أَمْسَتْ أُمَامُهُ صَمْتًا مَا تُكَلِّفُنَا

مجنونة أم أحست أهل خروب
أهل خروب ، يريد قوما .

جانبٌ ، والجمع جُنَابٌ . يقال : نَعِمَ القَوْمُ هـ
لِجَارِ الْجَنَابَةِ ، أى لِجَارِ الْفُرْبَةِ .

وقول الشاعر علقمة بن عبدة :

فلا تَحْرِمْنى نائلاً عن جَنَابَةٍ

فإني اسروُ وَسَطَ الْقَبَابِ غريبٌ

أى عن بُعد .

والجَنَبَةُ : جِلْدَةٌ من جَنَبِ البعير . يقال

أعطى جَنَبَةً أَتَّخِذُ مِنْهَا عُلبَةً . ونزل فلان جَنَبَةً

أى ناحيةً واعتزل الناس .

والجَنَبَةُ : اسمٌ لكلِّ نَبْتٍ يَتَرَبَّلُ

في الصيف . يقال مُطِرْنَا مطراً كَثُرَتْ مِنْهُ

الجَنَبَةُ .

ورجل جُنُبٌ من الجَنَابَةِ ، يستوى فيه الواحد

والجمع والمؤنث ، وربما قالوا في جمعه أَجْنَابٌ

وَجُنُبُونَ . تقول منه : أَجْنَبَ الرجلُ وَجُنِبَ

أَيْضاً بِالضَّمِّ .

والجَنُوبُ : الريحُ التي تقابل الشَّمالَ . تقول :

جَنَبَتِ الرِّيحُ ، إِذَا تَحَوَّلَتْ جَنُوباً .

وسحابةٌ مجنوبةٌ ، إِذَا هَبَّتْ بِهَا الْجَنُوبُ .

والمجنوب : الذي به ذاتُ الجَنَبِ ، وهى قَرَحَةٌ

تصيب الإنسان داخلَ جنبه .

وقد جَنِبَ وأجْنَبَ القَوْمُ ، إِذَا دَخَلُوا فِي رِيحِ

الْجَنُوبِ . وَجُنِبُوا أَيْضاً ، إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَنُوبُ فَهُمْ

مجنوبون . وكذلك القول في الصَّبا والدَّبور والشَّمال .

والمَجْنَبُ بالكسر : التُّرسُ . وقال ساعدة

ابن جُوَيْبَةَ الهذلي يصف مُشْتَارَ العسلِ :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بَطْفُيَّةً

تُنْجِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ

والمَجْنَبُ أَيْضاً : أَقْصَى أَرْضِ الْعَجَمِ إِلَى

أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَأَدْنَى أَرْضِ الْعَرَبِ إِلَى أَرْضِ

الْعَجَمِ . قال الكُمَيْتُ (١) :

* بِمُتَرَكِّ الْطَفِّ فَالْمَجْنَبِ *

والمَجْنَبُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ . يقال :

إِنَّ عِنْدَنَا خَيْراً مَجْنَباً وَشَرّاً مَجْنَباً ، أى كَثِيراً .

والمَجْنَبُ بِالتَّحْرِيكِ الذي نُهِيَ عَنْهُ (٢) :

أَنْ يَجْنُبَ الرَّجُلُ مَعَ فَرَسِهِ عِنْدَ الرَّهَانِ فَرَساً آخَرَ

لِكَيْ يَتَحَوَّلَ عَلَيْهِ إِنْ خَافَ أَنْ يُسَبِّقَ عَلَى الْأَوَّلِ .

والمَجْنَبُ أَيْضاً : مَصْدَرُ قَوْلِكَ جَنِبَ الْبَعِيرُ

بِالْكَسْرِ يَجْنُبُ جَنْباً ، إِذَا ظَلَعَ مِنْ جَنْبِهِ .

قال الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ أَنْ تَلْتَصِقَ رُثْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنْ شِدَّةِ

الْعَطَشِ . قال ابن السَّكَيْتِ : وَقَالَتِ الْأَعْرَابُ هُوَ

أَنْ يَلْتَوِي مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . قال ذو الرِّمَّةِ

يصف حمازاً :

* نَأْنَهُ مَسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبٌ (٣) *

(١) ومصدره :

* وَشَجَوْتُ لِنَفْسِي لَمْ أَنْسَهُ *

في الهاشميات : « فالجني » .

(٢) انظر ما سبق في مادة (جلب) .

(٣) ومصدره :

* وَثَبَ الْمُسَحَّجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ *

وقال أيضاً :

هَاجَتْ بِهِ جَوْعٌ غُضْفٌ مُخَصَّرَةٌ
شَوَازِبٌ لَاحِمًا التَّقْرِيبُ^(١) وَالْجَنْبُ

[جوب]

الجواب معروف . يقال أجابه وأجاب عن
سؤاله ، والمصدر الإجابة ، والاسم الجابة بمنزلة
الطاعة والطاقة . يقال : « أساء سمعاً فأساء جابة »
هكذا يُتَكَلَّمُ بهذا الحرف .

والإجابة والاستجابة بمعنى . يقال استجاب
الله دعاءه . قال الشاعر كعب بن سعد الفزاري :
وداع دعا يا من يجيب إلى الندى
فلم يستجبه عند ذاك مجيب^(٢)

والجأوبة والتجاوب : التهاوؤ . وتقول :
إنه لحسن الجيبة ، بالكسر ، أى الجواب .

ورجلٌ ناصح الجنب أى أمين . والجنب
للقميص ، تقول : جُبْتُ القميص أجوبةً وأجيبه ،
إذا قَوَّزْت جيبه . قال الرازي :

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّالِمِ
جَيْبَ الْبَيْطَرِ مِذْرَعَ الْهَمَامِ

والمجوب : حديدة يُجَاب بها أى يقطع .

(١) في ديوانه : « التفرث » .

(٢) وبه .

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت رفعة

لعل أبا المنفوار منك قريب

وجاب يحوب جوباً ، إذا خرق وقطع . قال الله
تعالى : ﴿ وَتَمَوَّدَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾ .

قال أبو عبيد : ومُتَمَّى رجلٌ من بنى كلاب
جواباً لأنه كان لا يحفر بئراً ولا صخرة إلا أَمَامَهَا .

وجُبْتُ البلاد أجوبها وأجيبها ، واجتَبْتُها ،
إذا قطعتها . ويقال : هل جاءكم من جائيةٍ خيرٍ ،
أى خبرٍ يحوب الأرض من بلد إلى بلد .

وجِئْتُ القميص تجيباً ، إذا جعلت له جيباً .
واجتبت القميص ، إذا لبسته . قال لبيد :

فَبِتَلَّتْ إِذْ رَقَصَ اللِّوَامُ بِالضُّحَى

واجتاب أردية السراب إكأمها

والجوبة : الفرجة في السحاب وفي الجبال .
وانجابت السحابة : انكشفت .

والجوبة : موضع ينجاب في الحرة ، والجمع
جُوبٌ .

والجوب : الترس . والجوب كالتيهية .
وتجوب : قبيلة من خير حلفاء لمراد ، منهم
ابن ملجم . قال الكمي^(١) :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ

قَتِيلُ التَّجُوبِ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرٍ

(١) قال ابن بري : البيت للوليد بن عتبة وليس للكمي
كما ذكر ، وصواب إنشاده « قَتِيلُ التَّجِيبِ الَّذِي جَاءَ مِنْ
مِصْرٍ » . وإنما غلطه في ذلك أنه ظن أن الثلاثة أبو بكر
وعمر وعثمان رضوان الله عليهم ، فظن أنه في علي رضي الله
عنه فقال التجوب بالواو ، وإنما الثلاثة سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما ؛ لأن =

والْحَبُّ : الحبة ، وكذلك الْحَبُّ بالكسر .
والْحَبُّ أيضاً : الحبيب ، مثل خِذْنِي وَخِذِينِ .
يقال أَحَبَّهُ فهو مُحَبَّبٌ . وَحَبَّهُ يَحِبُّهُ بالكسر فهو
مُحَبَّبٌ . قال الشاعر (١) :

أَحَبُّ أبا مروانَ من أجل تَمَرِهِ
وأَعْلَمُ أَنَّ الرَفَقَ بالمرءِ أَرْفَقُ (٢)
ووالله لولا تَمَرُهُ ما حَبَبْتُهُ
ولا كان أدنى من عُيَيْدٍ وَمُشْرِقٍ (٣)

وهذا شاذٌّ لأنه لا يأتى فى المضاعف يَفْعِلُ
بالكسر إلا وَيَشْرَكُهُ يَفْعَلُ بالضم إذا كان
متعدياً ، ما خلا هذا الحرف .

وتقول : ما كنتَ حَبِيباً ، ولقد حَبِبتَ
بالكسر ، أى صرت حَبِيباً .

الأصمى : قولهم حُبَّ بفلان ، معناه ما أَحَبَّهُ
إلى . وقال الفراء : معناه حَبَّبَ بضم الباء ، ثم
أَسَكِنَتْ وأدغمت فى الثانية .

قال ابن السكيت فى قول سَاعِدَةَ :

(١) هو عيلان بن شجاع التميمى .
(٢) فى اللسان :

* وأَعْلَمُ أَنَّ الجارَ بالجاءِ أَرْفَقُ *

وفى الاقتضاب ص ٢٨٣ :

وأقسم لولا تمره ما حبيبته

وكان عياضٌ منه أدنى ومشرقٌ

(٣) كذا بالإقواء . ورواه المبرد :

* وكان عياضٌ منه أدنى ومشرقٌ *

ولا إقواء فى هذه الرواية .

(١٤ - صحاح)

وَتُحِبُّ : بطنٌ من كِنْدَةَ ، وهو تُحَيْبُ بن
كِنْدَةَ بن ثور .

فصل الحاء

[حب]

الحبة : واحدة حَبَّ الحنطة ونحوها من
الحبوب . وَحَبَّةُ القلب : سُوداؤه ، ويقال ثمرته
وهو ذاك . والحبة السَّوداء والحبة الخضراء . والحبة
من الشيء : القطعة منه .

ويقال للَبَرْدِ : حَبُّ الغمام ، وَحَبُّ المَزْنِ ،
وَحَبُّ قُرٍّ .

ابن السكيت : وهذا جابر بن حَبَّة : اسم
للخبز ، وهو معرفةٌ . وَالْحَبَّةُ بالكسر : بزور
الصحراء مما ليس بقوت . وفى الحديث : « فَيَنْبُتُونَ
كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فى حِمِلِ السَّيْلِ » ، والجمع حَبَبٌ .
وَالْحَبَّةُ بالضم : الحَبُّ ، يقال : نَعَمْ وَحَبَّةً وَكَرَامَةً .
وَالْحَبُّ : الخالية ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، والجمع
حَبَابٌ وَحَبَبَةٌ .

= الوليد رثى بهذا الشعر عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وقاله
كنانه بن بصر التميمي . وأما قاتل على رضى الله عنه فهو
التجوي . ورأيت فى حاشية مائثاله : أُنشد أبو عبيد البكري
رحمه الله فى كتابه فصل المقاتل ، فى شرح كتاب الأمثال :
هذا البيت الذى هو ألا إن الح . لناثلة بنت الفرافصة بن
الأحوص الكلبي ، زوج عثمان رضى الله عنه ، تربيته ،
وبعده :

ومالى لا أبكى وتبكى قرابتي

وقد حُجِبَتْ عَنَّا فُضُولُ أبى عمرو

والرواية فى البيت : « قتيل التجيبي » . والثلاثة : رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، وعمر رضى الله عنهم .

هَجَرَتْ غُصُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيِّكَ تَشْغَبُ^(١)

أراد حب فادغم ونقل الضمة إلى الياء ، لأنه مدح . ومنه قولهم : حبذا زيد ، فَحَبَّ فعل ماض لا يتصرف ، وأصله حَبَّب على ما قال الفراء ، وذا فاعله ، وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جَعَلًا شيئًا واحدًا فصار بمنزلة اسم يَرْفَعُ ما بعده ، وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ، فلا يجوز أن يكون بدلا من ذا ، لأنك تقول : حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذا المرأة . قال الشاعر جرير :

وَحَبْذَا نَفَحَاتُ مِنْ يَمَانِيَّةٍ

تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الرِّيَّانِ أحيانا

وتحبب إليه : تودد . وتحبب الحمار ، إذا امتلأ من الماء . وشربت الإبل حتى حببت ، أى تَمَلَّأت رِيًّا .

وامرأة مُحِبَّةٌ لزوجها ومُحِبٌّ لزوجها أيضا ، عن الفراء . والاستحباب كالاستحسان^(٢) . وتحابوا ، أى أحب كل واحد منهم صاحبه .

والحباب بالكسر : المَحَابَّةُ وَالْمَوَادَّةُ . والحُبَابُ بالضم : الحُبُّ . قال الشاعر^(٣) :

(١) تشعب يروى بالعين المهملة أى تفرق . ومن روى تشعب بالمجعة يريد تخالف قصدك . والولى : القرب والمداينة ، من ولى يلى .

(٢) قلت : استجبه عليه أى أثره عليه واختاره . ومنه قوله تعالى : « فاستجبوا لعسى على الهدى » . واستجبه : أحبه ، ومنه المستجب . اه مختار .

(٣) أبو عطاء السندی .

فوالله ما أدرى وإنى لصادق

أدألا عَرَاني من حُبَابِكَ أَمْ سِجْرُ

والحُبَابُ أيضا : الحَيَّةُ . وإنما قيل الحُبَابُ اسمُ شيطان لأنَّ الحَيَّةَ يقال لها شيطان ، ومنه تُمَيَّ الرجل . وحُبَابُ الماء بالفتح : مُعْظَمُهُ . قال طرفة :

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَزُومَهَا بها

كما قَسَمَ التُّرْبَ الْمُغَايِلُ^(١) بِالْيَدِ

ويقال أيضا حَبَابُ الماء : نَفَاحَاتُهُ التى تلعوه ، وهى التِّغَالِيلُ . وتقول أيضا : حَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ كذا ، أى غايتك .

والإحبابُ : التُّرُوكُ . والإحبابُ فى الإبل كالخِرَانِ فى الخيل . قال الشاعر^(٢) :

* ضَرَبَ بَعِيرِ السَّوءِ إِذْ أَحَبَّ^(٣) *

أبو زيد : يقال بعيرٌ مُحِبٌّ ، وقد أحبَّ إيجابا وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت . وقال ثعلب : يقال أيضا للبعير المحسير مُحِبٌّ . وأنشد^(٤) :

(١) فى المطبوعة الأولى « المغايل » . تحريف .

(٢) هو أبو عمدة القمى .

(٣) وقبله :

* حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا *

والقفيل : السوط .

(٤) يصف امرأة فاست عجيزتها بسبب ، أى جبل ، ثم ألقته إلى نساء الحى ليطعن كما فعلت ، فأدرنه على أبحازهن فوجده فائضا كثيرا ففلبتهن . ذكره شارح القاموس فى جب بالجيم ، قال : وجبت فلانة النساء تجهن جبا : غلبتهن من حسنهن . أى كما سبق فى قوله تجه أهل الكعبة .

جَبَّتْ نساء العالمين بالسَّبَبِ
فَهُنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ
وَأَحَبُّ الزَّرْعِ وَالْبَّ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ
وَتَنَشَّأَ فِيهِ الْحَبُّ وَاللُّبُّ .
وَالْحَبُّ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَنْضُدُ الْأَسْنَانُ .
وقال :

* وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبَّابًا ^(١) *

وَالْحُبَّابِيُّ : اسم رَجُلٍ بِخَيْلٍ كَانَ لَا يُوقِدُ
إِلَّا نَارًا ضَعِيفَةً مَخَافَةَ الضَّيْفَانِ ، فَضَرَبُوا بِهَا الْمَثَلَ
حَتَّى قَالُوا : نَارُ الْحُبَّابِ لِمَا تَقْدَحُهُ الْخَيْلُ
بِخَوَافِهَا . قال النابغة يذکر السُّيُوفُ :
تَقْدَحُ السُّلُوقِ الْمَضَاعِفَ نَسْجُهُ
وَيُوقِدُنَ ^(٢) بِالْصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَّابِ

وربما قالوا : نَارُ أَبِي حُبَّابٍ ، وَهُوَ ذَبَابٌ
يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ . قال الكُمَيْتُ :
يَرَى الرَّاهُونَ بِالشَّفَرَاتِ ^(٣) مِنْهَا
كَتَارِ أَبِي حُبَّابٍ وَالطُّبِينَا
وربما جعلوا الْحُبَّابَ اسْمًا لِتِلْكَ النَّارِ . قال
الْكُسَيْيُ :

(١) هو لطفه ومجزه :

* كَأَقَاخِ الرَّمْلِ عَذْبًا إِذَا أُشْرُ *
ويروى أيضًا :

* كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالمَاءِ الْخَصِيرِ *

(٢) في اللسان : وتوقد .

(٣) يني شفرات السيوف .

مَا بَالُ سَهْمِي يُوَقِدُ الْحُبَّابِيَا
قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبَا
وَحَبَّانُ بِالْفَتْحِ : اسم رَجُلٍ مَوْضُوعٌ مِنَ الْحَبِّ .
وَالْحُبَّابِيُّ بِالْفَتْحِ : الصَّغَارُ ، الْوَاحِدُ حَبَّابٌ .
قال الهذلي ^(١) :

دَلَّجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَسَنَ عَلَى الْمُقَرَّنَةِ الْحُبَّابِ
يعني بِالْمُقَرَّنَةِ الْجِبَالُ الَّتِي يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .
وَحَجِّي عَلَى فُعْلَى : اسم امرأة . قال هُدْبَةُ
ابن خَشْرَمَ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمُّ وَاحِدٍ
وَلَا وَجَدَ حَجِّي بَابِنِ أُمِّ كِلَابٍ ^(٢)
[جب]

الحجاب: السِتْرُ . وحجاب الجوف : ما يَحْتَجِبُ
بَيْنَ الْقَوَادِ وَنَسَائِهِمْ . وَحِجْبُهُ أَيْ مَنَعَهُ عَنِ الدُّخُولِ .
وَالْإِخْوَةُ يَحْجِبُونَ الْأُمَّ عَنْ الثَّلَاثِ .
وَالْمَحْجُوبُ : الضَّرِيرُ .

وحاجب العين جمعه حَوَاجِبُ ، وَحَاجِبُ
الْأَمِيرِ جَمْعُهُ حُجَّابٌ .
وَاسْتَحْجَبَهُ : وَلَّاهُ الْحِجْبَةَ .
وَحَوَاجِبُ الشَّمْسِ : نَوَاحِيهَا .

(١) هو حبيب بن عبد الله .
(٢) قلت : هي حبي ابنة الأسود ، من بني بختَرِ
ابن عتود كان حارث بن عتاب الطائي الشاعر يهواها ، فخطبها
وَلَمْ تَرْضَهُ وَتَزَوَّجَتْ غَيْرَهُ مِنْ بَنِي ثَمَلٍ ، فَطَفِقَ يَهْجُو بَنِي ثَمَلٍ .
أَوْ هِيَ امْرَأَةٌ غَيْرُهَا . اهـ مَرْتَضَى .

وقوس حاجب هو حاجب بن زُرارة التميمي^(١).
واحتجب الملك عن الناس . ومَلِكٌ مُحَجَّبٌ .
والْحَجَبَةُ ، بالتحريك : رأس الورك ، وما
حَجَبَتَانِ تُشرفان على الخاصرتين .

[حدب]

الْحَدَبُ : ما ارتفع من الأرض ، والجمع
الْحَدَاب . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ
يَنْسِلُونَ ﴾ . وَالْحَدَبَةُ : التي في الظهر ، وقد
حَدَبَ ظَهْرُهُ فهو حَدَبٌ ، واحذوب مثله .
وأحدبه الله فهو رجلٌ أحدب يَنْبُؤُ الحَدَبِ .

وناقة حدباء ، إذا بدت حَرَاقِفُهَا . يقال :
هُنَّ حَدَبٌ حَدَائِيرُ .
ويقال أيضاً : حَدَبَ عَلَيْهِ وتحَدَّبَ عليه ،
أى تعطف عليه .

[حرب]

الحَرْبُ تَوَنَّثُ ، يقال : وقعت بينهم حربٌ .
قال الخليل : تصغيرها حُرَيْبٌ بلا هاء رواية عن
عن العرب . قال المازني لأنه في الأصل مصدر .
وقال المبرد : الحرب قد تذكَّر^(٢) . وأنشد :

(١) ويقال له أبو الوفا . وقصته مشهورة ، وما أطف
قول الشاعر :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسٍ حَاجِبُهَا

تَيْسَةً تَمِيمٍ بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا

(٢) الحرب : تقيض السلم ، ولمهرته ينون به
القتال . والذي حققه السهيلي أن الحرب هو التراى بالسهم ،
ثم الطاعة بالرمح ، ثم المجادلة بالسيوف ، ثم المقاتلة
والمصارعة إذا تراخوا . قاله شيخنا اه مرتضى .
وشيخه هو المحقق الفاسي .

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَمًّا عُقَابُهُ
مِرْجَمُ حَرْبٍ تَلْتَفِي حِرَابُهُ
وأنا حربٌ لمن حَارَبَنِي ، أى عَدُوٌّ . وتحاربوا
واحتربوا وحاربوا بمعنى .

ورجل مُحَرَّبٌ بكسر الميم ، أى صاحب
حروب ، وقوم مُحَرَّبَةٌ .

والحربة : واحدة الحراب .

وَحَرِبَ الرجل بالكسر : اشتدَّ غضبه .
ورجل حَرِبٌ وأسد حَرِبٌ .

والتحريب : التحريش . وَحَرَبْتُهُ ، أى
أغضبته . وَحَرَبْتُ السنان ، أى حَدَدْتُهُ مثل
ذَرَبْتُهُ . قال الشاعر^(١) :

سَيُصْبِحُ فِي سَرِيحِ الرَّبَابِ وراءها

إِذَا فَرَعَتْ أَلْفَا سِنَانٍ مُحَرَّبِ

وَحَرِيْبَةُ الرجل : مَالُهُ الذى يعيش به . تقول :
حَرَبَهُ يُحَرِّبُهُ حَرَبًا ، مثل طلبه يطلبه طلبًا ، إذا
أخذ ماله وتركه بلا شيء . وقد حَرَبَ مَالَهُ ،
أى سلبه ، فهو محروب وحَرِيْبٌ . وَأَحْرَبْتُهُ ،
أى دَلَلْتُهُ على ما يَغْنَمُهُ من عدو .

قال الفراء : المحاريب : صدور المجالس ، ومنه
سُمِّيَ محراب المسجد . والمحراب : العُرْفَةُ . قال
وضاح المين :

(١) هو مخارق بن شهاب . البيان والتبيين ٤ : ٤٢ .

تَجَمُّعُوا . والأحزاب : الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء عليهم السلام .

والحزَابِي : الغليظ القصير ، يقال رجل حَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ أيضاً ، إذا كان غليظاً إلى القَصْرِ . والياء للإلحاق ، كالفهَامِيَّةِ والعَلَانِيَةِ من الفهم والعلَن . قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعَّتْهَا

عَلَى جَمَزَى تَجَازَى بِالرَّمَالِ
وَأَصْحَمَ^(١) حَامٍ جَرَامِيْزُهُ

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالِدِّحَالِ

والحزْبَاءُ : الأرض الغليظة ، والحزْبَاءَةُ أخصُّ منه ؛ والجمع الحَزَابِي ، وأصله مشدّد كما قلنا في الصحاري .

والحِزَابُ : جَزَرُ الْبَرِّ . والقُسْطُ : جزر البحر . والحِزَابُ أيضاً مثل الحَزَابِي ، وهو الغليظ القصير . وقال :

* تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِزَابٌ وَزَا^(٢) *

الْوَزَا : الشديد . وَحَزَبَهُ أَمْرٌ ، أى أصابه .

والحِيزُونَ : العجوز .

[حسب]

حَسَبْتُهُ أَحْسَبُهُ بِالضَّمِّ حَسَبًا وَحِسَابًا وَحُسْبَانًا

(١) قال ابن بري : « أو اصمم » لأنه معطوف على حمزى .

(٢) القائل هو الأغلب العجل يهجو سجاح . وصدرة :

* قَدْ أَبْصَرْتُ سَجَاحَ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى *

رَبَّةٌ مُحْرَابٌ إِذَا جَتَّتْهَا

لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أَرْتَقَى سُلَمًا^(١)

ومنه مُحَارِبٌ مُعْتَدَانِ بِالْيَمِينِ . وقوله تعالى : ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ ﴾ قالوا : من المسجد .

وَمُحَارِبٌ : قبيلة من فهر .

والحزْبَاءُ أكبر من العظَاءَةِ شَيْئًا ، يستقبل الشمس ويدور معها . ويقال حرباء تَنْضُبُ كما يقال ذئبٌ غَضَى . قال^(٢) :

أَنَّى أُتِيحَ^(٣) لَهُ حِرْبَاءُ تَنْضُبَةُ

لَا يَرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقًا

وَأَرْضٌ مُحَرَّبَةٌ : ذات حِرْبَاءٍ . والحرباء أيضاً : مسامير الدروع . قال ليبيد :

أَحْكَمَ الْجُنَيْثُ مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

وَحَرَابِيُّ الْمَثْنِ : لِحْمَاتُهُ . وَآخِرُنَّيْ : ازْبَارٌ ، والياء للإلحاق بلفظ النمل .

[حزب]

حِزْبُ الرَّجُلِ : أصحابه . والحِزْبُ : الْوَرْدُ .

وقد حَزَبْتُ الْقُرْآنَ . والحِزْبُ : الطائفة . وتحزَّبوا

(١) يروى :

* لَمْ أَدْنُ حَتَّى أَرْتَقَى سُلَمًا *

(٢) هو أبو داود .

(٣) قال ابن بري : « أنى أتيت لها » لأنه وصف ظننا .

والجمع الحسب . وفلان محتسب البلد ، ولا تقل
مُحْسِب . واحتسب فلانُ ابناً له أو بنتاً ، إذا مات
وهو كبير ، فإن مات صغيراً قيل افترطه .
ويقال أيضاً إنه لحسن الحسبة في الأمر ،
إذا كان حسن التدبير له . والحسبة أيضاً من الحساب
مثل القعدة والركبة والجلسة . قال النابغة :

فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامُهَا
وَأُسْرَعْتُ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ
وَأَحْسَبَنِي الشَّيْءُ ، أَي كَفَانِي . وَأَحْسَبْتُهُ
وَحَسْبْتُهُ بِالْتَشْدِيدِ بِمَعْنَى ، أَي أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضِيهِ .
قال الشاعر ^(١) :

وَتَقْفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعًا
وَتُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ
أَي نَعِطِيهِ حَتَّى يَقُولَ حَسْبِي . وَحَسْبُكَ
دِرْهُمٌ أَيْ كِفَاكٌ ، وَهُوَ اسْمٌ .
وَشَيْءٌ حِسَابٌ ، أَي كَافٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ ، أَي كَافِيًا .
وتقول : أَعْطَى فَأَحْسَبَ ، أَي أَكْثَرَ .

وهذا رجل حَسْبُكَ من رجلٍ ، وهو مدح
لِلنِّكَرَةِ لِأَنَّ ، فِيهِ تَأْوِيلَ فَعْلٍ كَأَنَّهُ قَالَ مُحْسِبُكَ ،
أَي كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

(١) هي امرأة من بني قشير . وقبله :

أَكَلْنَا الشَّوْىَ حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوْىَ
أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

وَحِسَابَةٌ ، إِذَا عَدَّدْتَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(١) :
يَا مُجْلُ أَسْقَاكِ ^(٢) بِلَا حِسَابَةٍ
سُقِيًا مَلِيكَ حَسَنِ الرَّبَابَةِ
قَتَلْتَنِي بِاللِّدْلِ وَالْخِلَابَةِ
أَي بِلَا حِسَابٍ وَلَا هِنْدَازٍ . وَيَجُوزُ فِي حَسَنِ
الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ .

والمعدود محسوبٌ وحسبٌ أيضاً ، وهو فَعْلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ نَفَضٍ بِمَعْنَى مَفْعُوضٍ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : لَيْسَ كُنْ عَمَلُكَ بِحَسَبِ ذَلِكَ ، أَي عَلَى
قَدْرِهِ وَعَدَدِهِ .

قال الكسائي : مَا أَدْرَى مَا حَسَبُ حَدِيثِكَ ،
أَي مَا قَدْرُهُ ، وَرَبَّمَا سَكَّنَ فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ .
وَالْحَسَبُ أَيْضًا : مَا يَعُدُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَفَاخِرِ
آبَائِهِ . وَيُقَالُ : حَسَبُهُ دِينُهُ ، وَيُقَالُ مَالُهُ . وَالرَّجُلُ
حَسِيبٌ ، وَقَدْ حَسَبَ بِالضَّمِّ حَسَابَةً ، مِثْلُ خَطْبٍ
خَطَابَةً .

قال ابن السكيت : الحسب والكرم يكونان
فِي الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَهُمْ شَرَفٌ . قَالَ :
وَالشَّرَفُ وَالْجَدُّ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِالْآبَاءِ .

وحاسبته من الحاسبة . واحتسبت عليه كذا ،
إِذَا أَنْكَرْتَهُ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ . وَاحْتَسَبْتُ بِكَذَا
أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ ، وَالْأَسْمُ الْحِسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْأَجْرُ

(١) لمنظور بن مرثد الأسدي .

(٢) قوله « أَسْقَاكِ » صوابه أَسْقَيْتُ ، وَالرَّبَابَةُ
بِالْكَسْرِ : الْقِيَامُ عَلَى الْهَيْءِ بِإِصْلَاحِهِ وَتَرْبِيَّتِهِ . أَيْ مَرْتَضَى .

والثنية ، لأنه مصدر . وتقول في المعرفة : هذا عبد الله حَسْبَكَ من رجلٍ فتنصب حَسْبَكَ على الحال . وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررتُ برجلٍ أَحْسَبَكَ من رجلٍ وبرجلين أحسباك وبرجالٍ أحسبوك . ولك أن تتكلم بحسبٍ مفردة ، تقول : رأيتُ زيدا حَسْبُ يافتي ، كأنك قلت : حَسْبِي أو حَسْبُكَ ، فأضمرت هذا فلذلك لم تنوّن ، لأنك أردت الإضافة ، كما تقول : جاءني زيد ليس غَيْرُ ، نريد ليس غيره عندي .

وقولهم : حَسْبُكَ الله ، أي انتقم الله منك . والحُسبانُ بالضم : العذابُ . وقال أبو زياد الكلابي : أصاب الأرض حُسبانٌ ، أي جرادٌ . والحُسبانُ : الحسب ، قال الله تعالى : ﴿ الشمسُ والقمرُ بحُسبانٍ ﴾ . قال الأخفش : الحُسبانُ جماعةُ الحسبِ ، مثل شهابٍ وشهبانٍ . والحُسبانُ أيضاً : سيّاهُ قِصارٍ ، الواحدة حُسبانَةٌ . والحُسبانَةُ أيضاً : الوِسادة الصغيرة ، تقول منه حَسْبَتُهُ ، إذا وسَدْتُهُ . قال نَهيك الفزاري (١) :

لَتَقِيَتْ بِالْوَجَاءِ طَغْنَةً مُرْهَفٍ

حَرَّانٍ (٢) أَوْ لَثَوِيَتْ غَيْرَ مُحْسَبٍ

(١) صوابه نهيك الفزاري . وقبله ، يخاطب عامراً ابن الطافيل :

يَا عَامَ لَوْ قَدَرْتُ عَلَيْكَ رَمَاحُنَا

وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثِّي فَالْبَغْبِ

(٢) في اللسان : مران . وفي المفايس « نأثر حران » .

أي غير موسّدٍ ، يعني غير مكرّمٍ ولا مكفّنٍ . وتحسبتُ الخبر ، أي استخبرت . وقال رجل من بني الهجيم :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيْقَنَ أَنِّي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ (١) لَا أَغَامِرُهُ

يقول : تشمّ الأسدُ نأقتي وظنّ أني أتركها له ولا أقاتله .

والأَحْسَبُ من الإبل ، هو الذي فيه بياضٌ وُحْمَةٌ . تقول منه : أَحْسَبَ البعيرُ أحساباً (٢) ، والأحسب من الناس : الذي في شعرٍ رأسه شُقْرَةٌ . وقال امرؤ القيس (٣) :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنكِحِي بُوْهَةَ

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

يصفه باللؤم والشحّ . يقول : كأنه لم يُخلَقْ عَقِيقَتُهُ في صغره حتى شاح .

وحسبته صالحاً أَحْسَبُهُ بالفتح ، محسبَةً ومحسبَةً وحسباناً بالكسر ، أي ظننته . ويقال أَحْسَبُهُ ، بالكسر ، وهو شاذٌّ لأنّ كل فعل كان ماضيه

(١) في نوادر أبي زيد « صاحب لا أناظره » . وبهذه :

فَقُلْتُ لَهُ فَاهَا لِفَيْكَ فَإِنِّهَا

قُلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَازِرَةٌ

(٢) الذي في اللسان « أحسب البعير إحساباً » .

(٣) هو امرؤ القيس بن مالك الحنزي . وبهذه :

مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ

بِهِ عَسَمُ يَدْبَتْنِي أَرْبَا

مكسوراً فإن مستقبله يأتي مفتوح العين ، نحو عِلْمٌ
يَقْلُمُ ، إلا أربعة أحرف جاءت نواذر ، قالوا : حَسِبَ
يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ ، وَيَسَّ يَبْأَسُ وَيَبْأَسُ ، وَيَسَّ
يَبْأَسُ وَيَبْأَسُ ، ونعمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ ، فإنها جاءت
من السالم بالكسر والفتح . ومن المعتل ما جاء
ماضيه ومستقبله جميعاً بالكسر نحو : وَمَقَّ يَمِقُّ ،
وَوَفَّقَ يَفِقُّ ، وَوَثَّقَ يَثِقُّ ، وَوَرَعَ يَرَعُ ، وَوَرَمَ
يَرِمُ ، وَوَرِثَ يَرِثُ ، وَوَرَى الزَّوْدُ يَرَى ،
وَوَلَّى يَلِي .

[حطب]

الْحَوْشَبُ : مَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي رُسْنِ الدَّابَّةِ .
وقال الأصمعي : الْحَوْشَبُ : عَظِيمٌ صَغِيرٌ كَالسَّالَمِيِّ
في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومُسْتَقَرِّ
الحافر يدخل في الْجَبَّةِ . وأنشد للعجاج :
في رُسْنِ لا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا
مَسْتَبْطِنًا مَعَ الصَّيْمِرِ عَصَبَا

والحوشب : المنتفع الجنبين . قال الشاعر^(١) :

وَتَجَرُّ مُجَرِّيَّةً لَهَا

لحى إلى أَجْرِ حَوَاشِبِ

[حطب]

الحصباء : الحصى . وأَرْضٌ حَصْبَةٌ وَحَصْبَةٌ
بالفتح : ذاتُ حصباء . وَحَصَبْتُ الْمَسْجِدَ تَحْصِيئًا ،
إذا فرشته بها . وَالْمُحَصَّبُ : مَوْضِعُ الْجَمَارِ بِمَنْى .

(١) الأعلام الهذلي .

وَحَصَبْتُ الرَّجْلَ أَحْصِيئُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ رَمَيْتُهُ
بِالْحَصْبَاءِ .

وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا .

والحاصب : الريح الشديدة التي تُثِيرُ الْحَصْبَاءَ .
وكذلك الْحَصْبَةُ . قال لبيد :

جَرَّتْ عَلَيْهَا أَنْ خَوَتْ مِنْ أَهْلِهَا

أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَةٍ

وأحصب الفرس : أثار الحصباء في عَدْوِهِ ،
وَالْحَصْبَةُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ ، وَقَدْ يُحْرَكُ^(١) .

تقول منه : حَصَبَ جِلْدُهُ بِالْكَسْرِ يَحْصَبُ .

والحَصَبُ : مَا يُحْصَبُ بِهِ فِي النَّارِ ، أَيْ يُرْمَى .
قال أبو عبيدة في قوله تبارك وتعالى : ﴿ حَصَبُ

جَهَنَّمَ ﴾ : كُلُّ مَا أُلْقِيَ فِي النَّارِ فَقَدْ حَصَبَتْهَا بِهِ .

ويَحْصِبُ بِالْكَسْرِ : حَيٌّ مِنَ الْبَيْنِ ، وَإِذَا
نَسَبْتَ قُلْتَ : يَحْصِيئُ فَتَفْتَحُ الصَّادُ مِثْلَ تَغْلِبُ
وَتَفْلِسِي .

[حطب]

الْحَضْبُ بِالْكَسْرِ : صَوْتُ الْقَوْسِ ، وَالْجَمْعُ
أَحْضَابُ . وَالْحَضْبُ أَيْضًا : الذِّكْرُ مِنَ الْحَيَّاتِ .

قال أبو سعيد : هو بالضاد معجمة ، وأنشد لرؤبة :

* وَقَدْ تَطَوَّيْتُ انْطَوَاءَ الْحَضْبِ^(٢) *

وَالْحَضْبُ لُغَةٌ فِي الْحَصَبِ . ومنه قرأ ابن

(١) يسكون الصاد وفتحها وكسرها .

(٢) وبهذه :

* بَيْنَ قَتَادٍ رَذَاهِ وَشَقْبِ *

[حطب]

حَطَبَ حُطُوبًا : سَمِنَ . يقال : « اِغْلُنْ
تَحْطُبْ » ، أى اشرب مرَّةً بعد مرَّةٍ تَسْمَنُ .
الأصمى : الحُنْطَبُ والحُنْطَبُ^(١) : الذكر
من الجراد . وقال الخليل : الحناظب الخنافس ،
الواحد حُنْطَبٌ وحُنْطَبَاءُ . قال الطماحي^(٢) يصف
كلباً أسود :

أَعْدَدْتُ لِلذِّئْبِ وَلِيلِ الْحَارِسِ
مُصَدَّرًا أَتْلَعُ مِثْلَ الْفَارِسِ
يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسٍ
فِي مِثْلِ جِلْدِ الْحُنْطَبَاءِ الْيَاسِسِ
وقال حسان بن ثابت :

وَأَمَّاكَ سَوْدَاءُ نُوبِيَّةٌ
كَأَنَّهَا أُنَامِلُهَا الْحُنْطَبُ
والْحُنْطُوبُ : المرأة الضخمة الرديئة .

[حطرب]

حَطَرَبَ قَوْسَهُ ، إِذَا شَدَّ تَوْتِيرَهَا . وَالْمُحَطَّرَبُ :
الشديد القتل ؛ يقال رجل مُحَطَّرَبٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْخَلْقِ مَمْتُولَهُ . قال الشاعر^(٣) :
وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ يَلْعَعِي مُحَطَّرَبٍ
وليس له عند العزائم جُولُ

عباس : ﴿ حَضَبُ جَهَنَّمَ ﴾ . قال الفراء : يريد
الحَضَبَ . قال : وَذُكِّرْنَا أَنَّ الْحَضَبَ فِي لَفَةِ
أَهْلِ الْيَمَنِ الْحَطَبُ . قال : وَكُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارَ
وَأَوْقَدَتْهَا بِهِ فَهُوَ حَضَبٌ .

وَالْمِحْضَبُ : الْمِسْعَرُ . قال الأعشى :

فَلَا تَكُ فِي حَرَبِنَا مِحْضَبًا
لَتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَقَى شُعُوبًا

[حطب]

الْحَطَبُ معروف ، تقول منه : حَطَبْتُ
وَاحْتَبَطْتُ ، إِذَا جَمَعْتَهُ . وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْفَتْحِ
وَالسَّمِينِ : حَاطِبٌ لَيْلٍ ، لِأَنَّهُ لَا يَبْصُرُ مَا يَجْمَعُ فِي
حَبْلِهِ . وَحَطَبْنِي فَلَان ، إِذَا أَتَاكَ بِالْحَطَبِ . قال
الراجز^(١) :

خَبْ جَرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَمَى
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى
وَالْحَطَابَةُ : الَّذِينَ يَحْتَطِبُونَ .

وَأَحْطَبَ الْكَرْمُ : حَانَ أَنْ يُقَطَعَ مِنْهُ
الْحَطَبُ .

وَنَاقَةُ مُحَاطِبَةٍ : تَأْكُلُ الشَّوْكَ الْيَاسِ .
وَمَكَانٌ حَطِيبٌ : كَثِيرُ الْحَطَبِ .
وَالْحَطِيبُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ .
وَالْأَحْطَبُ مِثْلُهُ .

وقولهم : « صَفْقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ » هُوَ
حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ ؛ وَكَانَ حَازِمًا .

(١) الأول بضم الظاء والثاني بفتحها ، والهاء على كل
مضمومة .

(٢) هو زياد .

(٣) هو طرفة .

(١) هو الفمخ .

يصف كلبةً طلبت وَعَمَلًا مُسِنَّا فِي هَذَا الْجَبَلِ^(١) :
 قَدْ صَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحَقَابُ
 جِدِّي لَكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ
 الرَّأْسُ وَالْأَكْرُخُ وَالْإِهَابُ

والحقبة : واحدة الحقاب .

واحتقه واستحققه بمعنى ، أى احتمله . ومنه
 قيل : احتقب فلان الإثم ، كأنه جمعه . واحتقه من
 خلفه . والمُحَقَّبُ : المُرَدَّفُ .

[حلب]

الحَلْبُ بالتحريك : اللبن الحلوب . والحَلْبُ
 أيضاً : مصدر حَلَبَ الناقةَ يَحْلُبُهَا حَلْبًا ، واحتلبها ،
 فهو حَالِبٌ وقوم حَلَبَةٌ . وفى المثل « شَقَى ثَوْبُ
 الحَلْبَةِ » . ولا تقل الحَلَمَةُ ، لأنهم إذا اجتمعوا
 لِحَلَبِ النوقِ اشتغل كل واحد منهم بحَلَبِ ناقته
 وحلائبه ، ثم يثوب الأول فالأول منهم .
 والحُلُوبُ : ما يُحْلَبُ . وقال كعب بن سعد
 الفَنَوِيُّ يَرَى رَجُلًا :

يَبِيتُ النَّدى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُتَقِيَاتِ حُلُوبُ
 وَكَذَلِكَ الْحُلُوبَةُ ، وإنما جاء بالهاء لأنك تريد

(١) أول الرجز :

* قَدْ قَلْتُ لَمَّا جَدَّتِ الْعُقَابُ *

وضمها الخ . ورواية الجوهري : قد ضمها ، والواو
 أصح . قاله ابن برى . والبدن : الوعل المسن . والعقاب :
 اسم كلبة . أى جدى فحلق هذا الوعل لتأكل الرأس الخ .
 اه مرئى .

يقول : هو مُشَدَّدٌ^(١) حديد اللسان حديد النظر ،
 فإذا تَزَلَّتْ به الأمور وجدت غيره يَمُنُّ ليس له
 نظره وحِدَّتُهُ أَقْوَمَ بها منه .

[حلب]

الحَلْبُ بالضم : ثمانون سنة ، ويقال أكثر
 من ذلك ، والجمع حِقَابٌ ، مثل قَفٍّ وَقِفَافٍ .
 والحَقْبَةُ بالكسر : واحدة الحِقَابِ وهى السِنُونُ .
 والحَقْبُ : الدهر . والأحقاب : الدهور ، ومنه قوله
 تعالى : ﴿ أَوْ أَمَضَى حَقْبًا ﴾ .

والحَلْبُ بالتحريك : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ
 إِلَى بطن البعير مما يلى ثِيْلَهُ كى لا يجتذبه التصدير .
 تقول منه : أَخَقَبْتُ البعيرَ . وَحَقَبَ البعيرُ بالكسر
 إِذَا أَصَابَ حَقْبُهُ ثِيْلَهُ فَاحْتَبَسَ بَوْلُهُ . ويقال أيضاً :
 حَقَبَ الْعَامُ ، إِذَا احْتَبَسَ مَطَرُهُ .

والأحقب : حمار الوحش ، سُمِّيَ بذلك لبياض
 فى حَقْوَيْهِ ، والأثني حَقْبَاءُ . وقال الراجز^(٢) :

* كَانَتْهَا حَقْبَاءُ بِلِقَاءِ الزَّلَقِ^(٣) *

ويقال للقَارَةُ^(٤) الطويلة فى السماء : حقباء .
 والحِقَابُ أيضاً : جبل معروف . قال الراجز

(١) فى اللسان « مدد » بالسين المهملة .

(٢) هو روية .

(٣) بعده :

* أَوْجَادُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيَّ الْحَنْقِ *

الزلق : مجزتها حيث تزلق منه . والجادر : حمار الوحش
 والجدر : أثر الكدم ببقه . والحلق : الضمر .

(٤) هى الراية .

الشيء الذي يُحَلَبُ ، أى الشيء الذى اتخذه
ليحلبوه ، وليس لتكثير الفعل . وكذلك القول
فى الرُّكُوبَةِ والقَتُوبَةِ وأشباهاها .
واستحلب اللبن : استدره .
والحليب : اللبن المحلوب .

وحلبت الرجل ، أى حلبت له ، تقول منه :
أخْلَبْنِي ، أى اكْفِنِي الحَلَبَ ، وأخْلَبْنِي بقطع
الألف ، أى أعِنِّي عَلَى الحَلَبِ . وأخْلَبْتُ الرجلَ ،
إذا جعلت له ما يحلبه . وأحلب الرجلُ ، إذا نَتِجَتْ
إبله إناثاً ؛ وأحلب الرجل بالجم ، إذا نَتِجَتْ إبله
ذكوراً ، لأنه يُحَلَبُ أولادها فتباع .

والإخْلَابَةُ : أن تُحَلَبَ لأهلك وأنت فى المَرعى
تبعث به إليهم . تقول منه : أَخْلَبْتُ أَهْلِي .
والمُحَلَبُ : الناصر . قال الشاعر (١) :
أَشَارَ بِهِمْ لَمَعَ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا

عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحَلَبٌ (٢)

وَحَالَبْتُ الرجلَ ، إذا نَصَرْتَهُ وعاونته . وهم
يُحَلَبُونَ عَلَيْكَ ، أى يجتمعون ويتألبون من كل أَوْبٍ .
والمَحَلَبُ بالكسر : الإناء يُحَلَبُ فيه .

وَحَبُّ المَحَلَبِ بالفتح : دواء من الأفاويه ،
وموضعه المَحَلَبِيَّةُ (٣) .

وناقة حَلَبَانَةٌ ، أى ذات لبن . قال الراجز :
حَلَبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٍ (١)
تَجْمَعُ (٢) بَيْنَ وَبَرٍّ وَصُوفٍ
والحلبان : عِرْقَانِ مُكْتَنِفَانِ للشررة .
وتَحَلَّبَ العرقُ والمحلب ، أى سال .
الكسائى : إذا خرج من ضَرْعِ العنزِ شيءٌ
من اللبن قبل أن يَنْزُوَ عليها التيسُ قيل : هِىَ
عَنْزُ تَحْلَبَةٍ . وقال أبو زيد : يقال عَنَاقُ تَحْلَبَةٍ
وَتَحْلَبَةٍ وَتَحْلَبَةٍ (٣) لَتَّى تُحَلَبَ قبل أن تَحْمَلَ .
والحَلَبَةُ بالتسكين : خيل تجمع للسباق من
كل أَوْبٍ ، لا تخرج من إصطبلٍ واحد ، كما يقال
للقوم إذا جاءوا من كلِّ أَوْبٍ للنُصْرَةِ : قد أحلبوا .
وَحَلَبٌ : مدينة بالشَّامِ .
والحَلَبَ أيضاً من الجَلْبَاةِ : ما لا تكون
وظيفة معلومة .

وَحَلَّابٌ بالتشديد : اسم فرسٍ لبني تغلب .
والحَلَبَةُ : حَبٌّ معروف . والحَلَبُ : نَبْتُ
تعتاده الظباء ، يقال تَيْسٌ حَلَبٌ (٤) ، وتيسٌ
ذو حَلَبٍ . قال النابغة (٥) يصف فرساً :

(١) أول الرجز :

* أَكْرِمَ لَنَا بِنَاقَةَ أُلُوفٍ *

(٢) فى اللسان : « تخطط بين » .

(٣) بتثنية أوله مع ثالثة ، وتَحْلَبَةٌ ، وتَحْلَبَةٌ .

(٤) بضم الحاء وتشديد اللام .

(٥) الثانية الجعدى .

(١) بصر بن أبى خازم ، وذو الخطوطة : هو أوس .

(٢) بوزن محسن ، أى معين من غير قومه ، فإن كان

المعين من قومه لم يكن محلباً . اهـ سرقنى .

(٣) بلد قرب الموصل .

بِعَارِي النَّوَاحِي صَلَّتِ الْجَبِي

نِ يَسْتَنْ كَالْتَيْسِ ذِي الْحُلْبِ

قال الأصمى : هي بَقْلَةٌ جَفْدَةٌ غبراء في

خُفْرَةٍ ، تنبسط على الأرض ، يسيل منها اللبن إذا

قطع منها شيء .

وسقاه حُلْبِي : دُبِيعَ بِالْحُلْبِ . وقال الرازي (١) :

* دَلَوْ تَمَاءً ي دُفِنَتْ بِالْحُلْبِ (٢) *

والحِلْبَالَابُ ، بالكسر : النبت الذي تسميه

العامة اللَّبْلَابُ ، ويقال هو الحُلْبُ الذي تعتاده

الظباء .

وأسود حُلْبُوبٌ ، أي حالكت .

[حنب]

الأصمى : الحنبيب في الفرس : انحناء وتوتير

في الصلب واليدين ، فإذا كان ذلك في الرجل فهو

التحنبيب بالجيم . قال طرفة :

وَكَرَرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا

كسيد (٣) الغضى نَهَبَتْهُ الْمُتَوَرِّدُ

وقال أبو عبيد : الْمُحَنَّبُ : البعيد ما بين الرجلين

من غير فَحَجٍّ ، وهو مدح .

وتَحَنَّبَ فلان ، أي تقوَّس وانحنى .

(١) وبهذه :

* أَوْ بِأَعَالَى السَّلَمِ الْمَذَابِ *

(٢) تمأى أى تنسج .

(٣) ويروى :

* كسيد الغضا في الرذمة المتورِّد *

[حوب]

الحُوبُ ، بالضم : الإثم ؛ والحَابُ مثله .

ويقال : حُوبَ بكذا أى أِثْمَتَ ، تحوب حُوبًا (١)

وحُوبَةً وحِيَابَةً . قال النابغة :

صَبْرًا بَفَيْضِ بْنِ رَبِثٍ إِنَّهَا رَحِمٌ

حُبَّتُمْ بِهَا فَأَنَاخَتَكُمْ بِمَجْجَاعٍ

وفلان أَعَقَّ وأحوب . وإن لى حُوبَةً

أعولها ، أى ضَعَفَةً وعيالًا .

ابن السكيت : لى فى بنى فلان حُوبَةٌ ،

وبعضهم يقوله حِيْبَةً فتذهب الواو إذا انكسر

ما قبلها . وهى كل حُرْمَةٍ تضع من أمٍّ أو أختٍ

أو بنتٍ أو غير ذلك من كل ذات رَحِمٍ . قال : وهى

فى موضع آخرَ الهمُّ والحاجة . وأنشد للفرزدق :

فَهَبْ لى حُنَيْسًا وَأَتَّخِذْ فِيهِ مِنَّةً

لِحُوبَةٍ أُمٍّ مَا يَسُوغُ شَرَابَهَا

وقال أبو كبير فى الحِيْبَةِ :

ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَلَا أَبْنُكَ حِيْبَتِي

رَعِشَ الْعِظَامِ (٢) أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ (٣)

ويقال : ألحق الله به الحُوبَةَ ، أى المَسْكَنَةَ

والحاجة . وقولهم : إنما فلان حُوبَةٌ ، أى ليس عنده

(١) حاب حُوبًا وحُوبًا وحَابًا .

(٢) فى اللسان : « رعى البنان » .

(٣) وقيل :

وَلَرُبَّ مَنْ طَلَّطَاتُهُ فِى خُفْرَةٍ

مِنْ كُلِّ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ مُحَبَّرٍ

خيرٌ ولا شرٌّ . وفي نوادر أبي زيد : الحوبة :
الرجل الضعيف ، والجمع الحوبُ .

والحوباء : النفس ، والجمع الحوباءاتُ .

وحوبٌ : زجرٌ للإبل ، فيه ثلاث لغات
حوبٌ وحوبٌ وحوبٌ^(١) . تقول منه حوبتُ
بالإبل .

وفلان يتحوبٌ من كذا ، أى يتأثم .
والتحوبُ أيضاً : التوجعُ والتحرُّنُ . قال
طفيل^(٢) :

فذوقوا كما ذُقنا غداةً مُحَجَّرِ

من الغيظِ فى أكبادنا والتحوبِ

ويقال لابن آوى : هو يتحوبٌ ، لأنَّ صوته
كذلك ، كأنه يتضور .

والحوبُ مهموز^(٣) : مالا من مياه العرب
على طريق البصرة . قال الراجز :

ما حى إلا شربةً بالحوبِ

فصعدى من بعدها أو صوي

فصل الخاء

[خب]

الخَبُّ والخَبُّ : الرجل الخداع الجربزُ .

(١) بثلاث الباء .

(٢) الفنوى .

(٣) قال ابن برى : حقه أن يذكر فى حاب ام . كما
فعل القاموس ، أى لأن واوه زائدة ككوكب على الأسح .
والمؤلف جار على القول بأنها أصلية والهمزة زائدة . ومن
معاني الحوب فى اللغة القدح الضخم ، كما فى حاشية القاموس .

تقول منه : خَبَيْتَ يا رجل تَخَبُّ خَبًا ، مثال
عَلِمْتَ تعلم علماً . وقد خَبَبَ غلامى فلانٌ ،
أى خدعه .

والخَبَّةُ والخَبَّةُ والخَبَّةُ : طريقةٌ من رملٍ
أو سحابٍ ، أو خِرْقَةٌ كالصباة ، والخبيبةُ مثله ،
يقال ثوب خبايبُ ، أى مُتَقَطَّعٌ ، مثل هبايب .
واختَبَّ من ثوبه خَبَّةً ، أى أَخْرَجَ .

والخبيبةُ أيضاً : صُوفُ التَّيِّ^(١) . قال ابن
السكيت : هو أفضل من التقيقة — وهى صُوفُ
الجدع — وأبقى وأكثرُ . والخبيبة من اللحم :
الشريحة .

والخَبَبُ : ضرب من العدو . تقول : خَبَّ
الفرسُ يُخَبُّ بالضم خَبًا وخَبَبًا وخَبِيًّا ، إذا راوح
بين يديه ورجليه^(٢) . وأخَبَهُ صاحبهُ ، يقال
جاءوا مُحَبِّينَ .

ويقال أيضاً : خَبَّ النباتُ ، إذا طال وارتفع .
وخَبَّ البحرُ ، إذا اضطرب . يقال أصابهم خَبٌّ
إذا خَبَّ بهم البحرُ .

قال الفراء : الخابُّ : واحد الخوابِ ، وهى
القربات والصهرُ ؛ يقال : لى من فلان خوابٌ .
وخَبَّخِبُوا عنكم من الظهيرة ، أى أَبْرَدُوا ،

(١) قال فى القاموس : وغلط الجوهري ، وإنما الصوف
بالجيم والنون . قال فى اللسان : الخبيبة صوف مثنى مثل
الجنينة . فثبت بهذا أنهما لفتان صحيحتان .
(٢) أى قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة

شَقَّ الجِلْدَ مع اللحم . وَخَدَبَتِ الحَيَّةُ ، أَى عَضَّتْ .
وفى لِسَانِهِ خَدَبٌ ، أَى طَوْلٌ . وقد خَدَبَ ،
أَى كَذَبَ .

وَالْخَدَبُ : الْهَوَجُ ، رَجُلٌ أَخَذَبَ وَمَتَخَدَّبُ ،
وَالْمَرْأَةُ خَدْبَاءُ . يقال : كَانَ بِنِعَامَةً خَدَبٌ^(١) ،
وهو الْمُدْرِكُ الثَّارِ ، أَى كَانَ أَهْوَجَ . وطعنة
خَدْبَاءُ ، إِذَا هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ . وَالْخَدْبَاءُ :
الدرع اللينة . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

* خَدْبَاءُ يَحْفَزُهَا نِجَادٌ مُهَنْدٍ^(٣) *

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أَى عَلَى
أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَحَكَى الشَّيْبَانِيُّ : الْخَيْدَبُ : الطَّرِيقُ
الوَاضِحُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَعْدُو الْجَوَادُ بِهَا فِي خَلٍّ خَيْدَبَةً

كَأَيُّ شَقٍّ إِلَى هَدَابِهِ السَّرَقُ

وَرَجُلٌ خَدَبٌ ، مِثَالُ هِجَفٍ ، أَى ضَعْفٍ .
وَجَارِيَةٌ خَدَبَةٌ .

[خُرب]

الْخُرْبُ بِالضَّمِّ : مُنْقَطَعُ الْجُمْهُورِ مِنَ الرَّمْلِ .
وَالْخُرْبُ أَيْضًا : ثَقْبُ الْوَرِكِ . وَالْخُرْبَةُ مِثْلُهُ ،
وَكَذَلِكَ الْخُرَابَةُ ، وَقَدْ يَشُدُّ . وَالْخُرْبَةُ أَيْضًا :
عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ . وَكُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ فَهُوَ خُرْبَةٌ .

(١) نَعَامَةٌ : لَقَبُ يَهُس .

(٢) لَكَبُ بْنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيُّ .

(٣) مَجْزُهُ :

* صَافِي الْحَدِيدَةِ صَارِمٌ ذِي رَوْتَقِي *

وَأَصْلُهُ خَبَبُوا بَثْلًا بَاءَاتٍ ، أَبَدَلُوا مِنَ الْبَاءِ
الْوَسْطَى خَاءً لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعْلَلٍ وَفَعَّلَ ، وَإِنَّمَا زَادُوا
الْخَاءَ بَيْنَ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي الْكَلِمَةِ خَاءً . وَهَذِهِ
عِلَّةٌ جَمِيعٌ مَا يَشْبَهُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ .

وَالْخَبْخَبَةُ : رَخْلُوةُ الشَّيْءِ وَاضْطِرَابُهُ .

وَالْخُبَيْبُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ خُبَيْبُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكَنَّى بِأَبِي
خُبَيْبٍ . قَالَ الرَّاعِي :

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وَافِدًا^(١)

يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا

وَالْخُبَيْبَانِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبِرِ وَابْنُهُ ، وَيُقَالُ
هُوَ وَأَخُوهُ مُصَنَّبٌ . قَالَ مُحَمَّدُ الْأَرْقُطُ :

* قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدَى^(٢) *

فَمَنْ رَوَى « الْخُبَيْبَيْنِ » عَلَى الْجَمْعِ يَرِيدُ ثَلَاثَتَهُمْ
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَرِيدُ أَبَا خُبَيْبٍ وَمَنْ كَانَ
عَلَى رَأْيِهِ .

[خُصْب]

الْخُصْبَةُ^(٣) مِنَ النُّوقِ : الْفَزِيرَةُ اللَّبَنُ .

[خَدَب]

خَدَبَهُ بِالسَّيْفِ ، أَى ضَرَبَهُ . وَالْخَدَبُ :

(١) وَفِي جُمُوعَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

* مَا زَرْتُ آلَ أَبِي خُبَيْبٍ طَائِعًا *

(٢) بَعْدَهُ :

* لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمَلْحِدِ *

(٣) هِيَ بَثْلِيَّةُ الْخَاءِ .

[خُزْب]

خُزِبَتِ النَّاقَةُ بِالسَّكْرِ تَخُزِبُ خُزْبًا ، إِذَا
وَرِمَ صَرْعُهَا وَضَاقَتْ أَحَالِيلُهَا ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ .
يُقَالُ لَحْمِ خُزْبٍ ، إِذَا كَانَ رَخْصًا . وَكُلُّ لَحْمَةٍ
رَخْصَةٍ خُزْبَةٌ .
وَالخُزْلَبَةُ : الْقَطْعُ السَّرِيعُ .

[خُشْب]

جَمْعُ الخُشْبَةِ خُشْبٌ وَخُشْبٌ وَخُشْبٌ
وِخْشَبَانٌ .

وِخْشَبَتِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : خَلَطَتْهُ بِهِ . قَالَ
الأَعَشَى يَصِفُ فَرَسًا :

* لَا مُقْرِفٌ وَلَا مَحْشُوبٌ ^(١) *

وَالخُشَيْبُ : السِّيفُ الَّذِي يُدْئِي طَبْعُهُ .
وَالخُشَيْبُ أَيْضًا : الصَّقِيلُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .
قَالَ الْأَحْمَرُ : قَالَ لِي أَعْرَابِي : قُلْتُ لَصَيْقِلٍ :
هَلْ فَرَعْتَ مِنْ سَيْفِي ؟ قَالَ : نَعَمْ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَخْشِبْهُ .
قَالَ : وَالخُشْبُ أَنْ يَضَعَ عَلَيْهِ سِنَانًا عَرِضًا أَمْلَسَ

(١) البيت بتمامه :

قَافِلٍ جُرْشِعٍ تَرَاهُ كَتَيْسٍ أَلْ *

رَبْلٍ لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَحْشُوبٍ

قَالَ ابْنُ بَرِي : أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ بِحِزِّ هَذَا الْبَيْتِ «لَا مُقْرِفٌ
وَلَا مَحْشُوبٌ» - بِمَعْنَى بِالرَّفْعِ - قَالَ : وَصَوَابُهُ : لَا مُقْرِفٌ
وَلَا مَحْشُوبٌ ، بِالْخَفْضِ . وَبِهِ :

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي

هُنَّ صَفَرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ

وَالخُروِبُ : الْمَشْقُوقُ ، وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ أَخْرَبُ
لِلْمَشْقُوقِ الْأَذْنِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَثْقُوبَ الْأَذْنِ .
فَإِذَا انْخَرَمَ بَعْدَ الثَّقَبِ فَهُوَ أَخْرَمٌ .

وَالخُرابُ : ضِدُّ الْعِمَارَةِ . وَقَدْ خَرِبَ الْمَوْضِعُ
بِالسَّكْرِ فَهُوَ خَرِبٌ . وَدَارٌ خَرِبَةٌ ، وَأَخْرَبَهَا
صَاحِبُهَا . وَخَرَبُوا بَيْوتَهُمْ ، شُدِّدَ لِفُشُوِّ الْفَعْلِ
أَوْ لِمِبالَغَةِ .

وَالخُرابُ : اللَّصُّ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ سَارِقُ
الْبُعْرَانِ خَاصَّةً ، وَالْجَمْعُ الْخُرَابُ . تَقُولُ مِنْهُ خَرَبَ
فُلَانٌ يَابِلَ فُلَانٍ يَخْرُبُ خِرَابَةً ، مِثْلُ كَتَبَ
يَكْتُبُ كِتَابَةً .

وَالخَرْبُ : ذِكْرُ الْحَبَّارِيِّ ، وَالْجَمْعُ الْخُرْبَانُ .
وَالخَرْبُ أَيْضًا : مَصْدَرُ الْأَخْرَبِ ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ
شَقٌّ أَوْ ثَقَبٌ مُسْتَدِيرٌ .

وَالخُرُوبُ بِالتَّشْدِيدِ : نَبْتُ مَعْرُوفٍ .
وَالخُرُوبُ لُغَةٌ ، وَلَا تَقُلْ الْخُرُوبَ بِالْفَتْحِ .

[خُرمب]

جَارِيَةٌ خُرْعُوبَةٌ وَخُرْعَبَةٌ ، أَيْ دَقِيقَةُ الْعِظَامِ
نَاعِمَةٌ . وَالْفُصْنُ الْخُرْعُوبُ : الْمُتَشَتَّى . وَقَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

بَرْهَرَهَةٌ رَادَّةٌ ^(١) رَخْصَةٌ

كَخُرْعُوبَةٍ الْبَانَةِ الْمُنْفِطِرَةِ
وَجَمَلُ خُرْعُوبٍ ، أَيْ طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ .

(١) يَرُوى : « رُودَةٌ » كَمَا فِي دِيوانِهِ .

فَيَذُلُّكَ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعَثٌ أَوْ شَقُوقٌ
أَوْ حَدَبٌ ذَهَبٌ وَأَمْلَسٌ .

وقول صخر :

* وَمُرْهَفٌ أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ ^(١) *

أى طبيعته . والخشيب : السهم حين يُبْرَى
الْبَرْئِ الْأَوَّلِ . وجمل خشيب ، أى غليظ .

ابن السكيت : خَشَبْتُ الشَّعْرَ ، إِذَا قَلَّتْهُ
كَأَيِّهِ لَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ ^(٢) .

والأخشب : الجبل الخشن العظيم . قال
الشاعر :

* تَحْسِبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبًا *

وَالْأَخْشَبَانِ : جَبَلَا مَكَّةَ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تَزُولُ مَكَّةُ حَتَّى يَزُولَ أَخْشَبَاهَا » .

وَجِبَّةُ خَشْبَاءَ ، أَى كَرِيهَةٌ يَابِسَةٌ ، وَأَكَّةُ
خَشْبَاءَ . قَالَ رُوْبَةُ :

* بِكُلِّ خَشْبَاءٍ وَكُلِّ سَفْحٍ *

وِظْلِيمِ خَشِيبٍ ، أَى خَشِينٍ .

وَقَدْ اخْشَوْشَبَ أَى صَارَ خَشِيبًا ، وَهُوَ الْخَشِينُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : كُلُّ شَيْءٍ غَلِيظٌ خَشِينٌ فَهُوَ أَخْشَبٌ
وَحَشِيبٌ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

« اخْشَوْشَبُوا ^(٣) » قَالَ : هُوَ الْغَلِظُ وَابْتَدَأَ النَّفْسَ

(١) مجزؤه :

* أَيْبُضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ *

(٢) يُقَالُ تَنَوَّقَ فِي الْأَمْرِ وَتَأَنَّقَ ، أَى أَعْمَلَ فِكْرَهُ
فِيهِ وَجُودَهُ .

(٣) وَيُرْوَى « اخْشَوْشَبُوا » .

فِي الْعَمَلِ وَالْإِحْتِفَاءِ فِي الْمَشْيِ لِيُغْلِظَ الْجَسَدُ .
وَتَحَشَّبَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا أَكَلَتِ الْيَبِسَ مِنَ الْمَرْعَى .
وَرَجُلٌ قَشِبٌ خَشِبٌ ^(١) ، إِذَا كَانَ لِأَخِيرِ
فِيهِ . وَخَشِبٌ لِتَبَاعُ لَه .

وَبْنُو رِزَامِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ يُقَالُ لَهُمُ
الْخَشَابُ . قَالَ جَرِيرٌ :

أَتَمْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيحًا

عَدَلَتْ بِهِمْ طُهْيَةً وَالْخَشَابَا

[خصب]

الْخِصْبُ ، بِالْكَسْرِ : تَقْيِضُ الْجَدْبِ .
يُقَالُ بِلَدٍّ خِصْبٌ وَبِلَدٍّ أَخْصَابٌ ، كَمَا قَالُوا بِلَدٍّ
سَبَسَبٌ وَبِلَدٍّ سَبَاسِبٌ ، وَرَمَحَ أَقْصَادٌ ، وَبُرْمَةٌ
أَعْشَارٌ ، وَثُوبٌ أَسْمَالٌ وَأَخْلَاقٌ ، فَيَكُونُ الْوَاحِدُ
يُرَادُ بِهِ الْجَمْعُ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَجْزَاءً .

وَقَدْ أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ ، وَمَكَانٌ مَخْصِبٌ
وَمَخْصِيبٌ . وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَى صَارُوا إِلَى الْخِصْبِ .
وَأَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ ، وَهُوَ مَا حَوْلَهُمْ . وَفُلَانٌ
مَخْصِيبُ الْجَنَابِ ، أَى مَخْصِيبُ النَّاحِيَةِ .

وَالْخِصَابُ : النَّخْلُ الْكَثِيرُ الْحُلُّ ، الْوَاحِدَةُ
خَصْبَةٌ بِالْفَتْحِ . وَقَالَ الْأَعْمَشُ ^(٢) :

(١) كَذَا ضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ بِالْبَابَةِ ، وَضَبَطَ فِي اللِّسَانِ
ضَبَطَ قَلَمٌ بَفَتْحِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي .

(٢) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ لِبَهْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ خَطَا . وَهُوَ
فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَشِ ص ٩٢ مِنْ قَصِيدَةٍ مَطْلُوعَةٍ :

أَلَا قُلْ لَتَنِيَّاءٌ قَبْلَ مَرَّتِهَا أَسْمَى

تَحِيَّةٌ مُشْتَقِيَّةٌ إِلَيْهَا مُسْلِمٌ

كَانَ عَلَى أَنْسَانَهَا عِذْقَ خَضْبَةٍ

تَدَلَّى مِنَ الْكَافُورِ غَيْرَ مَكْمَرٍ^(١)

[خضب]

الْخَضَابُ : مَا يُخْتَضَبُ بِهِ . وَقَدْ خَضَبْتُ
الشَّيْءَ أَخْضَبُهُ خَضْبًا . وَاخْتَضَبَ بِالْحِنَاءِ وَنَحْوِهِ .
وَكَفَّ خَضِيبٌ . وَالْكَفُّ الْخَضِيبُ : نَجْمٌ .
وَالْخَضْبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْاخْتِضَابِ ،
وَبَنَانٌ خَضِيبٌ : مُحَضَّبٌ ، شُدِّدَ لِلْمَبَالِغَةِ .

وَالْمُخَضَّبُ : الْمَرْكُورُ .

وَخَضَبَ النَّخْلُ ، إِذَا اخْضَرَ .

وَالْخَاضِبُ : الظِّلِمُ الَّذِي أَكَلَ الرِّبْعَ وَاحْمَرَّ
ظُنْبُوبَاهُ أَوْ اصْفَرَّ . قَالَ أَبُو دُوَادَ :

لَهُ سَاقَا ظَلِيمٍ خَا

ضِبٍ فَوْحِيٍّ بِالرُّعْبِ

وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ إِلَّا لِلظِّلِمِ ، دُونَ النِّعَامَةِ .

[خطب]

الْخَطْبُ : سَبَبُ الْأَمْرِ . تَقُولُ : مَا خَطْبُكَ .

وَخَطَبْتُ عَلَى الْمَنْبَرِ خُطْبَةً بِالضَّمِّ . وَخَاطَبَهُ
بِالْكَلَامِ مُخَاطَبَةً وَخِطَابًا . وَخَطَبْتُ الْمَرْأَةَ خِطْبَةً
بِالْكَسْرِ ؛ وَاخْتَطَبَ أَيْضًا فِيهِمَا . وَالْخَطِيبُ :
الْمُخَاطَبُ . وَالْخَطِيبِيُّ : الْخُطْبَةُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
يَذْكُرُ قَصْدَ جَذِيمَةِ الْأَبْرَشِ لَخُطْبَةِ الزَّبَاءِ :

لِخِطْبِيَّتِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ

وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لِحِينًا

(١) أَيْ غَيْرُ مُسْتَوِرٍ .

وَالْخَطْبُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَخْطُبُ الْمَرْأَةَ . وَيُقَالُ
أَيْضًا هِيَ خِطْبُهُ وَخُطْبَتُهُ لِتِلْكَ يَخْطُبُهَا .

وَخَطَّبَ بِالضَّمِّ خَطَابَةً بِالْفَتْحِ : صَارَ خَطِيبًا .
وَكَانَ يُقَالُ لِلْأُمِّ خَارِجَةٌ « خِطْبٌ » ، فَتَقُولُ
« نِكَحْ » ، وَ« خُطْبٌ » فَتَقُولُ « نِكَحْ »^(١) .
وَهِيَ كَلِمَةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَتَزَوَّجُ بِهَا .

وَاخْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانًا ، إِذَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجٍ
صَاحِبِيَّتِهِمْ .

وَالْأَخْطَبُ : الشَّقِيرُاقُ ، وَيُقَالُ الصُّرْدُ . وَيَنْشُدُ :

وَلَا أَنْتَنِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ

إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَّصَرَا

وَالْأَخْطَبُ : الْحِمَارُ تَعْلُوهُ خُضْرَةٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ :

الْخُطْبَاءُ : الْأَتَانُ الَّتِي لَهَا خُطٌّ أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهَا ،

وَالذَّكَرُ أَخْطَبٌ . وَنَاقَةُ خُطْبَاءُ : بَيْئَةُ الْخُطْبِ .

قَالَ الزَّهَّابِيُّ^(٢) :

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمَشَقُ

خُطْبَاءُ وَزُقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ

أَبُو زَيْدٍ : أَخْطَبَكَ الصَّيْدُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ وَدَنَا

(١) التَّكَرُّارُ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْأَوَّلَى بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالنُّونِ
وَالثَّانِيَةِ بِضَمِّهِمَا . وَفَهْمُ الْمُتَرَجِّمِ — يَعْنِي مُتَرَجِّمُ الْقَامُوسِ —
أَنَّهُ كَرَّرَ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْبَادِيَ تَارَةً يَكُونُ الْخَاطِبُ وَالْمُخَاطَبُ
الْمَرْأَةُ : أَيْ أَوْ وَابِهَا ، وَتَارَةً بِالْعَكْسِ أَيْ . لَكِنَّهُ يَتَأَنَّى
قَوْلَ الْمُصَنِّفِ فِي الْمَرْتِنِ « فَتَقُولُ » بِأَنَّاءَ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « الرِّقِيَّاتُ » وَفِي حَوَاشِيهَا
« لَعَلَّ عِيْدَ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرِّقِيَّاتُ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،
صَوَابُهُ مِنَ السَّانِ . وَالزَّهَّابِيُّ : رَاجِزٌ مُمَجِّمٌ .

منك . وأُخْطِبَ الحَنْظَلُ ، إذا صار خُطْبَانًا ، وهو أن يَصْفَرَ وتصير فيه خطوط خُضْرٌ .

والخُطَابِيَّةُ من الرافضة ، ينسبون إلى أبي الخطَّاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور .

[خَلْب]

الِخْلَابَةُ : الخديعة باللسان ، تقول منه : خَلَبَهُ يَخْلِبُهُ بالضم ؛ واختلبه مثله . وفي المثل « إذا لم تغلب فاخلب » أى فادخ .

والخَلْبَةُ : الخداعة من النساء . قال النمر ابن تولب :

أودى الشبابُ وحُبُّ الخالَةِ الخَلْبَةُ

وقد برئتُ فما بالجسم ^(١) من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع ، وهم الذين يخدعون النساء . وامرأة خالَةٍ أى مختالة ، وقوم خالَةٍ أى مختالون ، مثل باعة من البيع .

ابن السكيت : رجل خَلَابٌ وخَلْبُوتٌ ، أى خداعٌ كذابٌ . قال الشاعر :

* وشرُّ الرجالِ الغادرُ الخَلْبُوتُ ^(٢) *

والبرقُ الخَلْبُ : الذى لا غيث فيه ، كأنه خادع ، ومنه قيل لمن يمدُّ ولا يُنجِزُ : إنما أنت كبرق

خَلْبٍ ^(١) . وأُخْلِبُ أيضاً : السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خُلْبٍ ، بالإضافة .

والمُخْلَبُ : الكثير الوشْي من الثياب . قال ليلى :

وغَيْثٌ بدَّ كَدَالِكُ يَزِينُ وَهَادَةٌ

نَبَاتٌ كَوَشْيِ القَبْرِىِّ الْمُخْلَبِ ^(٢)

والمُخْلَبُ ، بالكسر : الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن . يقال للرجل الذى تحبه النساء : إنه مُخْلَبٌ نساء .

والمُخْلَبُ بالضم : الحمأة . تقول منه ملاء مُخْلَبٌ وقد أُخْلِبَ . وأُخْلِبُ أيضاً : الليف . وقال :

* كَأَنَّ وَرِيدَهُ رِشَاءُ خُلْبٍ *

ويروى « وَرِيدِيهِ » على إعمالِ كَأَنَّ وتركِ الإضمار .

وكذلك المُخْلَبُ بالتسكين . والليفَةُ خُلْبَةٌ وخُلْبَةٌ .

والمُخْلَبُ للطائر والسَّبَّاحِ بمنزلة الطُفْرِ للإنسان . والمُخْلَبُ : المنجلُ الذى لا أسنان له .

وخَلَبْتُ النباتَ أَخْلَبُهُ خَلْبًا واستخلبته ،

(١) بضم الحاء وفتح اللام مشددة .

(٢) فى اللسان : وأورد الجوهري هذا البيت « وغيث » برفع التاء ، قال ابن برى : والصواب خفضها ، لأن قبله :

وكائنُ رأينا من ملوكِ وسُوقَةٍ

وصاحبتُ من وفيدِ كرامٍ وموكبِ

(١) فى اللسان : « فما بالظ » .

(٢) صدوه :

* مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَبْتُمْ *

وفى اللسان : « وشر الملوك » .

[خوب]

اَلْخَوْبَةُ : الأرض التي لم تُمَطَّرْ بين أرضين
مطلورتين . يقال : نزلنا بِخَوْبَةٍ من الأرض ، أى
بموضع سوء لا رعى بها . وقال أبو عمرو : إذا قلت
أصابتنا خَوْبَةٌ ، بالخاء المعجمة ، فعناه المجاعة ،
وإذا قلت أصابتنا خَوْبَةٌ ، بالخاء غير معجمة ،
فعناه الحاجةُ .

[خيب]

خاب الرجل خَيْبَةً ، إذا لم ينل ما يطلب .
وخيَّبتهُ أنا تخييبًا . وفي المثل : « الهَيْبَةُ خَيْبَةٌ » .
ويقال : خَيْبَةُ لزيد وخَيْبَةُ لزيد ، فالنصب
على إضمار فعلٍ ، والرفع على الابتداء .
الكسائي : يقال وقَعُوا في وادى تُخَيَّبَ على
تُفَعِّلَ ، بضم التاء والفاء وكسر العين ، غير
مصرفٍ ، معناه الباطلُ .

فصل الذال

[دأب]

دأب فلان في عمله ، أى جدَّ وتعب ، دأبًا^(١)
ودؤوبًا ، فهو دائبٌ^(٢) . قال الرازي :

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِثَالٍ

فَأَمَى الْفَوَادِ دَائِبٌ^(٣) الْإِجْفَالِ

وأدأبتهُ أنا . والدائبان : الليل والنهار .
والدأب : العادة والشأن ، وقد يُحرَّك . قال الفراء :

(١) بالفتح والتعريك .

(٢) في اللسان : « دئب » . ونبه على ما في الصحاح

أنه « دائب » .

إذا قطمته . وفي الحديث : « نستخلب الخبير » ،
أى نقطع النبات ونأكله .

وَالْخَلْبُ : الحقاء ، والنون للإلحاق . قال
ابن السكيت : وليس من الخلابة . قال الرازي^(١)
يصف النوق :

وَحَلَطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلَجَنٍ

تَحْلِيْطَ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنٍ

[خنب]

خَنِبَتْ رِجْلُهُ بِالْكَسْرِ ، أى وَهَنْتْ ، وَأَخْنَبْتُهَا
أنا . قال ابن أحرر :

أَيُّ الَّذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعِقِ

إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

وَالْخَنَابُ : الطويلُ من الرجال . وهذا مما جاء
على أصله شاذًا ، لأنَّ كُلَّ مَا كَانَ عَلَى فِعَالٍ مِنْ
الْأَسْمَاءِ أُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءً ، مثل
دِينَارٍ وَقِرَاطٍ ، كَرَاهِيَّةٍ أَنْ يَلْتَبَسَ بِالْمَصَادِرِ ، لِأَنَّهُ
أَنْ يَكُونَ بِالْهَاءِ فَيُخْرَجَ عَنْ أَصْلِهِ ، مِثْلَ دِنَابَةٍ
وَصِنَارَةٍ وَدِنَامَةٍ وَخَنَابَةٍ ، لِأَنَّهُ الْآنَ قَدْ أُمِنَ
التَّبَاسُ بِالْمَصَادِرِ .

وَالْخَنَابَتَانِ : ماعن يمين الأنف وشماله ،
بينهما الوَسْرَةُ . قال الرازي :

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيْتًا مُنْضِجًا

مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَابَةِ الْعَفَنْجَجَا

وَيُقَالُ الْخَنَابَةُ بِالْهَمْزِ .

(١) رؤية .

أصله من دَابَّتْ ، إلا أن العرب حَوَّلَتْ معناه إلى الشأن .

[دب]

دبَّ على الأرض يدبُّ دَبِيحًا . وكلُّ ماشٍ على الأرض دَابَّةٌ ودَيْبٌ . والدابة: التي تُرْكَبُ . ودابةُ الأرض: أحدُ أشرارِ الساعةِ . وقولهم « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » أى أ كذب الأحياء والأموات .

ودبَّ الشيخ ، أى مشى مشيًا رويدًا . وأدببت الصبي ، أى حملته على الديب .

ويقال: ما بالدار دُبِّي ودُبِّي ، أى أخذت . قال الكسائي: هو من دَبَبْتُ ، أى ليس فيها من يدبُّ . وكذلك ما بها دُعُوى ودُورى وطُورى لا يَتَكَلَّمُ بها إلا فى الجحد . ودببُ الوجه: زَعْبُهُ .

والدُبُّ من السباع ، والأثى دُبَّةٌ . وأرضٌ مَدْبَّةٌ ، أى ذات دِبَبَةٍ .

ومدبُّ السيل ومدبُّهُ : موضع جَرِيهِ . يقال : تَنَحَّ عن مدبِّ السيل ، ومدبُّهُ ومدبُّ النمل ومدبُّهُ ، فالاسم مكسور والمصدر مفتوح . وكذلك المَفْعَلُ من كل ما كان على فَعَلٍ يَفْعِلُ^(١) .

(١) الصواب أن كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح العين أو مكسورها فإن المفعول منه فيه تفصيل ، يفتح المصدر ويكسر الزمان والمكان إلا ما شذ . اهـ محمى القاموس .

والدَّبَّةُ التى للدَّهْنِ . والدَّبَّةُ أيضاً : الكتيبُ من الرمل .

ودببت دِبَّةً خَفِيَّةً ، بالكسر .

والدَّبَّةُ بالضم : الطريقُ . قال الشاعر :

طَها هَذِرِيانُ قَلَّ تَغْمِيزُ عَيْنِهِ

على دُبَّةٍ مثلِ الخَنيفِ المُرْعَبِلِ

يقال : دَغْنِي ودُبَّتِي ، أى دَعْنِي وطريقتي وَسَجَّيَّتِي .

وناقةٌ دُبُوبٌ : لا تكاد تمشى من كثرة لهما ، إنما تَدِبُّ .

وتقول : فَعَلْتُ كَذَا مِنْ شُبِّ إلى دُبِّ ، وإن شئت نَوَّنْتَ ، أى من الشباب إلى أن دَبَبْتُ على العصا .

والدَّبْدَبَةُ : ضربٌ من الصوت . وأنشد أبو مَهْدِيٍّ :

عَاثُورٌ شَرٌّ أَيْمًا عَاثُورِ

دَبْدَبَةُ الخَلِيلِ على الجُسُورِ

[درب]

الدُّرْبَةُ : عادةٌ وَجُرْأَةٌ على الحَرْبِ وَكُلُّ أمرٍ . وقد دَرَبَ بالشئ ودَرَدَبَ به ، إذا اعتاده وَضَرَيْ به . تقول : ما زلت أعفو عن فلان حتى اتَّخَذَهَا دُرْبَةً . قال الشاعر^(١) :

وفى الحِلْمِ إِذْهَانٌ وفى العَفْوِ دُرْبَةٌ

وفى الصِّدْقِ مَنجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْذُقِ

(١) هو كعب بن زهير .

وفي المثل :

* دَرَدَبَ لَمَّا عَصَهُ الثِّقَافُ *

أى خضع وذَلَّ . والثِّقَافُ : خَشَبَةُ تُسَوَّى
بها الرماح . وهو فَعْلَل .

ورجل مُدَرَّبٌ ومُدَرَّبٌ ، مثل مُجَرَّبٍ
وَمُجَرَّبٍ . وقد دَرَبْتُهُ الشدائد حتى قَوَّى وَمَرَّنَ
عليها . ودَرَبْتُ البازِيَّ على الصيد ، إِذَا ضَرَبْتَهُ .
والدَّرَبُ معروفٌ ، وأصله المَضِيقُ في الجبل .
ومنه قولهم : أَدْرَبَ القَوْمُ ، إِذَا دَخَلُوا أَرْضَ الْعَدُوِّ
من بلاد الروم .

[دعب]

الدَّعَابَةُ : المِزَاح ، وقد دَعَبَ فهو دَعَّابٌ
لَعَّابٌ . والمداعبة : الممازحة .
والدُّعْبُوبُ : الطريقُ المُوَطَّأُ . والدُّعْبُوبُ :
الضعيف .

[دلب]

الدُّلْبُ : شجرٌ ، الواحدة دُلْبَةٌ . وأرض
مَدْلَبَةٌ : ذاتُ دُلْبٍ .
والدُّوَلَابُ^(١) : واحد الدواليب ، فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ .

[دنب]

الفراء : الدِّنَابَةُ بتشديد النون : القصير ،
وكذلك الدِّنْبَةُ مقصور منه .

(١) هو على شكل الناعورة يستقى به الماء .

فصل الذال

[ذأب]

الذئب يهزم ولا يهزم ، وأصله الهمز ، والأشئ
ذئبةٌ ، وجمع القليل أَذْؤُبٌ ، والكثير ذئابٌ
وَذُؤُبَانٌ . وَذُؤُبَانُ العرب أيضاً : صعاليكها الذين
يتلصصون . وأرضٌ مَذْأَبَةٌ ، أى ذاتُ ذئابٍ .
أبو عمرو : الذئبَانُ : الشَّعْرُ على عُنُقِ البعير
ومشفره . وقال الفراء : الذئبَانُ بقية الوبر .
قال : وهو واحدٌ .

والذئبةُ : فُرْجَةٌ ما بين دَفَتَي السَّرِجِ
والرَّحْلِ ، تحت ملتقى الحِنُونَيْنِ ، وهو يقع
على المنسج .
وَذَائِبَةٌ ، أى طرده وحقره . وَذَائِبَةُ الإبلِ
ذَائِبَا : سَقَمُهَا . وَأَذَابُ الرجل : فَرْعٌ .
قال الشاعر^(١) :

* فَسَقَطَتْ نَحْوَتُهُ وَأَذَابًا *

أبو زيد : ذَوْبُ الرجل بالضم يَذُوبُ
ذَائِبَةً : صار كالذئب خبيثاً ودهاءً . وَذَيْبُ الرجلِ
على فُعِلَ ، فهو مَذْؤُوبٌ ، أى وقع الذئبُ
في غنمه .

وَتَذَائِبَتِ الرِّيحُ وتَذَاءَبَتْ بمعنى ، أى
اختلفت وجاءت مرةً كذا ومرةً كذا . قال
الأصمعي : أَخَذَ مِنْ فِعْلِ الذَّيْبِ لِأَنَّهُ يَأْتِي كَذَلِكَ .

(١) هو الديبى . وقوله :

* لَمِنِي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمِي هَرَبًا *

وَتَذَاءَبَتْ النَّاَقَةُ ، على تفاعلت ، أى ظَلَّزَتْهَا
على ولدها ، وذلك أن يلبس لها لباساً يَتَشَبَّهُ
بالذئب ويَهْوُلُ لها ، لتكون أَرَامَ عليه .

والذَّوَابَةُ من الشعر والجمع الذوائب ، وكان
الأصل ذَا تَبٍ ، لأنَّ الألف التى فى ذَوَابَةٍ كالألف
التي فى رسالة ، حَقَّهَا أن تُبَدَلَ منها همزة فى الجمع ،
ولكنهم استقبلوا أن تقع ألف بين الهمزتين ،
فأبدلوا من الأولى واوا . والذَّوَابَةُ أيضاً : الجِلْدَةُ
التي تعلقُ على آخِرَةِ الرَّحْلِ . يقال غبيطٌ مُذَابٌ .
وَعُلاَمٌ مُذَابٌ : له ذَوَابَةٌ . قال ليبيد :

فَكَلَّفَتْهَا هَمًى فَأَبَتْ رِزِيَةً^(١)

طَلِيحًا كَأُلَاحِ الْغَيْطِ الْمَذَابِ

[ذِب]

الذَّبُّ : المنعُ والدفعُ . وقد ذَبَبْتُ عنه .
وَذَبَبَ ، أى أَكْثَرَ الذَّبَّ . يقال طَعَانُ غَيْرُ تَذْيِيبٍ
إذا بُولَغَ فيه . وَذَبَبْنَا لَيْلَتَنَا ، أى أَتَعَبْنَا فى السيرِ .
ولا ينالون الماءَ إلا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ، أى مُسْرِعٍ ،
قال الشاعر^(٢) :

مُذَبَّبَةً أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهَجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَا

وجاءنا راكبٌ مُذَبَّبٌ ، وهو العَجَلُ المنفردُ .
وَعَظْمٌ مُذَبَّبٌ ، أى طَوِيلٌ يُسَارُ إِلَى الْمَاءِ
من بُعْدٍ فَيُعَجِّلُ بِالسَّيْرِ .

(١) فى المطبوعة الأولى : « فَأَبَتْ رِزِيَةً » ، معرفة .

(٢) ذو الرمة .

* ضَرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبَةِ *
أبو عبيد : أَرْضٌ مَذَبَّةٌ : ذاتُ ذُبَابٍ .
وبعيرٌ مَذْبُوبٌ ، إذا أَصَابَهُ الذُّبَابُ ، قاله فى باب
أمراض الإبل .

وقال الفراء : أرضٌ مَذْبُوبَةٌ كما يقال موحوشَةٌ
من الوحش .

وَالْمِذْبَةُ : ما يُذَبُّ به الذُّبَابُ .

وَذُبَابُ أَسْنَانِ الْإِبِلِ : حَدُّهَا . قال الشاعر^(١) :

وَتَسْمَعُ لِلذُّبَابِ إِذَا تَغَفَّى

كَتَغَفَّى إِسْحَامِ عَلَى الْعُصُونِ

وَذُبَابُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .
وَذُبَابُ الْعَيْنِ : إِنْسَانُهَا . وَالذُّبَابَةُ : البقية من الدينِ
ونحوه . قال الراجز :

* أَوْ يَقْضَى اللَّهُ ذُبَابَاتِ الدِّينِ *

وَذَبَبَ النَّهَارُ ، إذا لم يبقَ منه إلا بَقِيَّةٌ . وقال :

* وَانْجَابَ النَّهَارُ فَذَبَّابًا *

والتذبذبُ : التحرُّكُ . والتذبذبة : نَوْسُ الشَّيْءِ
المعلقِ فى الهواء .

وَالذَّبَذَبُ : الذَّكَرُ . وفى الحديث : « مَنْ
وُقِيَ شَرُّ ذَبَذْبِهِ » . وَالذَّبَاذِبُ أيضاً : أشياء تعلقُ

(١) اللطف العبدى .

في الهودج . والمُذَبَذَبُ : المتردد بين أمرين .
قال الله تبارك وتعالى : ﴿ مُذَبَذَبَيْنَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .
والذَّبُّ : التَّوَرُّ الوَحْشِيُّ ، وُسْمَى ذَبَّ الرِّيَادِ
لأنه يَرُودُ ، أى يَجْىء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد . وقال الشاعر النابغة :

كأنا الرّحلُ منها فوق ذى جُدَدٍ
ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارِ
وَذَبَّتْ شَفَتُهُ ، أى ذَبُكْتَ من العطش . وقال :
وهم سَقَوْنِي عَلَلًا بعد نَهْلٍ
من بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلَ
وَذَبَّ جَسْمُهُ : هُزِلَ . وَذَبَّ النَّبْتُ : ذَوَى .

[ذرب]

الذَّرِبُ : الحادُّ من كل شيء . وقال الراجز :
* ذَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ * (١)

أى حديداتُ السَّيْفِ . وَلِسَانُ ذَرِبٍ وفيه
ذَرَابَةٌ ، أى حِدَّةٌ . وسيفُ ذَرِبٍ . وامرأةٌ ذَرِبَةٌ :
صَخَّابَةٌ ؛ وَذَرِبَةٌ أَيْضًا ، مثال قِرْبَةٍ . قال الراجز (٢) :
* إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةً مِنَ الذَّرِبِ * (٣)

(١) وقوله :

* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَإِنْقَارِ *

(٢) هو أَعْمَى بنى مازن قدم على النبي صلى الله عليه وسلم يشكو زوجته في آيات منها :

يَاسَيْدَ النَّاسِ وَدِيَانَ الْعَرَبِ

إِلَيْكَ أَشْكُو الْخ

(٣) وبهذه :

* أَخْلَفَتِ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ *

وَذَرِبَتْ مَعِدَتُهُ تَذَرِبُ ذَرَبًا : فَسَدَتْ .
قال أبو زيد : فى لسانه ذَرِبٌ ، وهو الفُحْشُ .
قال : وليس من ذَرَبِ اللِّسَانِ وَحِدَتِهِ . وأنشد :
أَرِحْنِي وَاسْتَرِحْ مِنِّي فَإِنِّي
ثَقِيلٌ تَحْمِلِي ذَرِبٌ لِسَانِي
والجمع أذرابٌ . وقال الشاعر (١) :

وَلَقَدْ طَوَيْتَكُمْ عَلَى بِلَلَاتِكُمْ (٢)
وَعَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ
وَذَرِبَ الْجَرْحُ ، إذا لم يقبل الدواء . ومنه
الذَّرَبِيَّةُ (٣) على فَعْلِيَّاء ، وهى الداهية . قال الكمي :
رَمَانِي (٤) بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَبِالذَّرَبِيَّةِ مُرْدُ فِهْرِ وَشَيْبَةٍ
والتدريب : التحديد . يقال سِتَانُ مُذَرَّبٍ .
قال كعب بن مالك :

بِمُذَرَّبَاتٍ بِالْأَكْفِ نَوَاهِلِ
وَبِكُلِّ أُنْيَصَ كَالْفَدِيرِ مُهَنَّدِ
وكذلك المذروب . قال الشاعر :

لَقَدْ كَانَ ابْنُ جَعْدَةَ أَرْيَحِيًّا
عَلَى الْأَعْدَاءِ مَذْرُوبَ السِّنَانِ

[ذعلب]

الذَّغْلِبُ وَالذَّغْلِبَةُ : الناقةُ السريعةُ
والتذغْلِبُ : الانطلاقُ فى استخفاء .

(١) حضرمي بن عامر الأسدي .

(٢) أى على ما فيكم من أذى وعداوة .

(٣) بفتح الأولين وشد التحتى وهى الداهية .

(٤) فى جمهرة أشعار العرب : « رمتنى » .

وَأَذْلَمَبَ الْجَلُّ أذْلَعِبَابًا : انطلق ، وذلك من
النَّجَاءِ وَالسَّرْعَةِ . قال الأغلب العجلي :

* مَاضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ *

وَالذَّعَالِبُ : قِطْعُ الْخَرَقِ . وقال الشاعر^(١) :

* مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِبُ الْخَرَقِ^(٢) *

وقال أبو عمرو : وأطرافُ الثيابِ يقال لها
الذَّعَالِبُ ، واحدا ذُعُوبٌ . وأنشد جرير :

وَقَدْ أَكُونُ عَلَى الْحَاجَاتِ ذَا لَبِثٍ

وَأُخَوِّدِيًا إِذَا انْضَمَّ الذَّعَالِبُ

[ذنب]

الذَّنْبُ : واحدُ الأذنانِ . والذَّنَابِيُّ : ذَنْبُ
الطائر ، وهي أكثر من الذَّنْبِ . وذَنْبُ الفرس
والبعير وذُنَابُهُمَا ، وَذَنْبٌ أَكْثَرُ مِنْ ذُنَابِي فِيهِمَا .
وفي جناح الطائر أَرْبَعُ ذُنَابِي بعد الخواقي .
والذَّنَابِيُّ : الاتِّبَاعُ . الفراء : الذَّنَابِيُّ^(٣) شبه الخياط
يقع من أنوف الإبل .

والذَّنَابُ بِكسر الذال : عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ .
وَذُنَابَةُ الْوَادِي أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ سَبِيلُهُ
وكذلك ذَنْبُهُ ، وَذُنَابَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ ذَنْبِهِ .
وَالْمِذْنَبُ : الْمِفْرَقَةُ . وقال^(٤) :

(١) رؤبة .

(٢) وقبله :

* كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسُ الشَّمَقِ *

(٣) الصواب « الذنابي » بنون كما في المزهر .

(٤) أبو ذؤيب .

وَسُوْدٌ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ^(١)
نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارَهَا
وَالْمِذْنَبُ أَيْضًا : مَسِيلُ مَاءٍ فِي الْحَضِيضِ
وَالْتَّلْعَةُ فِي السِّنْدِ ؛ وَكَذَلِكَ الذَّنَابَةُ وَالذَّنَابَةُ بِالضَّمِّ .
وَالذَّنَابُ : التَّابِعُ . قال الكلابي :
* وَجَاءَتِ الْحَيْلُ جَمِيعًا تَذْنِبُهُ *
وَالْمُسْتَذْنَبُ : الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ أَذْنَابِ الْإِبِلِ .
وقال :

* مِثْلُ الْأَجِيرِ^(٢) اسْتَذْنَبَ الرَّوَّاحِلَا *

وَالذَّنَائِبُ : مَوْضِعٌ . قال الشاعر^(٣) :

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالًا لَيْسِي

قَدْ أَبْكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وَالتَّذْنُوبُ : الْبُسْرُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ
الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ . وقد ذَنَّبَتِ الْبُسْرَةُ
فَهِ مُذْنَبَةٌ . وَتَذْنَبَ الْمُقَمَّ ، أَيْ ذَنْبَ عِمَامَتِهِ ،
وذلك إِذَا أَفْضَلَ مِنْهَا شَيْئًا فَأَرْخَاهُ كَالذَّنْبِ .

وَالذَّنُوبُ : الْفَرَسُ الطَوِيلُ الذَّنْبِ .
وَالذَّنُوبُ : النَّصِيبُ . وَالذَّنُوبُ : لَحْمٌ أَسْفَلَ

(١) في اللسان : « مذانب النصار » بالإضافة .

(٢) قال الصاغاني في التكملة : هو تصحيف ، والرواية

« مثل الأجير » . ويروى « شد » بالذال . والشل :
الطرد . والرجز لرؤية .

(٣) الشعر لمهلل بن ربيعة . وقبله :

أَلَيْلَتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي

إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي

المتن . والذَنُوبُ : الدَّلْوُ المَلَأَى ماءً . وقال ابن السكيت : فيها ماءٌ قريبٌ من المِلءِ ، تُؤَنَّثُ وتُدْكَرُ . ولا يقال لها وهى فارغةٌ ذَنُوبٌ . والجمع فى أدنى العددِ أَذْنِبَةٌ ، والكثيرِ ذَنَائِبُ ، مثل قُلُوصٍ وَقَلَائِصٍ .

والذَنَبُ^(١) : الجرْمُ . وقد أَذْنَبَ الرجلُ . والذَنَبَانُ ، بالتحريك : نَبْتُ .

[ذوب]

ذاب الشيء يذوب ذوباً وذوباناً : نقيضُ جَمَدَ ، وَأَذَابُهُ غَيْرُهُ وَذَوْبُهُ ، بمعنى . وذابت الشمسُ : اشتدَّ حرُّها . قال ذو الرمة :

إذا ذابتِ الشمسُ اتقى صقراتِها .

بَأَفْئَانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيَةِ مُعْبِلِ

والذَوْبُ : ما فى أبياتِ النحلِ من العسلِ .

والإذْوَابُ والإذْوَابَةُ : الزُبْدُ حين يُجْعَلُ فى البُرْمَةِ لِيُطَبَّخَ سَمْنًا .

أبو زيد : الإذَابَةُ : الإغارةُ ؛ يقال أَذاب علينا بنو فلانٍ ، أى أغاروا . قال : ومنه قولُ بشرٍ :

فكانوا كذاتِ القدرِ لم تدرِ إذْ غَلَتْ

أَتَتْرُكُهَا^(٢) مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا

أى تُنْهَبُهَا . وقال غيره : تُنْهَبُهَا ؛ من

قولهم : ذاب لى عليه من الحقِّ كذا ، إذا وَجَبَ

(١) الذَنَبُ : الإثمُ وجمعه ذنوبٌ وجمع الجمع ذنوبات . وذنبه يذنبه من باب ضرب ويذنبه من باب نصر : تلاه فلم يفارق أثره ، كاستذنبه .

(٢) فى المفصليات : « أنزلها » .

عليه وَثَبَتْ . وقال الأصمى : هو من ذاب نقيضُ جَمَدَ . وأصل المَثَلِ فى الزُبْدِ ، يقال : ما يدرى أُخْخِرُ أَمْ يُذَيِّبُ ، أى لا يدرى أيتركها خائرةً أَمْ يُذَيِّبُهَا ، وذلك إذا خاف أن يَفْسُدَ الإذْوَابُ . ابن السكيت : الذابُ : العيبُ مثل الذام ، والذيمِ والذانِ .

[ذهب]

الذهب معروف ، وربما أَثَنَ ، والقطعة منه ذَهَبَةٌ ؛ ويجمع على الأذهابِ والذهُوبِ .

والذهبُ أيضاً : مكيلٌ لأهلِ اليمنِ معروفٌ ، والجمع أذهابٌ ، وجمع الجمع أَذَاهِبُ ، عن أبى عبيد . وَذَهَبَ الرجلُ بالكسر ، إذا رأى ذَهَبًا فى المعدينِ فَتَبَرَّقَ بَصَرُهُ من عِظَمِهِ فى عَيْنِهِ . قال الراجز :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ

وقال يا قومِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً

شَذَرَةً وَادٍ وَرَأَيْتُ الزُّهْرَةَ

والمذاهبُ : سُيُورُ تُمُوءَ بالذهب .

وكل شيء مُوءٌ بالذهب فهو مُذْهَبٌ ،

والفاعل مُذْهَبٌ . والإذهابُ والتذهيبُ واحدٌ ، وهو التمويه بالذهب .

ويقال كَمِيتٌ مُذْهَبٌ ، للذى تَعْلُو حُجْرَتُهُ

صُفْرَةٌ ، فإذا اشْتَدَّتْ حُجْرَتُهُ ولم تَعْلُهُ صُفْرَةٌ فهو المُدْمَى .

[رَب]

رَبُّ كل شيء : مالكه . والرَّبُّ : اسم من أسماء الله عزَّ وجلَّ ، ولا يقال في غيره إلا بالإضافة ، وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة :

وهو الرَّبُّ والشَّهيدُ على يَوْمِ

مِ الْحَيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ بَلَاءِ

والرَّبَّانِي : الْمُتَأَلَّه العارف بالله تعالى . وقال

سبحانه : ﴿ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ ﴾ : ورَبَّيْتُ القوم : سُسْتُهُمْ ، أى كُنْتُ فوقهم . قال أبو نصر : وهو من الرُّبُوبِيَّةِ . ومنه قول صفوان « لَأَنْ يَرُبَّنِي رجلٌ من قريش أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرُبَّنِي رجلٌ من هَوَازِنَ » .

ورَبَّ الضَّيِّعَةِ ، أى أصلحها وأتممها . ورَبَّ فلان ولده يَرُبُّهُ رَبًّا ، ورَبَّيُّهُ ، ورَبَّيَّةُ ، بمعنى أى رَبَّاهُ .

والمَرْبُوبُ : المَرْبِيُّ . قال الشاعر (١) :

ليس بَأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَفِلٍ (٢)

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ (٣)

(١) هو سلامة بن جندل .

(٢) ولا سفلى بالعين المججمة ، وهو المضطرب الأعضاء وفى المطبوعة الأولى « سفلى » محرفة . ويرى « سفلى » بالقاف ويرى : « سفلى » بالصاد والعين المججمة . عن العين ص ١٩٨ من المخطوطة .

(٣) القفى : ما يؤثر به الضيف والصهي .

والذَّهَابُ : المَرُورُ ؛ يقال : ذهب فلانُ ذَهَابًا وذُهِوبًا ، وأَذْهَبَهُ غيره (١) . وذهب فلان مذهبًا حسنًا . وقولهم به مُذْهَبٌ يَعْنُونَ به الوسوسة فى الماء وكثرة استعماله فى الوضوء . والذَّهْبَةُ بالكسر : المَطَرَةُ ، والجمع الذَّهَابُ . قال البَيْهَقِيُّ : وَذَى أَشْرٍ كَالْأَقْحُوَانِ تَشْوَفُهُ ذِهَابُ الصَّبَا وَالْمُعْصِرَاتِ الدَّوَالِخِ

فصل الرء

[رَأب]

رَأَبْتُ الإِنَاءَ : شَعْبْتُهُ وَأَصْلَحْتُهُ . ومنه قولهم : « اللَّهُمَّ ارْأَبْ بَيْنَهُمْ » أى أَصْلِحْ . قال كعب بن زهير (٢) :

طَعْنَا طَعْنَةً حَرَاءَ فِيهِمْ

حَرَامٌ رَأَبُهَا حَقَى الْمَمَاتِ

والرُّؤْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الخَشَبِ يُشْعَبُ بِهَا الإِنَاءُ ، والجمع رِئَابٌ . ومنه سُمِّيَ رُؤْبَةُ ابن العجاج بن رؤبة . قال أمية يصف السماء :

سَرَاءُ صَلَايَةٍ خَلْقَاءَ صِيغَتْ

تُرِثُ الشَّمْسَ لَيْسَ لَهَا رِئَابٌ

أى صُدُوعٌ . ورِئَابٌ : اسم رَجُلٍ .

(١) قال بعض أئمة اللغة والصرف : إن عدى الذهاب بالياء فعناه الإذهاب ، أو بلى فعناه اللسان ، أو بمن فالتك ، أو بلى فالتوجه . اه معصى . وبقى التعدية بنى . (٢) قال الصاغاني فى التكملة : ليس لكعب على قافية التاء شيء ، وإنما هو لكعب بن حارث المرادى .

وقال آخر^(١) :

من دُرَّةٍ بَيْضَاءٍ صَافِيَةٍ^(٢)

مِمَّا تَرَبَّبَ حَاثِرُ الْبَحْرِ

يعنى الدُرَّةُ التى يُرَبِّبُهَا الصَّدَفُ فى قَعْرِ الْمَاءِ .

والتَّرَبُّبُ أَيْضًا : الْاجْتِمَاعُ .

والرُّبُّ بالضم على فُعْلَى : الشاةُ التى وضعت

حديثًا ، وجمعها رِبَابٌ بالضم والمصدر رِبَابٌ

بالكسر ، وهو قُرْبُ الْعَهْدِ بِالْوِلَادَةِ ، تقول : شاةٌ

رُبِّي بَيْتَنُ الرِّبَابِ ، وَأَعَزُّ رِبَابٌ . قال الأُمَوِيُّ :

هى رُبِّي ما بينها وبين شهرين . قال أبو زيد :

الرُّبِّي من المَعَزِ . وقال غيره من المَعَزِ والضأن

جميعًا ، وربما جاء فى الإبل أَيْضًا . قال الأصمى :

أَشْدْنَا مُنْتَجِعُ بْنُ تَبْهَانَ :

* حَنِينَ أُمِّ الْبَوِّ فى رِبَابِهَا *

وَالرَّابُّ : زَوْجُ الْأُمِّ . وَالرَّابَةُ : امْرَأَةُ الْأَبِ .

ورِيبُ الرَّجُلِ : ابْنُ امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ

بمعنى مَرَبُوبٌ ؛ وَالْأُنْثَى رَيْبِيَّةٌ . وَالرَّيْبِيَّةُ أَيْضًا :

وَاحِدَةُ الرِّبَابِ مِنَ النِّعَمِ ، الَّتِي يَرْبِّيُهَا النَّاسُ

فِي الْبُيُوتِ لِأَلْبَانِهَا . وَالرَّيْبِيَّةُ : الْحَاضِنَةُ .

ابن السكيت : يُقَالُ أَفْعَلْتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ رِبَّانِيَّةً ،

(١) هو حسان بن ثابت . وقوله :

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا

يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ

(٢) فى ديوانه : « من درة أغلى الملوك بها » .

مضمومة الراء ، أَى بِحِدْثَانِيَّةٍ وَجِدْتِهِ وَطَرَاءَتِهِ .

قال : ومنه قيل شاةُ رَبِّي . قال ابن أحر :

وَلَمَّا الْعِيشُ بِرِبَّانِيَّةٍ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْئَانِيَّةٍ مُقْتَصِرٌ

وَأَخَذْتَ الشَّيْءَ بِرِبَّانِيَّةٍ ، أَى أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ

أَتْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالرُّبُّ : الطَّلَاءُ الْخَافِرُ ، وَالْجَمْعُ الرُّبُوبُ

وَالرِّبَابُ . وَمِنْهُ سِقْلَا مَرَبُوبٌ ، إِذَا رَبَّبْتَهُ ، أَى

جَعَلْتَ فِيهِ الرُّبَّ وَأَصْلَحْتَهُ بِهِ . قال الشاعر^(١) :

فَإِنْ كُنْتُ مَنِ أَوْ تَرِيدِينَ صُحْبَتِي

فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رَبُّ لَهُ الْأَدَمُ

أَرَادَ بِالْأَدَمِ النَّحْيَ ، لِأَنَّهُ إِذَا أَصْلَحَ بِالرُّبِّ

طَابَتْ رَأْيَتُهُ .

وَالْمَرْبِّيَّاتُ : الْأَنْبِجَاتُ ، وَهِيَ الْمَعْمُولَاتُ

بِالرُّبِّ ، كَالْمَعْسَلِ وَهُوَ الْمَعْمُولُ بِالْعَسَلِ . وَكَذَلِكَ

الْمَرْبِّيَّاتُ ، إِلَّا أَنَّهَا مِنَ التَّرْيِيَةِ . يُقَالُ : زَنْجِيْلٌ

مَرْبِيٌّ وَمَرْبَبٌ .

وَرُبٌّ حَرْفٌ خَافِضٌ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ،

يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ ، وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَيْهِ النَّاءُ فَيُقَالُ رُبَّتْ ،

(١) هو عمرو بن شأس يخاطب امرأته وكانت تؤذى

ولده عرارًا ، بالكسر . وقوله :

وَلَمَّا عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

فَأِنِّ أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا التَّنَكِبِ الْقَعَمِ

يَقُولُ لِرُؤُوسِهِ : كُونِي لَوْلَدِي كَسَمَنْ رَبِّ أَدِيمِهِ ، أَى طَلِي

بِرَبِّ التَّمْرِ .

وتدخل عليه « ما » لِيُمْكِنَ أَنْ يُتَكَلَّمَ بالفعل بعده ، كقوله تعالى : ﴿ رَبُّمَا يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ، وقد تدخل عليه الماء فيقال رَبُّهُ رجلاً قد ضَرَبْتُ ، فلما أَضَفْتُهُ إلى الماء وهي مجهولة نَصَبْتُ رجلاً على التمييز . وهذه الماء على لفظ واحد ، وإن وَلَّيْتُمَا المؤنث والاثني والجمع ، فهي مَوْحَدَةٌ على كل حال . وحكى الكوفيون رَبُّهُ رجلاً قد رأيتُ ، ورُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ ، ورُبُّهُم رجلاً ، ورُبُّهُنَّ نساءً ، فمن وَحَدَ قال إنه كِنَايَةٌ عن مجهول ، ومن لم يُوَحِّدْ قال إنه رَدُّ كَلَامٍ ، كأنه قيل له مَالَكَ جَوَارٍ فقال : رَبُّهُنَّ جَوَارٍ قد مَلَكْتُ .

قال ابن السراج : النحويون كالجميعين على أن رَبَّ جَوَابٌ .

والرِبَّةُ بالكسر : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، والجمع الرِّبَبُ . قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي :
أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُجْتَازَا لِمَرْتَعَةٍ
من ذى القوارس تَدْعُو أَنْفَهُ الرِّبَبُ
والرَّبَبُ ، بالفتح : الماء الكثير ، ويقال القَذْبُ . قال الرازي :

* وَالْبَرَّةُ السَّمَرَاءُ وَالْمَاءُ الرَّبَبُ *

وفلان مَرَبٌّ بالفتح ، أى تَجَمَّعَ مَرَبٌّ النَّاسِ أى يجمعهم . ومكان مَرَبٌّ ، أى تَجَمَّعُ .
ومَرَبُّ الإبل : حيث لَزِمَتْهُ . وَأَرَبَّتِ الإبل بمكان كذا وكذا ، أى لَزِمَتْهُ وَأَقَامَتْ بِهِ ،

فهي إبل مَرَابٌ . وَأَرَبَّتِ الناقة ، أى لَزِمَتْ الفحلَ وَأَحْبَبَتْهُ . وَأَرَبَّتِ الجنوبُ ، وَأَرَبَّتِ السحابةُ ، أى دامت .

والإِرْبَابُ : الدنو من الشيء .

والرَّبِّيُّ : واحد الرِّبِيِّينَ ، وهم الألوفا من الناس . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَجْدٍ قَاتَلْتُ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ ﴾ .

والرَّبْرَبُ : القطيع من بقر الوحش . والرِّبَابُ بكسر الراء : خَمْسُ قبائل تَجَمَّعُوا فصاروا يداً واحدة ، وهم ضَبَّةٌ ، وَتَوْزٌ ، وَعُكْلٌ ، وَتَيْمٌ ، وَعَدِيٌّ . وإِذَا سُمُّوا بذلك لأنهم غَسَّوْا أَيْدِيَهُمْ فِي رُبِّهِمْ وتَحَلَّفُوا عَلَيْهِ . وقال الأصمعي : سُمُّوا بِهِ لِأَنَّهُمْ تَرَبَّيُوا ، أى تَجَمَّعُوا . والنسبة إليهم رُبِّيٌّ بالضم ، لأن الواحد منهم رُبَّةٌ ، لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد ، كما تقول في المساجد مَسْجِدِيٌّ ؛ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَمَيَّنَتْ بِهِ رَجُلًا ، فَلَا تُرَدُّهُ إِلَى الْوَاحِدِ ؛ كَمَا يَقَالُ فِي أُمَامِرٍ : أُمَامِرِيٌّ ، وَفِي كِلَابٍ : كِلَابِيٌّ .

والرِّبَابَةُ أيضاً ، بالكسر : شَبِيهَةٌ بِالْكِنَانَةِ تَجْمَعُ فِيهَا سِهَامُ الْمَيْسِرِ . وَرَبَّمَا تَمَّوْا جَمَاعَةَ السِّهَامِ رِبَابَةً . قال أبو ذؤيب يصف الحمار وآتَنَهُ :

فَكَأَنَّ رِبَابَةً وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

وَالرَّابَّةُ أَيْضًا : الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ . قَالَ الشَّاعِرُ
عَلَقْمَةُ بْنُ عَبْدَةَ :

وَكُنْتُ امْرَأً أَفْضَتْ إِلَيْكَ رَبَّابَتِي
وَقَبْلَكَ رَبَّتِي فَضِغْتُ رُبُوبٌ^(١)
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُشُورِ رَبَّابٌ .

وَالْأَرْبَةُ : أَهْلُ الْمِيثَاقِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
كَانَتْ أَرْبَتُهُمْ بِهِزٌ وَغَرَّتْهُمْ
عَقْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مُعْشَرًا غُدْرًا^(٢)

وَالرَّابُّ ، بِالْفَتْحِ : سَحَابٌ أَيْضٌ ، وَيُقَالُ :
إِنَّهُ السَّحَابُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ دُونَ السَّحَابِ ، قَدْ
يَكُونُ أَيْضًا وَقَدْ يَكُونُ أَسْوَدَ ، الْوَاحِدَةُ رَبَّابَةٌ .
وَبِهِ سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ الرَّبَّابُ .

[رَب]

الرَّابَّةُ : الْمَنْزِلَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْتَبَةُ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَرْتَبَةُ : الْمَرْقَبَةُ ، وَهِيَ أَعْلَى الْجَبَلِ .
وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْمَرَاتِبُ فِي الْجَبَلِ وَالصَّحَارَى ، وَهِيَ
الْأَعْلَامُ الَّتِي تُرْتَّبُ فِيهَا الْعَيُونُ وَالرُّقَبَاءُ .

وَتَقُولُ : رَتَّبْتُ الشَّيْءَ تَرْتِيبًا . وَرَتَّبَ الشَّيْءُ
يَرْتَّبُ رُتُوبًا ، أَيْ ثَبَتَ ؛ يُقَالُ : رَتَّبَ رُتُوبَ
الْكُفْرِ ، أَيْ انْتَصَبَ انْتِصَابَهُ .

وَأَمْرٌ رَاتِبٌ ، أَيْ دَائِمٌ ثَابِتٌ ؛ وَأَمْرٌ
(١) فِي اللِّسَانِ : « وَيُرْوَى رُبُوبٌ » بِمَعْنَى بَفَتْحِ الرَّاءِ .
(٢) بِهِزٌ ، وَزَانٌ قَهْرٌ : حَى مِنْ سَلِمَ .

تُرْتَّبُ ، عَلَى تَفْعِلٍ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ^(١) ،
أَيْ ثَابِتٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* وَكَانَ لَنَا فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ تُرْتَّبًا^(٣) *
وَالرَّتَبُ : الشِّدَّةُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ :

تَقِيطُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ^(٤)

تَرَوُّحُ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ
يُقَالُ : مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رَتَبٌ وَلَا عَتَبٌ ،
أَيْ شِدَّةٌ .

وَالرَّتَبُ : مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى ، وَقَدْ
يُسَكَّنُ . وَالرَّتَبُ أَيْضًا : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ ،
كَالْبَزْرِخِ . يُقَالُ رَتَبَةٌ وَرَتَبٌ ، كَقَوْلِكَ دَرَجَةٌ
وَدَرَجٌ .

[رَب]

رَجِبْتُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ هَبَيْتُهُ وَعَظَّمْتُهُ ، فَهُوَ
مَرْجُوبٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يُعَظِّمُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ فِيهِ الْقِتَالَ .
وَلِنَّمَا قِيلَ رَجَبٌ مُضَرًّا لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَشَدَّ تَعْظِيمًا لَهُ .
وَالْجَمْعُ أَرْجَابٌ . وَإِذَا ضَمُّوا إِلَيْهِ شَعْبَانُ قَالُوا :
رَجَبَانِ .

(١) وَهُوَ أَيْضًا التَّرَابُ لِثَبَاتِهِ وَطُولِ بَقَائِهِ ، وَالْمَبْدُ
السُّوءِ . وَيُقَالُ أَيْضًا بِضَمِّ التَّاءِ وَالْعَيْنِ فِيهِمَا جَمْعًا .
(٢) هُوَ زِيَادَةُ بْنُ زَيْدٍ الْعَنْزِيُّ .
(٣) صَدْرُهُ .

* مَلَكْنَا وَلَمْ نُمَلِكْ وَقَدْ دَنَا وَلَمْ نُقَدِّ *
(٤) هِيَ النَّبَاتُ يَكُونُ فِي أَدْبَارِ الْقَيْطِ .

والترجيبُ : التعظيم . وإنَّ فلانا لَمَرْجَبٌ .
ومنه ترجيبُ العتيرة ، وهوذبُّجُها في رَجَبٍ .
يقال : هذه أيامُ ترجيبٍ وتعتار . والترجيب
أيضاً : أن تُدْعَمَ الشجرة إذا كثرَ حُملُها لئلا
تنكسر أغصانها . قال الحُبَابُ بن النضر :
« أنا عَذِيْقُها المَرْجَبُ »^(١) . وربما بُنِيَ لها
جِدَارٌ تعتمد عليه لضعفها . والاسم الرُّجْبَةُ والجمع
رُجَبٌ ، مثل رُكْبَةٍ ورُكْبٍ . والرُّجْبِيَّةُ من
النخل : منسوبة إليه . قال الشاعر^(٢) :

وليست بسنَّاء ولا رُجْبِيَّة

ولكن عرايَا في السنين الجَوَّامِحُ^(٣)

والرُّجْبَةُ أيضاً : بناءٌ يُبْنَى يصاد به الذئب
وغيره ، يوضع فيه لُحْمٌ وَيُشَدُّ بِخِيَطٍ ، فإذا جذبته
سقط عليه الرُّجْبَةُ .

والرَّاجِبَةُ في الإصْبَعِ : واحدة الرواجب .
وهي مَقَاصِلُ الأصابع اللَّائِي تَلِي الْأَنَامِلَ^(٤) ،
ثم البرَّاجِمُ ثم الأشْجِيعُ اللَّائِي يَلِينُ الْكَفَّ .
قال الأصمعي : الأَرْجَابُ : الأَمْعَاءُ ، ولم يعرف

(١) قاله يوم السقيفة بعد وفاة الرسول وقبل دفنه ، كما
هو مبسوط في السير .

(٢) هو سويد بن الصامت .

(٣) قبله :

أدينُ وما ديني عليكم بمفرِّم

ولكن على الشُّمِّ الجِلْدُ القَرَاوِحِ

(٤) وقع في المطبوعة بهذه « واحدا رجب ورجب »
وهو كلام مفهم .

واحداً . قال أبو سهل : قال ابن حمدويه واحدا
رَجَبٌ بكسر الراء وسكون الجيم ، وقال غيره^(١)
واحدا رَجَبٌ بفتحهما .

[رجب]

الرُّحْبُ بالضم : السَّعَةُ . تقول منه : فُلَانٌ
رُحْبُ الصَّدْرِ . والرُّحْبُ ، بالفتح : الواسع ؛ تقول
منه بلدٌ رَحْبٌ وأرضٌ رَحْبَةٌ ، وقد رَحِبْتَ بالضم
تَرَحُّبٌ رُحْباً ورَحَابَةً . وقولهم : مرحباً وأهلاً ، أي
أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ أَهْلاً فَاسْتَأْنَسَ وَلَا تَسْتَوْحِشْ .
وقد رَحَبَ به ترحيباً ، إذا قال له مرحباً .

وقول الشاعر^(٢) :

وكيف تَوَاصِلُ من أَصْبَحَتْ

خَلَّالَتُهُ كَأَيِّ مَرَحِبٍ

يعنى به الظِّلُّ .

وقد رُحِبَ ، أي واسعة . والرُّحْبُ^(٣) :
أَعْرَضُ الْأَصْلَاعِ . وإنما يكون الناحز في الرُّحْبَيْنِ
وهما مَرَجِعُ المَرْقِقِينَ . وهو أيضاً سِمَةٌ في جنب البعير .
والرَّحِيبُ : الْأَكُولُ . وفلان رَحِيبٌ
الصَّدْرِ ، أي واسع الصدر .

ورحائبُ التُّخُومِ : سَعَةُ أَقْطَارِ الْأَرْضِ .
ورَحِبَتِ الدَّارُ وأَرَحَبَتْ بِمَعْنَى ، أي اتَّسَعَتْ . قال
الخليل : قال نصر بن سَيَّارٍ : « أَرَحَبَكُمُ الدَّخُولُ

(١) هو كراع ، كما في اللسان .

(٢) هو النابغة الجدي ، كما في اللسان .

(٣) قوله الرحي كحيل ، وثنيته رحيان .

في طاعة الكرماني « أَيْ أَوْسَعَكُمْ . قال : وهي شاذة ، ولم يجر في الصحيح فَعَلَ بضم العين مُتَعَدِّيًا غيره . وأما المعتل فقد اختلفوا فيه . قال الكسائي : أصل قُلْتُهُ قَوْلُهُ . وقال سيبويه : لا يجوز ذلك لأنه يتعدى . وليس كذلك طُلْتُهُ ، ألا ترى أنك تقول طويلٌ .

وَأَرْحَبْتُ الشَّيْءَ : وَسَّعْتُهُ . قال الججاج حين قتل ابن القريظة : « أَرْحِبْ يَا غَلَامُ جُرْحَهُ » . ويقال أيضاً في زَجْرِ الفرس : أَرْحِبْ وَأَرْحِي ، أَيْ تَوَسَّعِي وَتَبَاعَدِي . قال الشاعر (١) :
* نَعَلَمَهَا هَبِي وَهَلَا وَأَرْحِبْ *

وَرَحْبَةُ المسجد ، بالتحريك : سَاحَتُهُ ، والجمع رَحَبٌ وَرَحَبَاتٌ وَرِحَابٌ . وبنو رَحِبٍ أيضاً : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ . وَأَرْحَبٌ : قبيلة من همدان . قال الكمي :
يقولون لم يُورَثْ ولولا تِرَاهُهُ
لقد شَرِكتْ فيه بَكِيلٌ وَأَرْحَبٌ
وَتَنَسَّبُ إِلَيْهَا الْأَرْحَبِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ .

[ردب]

الإردب : مكيال (٢) ضخم لأهل مصر . قال الأخطل :

(١) هو الكمي بن معروف . ومجزم .

* وفي أبياتنا ولنا أفتلينا *

(٢) قال ابن بري : ليس بصحيح ، لأن الإردب لا يكال

به وإنما يكال بالوبة .

وَالْخَبْرُ كَالْعَبْرِ الْهِنْدِيُّ عِنْدَهُمْ
وَالْقَمْحُ سَبْعُونَ لِرَدْبًا بَدِينَارٍ (١)
وَالْإِرْدَبَةُ : الْقَرْمِيدُ ، وَهُوَ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ .

[رذب]

الْمِرْزَابُ : لُقَّةٌ فِي الْمِيزَابِ ، وَلَيْسَتْ بِالْفَصِيحَةِ
أَبُو زَيْد : الْمَرَازِبُ السُّفْنُ الطَّوَالُ ، الْوَاحِدَةُ
مِرْزَابٌ .

وَالْإِرْزَابُ : الْقَصِيرُ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِجِرْدِ خَلٍ .
وَرَكَبٌ لِرْزَابٌ ، أَيْ ضَخْمٌ . قَالَ رُوْبَةُ :

* كَرَّ الْمُحَيَّا أَمَحَّ لِرْزَابٌ *

وَالْإِرْزَابَةُ : الَّتِي يَكْسِرُ بِهَا الْمُدْرُ ، فَإِنْ قَلَّتْهَا
بِالْمِيمِ خَفَّفَتْ فَقَلَّتِ الْمِرْزَابَةُ . وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

* ضَرَبَكَ بِالْمِرْزَابَةِ الْعُودَ النَّخِرُ *

وَأَمَّا الْمَرَازِبَةُ مِنَ الْفَرَسِ فَمُعَرَّبٌ (٢) ،
الوَاحِدُ مَرَزُبَانٌ بضم الزاي ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلْأَسَدِ :
« مَرَزُبَانُ الزَّأْرَةِ » . قَالَ أَوْسٌ فِي صِفَةِ أَسَدٍ :

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كَالْمَرَزُبَانِيِّ عِيَالٍ بِأَوْصَالٍ

وَرَوَاهُ الْمَفْضَلُ :

* كَالْمَرَزُبَانِيِّ عِيَارٍ بِأَوْصَالٍ *

(١) قبله :

قوم إذا استنبح الأضيافُ كَلَبَهُمْ

قَالُوا لِأَمِّهِمْ بُولِي عَلَى النَّارِ

وهذا أمي بيت قائله العرب .

(٢) ومن سجمات الأساس : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ

المرازية ، وما بأيديهم من المرازبة » .

حَتَّى إِذَا مَعَمَّكَ الصَّيْفُ هَبَّ لَهُ
بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ
وهو مِثْلُ عُسْرِ وَعُسْرِ .

وَالرُّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَضْبُ^(١) خَاصَّةً مَا دَامَ
رَطْبًا ، وَالْجَمْعُ رِطَابٌ . تَقُولُ مِنْهُ : رَطَبْتُ الْفَرَسَ
رَطْبًا وَرُطُوبًا . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالرُّطْبُ مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ رُطْبَةٌ ،
وَجَمْعُ الرُّطْبِ أَرْطَابٌ وَرِطَابٌ أَيْضًا ، مِثْلُ رُبْعٍ
وَرِبَاعٍ ؛ وَجَمْعُ الرُّطْبَةِ رُطَبَاتٌ وَرُطْبٌ .

وَأَرْطَبَ الْبُسْرُ : صَارَ رُطْبًا . وَأَرْطَبَ
النَّخْلُ : صَارَ مَا عَلَيْهِ رُطْبًا . وَرَطَبْتُ الْقَوْمَ تَرْطِيبًا
إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الرُّطْبَ .

وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَأِ .

[رعب]

الرُّعْبُ : الْخَوْفُ . تَقُولُ مِنْهُ : رَعَبْتُهُ فَهُوَ
مَرْعُوبٌ ، إِذَا أَفْرَعْنَاهُ ؛ وَلَا تَقُلْ أَرْعَبْتُهُ .
وَالْتَّرْعَابَةُ : الْفَزُوقُ^(٢) .

وَالسَّنَامُ الْمُرْعَبُ : الْمُقَطَّعُ . وَالرَّعِيبُ :
الَّذِي يَقْطُرُ دَسَمًا .

وَالْتَّرَعِيبَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ .
وَرَعَبْتُ الْحَوْضَ : مَلَأْتُهُ . وَسِيلٌ رَاعِبٌ :
يَمْلَأُ الْوَادِيَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) هو المسمى في مصر بالرسم الحجازي . قاله نصر .
(٢) يقال للرجل الفزع : فروق ، وفروقه أَيْضًا .
(٣) هو مليح بن الحكم الهنلي .

ذَهَبَ إِلَى زُبْرَةِ الْأَسَدِ ، فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ :
يَاهْجَبُكَ الشَّيْءُ يُشَبُّهُ بِنَفْسِهِ ١٩ وَإِنَّمَا هُوَ الْمَرْزُوبَانِيُّ .
وَتَقُولُ : فَلَانٌ عَلَى مَرْزَبَةٍ كَذَا ، وَلَهُ مَرْزَبَةٌ
كَذَا ، كَمَا تَقُولُ : لَهُ دَهْقَنَةٌ كَذَا .

[رสบ]

رَسَبُ^(١) الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ رُسُوبًا : سَقَلَ فِيهِ .
وَرَسَبَتْ عَيْنَاهُ : غَارَتَا .

وَسَيْفٌ رَسُوبٌ ، أَيْ مَاضٍ فِي الضَّرِيبَةِ .
وَبَنُو رَاسِبٍ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ .

[رضب]

الرُّضَابُ : الرِّيقُ .
وَالرَّاضِبُ : ضَرَبٌ مِنَ السِّدْرِ . وَالرَّاضِبُ :
السَّحُّ مِنَ الْمَطَرِ^(٢) وَقَالَ يَصِفُ ضُبْعًا فِي مَغَارَةٍ :
* فَأَذَرَ كَهَا فِيهَا قِطَارًا وَرَاضِبًا^(٣) *

[رطب]

الرَّطْبُ ، بِالْفَتْحِ : خِلَافُ الْيَابِسِ . تَقُولُ
رَطْبَ الشَّيْءِ رُطُوبَةً فَهُوَ رَطْبٌ وَرَطِيبٌ .
وَرَطَبْتُهُ أَنَا تَرْطِيبًا . وَعُصْنٌ رَطِيبٌ ، وَرِيشٌ
رَطِيبٌ ، أَيْ نَاعِمٌ .

وَالْمَرْطُوبُ : صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ .

وَالرُّطْبُ ، بِالضَّمِّ سَاكِنُهُ الطَّاءُ : الْكَلَأُ .
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

(١) رَسَبَ مِنْ بَابِ دَخَلَ .

(٢) حَذِيفَةُ بْنُ أُنْسٍ .

(٣) صَدْرُهُ :

* خُنَاكَةُ ضُبْعٍ دَجَّجَتْ فِي مَغَارَةٍ *

بَذَى هَيْدَبٍ أَيْمًا الرَّبِّي تَحْتَ وَدْفِهِ
فَيَرْوِي وَأَيْمًا كُلُّ وَادٍ فَيَرْعَبُ^(١)
وَسَنَامٌ رَعِيبٌ ، أَيْ مَمْلُؤٌ شَحْمًا .
وَالرُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ الْجَبَانُ . وَالرُّعْبُوبَةُ
مِنَ النِّسَاءِ : الشَّطْبَةُ الْبَيْضَاءُ .
وَالرَّاعِبِيُّ : جَنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَالْأُنْثَى
رَاعِبِيَّةٌ .

[رغب]

رَغِبْتُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أُرْدَتْهُ ، رَغْبَةً وَرَغَبًا
بِالتَّحْرِيكِ . وَارْتَغَبْتُ فِيهِ مِثْلُهُ . وَرَغِبْتُ عَنْ
الشَّيْءِ ، إِذَا لَمْ تُرِدْهُ وَزَهَدْتُ فِيهِ . وَأَرْغَبُنِي
فِي الشَّيْءِ وَرَغَّبَنِي فِيهِ ، بِمَعْنَى . وَرَجَّلْتُ رَغْبُوبًا^(٢)
مِنَ الرَّغْبَةِ . وَالرَّغِيبَةُ : الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ ، وَالْجَمْعُ
الرَّغَائِبُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

* وَإِلَى الَّذِي يُعْطَى الرَّغَائِبَ فَارْغَبِ^(٤) *

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : رَعِبَ فَعَلَ لَازِمٌ وَمُتَعَدٍّ ، تَقُولُ
رَعِبَ الْوَادِي فَهُوَ رَاعِبٌ إِذَا امْتَلَأَ بِالْمَاءِ ؛ وَرَعِبَ السَّيْلُ
الْوَادِي إِذَا مَلَأَهُ ، مِثْلَ قَوْلِهِمْ قَعَسَ الْوَيْءُ وَقَعَسَهُ . فَمَنْ
رَوَاهُ يَرَعِبُ بِالْفَتْحِ فَعْنَاهُ يَمْتَلِئُ ، وَمَنْ رَوَاهُ فَيَرَعِبُ بِالضَّمِّ
فَعْنَاهُ فَيَمْلَأُ . وَقَدْ رَوَى بِنَصْبِ كُلِّ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا
مَقْدَمًا لِيَرَعِبَ ، أَيْ أَمَا كُلُّ وَادٍ فَيَرَعِبُ . وَفِي يَرْوِي ضَمِيرُ
السَّحَابِ أَوْ الْمَطَرِ الْمَعْرُوفِ عَنْهُ بِذَى هَيْدَبٍ . إِنْ مَرَضَ .
يَقُولُ نَصْرٌ : أَيْمًا لَفَةً فِي أَمَا ، كَمَا فِي بَابِ اللَّيْمِ مِنَ الْقَامُوسِ .
(٢) لَيْسَتْ فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ . وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ
« رَغْبُوتٌ » .

(٣) هُوَ النَّهْرُ بْنُ تَوَلَبَ .

(٤) قَبْلَهُ :

لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى امْرِئٍ فِي مَالِهِ
وَعَلَى كَرَامَتِهِ صُلْبٌ مَالِكٌ فَاغْضَبْ

وَالرَّغِيبُ : الْوَاسِعُ الْجَوْفِ ، يُقَالُ حَوْضٌ
رَغِيبٌ وَسِقَاءٌ رَغِيبٌ ، وَفَرَسٌ رَغِيبٌ الشَّخْوَةُ .
وَالرُّغْبُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرُّ . يُقَالُ الرُّغْبُ
شَوْمٌ . وَقَدْ رَغِبَ بِالضَّمِّ رُغْبًا فَهُوَ رَغِيبٌ .
أَبُو عَيْدٍ : الرَّغَابُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ .
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الَّتِي لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ
كَثِيرٍ . وَقَدْ رَغِبْتُ رُغْبًا .

[رقب]

الرَّقِيبُ : الْحَافِظُ . وَالرَّقِيبُ : الْمُتَنَظِّرُ . تَقُولُ
رَقَبْتُ الشَّيْءَ أَرْقَبُهُ رُقُوبًا ، وَرِقْبَةً وَرَقْبَانًا
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، إِذَا رَصَدْتَهُ . وَالرَّقِيبُ : الْمُوَكَّلُ
بِالصَّرِيبِ^(١) . وَرَقِيبُ النَّجْمِ : الَّذِي يَغِيبُ
بَطْلُوهُ ، مِثْلَ الثُّرَيَّا رَقِيبَهَا الْإِسْكِلِيُّ ، إِذَا طَلَعَتْ
الثُّرَيَّا عِشَاءً غَابَ الْإِسْكِلِيُّ ، وَإِذَا طَلَعَ الْإِسْكِلِيُّ
عِشَاءً غَابَتِ الثُّرَيَّا^(٢) .

وَالرَّقِيبُ : الثَّلَاثُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسَرِ .
وَالْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ : الْمَوْضِعُ الْمُشْرِفُ يَرْتَفِعُ
عَلَيْهِ الرَّقِيبُ .

وَمَتَى تُصِيبَكَ خَصَاصَةٌ فَارْجُ الْغِنَى
وَإِلَى الَّذِي يُعْطَى الرَّغَائِبَ فَارْغَبِ

(١) وَذَلِكَ فِي الْمَيْسَرِ .

(٢) وَأَلْهَدَ الْفَرَاءُ :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَا قِيًّا
بُنْيَنَةً أَوْ يَلْقَى الثُّرَيَّا رَقِيبَهَا
وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعِوَقِ رَقِيبَ الثُّرَيَّا تَشْبِيهَا بِرَقِيبِ الْمَيْسَرِ .

(١٨ — صَاح)

وَرَقَبَ اللهُ في أمره ، أى خافه .

وَالرَّقَبُ : الانتظار ، وكذلك الارتقاب .

وَأَرْقَبْتُهُ دَاراً أَوْ أَرْضاً ، إذا أعطيتَه إياها فكانت للباقي منكما ، وقلت : إن مُتَّ قبلك فهى لك وإن مُتَّ قبلى فهى لى . والاسم منه الرُقْبى ، وهى من المراقبة ، لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه .

وَالرَّقَبَةُ : مؤخرُ أصلِ العنق ؛ والجمع رَقَبٌ وَرَقَبَاتٌ وَرِقَابٌ . وَرَجُلٌ أَرْقَبُ بَيْنَ الرَقَبِ ، أى غليظ الرقبة ؛ وَرَقَبَانِيٌّ أيضاً على غير قياس . والعرب تُلَقَّبُ العجم بـرقاب المزاول ، لأنهم حمرٌ . وذو الرقية : لقبُ مالكِ القُشَيْرِيِّ ، لأنه كان أَوْقَصَ ، وهو الذى أسر حَاجِبَ بن زُرَّارَةَ يوم جبلة .

وَالرَّقَبَةُ : المملوكُ .

وَالرَّقُوبُ : المرأة التى لا يعيش لها ولد . وقال^(١) :

* كأنها شَيْخَةٌ رَقُوبٌ^(٢) *

وكذلك الرجل . قال الشاعر :

فلم يَرَ خَلْقٌ قَبْلَنَا مِثْلَ أُمَّنَا

ولا كَأَيْنَانَا عاشَ وهو رَقُوبٌ

(١) هو عبيد بن الأبرص .

(٢) صدره :

* باتتْ على لَدَمٍ عَذُوبًا *

وَالرَّقُوبُ : المرأة التى تَرَقُبُ موتَ زوجها لَتَرِثَهُ . وَالرَّقُوبُ من الإبل : التى لا تدنو من الحوض مع الزحَامِ ، وذلك لِكَرَمِهَا . وَالْمُرَقَّبُ : الجلدُ الذى سُلِّخَ من قِبَلِ رأسه ورقبته .

وَالرَّقَابَةُ : الرجل الوغد الذى يَرَقُبُ للقوم رَحْلَهُمْ إذا غابوا .

[ركب]

رَكَبَ رُكُوبًا . وَالرَّكْبَةُ بالكسر : نوع منه . ابن السكيت : يقال مرَّ بنا راكبٌ ، إذا كان على بعير خاصَّةٍ . فإِنْ كان على حافِرٍ : فرسٍ أو حمارٍ ، قلت : مرَّ بنا فارسٌ على حمار . وقال عُمَارَةُ : لا أقول لصاحب الحمار فارسٌ ، ولكن أقول سَحَّارٌ .

قال : وَالرَّكَبُ أصحابُ الإبل فى السفر دون الدواب ، وهم العَشْرَةُ فما فوقها ، والجمع أَرْكَبٌ . قال : وَالرَّكْبَةُ بالتحريك أقل من الرَّكَبِ ، والأَرْكُوبُ بالضم أكثر من الرَّكَبِ . وَالرُّكْبَانُ : الجماعة منهم . وَالرُّكَّابُ : جمع راكبٍ مثل كافرٍ وكفارٍ ، يقال هم ركاب السفينة .

وَالرَّكَبُ : واحدٌ مراكبٍ البرِّ والبحرِ .

وَرَكَّابُ السَّرِيجِ معروفٌ . وَالرِّكَّابُ : الإبل التى يُسَارُّ عليها ، الواحدة راحلةٌ ؛ ولا واحد لها من لفظها ، والجمع الرُّكَّابُ بالضم ، مثال الكُتُبِ .

ورَكْبُهُ يَرْكَبُهُ ، مثال كتب يكتب ،
إذا ضربته بركبته ، وكذلك إذا ضرب ركبته .
والرَّكْبُ ، بالتحريك : مَنبِتُ العائِةِ . قال
الخليل : هو للمرأة خاصَّة . قال الفراء : هو للرجل
والمرأة . وأنشد :

لا يُفْنِجُ الجاريةَ الخَضابُ
وَلَا الوِشاحانِ وَلَا الجَلْبَابُ
من دُونِ أن تَلْتَقِيَ الأَرْكَابُ

وتقول في تركيب الفَصِّ في الخاتَمِ والنَّصْلِ
في السَّهْمِ : رَكْبَتُهُ فَتَرْكَبُ ، فهو مَرْكَبٌ وَرَكِيبٌ .
والمَرْكَبُ أيضاً : الأصل والمَنبِتُ ؛ يقال :
فلانٌ كريمُ المَرْكَبِ ، أى كريمُ أصلُ مَنْصِبِهِ
في قومه .

[ركب]

الأرنب : واحدة الأرناب . وكساة مؤرنَبٌ :
خُلِطَ غَزْلُهُ بوبرِ الأرناب . وقالت لبي الأخيلية
تصف القطاة وقراخياً :

تَدَلَّتْ على حُصِّ الرُّؤوسِ كأنَّها
كُرَاتُ غُلَامٍ من كِسَاءِ مؤرَنَبٍ
وهو أحد ما جاء على أصله مثل :
* وصَالِيَاتٍ كَكَايُوءَ نَفَيْنِ (١) *

(١) لحطام الجاشي . وقوله :

لم يَبْقَ من آيِ بها يُحَلِّينِ
غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِنَفَيْنِ
وغير وَدٍ تَجَاذِلِ أو وَدَيْنِ

وزيتُ رَكَابِيٍّ لَّأنه يحملُ من الشامِ على الإبلِ .
والرَّكُوبُ والرَّكُوبَةُ : ما يُرَكَبُ . تقول :
ماله رَكُوبَةٌ وَلَا حَمُولَةٌ وَلَا حَلُوبَةٌ ، أى ما يَرْكَبُهُ
وَيَحْمِلُهُ وَيَحْلُبُهُ عليه .

وقرأت عائشة رضى الله عنها : ﴿ رَكُوبُهُمْ ﴾ .

ورَكُوبَةٌ : ثَنِيَّةٌ بين مَكَّةَ والمدينة عند العَرِيجِ .
وطريقُ رَكُوبٍ ، أى مركوبٌ .

وناقة رَكْبَانَةٌ (١) ، أى تصلح للركوب .

وأَرْكَبَ المَهْزُ : حَانَ أن يُرَكَبَ . وأَرْكَبْتُ
الرجلَ : جَعَلْتُ له ما يركبه .

والراكبُ من الفَسِيلِ : ما يَنْبِتُ في جذوع
النَّخْلِ وليس له في الأرض عِرْقٌ . والراكبُ :
لغة فيه .

وارتكاب الذنوب : إتيانها .

والرُّكْبَةُ معروفة ، وجمع القِلَّةِ رُكَبَاتٌ
ورُكَبَاتٌ ورُكَبَاتٌ (٢) ، وللكثير رُكَبٌ . وكذلك
جمع كلِّ ما كان على فُعْلَةٍ ، إلا في بنات الياء فإنهم
لا يُحَرَّكُونَ موضع العين منه بالضم ، وكذلك
في المضاعف .

والأَرْكَبُ : العَظِيمُ الرُّكْبَةُ . وبغيرُ أَرْكَبٍ ،
إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى .

(١) ورَكْبَةٌ أيضاً .

(٢) أى يسكون الكاف وضماً وفتحاً ، والراء
مضومة فيهن . ويقال لكل شئتين يكافآن : هما كركبي
العز ؛ وذلك أنهما يقعان معاً على الأرض إذا راقت .
اه منقضى .

وأرض مؤزنية، بكسر النون : ذات أرناب .
والأرنبة : طرف الأنف . وقول الشاعر^(١) :
لها أشاريير من لحمٍ تُسَمَّرُهُ
من الثعالي ووَخَزٍ من أَرَانِيهَا^(٢)
يريد الثعالب والأرناب ، فلما اضطرر واحتاج
إلى الوزن أبدل من الياء حرف اللين .

[رهب]

رَهَبَ ، بالكسر ، يَرْهَبُ رَهْبَةً ورُهْبًا
بالضم ، ورَهْبًا بالتحريك ، أى خاف . ورجُل
رَهْبُوتٌ . يقال : « رَهْبُوتٌ خَيْرٌ من رَحْمَتٍ »
أى لأنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ من أن تُرَحَّمَ .
وتقول : أَرْهَبُهُ واسترهبه ، إذا أَخَافَهُ .
والراهب : واحد رُهَبانِ النصرى ، ومصدره
الرَهْبَةُ^(٣) والرَهْبَانِيَّةُ . والترَهَّبُ : التَعَبُّدُ .
قال الأصمعي : الرَهْبُ : الناقة المهزولة .
والرَهْبُ أيضاً : النَّصْلُ الرقيق من نصال السهام ،
والجمع رِهَابٌ . قال الشاعر^(٤) :

إِنِّي سَيِّئَتَى عَنِّي وَعَيْدَهُمْ
بَيْضُ رِهَابٍ وَجَنَّا أَجْدُهُ^(٥)

(١) أبو كاهل البشكري ، يشبه ناقته بعقاب .
(٢) قبله :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَفَوَاءِ حَادِرَةٍ
ظَمِيَاءٌ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا
(٣) والرهبة أيضاً .

(٤) هو صخر إلى الهذلي .

(٥) وبعده :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ حَشِيَّتُهُ أَبْيَضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِيهِ رُبْدُ

والرَهَابَةُ ، على وزن السحابة : عظم^(١) في
الصدر مُشْرِفٌ عَلَى البطن ، مثل اللسان .

[روب]

رُوبَةُ اللَّبَنِ : خَمِيزَةٌ تُتَلَقَّى فِيهِ مِنَ الْحَامِضِ
لِيَرْوَبَ . وفي المثل : « شُبَّ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ »
كما يقال : « احْلُبْ حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ » .

ورُوبَةُ اللَّيْلِ أيضاً : طَائِفَةٌ مِنْهُ ، يقال : هَرَّقَ
عَنَّا مِنْ رُوبَةِ اللَّيْلِ .

ورُوبَةُ الْفَرَسِ : مَاؤُهُ فِي جِوَاهِرِهِ . تقول :
أَعْرِئَنِي رُوبَةَ فَرَسِكَ .

والرُوبَةُ : الْحَاجَةُ . تقول : فلان لا يقوم
بِرُوبَةِ أَهْلِهِ ، أى بما أسندوا إليه من حوائجهم .
قال ابن الأعرابي : رُوبَةُ الرَّجُلِ : عقله . تقول :
هو يحدثني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي رُوبَةٌ .

ورَابَ اللَّبَنِ يَرْوِبُ رَوْبًا ، إِذَا خُتِرَ وَأَذْرَكَ ،
فهو رَائِبٌ . ورَوَّبَتُهُ . وفي المثل : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ
سِقَاةُ مُرَوَّبٍ^(٢) » ، وأصله السِقَاةُ يُلْفُ حَتَّى يَبْلُغَ
أَوَانَ التَّمَخُّضِ .

والمُرَوَّبُ^(٣) : الإِنَاءُ الَّذِي يَرْوِبُ فِيهِ اللَّبَنُ .
والرَائِبُ يَكُونُ مَا يُخْفَضُ وَمَا لَمْ يُتَمَخَّضْ . قال
أبو عبيد : إِذَا خُتِرَ اللَّبَنُ فَهُوَ الرَّائِبُ ، فَلَا يَزَالُ

(١) وفي غيره من الأمهات « عظيم » بالتصغير ، أى
غضروف كأنه طرف لسان الكلب .

(٢) المظلوم : اللبن الذى يظلم فيصرب قبل أن تفرج
زبدته . وظلمت السقاء ، إِذَا سَقِيتَ مِنْهُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ .

(٣) كبير .

ذلك اسمه حتى يُنزع زُبْدُهُ واسمُهُ على حاله ، بمنزلة
العُشْرَاءِ من الإبل ، هي الحامل ، ثم تضع فهي
اسمها . وأنشد الأصمعي :

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا

وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ

يقول : إنما سقاكَ المَخْوُضَ ، وَمَنْ لَكَ بِالَّذِي
لَمْ يُمَخَّضْ وَلَمْ يُنْزَعْ زُبْدُهُ .

وراب الرجل رَوْبًا ، إذا اختلط عقله ورأيه .
ورأيت فلانًا رائبًا ، أى مختلطًا خائراً . وقومٌ
رَوْبِي ، أى خُتَرَاءُ الأنفسِ مختلطون ، وهم الذين
أُتْمَحَهُمُ السَّيْرُ فَاسْتَنْقَلُوا نَوْمًا ، ويقال شَرِبُوا من
الرائب فَسَكِرُوا . قال بشر :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مَرْ

فَالْفَأْهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامَا

واحدهم رَوْبَانُ . وقال الأصمعي : واحدهم
رَائِبٌ ، مثل مَائِقٍ وَمَوَقٍ وَهَالِكٍ وَهَلَكِي .

[رب]

الرَّيْبُ : الشَّكُّ . والرَّيْبُ : مَا رَابَكَ مِنْ
أَمْرٍ ، والاسم الرِّيبَةُ بالكسر ، وهي التُّهْمَةُ
والشَّكُّ . ورأيتُ فلانًا ، إذا رأيتُ منه ما يَرِيْبُكَ
وتَكَرَّهه . وهذيلٌ تقول : أَرَأَيْتَ فلانًا . قال
الهلذلي (١) :

يَا قَوْمِ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ (١)

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ

يَشْمُ عِطْفِي وَيَبِزُّ ثَوْبِي

كَأَنِّي أَرَبْتُهُ بِرَيْبِ

وَأَرَابَ الرَّجُلُ : صار ذا رَيْبَةٍ ، فهو مَرِيْبٌ .
وارتاب فيه ، أى شكَّ . واسترَبْتُ به ، إذا رأيتُ
منه ما يَرِيْبُكَ .

ورَيْبُ المَنُونِ : حوادثُ الدهرِ . والرَّيْبُ :
الحاجةُ . قال الشاعر (٢) :

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ رَيْبِ

وَخَيْرَ ثَمِ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا

فصل الزاى

[زاب]

زَابَ الرجل وازدأب ، إذا حمل ما يطيق
وأُسرع المشى . وقال الشاعر :

* وازدأبَ القِرْبَةَ ثَمَ شَمَرًا *

وزأبَ الرجل ، إذا شرب شُرْبًا شديدًا .

[زب]

الزُّبُّ : الذِّكْرُ . والزُّبُّ : اللحية بلغة اليمن .
والزَّبَبُ : طول الشعرِ وكثرتُهُ . وبعيرٌ أَرَبٌ .
ولا يكاد يكون الأَرَبُ إِلَّا نَفُورًا ، لَأَنَّهُ يَنْبُتُ

(١) يروى : « ما بال أبى ذؤيب » . أما المنصوب
فنصب لأنه نسق على مكى مخفوض ، ولم يعد ذكر الجار .
(٢) كعب بن مالك .

(١) خالد بن زهير .

على حاجبيه شعيرات ، فإذا ضربته الريح نفر .
قال السكيت :

* أو يتناسى الأزب النفورا^(١) *

وعام أزب ، أى خصيب كثير النبات .

والزبأه : ملكة الجزيرة ، وتعد من ملوك الطوائف .

والزباب : جمع زبابة ، وهى فأرة صغرى
تضرب العرب بها المثل فتقول : « أَسْرَقُ مِنْ
زَبَابَةٍ » . وَيُسَمَّى بِهَا الْجَاهِلُ . قال ابن حِلْزَةَ :
وَهُمْ زَبَابٌ حَاضِرٌ

لا تَسْمَعُ الْآذَانَ رَعْدًا

وأزبت الشمس ، أى دنت للغروب .

والزيب : الذى يؤكل ، الواحدة زيببة .
تقول منه : زَبَبَ فلان عنبه تزييباً .

والزيببة : قرحة تخرج فى اليد . والزيببتان :
الزبدتان فى الشدقين ؛ يقال : تكلم فلان حتى

(١) فى اللسان . قال ابن برى : هذا الجزء مفير ،
والبيت بكامله :

بَلَوْنَاكَ مِنْ هَبَوَاتِ الْعَجَاجِ

فَلَمْ تَكُ فِيهَا الْأَزْبُ النَّفُورَا

ورأيت فى نسخة الشيخ ابن الصلاح المحدث حاشية بخط
أبيه ، أن هذا الشعر :

رَجَائِي بِالْعَطْفِ عَطَفَ الْخُلُومِ

وَرَجَعَهُ حَيْرَانًا إِنْ كَانَ حَارًا

وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنْ لَا ائْتِيَا

فَ أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النَّفُورَا

وقال الصفاى : الصواب التفاراً .

زَبَبَ شَدَقَاهُ ، أى خرج الزبدُ عليهما . ومنه الحَيَّةُ
ذو الزببيتين . ويقال : هما النكتتان السوداءوان
فوق عينيه .

والزببُ : ضرب من السفن .

[زخرب]

الزُخْرُبُ ، بالضم وتشديد الباء : الغليظ .
يقال : صار وَلَدُ الناقة زُخْرُبًا ، إذا غلظ جسمه
واشدد لحمه .

[زرب]

الزَرْبُ والزَّرِبَةُ : قُتْرَةُ الصائد . وقد
انزرب الصائد ، إذا دخل فيه . قال ذو الرمة :
* رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ النَخِيزِ مُنْزَرِبٌ^(١) *
والزَرْبُ والزَّرِبَةُ أيضاً : حظيرة للغنم
من خشب .

قال ابن السكيت : وبعضهم يقول : زِرْبُ
بالكسر .

الكسائى : زَرَبْتُ للغنم أَرْزَبُ زَرْبًا .

وقال أبو عمرو : الزَرْبُ : المدخل ؛ ومنه
زَرْبُ الغنم .

وزربية السبع : موضعه الذى يَكْتَنُّ فيه .

(١) فى جمهرة أشعار العرب :

* رَثُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ *

وصدره :

* وبالشَّامِلِ مِنْ جَلَّانٍ مُقْتَنَصٍ *

والزَّرَائِي : النَّمَارِقُ^(١) .

[زرب]

الزَّرَنَبُ : ضرب من النبات طيب الرائحة ؛
وهو قَلْلٌ . وقال :

يَا بَابِي^(٢) أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ
كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرَنَبُ

[زعب]

الزُّعْبَةُ : الدَّفْعَةُ من المال . يقال : زَعَبْتُ
له زَعْبَةً من المال وزُعْبَةً ، أى دفعت له
قطعةً منه .

وزَعَبْتُهُ عَنِّي زَعْبًا ، أى دَفَعْتُهُ .

الأصمعي : اَزْدَعَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا حملته .

يقال : مَرَّ به فازدعبه .

وجاءنا سَيْلٌ يَزْعَبُ زَعْبًا ، أى يتدافع
في الوادى . وإذا قلت يَزْعَبُ بالراء ، تعنى
يملاً الوادى .

والزَّاعِبِيَّةُ : الرِّمَاحُ . قال الطَّرِمَاحُ :

وَأَجْوِبَةٌ كَالزَّاعِبِيَّةِ وَخَزْهَا

يُبَاكِهْمَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أَمْرَدَا

ويقال : سِنَانٌ زَاعِبِيٌّ . فأنما قول ابن هرمة :

* يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي *

(١) فى المختار : « النمارق الوسائد . وهى مذكورة
قبل آية الزراني فكيف يكون الزراني النمارق ، وإنما هى
الطنافس الخملية والبسط » .

(٢) وروى : « ويا بى » .

فيقال : هو السَّيَّاحُ فى الأرض .

وازْلَعَبَابُ السَّيْلِ : كَثْرَتُهُ وَتَدَافُعُهُ . يقال
سَيْلٌ مَزْلَعِبٌ ، بزيادة اللام .

[زغب]

الزَّغَبُ : الشُّعَيْرَاتُ الصُّفْرُ على ريش
الفرخ . والفِرَاحُ زُغْبٌ .

وقد زَغَبَ الفَرَّخُ تَزْغِيًا . وأزْغَبَ الكَرْمُ
وذلك بعد جَرَى الماء فيه .

وازْلَعَبَّ الشَّعْرُ ، إذا نبت بعد الخلق .
وازْلَعَبَّ الفَرَّخُ : طَلَعَ ريشه ، بزيادة اللام .

[زغرب]

الزَّغْرَبُ : الماء الكثير . قال الكميت :

وفى الحكم بن الصلت منك نخيلة

نراها وبحر من فالك زغرب

قال الأصمعي : الزَّغْرَبُ : البَوْلُ الكثير .

[زقب]

زَقَبْتُ الْجُرَدَ فى جُحْرِهِ فأنزَقَبَ ، أى
أدخلته فدخل . وطريق زَقَبٌ ، أى ضيق . قال

أبو ذؤيب :

ومتلفٍ مثل فرقى الرأسٍ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبُ^(١) زَقَبٌ أَمِيلًا فَيَحُ

ويروى « زُقَبٌ » بالضم .

(١) المطارب : طرق ضيقة واحدها مطربة . والزقب
أيضاً : الضيقة ، فهو توكيد لفظى بالمرادف . هكذا يظهر .

[زك]

زَكَبَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ
الْوِلَادَةِ . وَالْإِنَاءُ : مَلَأْتُهُ . وَالْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .

[زب]

ابن السكيت : الْأَزِيبُ ، عَلَى أَفْعَلَ :
النَّشَاطُ ؛ وَيُؤَنَّثُ ، يَقَالُ : مَرَّةً فَلَانٌ وَلَهُ أَزِيبٌ
مُنْكَرَةٌ ، إِذَا مَرَّ مَرَّةً سَرِيعًا مِنَ النَّشَاطِ .
وَالْأَزِيبُ : الدَّعِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
فَأَعْطَوْهُ مِنِّي النِّصْفَ أَوْ أَضْعَفُوا لَهُ
وَمَا كُنْتُ قَلَّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزِيبًا (٢)

وَالْأَزِيبُ : الْعِدَاوَةُ . وَالْأَزِيبُ : النِّكَابُ
الَّتِي تَجْرَى بَيْنَ الصَّبَا وَالْجُنُوبِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* عَنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ يَجِدُشُ أَزِيبُهُ (٣) * :

هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

أَبُو زَيْدٍ : أَخَذَنِي مِنْ فَلَانٍ الْأَزِيبُ ،
وَهُوَ الْفَزَعُ .

(١) الْأَعْمَى .

(٢) قَبْلَهُ :

دَعَا رَهْطَهُ حَوْلِي فَجَاءُوا لِنَصْرِهِ
وَنَادَيْتُ حَيًّا بِالْمُسَنَّاةِ غُيْبًا

(٣) قَبْلَهُ :

أَسْقَانِي اللَّهُ رَوَاءَ مَشْرَبَةٍ
يَبْطُنُ كَرٍّ حِينَ فَاصَتْ حَبِيبُهُ
الْكُرْ : الْحَسَى . وَالْحَبِيَّةُ : جَمْعُ حَبٍ لِحَايَةِ الْمَاءِ .

فصل السنين

[سأب]

أَبُو عَمْرٍو : سَأَبْتُ الرَّجُلَ سَأَبًا ، إِذَا خَنَقْتَهُ
حَتَّى يَمُوتَ . وَالسَّأْبُ أَيْضًا : الزَّرَقُ ، وَالْجَمْعُ
السُّوُوبُ . وَالْمِسْأَبُ مِثْلُهُ ، وَهُوَ سِقَاءُ الْعَسَلِ ؛
إِلَّا أَنَّ أَبَا ذُؤَيْبٍ تَرَكَ هَمْزَهُ فِي قَوْلِهِ يَصِفُ
مُسْتَأَرَّ الْعَسَلِ :

تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِسْأَبٌ

فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسْدًا بِشِيقِ

أَرَادَ شِيقًا بِمَسْدٍ قَلْبَ . وَالشِّيقُ : الْجَبَلُ .
وَسَأَبْتُ السِّقَاءَ : وَسَعْتُهُ .

[سب]

السَّبُّ : الشَّمُّ ؛ وَقَدْ سَبَّهَ يَسْبُهُ . وَسَبَّهَ أَيْضًا
بِمَعْنَى قَطَعَهُ .

وَقَوْلُهُ : مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ سَبَّةٍ ، أَيْ مِنْذُ زَمَنِ مِنْ
الدَّهْرِ ، كَقَوْلِكَ مِنْذُ سَنَةٍ . وَمَضَتْ سَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ .
وَالسَّبَّةُ الْإِسْتُ : وَسَبَّهَ يَسْبُهُ ، إِذَا طَعَنَهُ
فِي السَّبَّةِ . وَقَالَ (١) :

فَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ
بِأَنْ سُبَّ مِنْهُمْ غُلَامٌ فَسَبَّ

(١) ذُو الْحَرَقِ الطُّهَوِيُّ يَتَصَبَّ لِمَالِكٍ ، وَبَعْدَهُ :

عَرَّاقِيبَ كَوْرِمِ طَوَالِ الذُّرَى
تَحْرُ بَوَائِكُهَا لِلرُّكْبِ
بِأَيْضٍ ذِي شُطْبٍ بِأَيْزٍ
يَقْطُ الْعِظَامَ وَيَبْرِى الْعَصَبَ

يعنى معاقرة غالب وسُحيم ، فقوله سُبَّ شُتْمٍ ، وَسَبَّ عَقَرٍ :

والتَّسَابُ : التشاتم . والتَّسَابُ : التقاطع .
ورجلٌ مِسَبٌّ بكسر الميم : كثيرُ السبابِ .

ويقال : صار هذا الأمرُ سُبَّةً عليه ، بالضم ،
أى عاراً يَسَبُّ به .

ورجلٌ سُبَّةٌ ، أى يَسُبُّهُ الناس . وسُبَّةٌ ،
أى يَسُبُّ الناس . قال أبو عبيد : السبُّ بالكسر :
الكثيرُ السبابِ . وسِبُّكَ أيضاً : الذى يُسَابُكَ
قال الشاعر (١) :

لَا تَسْبَتْنِي فَلَسْتَ بِسَبِي

إِنَّ سَبِي مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ

والسبُّ أيضاً : الخِمَارُ ، وكذلك العامة .
قال المُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرِ قَانَ الْمَرْغَفَا

والسبُّ : الحبل فى لغة هذيل . قال أبو ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

بِحَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

والسُّبُوبُ : الحبال . قال ساعدة بن جؤيَّة :

صَبَّ اللَّهْمِفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَفِيَّةٍ

تُنْجِي الْمُقَابَ كَمَا يُلْطُ الْمَجْنَبُ

والسبُّ : شُقَّةٌ كَتَّانٍ رَقِيقَةٌ . والسَّيْبَةُ

(١) عبد الرحمن بن حسان .

مثله ، والجمع السُّبُوبُ والسَّبَائِبُ . قال الراجز (١) :

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ انْخَدَرَتْ

سَبَائِبًا يُحِيدُهَا وَيَصْفِقُ

وإِبِلٌ مُسَبَّيَّةٌ ، أى خِيَارٌ ، لأنه يُقَالُ لَهَا

عند الإعجاب بها : قَاتَلَهَا اللَّهُ !

ويقال : بينهم أَسْبُوبَةٌ يَتَسَاوَنَ بها .

والسبب : الخبل . والسَّبَبُ أيضاً : كلُّ شَيْءٍ

يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ . والسَّبَبُ اغْتِلَاقُ قَرَابَةٍ .

وأسبابُ السماء : نواحيها فى قول الأعشى :

* وَرَقَّيْتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ (٢) *

والله مُسَبِّبُ الأسبابِ ، ومنه التَّسْيِيبُ .

والتَّسْيِيبُ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ والعُرْفِ والذَّنْبِ .

والتَّسْبِيبُ : الْمَفَازَةُ . يقال : بَلَدٌ سَبْسَبٌ ،

وَبَلَدٌ سَبَاسِبٌ . وقول النابغة :

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ

يُحْيُونَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِيبِ

يعنى به عيداً لهم .

والتَّسْبَابَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ : التى تَلِي الْإِبْهَامَ .

(١) هو الزيفان السعدي يصف قفراً .

(٢) صدره :

* لَتَيْنِ كُنْتَ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً *

وبعد :

لِيَسْتَدْرِجَنَّكَ الْأَمْرُ حَتَّى تَهْرَهُ

وَتَعْلَمَ أَنِّي لَسْتُ عَنْكَ بِمُخْرِمٍ

(١٩ - صحاح)

ومنه قولهم : « اذْهَبْ فَلَا أُنْذِرُكَ سَرَبَكَ » ، أى لا أُرَدُّ لِمِثْلِكَ ، تذهبُ حيثُ شئتُ ؛ أى لاجابة لى فيك . وكانوا فى الجاهلية يقولون فى الطلاق : « اذْهَبِي فَلَا أُنْذِرُكَ سَرَبَكَ » فتطلقُ بهذه الكلمة .
والسَّرَبُ أيضاً : الطريقُ ، عن أبى زيد .
يقال : خَلَّ له سَرَبُهُ . قال ذو الرمة :

خَلَّى لَهَا سَرَبٌ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصُّمْلَيْنِ هَمِيمٌ

وفلان آمَنٌ فى سِرْبِهِ ، بالكسر ، أى فى نفسه . وفلانٌ واسع السِرْبِ ، أى رَخِيٌّ البالِ .
ويقال أيضاً : مرَّ بى سِرْبٌ من قَطَا وظِبَاءٍ وَوَحْشٍ ونِسَاءٍ ، أى قطعٌ . وتقول : مرَّ بى سُرْبَةٌ بالضم ، أى قطعةٌ من قَطَا وخيلٍ وَحُرٍ وظِبَاءٍ . قال
ذو الرمة يصف ماءً :

سَيَوَى مَا أَصَابَ الذَّنْبَ مِنْهُ وَسُرْبِي

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُنْهَاتِ الْجَوَازِلِ

ويقال أيضاً : فلانٌ يَعِيدُ السُّرْبِيَّةَ ، أى بعيدُ المذهبِ . قال الشنفرى :

غَدَوْنَا مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ

وَبَيْنَ الْحِشَا^(١) هِمَاتِ أَنْسَأْتُ سُرْبِي

والسَّرَبُ ، بالتحريك : الماء السائل من المَزَادَةِ ونحوها . قال ذو الرمة :

[سحب]

السَّحَابَةُ : الغَيْمُ ، والجمع سحابٌ وسُحُبٌ وسَحَابِيٌّ .

وسَحَبْتُ ذَيْلِي أَسْحَبُ : جَرَرْتُهُ فَانْجَرَّ .
وتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أى أَدَلَّ .

والسَّحْبُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ . ورجلٌ أَشْحَبُ ، أى أَكُولٌ شَرُوبٌ .

وسَحْبَانٌ : اسم رجلٍ من وائلٍ ، كان لَسِينًا بليغًا ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَيَانِ .

[سخب]

السَّخْبُ : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَغَيْرِهِ .
ليس فيها من الْجَوْهَرِ شَيْءٌ ؛ والجمع سُخْبٌ .

[سرب]

السَّارِبُ : الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ . قال
الشاعر^(١) :

أَنَّى سَرَبْتِ وَكُنْتِ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَتَقَرَّبْتُ الْأَحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ

وسَرَبَ الْفَعْلُ يَسْرُبُ سُرُوبًا ، إِذَا تَوَجَّهَ
لِلرَّعْيِ . قال الأَخْضَرُ التَّغْلَبِيُّ :

وَكُلُّ أَنْاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَخْلِهِمْ

وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴾ ، أى ظَاهِرٌ .

والسَّرَبُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِبِلُ وَمَارَعَى مِنَ الْمَالِ ،

(١) يروى : « الجبا » .

(١) قيس بن الخطيم .

ما بال عينيك^(١) منها الماء ينسكب

كأنه من كل مفرية سرب

قال أبو عبيد^(٢) : ويروى بكسر الراء . يقال

منه سربت المزادة بالكسر تسرب سرباً فهي
سربة ، إذا سالت .

والسرب أيضاً : بيت في الأرض . تقول :

انسرب الوحشي في سربه . وانسرب الثعلب
في جحره وتسرب ، أي دخل .

وتقول : سرب على الإبل ، أي أرسلها
قطعة قطعة . ويقال : سرب عليه الخيل ، وهو أن
يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة .

وتسرب الحافر : أخذه في الحفر يمنة
ويسرة .

وتقول أيضاً : سربت القربة ، إذا صببت

فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتلسد .

والسربة بضم الراء : الشعر المستدق الذي

يأخذ من الصدر إلى السرة . قال الدهلي^(٣) :

الآن لما أبيض مسرمتي

وعصضت من نأبي على جذم^(٤)

(١) الرواية : « عينك » .

(٢) في اللسان : « أبو عبيدة » .

(٣) هو الحارث بن ولة .

(٤) بعده :

وحللت هذا الدهر أشطره

وأئتيت ما آتي على علم

والمفربة ، بالفتح : واحدة المسارب ، وهي

المراعى .

والسراب : الذي تراه نصف النهار كأنه ماء .

[سرب]

فرس سرحوب ، أي طويلة على وجه الأرض ؛

وتوصف به الإناث دون الذكور .

[سغب]

قال الأصمعي : فوه يجرى سغائب وسغائب ،

وهو أن يجرى منه ماء صاف فيه تمدد . قال
ابن مقبل :

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية

على سغائب ماء الضالة اللجج^(١)

أراد اللزج فقلبه .

[سغب]

سغب بالكسر يسغب سغباً ، أي جاع ، فهو

ساغب وسغبان وامرأة سغبي . ويتيم ذو مسغبة ،
أي ذو مجاعة .

ترجو الأعادي أن ألين لها

هذا تخيل صاحب الحلم

(١) الورد ضبطت في اللسان بالفتح وقال : ومن خفض

الورد جله من لثته . قال ابن بري : هذا تصحيف بـ في

الجوهرى ابن السكيت ، وإنما هو اللجن بالنون ، من قصيدة

نونية . وقوله :

من نسوة شمس لا مكره عني

ولا فواحش في سري ولا علي

[سقب]

السَّقْبُ : القُرْبُ ، ومنه الحديث : « الجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ » . وقد سَقَيْتُ دارَهُ ، بالكسر ، أى قُرَيْتُ . وأسَقَيْتُهَا أَنَا ، أى قَرَّهْتُهَا .

والسَّقْبُ : الذَّكَرُ من وَلَدِ الناقة ، ولا يقال للأُنثى سَقْبَةٌ ، ولكن حَائِلٌ . والسَّقْبَةُ عندهم هي الجَحْشَةُ . قال الأعشى يصف حماراً وحشياً :
تَلَا سَقْبَةً قَوْدَاءَ مَهْضُومَةِ الْحُشَا

مَتَى مَا تُخَالِفُهُ عَنِ الْقَصْدِ يَمْدُمُ^(١)

وناقةٌ مِسْقَابٌ ، إذا كان عَادَتُهَا أَنْ تَلْدَ الذَّكَورَ . وقال الشاعر^(٢) :

* غَرَاءَ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أُسْقَبَا *

قوله « أُسْقَبَا » فعلٌ لا نعتٌ .

والسَّقْبُ : الطويل من كلِّ شيءٍ مع تَرَارَةٍ^(٣) .

والسَّقْبُ والصَّقْبُ : عُمُودُ الْحَبَاءِ ؛ والسَّقِيبَةُ

مثله .

[سكب]

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبًا ، أى صَبَبْتَهُ . وماءٌ

مَسْكُوبٌ ، أى يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَقَرٍ . وسَكَبَ الْمَاءُ بِنَفْسِهِ سُكُوبًا وَتَسْكَابًا .

(١) يمدم ، بالذال المعجمة ، أى يعض . وفي المطبوعة الأولى « يمدم » بالهمزة ، وهو تحريف .

(٢) هو الراجز رؤية ، يصف أبوى رجل ممدوح ، وقبله :

* وَكَانَتْ الْعَرَسُ الَّتِي تَنْجَبَا *

(٣) التزارة : امتلاء الجسم . وفي المطبوعة الأولى « نزارة » ، تحريف ، صوابه في اللسان .

وانسكب ، بمعنى . وماءٌ أُسْكُوبٌ . قال الشاعر^(١) :

وَالطَّاعِنِ الطَّقَنَةَ النَّجْلَاءَ يَنْبَعُهَا

مُتَعَنِّجَةً مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أُسْكُوبُ

وماءٌ سَكْبٌ ، أى مَسْكُوبٌ ، وَصِفَ

بالمصدر ، كقولهم مَاءٌ صَبٌّ ومَاءٌ غَوْرٌ .

والتَّكْبُ أيضًا : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . وفَرَسٌ

سَكْبٌ ، أى ذَرِيعٌ ، مثل حَتَّى^(٢) .

والتَّكْبُ ، بالتحريك : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

طَيِّبُ الرِّيحِ . قال الكميت يصف ثوراً وحشياً :

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْعَرَارِ مَعَ الـ

قُرَاصِ أَوْ مَا يُنْفِضُ التَّكْبُ

الواحدة سَكْبَةٌ .

وَسَكَابٍ : اسمُ فَرَسٍ ، مثل قَطَامٍ . وقال

الشاعر :

أَبَيْتَ اللَّغْنَ إِنْ سَكَابٍ عَلِقَ

نَقِيسٌ لَا يُعَارُ وَلَا يُبَاغُ

[سلب]

سَلَبْتُ الشَّيْءَ سَلْبًا . والاستلابُ : الاختلاس .

وَالسَّلَابُ : وَاحِدُ السُّلْبِ ، مثل كِتَابٍ

وَكُتُبٍ ، وهى ثِيَابُ الْمَاتِمِ السُّودُ . قال لبيد :

* فِي السُّلْبِ السُّودِ فِي الْأَمْسَاحِ^(٣) *

(١) هو جنوب أخت عمرو ذى الكلب .

(٢) الحت : الجواد من الحيل .

(٣) قبله :

* يَخْمِشْنَ حَرًّا أَوْجُوهُ صِحَاحِ *

تقول منه : تَسَلَّبَتِ المرأةُ ، إذا أَحَدَتْ .
ويقال : بل الإحدادُ على الزوج ، والتَسَلَّبُ
قد يكون على غير زوج .

وانسَلَبَتِ الناقةُ ، إذا أسرعَت في سيرها حتى
كانها تخرج من جِلدها .

والسَلَبُ ، بكسر اللام : الطويلُ . قال
ذو الرمة يصف فراخ النعامة :

كَانَ أَغْنَقَهَا سُكْرًا ثُ سَائِفَةً

طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سَلَبٌ^(١)

ويروى بالضم ، من قولهم نَحَلْتُ سُلْبُ : لا حَمْلَ
عليها ، وَشَجَرْتُ سُلْبُ : لا وَرَقَ عليه . وهو جمع
سَلَبٍ ، فَعِيلٌ بمعنى مفعولٍ .

والأسلوبُ بالضم : الفنُّ ؛ يقال أخذ فلانٌ
في أساليب من القول ، أى في فنونٍ منه .

والسَلَبُ ، بالتحريك : المسلوبُ ، وكذلك

السَلِيبُ . والسَلَبُ أيضاً : لِحَاءُ شجرٍ معروفٍ
بالين ، تُعْمَلُ منه الحبالُ ، وهو أَجْفَى من ليفِ

المُقْلِ وَأَصْلَبُ . وبالمدينة سوقٌ يقال له سوقُ
السَّلابين . قال الشاعر^(٢) :

فَنَشْنَشَ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَمَا تُنَشْنَشُ كَغَا قَاتِلِ سَلَبًا

رواه الأصمعي « قَاتِلِ » بالفاء ، ورواه ابن الأعرابي

بالتقاف . وقال ثعلب : الصحيح ما قاله الأصمعي .
ومنه قولهم : أَسْلَبَ الثَّامُ .

والسُّلُوبُ من النوق : التى أَلْقَتْ ولدها لغير
تَمَامٍ ، واجمع سُلْبُ . وَأَسْلَبَتِ الناقةُ ، إذا كانت
تلك حالها .

وفرسٌ سَلْبُ القوائم ، وهو الخفيفُ ثَقُلِ
القوائم . ورجلٌ سَلْبُ اليدينِ بالطعن ، وثورٌ سَلْبُ
الطَفرِ بالقرنِ .

[سلب]

المُسْلَحِبُ : المستقيمُ . يقال طريقٌ مُسْلَحِبٌ ،
أى ممتدٌ . وقد اسلَحَبَّ اسلحباباً . قال جرّانُ
العُودِ :

فَخَرَّ جِرَانٌ مُسْلَحِبًا كَأَنَّهُ

على الدَفِّ ضِبْعَانُ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ^(١)

[سلب]

السَّلْمَبُ من الخيل : الفرس الطويل على وجه
الأرض ، وربما جاء بالصاد . وصف أعرابيُّ فرساً

(١) قبله :

وَقَالَتْ : تَبَصَّرُ بِالْعَصَا أَصْلَ أَذِنِهِ

لَقَدْ كُنْتُ أَغْفُو عَنْ جِرَانٍ وَأُصْفَحُ

وفي ديوانه :

فَخَرَّ وَقِيدًا مُسْلَحِبًا كَأَنَّهُ

عَلَى الْكِسْرِ ضِبْعَانُ تَقَعَّرَ أَمْلَحُ

أى خر ممشياً عليه ، مسلحاً : ممتدّاً . الكسر : الشقة
التي تلى الأرض من البيت . والضبان : ذكر الضباع .
تقعر : انقلع وسقط . أملح : يخالط يياضه سواد .

(١) صوابه « سائفة » بالفاء ، وهى ما استرق من
أسافل الرمل . والهيفر : شجر . والكراث : بقل .

(٢) هو صرة بن محكان .

قَالَ : « إِذَا عَدَا اسْلَهَبَ ، وَإِذَا قِيدَ اجْلَعَبَ ،
وإِذَا انْتَصَبَ انْتَلَبَ » .

[سنب]

مضى سَنَبٌ من الدهر وسَنَبَةٌ ، أى برهة ،
وسَنَبَةٌ أيضاً بزيادة التاء وإلحاقها رابعة . وهذه
التاء تثبت في التصغير ، تقول سُنَيْبَتَةٌ ، لقولهم
في الجمع سَنَابِتٌ .

وفرسٌ سَنَبٌ ، بكسر النون ، أى كثير
الجرى ؛ والجمع سُنُوبٌ .

[سنب]

السَّهْبُ : الفلاة ، والفرسُ الواسعُ الجَرْيِ .
وبئرٌ سَهْبَةٌ : بعيدة القعر ، ومُسَهَّبَةٌ
أيضاً بفتح الهاء . وحفروا فأسهبوا : بلغوا الرملَ
ولم يخرج الماء .

وأسهب الفرسُ : اتسع في الجري وسبق .
وأُسْهَبَ الرجلُ ، إذا أكثر من الكلام فهو
مُسْهَبٌ بفتح الهاء ، ولا يقال بكسرهما ، وهو نادر .
وأُسْهَبَ الرجلُ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ ، إذا ذهب
عقله من لدغ الحية .

[سيب]

السَّيْبُ : العطاء . والسُّيُوبُ : الرِّكَازُ .
والسَّيْبُ : مصدر سَابَ الماءُ يَسِيبُ ، أى جرى .
والسَّيْبُ ، بالكسر : مجرى الماء .

وانساب فلانٌ نُحُوكُم ، أى رجع . وانسابت
الحَيَّةُ : جَرَتْ . وسَيَّبَتُ الدابةُ : تركتها تسيب
حيث شاءت .

والسائبة : الناقة التي كانت تُسَيَّبُ في الجاهلية
لِنَذْرِ ونحوه . وقد قيل : هى أمُّ البَحِيرَةِ ، كانت
الناقةُ إذا وَلَدَتْ عشرةً أبطن كلهن إناثٌ سَيَّبَتْ
فلم تُرْكَبْ ولم يشرب لبنها إلا وَلَدُها أو الضيفُ
حتى تموت ، فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء
جميعاً وبُحِرَتْ أُذُنُ بنتها الأخيرة فتُسمى البَحِيرَةُ ؛
بمثلة أمها في أنها سائبة . والجمع سَيَّبٌ ، مثل نائحةٍ
ونُوحٍ ، ونائمةٍ ونُومٍ .

والسائبة : العبدُ ، كان الرجل إذا قال لغلامه
أنت سائبةٌ فقد عتقَ ، ولا يكون ولاؤُهُ لِمُعْتِقِهِ ،
ويضع ماله حيث شاء ؛ وهو الذى وَرَدَ
النهي عنه .

والسَّيَابُ ، مثال السَّحَابِ : البلح . والسَّيَابَةُ :
البلحة ، وبها سُمِّيَ الرجلُ ، فإذا شَدَّدَتْهُ ضمته ،
قلت : سَيَّابٌ وسَيَّابَةٌ .
والسُّوبَانُ : اسم وادٍ .

فصل الشين

[شأب]

الشُّؤْبُوبُ : الدُّفْعَةُ من المطر وغيره ، والجمع
الشَّأْيِبُ . قال كعب بن زهير يذكر الحِجَارَ
والأُشْنَ :

إذا ما انتحاهنَّ شُؤْبُوبُهُ

رَأَيْتَ لِجَاعِرَتَيْهِ غُضُونَا

شُؤْبُوهُ : شِدَّةٌ دَفَعَتْهُ . يقول : إذا عَدَا
واشْتَدَّ عَدُوُّهُ رَأَيْتَ لِحَاغِرَتَيْهِ تَكْشَرَا .

[شِب]

الشَّبَاب : جمع شَابٍ ، وكذلك الشَّبَان .
والشَّبَابُ أيضاً : الحداثة ، وكذلك الشَّبِيبة ، وهو
خِلَافُ الشَّيْب . تقول : شَبَّ الغلامُ يَشِبُّ
بالكسر ، شَبَاباً وشَبِيبةً .

وَأَشْبَهُ اللهُ ، وَأَشَبَّ اللهُ . قَرَنَهُ بِمَعْنَى ،
وَالْقَرَنُ زِيَادَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَامْرَأَةٌ شَبَّةٌ وشَابَةٌ بِمَعْنَى .

وَبَنُو شَبَابَةٍ : قوم بالطائف .

وَأَشَبَّ الرَّجُلُ بَيْنَيْنِ ، إِذَا شَبَّ أَوْلَادُهُ .

وَأَشِبَّ لِي كَذَا ، إِذَا أُتِيحَ لِي ، وَشَبَّ
أَيْضاً ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فِيهِمَا .

وقولهم « أَغْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »
أَيُّ مِنْ لَدُنْ شَبَبْتُ إِلَى أَنْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا .

كما قيل : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
قِيلٍ وَقَالَ » . وَيُقَالُ أَيْضاً « مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »
يُجْعَلُ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ بِإِدْخَالِ مَنْ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ
فِي الْأَصْلِ فِعْلاً .

والتَّشْبِيبُ : التَّسْيِيبُ ، يُقَالُ : هُوَ يُشَبَّبُ
بِفُلَانَةٍ ، أَيْ يَنْسَبُ بِهَا .

وَالشَّبَابُ بِالْكَسْرِ : نَشَاطُ الْفَرَسِ وَرَفْعُ
يَدَيْهِ جَمِيعاً . تقول : شَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشْبُ

شَبَاباً وشَبِيباً ، إِذَا قَمَصَ وَلَعِبَ ، وَأَشَبَبْتُهُ أَنَا ،
إِذَا هَيَّجْتُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَنَ ، يُقَالُ : بَرَبْتُ
إِلَيْكَ مِنْ شَبَابِهِ وشَبِيبِهِ ، وَعِضَاضِهِ وَعَضِيضِهِ .

الأصمعي : الشَّبَبُ : المُسِنَّةُ مِنْ ثِيْرَانِ
الْوَحْشِ الَّذِي أَتَهَى أَسْنَانُهُ ؛ وَكَذَلِكَ الشَّبُوبُ .
تقول منه : أَشَبَّ الثَّوْرُ فَهُوَ مُشَبٌّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :
إِنَّهُ لَمِشَبٌّ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وقال أبو عبيدة : الشَّبَبُ : الثَّوْرُ الَّذِي
أَتَهَى شَبَاباً .

أبو عمرو : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَبَبَةٍ ، أَيْ شَبَانٍ .
وَالشَّبُّ : شَيْءٌ يَشْبُهُ الزَّاجُ .

وَشَبَبْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ أَشْبَهَا شَبًّا وشُبُوبًا ،
إِذَا أَوْقَدْتَهَا .

وَالشَّبُوبُ بِالْفَتْحِ : مَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ :
هَذَا شَبُوبٌ لَكَذَا ، أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيُقَوِّيهِ .
وتقول : شَعَرُهَا يَشِبُّ لَوْنُهَا ، أَيْ يُظْهِرُهُ
وَيُحَسِّنُهُ .

ويقال للجَمِيلِ : إِنَّهُ لَمَشْبُوبٌ . قال ذو الرمة :
إِذَا الْأَرْوَغُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ أَنْحَقُ
[شَجِب]

شَجِبَ بِالْكَسْرِ يَشْجَبُ شَجَبًا ، أَيْ حَزَنَ
أَوْ هَلَكَ ، فَهُوَ شَجِبٌ . وَشَجَبَ بِالْفَتْحِ يَشْجَبُ
بِالضَّمِّ شَجُوبًا ، فَهُوَ شَاجِبٌ أَيْ هَالِكٌ . وَشَجَبَهُ

الله يَشْجُبُهُ شَجَبًا ، أى أهلكه ، يتعدى
ولا يتعدى . يقال : ماله شَجَبُهُ الله ! وشَجَبَهُ أيضا :
حَزَنَهُ . وشَجَبَهُ أيضا : شَغَلَهُ . قاله ابن السكيت .
وغراب شاجبٌ ، أى شديد النعيق .
وشجبه بشجابٍ ، أى سدّه بسدادٍ .
والشَّجَبُ : الخشبة التى تُلقَى عليها الثياب .
والشُّجُوبُ : أعمدة من أعمدة البيت . قال
الهلذلي^(١) يصف الرِّماح :

* وَهْنٌ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ^(٢) *

وَيَشْجُبُ : ابن يعرُب بن قحطان .

[شعب]

شَحَبَ جِسْمُهُ يَشْحَبُ بِالْضَمِّ شُحُوبًا ، إذا
تَغَيَّرَ . قال النمر بن تولب :

وَفِي جِسْمٍ رَاعِيهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ
هَزَالَ وَمَا مِنْ قِلَّةٍ الطُّغْمِ يُهْزَلُ
وَشَحَبَ جِسْمَهُ بِالْضَمِّ شُحُوبَةً : لغة فيه
حكاها الفراء .

[شعب]

الشُّحْبُ بِالْضَمِّ : ما امتد من اللبن حين
(١) هو أسامة بن الحارث الهذلي .
(٢) صدره :

* فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ *

وقبله :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ قَصَبَاءُ غِيلٍ
تَهْزَهُزُّ مِنْ شَمَالٍ أَوْ جَنُوبٍ
فسامونا الهدانة ، أى عرضوا علينا الموادة .

يُحْلَبُ . وفي المثل : « شُحْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُحْبٌ فِي
الْأَرْضِ » ، أى يصيب مرّةً ويخطئ أخرى .
والشَّحْبُ ، بالفتح : المصدر . تقول : شَحَبَ
اللبن يَشْحَبُ وَيَشْحَبُ ، ومنه قول الكميت :

وَوَحْوَحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا
وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ^(١) التَّقَالِيَتِ مَشْحَبُ
وَالْأَشْخُوبِ^(٢) : صوت الدرة ؛ يقال إنها
لِأَشْخُوبِ الْأَحَالِيلِ .

وقولهم : عروقه تنشخب دماً ، أى تنفجر .
وَالشُّنْخُوبَةُ وَالشُّنْخُوبُ : واحدُ شَنَاحِيْبِ
الجليل ، وهى ربوسه .

[شذب]

الشَّدْبَةُ ، بالتحريك : ما يُقَطَّعُ مما تَفَرَّقَ مِنْ
أغصان الشجر ولم يكن في لَبِّهِ ، والجمع الشَّدْبُ .
قال الكميت :

بَلْ أَنْتِ فِي ضِئْضِئِ النُّصَارِ مِنَ الْـ
نَبْعَةِ إِذْ حَطَّ غَيْرُكَ الشَّدْبُ
وقد شَذَّبْتُ الشجرة تشذيباً . وجذعٌ مُشَدَّبٌ ،
أى مُقَشَّرٌ . والفرس المشدَّبُ : الطويل .
والشوذب : الطويل .

(١) النكد : يقال ناقة نكداء : مقلات لا يبيض
لها ولد فكثير لبنها .
(٢) الذى ذكره سيدييه الأشخوف لا غير ، قال النضر
ابن شمیل : ناقة أشخوف الأحاليل : عظيمة الضرع واسعة
الأحاليل .

بضم الراء . والمشارب : القلالي ، وهو في شعر الأعشى (١) .

والشريب : المولع بالشراب (٢) ، مثل الخمير . والمشربة ، كالمشرعة ، وفي الحديث : « ملعون من أحاط على مشربة » .

والمشرب : الوجه الذي يشرب منه ، ويكون موضعاً ويكون مصدراً .

أبو عبيدة : يقال ماء مشروب وشريب للذي بين الملح والعذب .

والشريبة (٣) من الغنم : التي تصدرها إذا رويت فتتبعها الغنم . وشريبك : الذي يشاربك ويورد إبله مع إبلك . قال الرازي : إذا الشريب . أخذته أسكته

فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل ، مثل نديم وأكيل .

(١) بيت الأعشى الذي أراد هو قوله : له درمك في رأسه ومشارب

ومسك ورمان وراح تصق

الدرمك : الدقيق الحواري . والماء في رأسه تعود على حصن ذكره في شعره .

(٢) قال الجحد : والمراب ما يشرب كالمراب ١ هـ . ولم يتعرض هنا لجمعه على أشربة لأنه سيأتي في النهار ، يقول ج أنهر ونهر ، أولاً يجمع كالعذاب والمراب ، لكن ورد في الحديث أشربة ، ونظيره جواب حيث قالوا جمعه على أجوبة مولد ، ونوزع فيه . ونظيره أيضاً تكسير نحو مضروب كمصروف على مفاعيل . قاله نصر .

(٣) حاشية على بعض نسخ الصحاح : الصواب السرية بالسين المهملة . ١ هـ مرتضى .

(٢٠ - صحاح) .

وشذب عنه شذبا ، أى ذب . والشاذب : المتنحى عن وطنه . ويقال الشذب : المسناة .

ورجل شذب العروق ، أى ظاهر العروق . وأشذاب الكلال وغيره : بقايه ، الواحد شذب ، وهو المأكول . قال ذو الرمة :

فأصبح البكر فردا من ألائفه

يرتاد أحلية أهازها شذب

[شرب]

شرب الماء وغيره شرباً وشرباً وشرباً . وقرئ : ﴿ فشاربون شرب الهيم ﴾ بالوجه الثلاثة . قال أبو عبيدة : الشرب بالفتح مصدر ، وبالخفض والرفع اسمان من شربت .

والتشرب : الشرب .

والشربة من الماء : ما يشرب مرة . والشربة أيضاً : المرة الواحدة من الشرب .

والشرب بالكسر : الخط من الماء . وفي المثل : « آخرها أقلها شرباً » ، وأصله في سقى الإبل ، لأن آخرها يرد وقد نزل الحوض .

والشرب : جمع شارب ، مثل صاحب وصاحب ، ثم يجمع الشرب على شروب . وقال الأعشى :

هو الواهب المسمعات الشرو

ب بين الجرير وبين الكتن

والمشربة بالكسر : إناء يشرب فيه . والمشربة بالفتح : العرفة ، وكذلك المشربة

وتقول: شَرَبَ مَالِي وَأَكَلَهُ، أَيْ أَطْعَمَهُ النَّاسَ. وَ: ظَلَّ مَالِي يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ، أَيْ يَرعى كَيْفَ شَاءَ.

وَشَرَبْتُ الْقِرْبَةَ، أَيْ جَعَلْتُ فِيهَا وَهِيَ جَدِيدَةٌ طِينًا وَمَاءً، لِيَطِيبَ طَعْمُهَا.

وَالشَّرْبَةُ، بِالتَّحْرِيكِ: حَوْضٌ يُتَّخَذُ حَوْلَ النَّخْلَةِ تَتَرَوَّى مِنْهُ، وَاجْمَعُ شَرَبٌ وَشَرَبَاتٌ. قَالَ زَهِيرٌ:

يَخْرُجَنَّ مِنْ شَرَبَاتٍ مَآوِهَا طَلْحُ

عَلَى الْجُدُوعِ يَخْفَنَ الْغَمُّ وَالْفَرَقَا

وَالشَّوَارِبُ: مَجَارَى الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ. وَحِمَارٌ صَخَبَ الشَّوَارِبُ مِنْ هَذَا، أَيْ شَدِيدَ التَّهَيُّقِ. وَقَدْ طَرَّ شَارِبُ الْعَلَامِ، وَهِيَ شَارِبَانِ، وَاجْمَعُ شَوَارِبُ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَشْرَبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى شَرِبَتْ.

وتقول: أَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ، أَيْ أَدْعَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أَفْعَلْ.

وَالْإِشْرَابُ: لَوْ أَنَّ قَدْ أَشْرِبَ مِنْ لَوْنٍ آخَرَ. يُقَالُ أَشْرِبَ الْأَبْيَضُ حُمْرَةً، أَيْ عَلَّاهُ ذَلِكَ. وَفِيهِ شُرْبَةٌ مِنْ حُمْرَةٍ، أَيْ إِشْرَابٌ.

وَيُقَالُ أَيْضًا عِنْدَهُ شُرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ، أَيْ مِقْدَارُ الرِّىِّ، وَمِثْلُهُ الْخُسُوفَةُ وَالْغُرْفَةُ وَاللَّقْمَةُ.

وَأَشْرَبَ فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ، أَيْ خَالَطَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْجِبَلَ﴾

أَرَادَ حُبَّ الْجِبَلِ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ.

وَالشَّارِبَةُ: الْقَوْمُ عَلَى ضِفَةِ النِّهْرِ وَلَهُمْ مَآوُهُ. وَرَجُلٌ أَكَلَهُ شُرْبَةً، مِثَالُ هَمْزَةٍ: كَثِيرُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ.

وَتَشْرَبُ الثَّوْبُ الْعَرَقَ، أَيْ نَشْفُهُ. وَاشْرَأَبَ لِلشَّيْءِ اشْرَبًا بَا: مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ. وَالشُّرْأَيْبَةُ، بِضَمِّ الشَّيْنِ: اسْمٌ مِنْ اشْرَأَبَ، كَالْقُشَيْرَةِ مِنْ اقْشَعَرَ.

وَشَرْبَةٌ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ: مَوْضِعٌ^(١) وَيُقَالُ: مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ، أَيْ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ. وَشُرْبٌ بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ، وَهُوَ فِي شَعْرِ لَبِيدٍ بِالْهَاءِ:

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يَسْفَحُ الشَّرْبَةُ^(٢) *

[شَرْب]

الشَّرَجَبُ: الطَّوِيلُ.

[شَرْب]

الشَّرْعَبُ: الطَّوِيلُ. وَشَرْعَبْتُ الْأَدِيمَ: قَطَعْتُهُ طَوِيلًا. وَالشَّرْعِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

[شَرْب]

الشَّازِبُ: الضَّامِرُ. وَقَدْ شَرَبَ الْفَرَسُ

(١) وَابْسَ لَهَا أُخْتُ لِالْجَرِيَّةِ، لِأَنَّهَا لَهَا أُمٌّ. فَامُوسُ وَبِضْمِهِمْ جَمَلٌ غَضَبٌ لِي وَصَفَ الرَّجُلَ الْفَضُولَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ، فَتَكُونُ ثَلَاثَةُ لَا رَاحَ لَهَا. قَالَهُ نَصْرُ.

(٢) بِمَدٍّ:

* مِنْ قُلَلِ الشَّجَرِ فَذَاتِ الْعُنْظَبَةِ *

تَرَى قِصَدَ الْمُرَانِ تُنَلِّقُ كَأَنَّهَا^(١)
تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ
وجارية شطبة ، أى طويلة .

والشطبية : قطعة من السنام تُقَطَّعُ طولاً ،
وكذلك هى من الأديم ، وشطبية من نَبَجٍ تُتَّخَذُ
منها القوس .

والانشطاب : السيلان . وطريق شاطب ،
أى مائل .

وشطب السيف : طرائقه التى فى متنه ،
الواحدة شطبة ، مثل صبرة وصبر ، وكذلك
شطب السيف بضم الشين والطاء . وسيف مشطب
وثوب مشطب : فيه طرائق .
وشطيب : اسم جبل .

[شعب]

الشعب : ما تشعب من قبائل العرب والعجم ،
والجمع الشعوب .

والشعوبية : فرقة لا تفضل العرب على العجم .
وأما الذى فى الحديث : أن رجلاً من الشعوب
أسلم ، فإنه يعنى من العجم .

والشعب : القبيلة العظيمة ، وهو أبو القبائل
الذى ينسبون إليه ، أى يجمعهم ويضمهم .
وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه : الشعب
أكبر من القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العمارة ، ثم
البطن ، ثم الفخذ .

(١) وروى : « فيها كأنها » .

شزوباً . وخيل شزب ، أى ضوامر ، ومكان
شازب ، أى خشن .

[شسب]

ابن السكيت : الشاسب : الياض من الضمر
وهو المهزول ، مثل الشاسف ، وليس مثل الشازب .
قال الوقاف العجلي^(١) :

فقلت له حان الرواح ورعته

بأتمر ملوى من القيد شاسب

والشاسب : القوس .

[شصب]

الشصب بالكسر : الشدة . والشصائب :
الشدائد . وقد شصب الأمر ، أى اشتد . وعيش
شاصب ، وقد شصب بالفتح يشصب بالضم
شصوباً . وأشصب الله عيشه .

والشيصبان : اسم قبيلة من الجن . وينشد
لحسان :

ولى صاحب من بني الشيصبان

فحيناً أقول وحيناً هوة

[شطب]

الشطبة : السعة الخضراء الرطبة ، والجمع
الشطب .

وشطبت المرأة الجريد شطباً ، إذا شققته
لتعمل منه الحصر . قال أبو عبيد : ثم تلقيه الشاطية
إلى المنقبة . قال قيس بن الخطيم :

(١) ورد بن ورد الجملى .

وشَعْبُ الرَّأْسِ : شَأْنُهُ الَّذِي يَضُمُّ قَبَائِلَهُ .
وفى الرأسُ أربعُ قبائل . وتقول : هما شَعْبَانِ :
أى مِثْلَانِ .

والشَّعْبُ : الصَّدْعُ فى الشَّيْءِ ، وإصلاحه
أَيْضاً الشَّعْبُ ، وَمُصْلِحُهُ الشَّعَابُ ، وَالْأَلَّةُ مِشْعَبٌ .
وشَعَبْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتُهُ . وشَعَبْتُهُ : جمعته ،
وهو من الأضداد . تقول : التَّامَّ شَعْبُهُمْ ، إذا
اجتمعوا بعد التَّفَرُّقِ ؛ وتفرق شعبُهُمْ ، إذا تفرَّقوا
بعد الاجتماع . قال الطِّرِمَاحُ :

* شَتَّ شَعْبٌ الْحَيَّ بَعْدَ النِّتَامِ (١) *

وفى الحديث : « ما هذه الفتية التى شَعَبَتْ
بها الناس » ، أى فَرَّقَتْهُنَّ .

وشَعْبٌ : جبلٌ باليمن ، وهو ذو شَعْبَيْنِ ،
نَزَلَهُ حَسَّانُ بْنُ عَمْرِو الْحَمَيْرِيُّ وولده فَنَسَبُوا إِلَيْهِ ،
فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالسُّكُوفَةِ يُقَالُ لَهُمْ شَعْبِيُّونَ ، مِنْهُمْ
عَامِرُ بْنُ شَرَّاحِيلَ السُّعْبِيُّ وَعِدَادُهُ فى هَمْدَانَ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهُمُ الشَّعْبَانِيُّونَ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْيَمَنِ يُقَالُ لَهُمْ آلُ ذِي شَعْبَيْنِ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ يُقَالُ لَهُمُ الْأَشْعُوبُ .
والتَّشْعَبُ : التَّفَرُّقُ ؛ والانشعاب مثله .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إذا مات أو فارق فِرَاقًا
لَا يَرْجِعُ . قال الشاعر (٢) :

(١) وعجزه :

* وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رُبْعُ الْمَقَامِ *

(٢) هو النابغة الجعدي .

* وَكَانُوا أَنْاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا (١) *

أبو عبيد : الشَّعِيبُ ، وَالْمَزَادَةُ ، وَالرَّأْوِيَةُ
وَالسَّطِيحَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ .

وَتَيْسُ أَشْعَبُ بَيْنَ الشَّعْبِ ، إذا كان
ما بين قَرْنَيْهِ بَعِيدًا جِدًّا ، والجمع شُعْبٌ . وقال
أبو دُوَاد :

وَقَضَرَى شَنْجِرَ الْأَنْسَا
ءَ نَبَّاحٍ مِنَ الشُّعْبِ (٢)

والشَّعْبُ بالكسر : الطريق فى الجبل ،
والجمع الشَّعَابُ . وفى المثل : « شَعَلَتْ شِعَابِي
جَدَوَايَ » أى شَعَلَتْ كَثْرَةُ الْمَوْتِ عَطَائِي
عَنِ النَّاسِ .

والشَّعْبُ أَيْضاً : سِمَةٌ لِبْنِي مِنْقَرٍ . والشَّعْبُ
أَيْضاً : الْحَيُّ الْعَظِيمُ .

وَالْمَشْعَبُ : الطريق . وقال (٣) :

وَمَالِي إِلَّا آلَ أَجْمَدَ شَيْعَةٍ

وَمَالِي إِلَّا مَشْعَبَ الْحَيِّ مَشْعَبُ

وانشعب الطريق وأغصان الشجرة ، أى
تَفَرَّقَتْ .

وَالشُّعْبَةُ بالضم : واحدة الشَّعْبِ ، وهى

(١) صدره :

* أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فى الدار أَهْلِهَا *

وقال ابن برى : صوابه إِنْشَادُهُ : « وَكَانُوا شُعُوبًا مِنْ
أَنْسٍ » أى مِنْ تَلْعَقِهِ شُعُوبٍ .

(٢) وقوله :

لَهُ سَأَقَا ظَلِيمٍ خَا ضِبٍ فُوجِيٍّ بِالرُّغْبِ

(٣) الكيت .

هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي لِلْخَدِّ مِرْفَقَةً
على شَعْبَعَبَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَانِ
وقولهم : شَعْبُ الْأَمِيرِ رَسُولًا إِلَى مَوْضِعِ كَذَا ،
أى أرسله .

[شغب]

الشَّغْبُ ، بالتسكين : تَهْيِيجُ الشَّرِّ . وهو
شَغْبُ الْجُنْدِ ، ولا يقال شَغَبٌ (١) .
تقول : شَغَبْتُ عَلَيْهِمْ ، وشَغَبْتُ بِهِمْ ،
وشَغَبْتُهُمْ ، كله بمعنى .
ويقال لِلْحَوْضِ (٢) إِذَا وَحَتْ وَاسْتَصْعَبَتْ
على الْجَلْبِ : إِنِّهَا ذَاتُ شَغْبٍ وَضْفٍ . قال
أَبُو زَبِيدٍ يَرَى ابْنَ أَخْتِهِ (٣) :

كَانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرُوكَ بَعْدَ ١١

لَهُ الْمُسْتَضْعِبِ الْمُرِيدِ
وشَغَبْتُ عَلَيْهِمْ بِالْكَسْرِ أَشْغَبُ شَغْبًا ، لغة
ضعيفة فيه .

وشَغْبٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ : اسمُ امْرَأَةٍ لَا يَنْصَرَفُ
فِي الْمَعْرِفَةِ .

وشَاغَبَهُ فَهُوَ شَغَابٌ وَمُشَغَّبٌ وَشَغِبٌ
وَمُشَغَبٌ .

[شغزب]

الشَّغْزَرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِلْيَةِ فِي الصِّرَاعِ ،

(١) يعنى محركا .

(٢) النحوص من الأثنى : ما لا ولد لها . والجواب :
الحمار الفليط .

(٣) في اللسان : « قال أبو زيد يري ابن أخيه » .

الْأَغْصَانِ . وَشَعْبُ الْفَرَسِ أَيْضًا : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ
كَالْعُنُقِ وَالْمَنْسِجِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* أَشْمُ خَنْذِيدٌ مُنِيفٌ شُعْبَةٌ (٢) *

وَالشُّعْبَةُ أَيْضًا : الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ . يُقَالُ : شُعْبَةٌ
حَافِلٌ ، أى مَمْلُوءٌ سَيْلًا . وَالشُّعْبَةُ أَيْضًا : الْفُرْقَةُ ،
تَقُولُ : شَعَبْتُهُمُ الْمَنِيَّةُ ، أى فَرَقْتُهُمْ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
الْمَنِيَّةُ شُعُوبٌ ، لِأَنَّهَا تَفَرَّقُ . وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا
الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

وَالشُّعْبَةُ أَيْضًا : الرُّوْبَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ يُشَعَّبُ
بِهَا الْإِنَاءُ . يُقَالُ قِصْعَةٌ مُشَعَّبَةٌ ، أى شُعِبَتْ
فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا ، شُدَّ لِلْكَثَرَةِ . وَالشُّعْبَةُ : الطَّائِفَةُ
مِنَ الشَّيْءِ .

وشعبان : اسم شهر ، والجمع شعبانات .

وَأَشْعَبُ : اسم رجل كان طماعًا . وَفِي الْمَثَلِ
« أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ » .

وشُعْبَى : مَوْضِعٌ ، بِضَمِّ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ .
قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْعَبَّاسَ بْنَ يَزِيدَ الْكِنْدِيَّ :

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبًا

أَلُوْمًا (٣) لَا أَبَا لَكَ وَاغْتِرَابًا

وشَعْبَعَبٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) بعده :

* يَقْتَحِمُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ *

(٣) في المطبوعة الأولى : « أَلُوْحَا » ، تحريف

(٤) هو الصمة بن عبد الله القشيري .

وهي أن تلوى رِجْلَهُ بِرِجْلِكَ . تقول : شَفَرَبْتُهُ
شَفَرَبَةً ، وأخذتُهُ بِالشَّفَرَبِيَّةِ . قال ذو الرمة :
ولَبَسَ بين أَقْوَامِي فَكُلُّ
أَعَدَّ لَهُ الشَّفَارِبَ وَالْمِحَالَا^(١)

[شعب]

الشِّقْبُ ، بالكسر : كالغار أو كالأشَقَّ
في الجبل ، والجمع شِقْبَةٌ وشِقَابٌ وشُقُوبٌ .
ابن السكيت عن أبي عمرو : شِقْبٌ وشِقْبٌ
بالكسر والفتح ، قال : وهو مكان مطمئن إذا
أشرفت عليه ذهب في الأرض . قال : والشِقَابُ
اللُّهُوبُ ، وهو مَهْوَى بين الجبلين .
والشَّوْقَبُ : الرجل الطويل .

[شقطب]

كَبَشٌ شَقَّطَبٌ ، أى ذو قرنَيْنِ مُنْكَرَيْنِ ،
كَأَنَّهُ شِقٌّ حَطَبٌ .

[شعب]

الشَّنْبُ : حِدَّةٌ في الأسنان ، ويقال
بَرَدٌ وَعُدُوبَةٌ . وامرأة شَنْبَاءٌ ، بَيْنَةُ الشَّنْبِ .
قال الجَرْمِيُّ : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ :
الشَّنْبُ : بَرَدُ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ . فقلت : إن أصحابنا

يقولون : هو حَدَّتْهَا حِينَ تَطَلَّعُ ، فإِذَا بَذَلَكَ
حَدَائِثَهَا وَطَرَاءَتَهَا ، لِأَنَّهَا إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا السِّنُونُ
احْتَكَّتْ . فقال : ما هو إِلَّا بَرَدُهَا .
وقول ذى الرُّمَّة :

لَمَيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ

وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أُنْيَاهَا شَنْبٌ

يُؤَيِّدُ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ ، لِأَنَّ اللَّثَّةَ^(١) لَا تَكُونُ
فِيهَا حِدَّةٌ .

[شوب]

الشَّوْبُ : الْخَلْطُ . وَقَدْ شُبْتُ الشَّيْءُ أَشُوبُهُ
فَهُوَ مَشُوبٌ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

سَيَكْفِيكَ صَرَبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّصٌ^(٣)

وَمَاءٌ قَدُورٍ فِي الْقِصَاعِ مَشِيبٌ

لِأَنَّمَا بَنَاهُ عَلَى شَيْبِ الذِّى لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَيْ
مَخْلُوطٌ بِالتَّوَابِلِ وَالصَّبَاغِ .

وقولهم « مَا عِنْدَهُ شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ » ، أَيْ
لَا مَرَقٌ وَلَا لَبَنٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ يَشُوبُ
وَيَرْوِبُ » ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْلُطُ فِي الْقَوْلِ أَوِ الْعَمَلِ .
وَالشَّيَابُ : اسْمٌ مَا يُمَزَّجُ .

(١) اللثة بالتخفيف : ماحول الأسنان ، وجمعها
لثات ولثى .

(٢) هو سليك بن السليكة السعدي .

(٣) لحم معرص : ملق في العرصة ليحب ، أو مقطع ،
أو ملق في الجمر فيختلط بالرماد ولا يجمود لضعفه .

(١) قال في سبط اللآلئ : « ولبس » معطوف
على قوله :

وَمُعْتَمِدٍ جُعِلَتْ لَهُ رَيْبَعًا

وَطَاغِيَةٍ جُعِلَتْ لَهُ نَكَالًا

والشَّهَابُ : اللبنُ الصَّيَّاحُ .

والشَّوْهَبُ : القُنْفُذُ .

[شهرب]

الشَّهْرَبَةُ : العجوز الكبيرة ، مثل الشَّهْبَةِ .

قال الرازي :

أُمُّ الْحَلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

واللام مقحمة في العجوز .

[شيب]

الشَّيْبُ وَالْمَشَيْبُ وَاحِدٌ . وقال الأصمعي :

الشَّيْبُ بِيَاضُ الشَّعْرِ ؛ وَالْمَشَيْبُ دُخُولُ الرَّجُلِ

فِي حَدِّ الشَّيْبِ مِنَ الرِّجَالِ . قال ابن السكيت

في قول عدى^(١) :

* وَالرَّأْسُ قَدْ شَابَهُ الْمَشَيْبُ^(٢) *

يعنى بَيَّضَهُ الْمَشَيْبُ ، وليس معناه خَالَطَهُ .

وأنشد :

قَدْ رَابَهُ وَلِثْلٍ ذَلِكَ رَابَهُ

وَوَقَعَ الْمَشَيْبُ عَلَى السَّوَادِ فَشَابَهُ

أَيَّ بَيَّضَ مُسْوَدَّهُ .

(١) قال ابن بري : هذا البيت زعم الجوهري أنه

لعدي ، وهو أعبيد بن الأبرص .

(٢) صدره :

* نَصَبُوا وَأَنَّى لَكَ النَّصَابِي *

وشَابَةُ فِي شَعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ^(١) : اسْمُ جَبَلٍ
بَنَجْدٍ .

والشَّائِبَةُ : واحدة الشوائب ، وهي الأقدار
والأدناس .

[شهب]

الشَّهْبَةُ فِي الْأَلْوَانِ : الْبَيَاضُ الَّذِي غَلِبَ عَلَى
السَّوَادِ . وَقَدْ شَهِبَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ شَهْبًا ،
وَأَشْتَهَبَ الرَّأْسُ . وَفَرَسٌ أَشْهَبُ ، وَقَدْ أَشْهَبَ
إِشْهَابًا ، وَأَشْهَابٌ إِشْهَابًا مِثْلَهُ .

وَعُرَّةٌ شَهْبَاءُ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي عُرَّةِ الْفَرَسِ
شَعْرٌ يَخَالِفُ الْبَيَاضَ .

وَأَشْهَابُ الزَّرْعِ ، إِذَا هَاجَ وَبَقِيَ فِي خِلَالِهِ
شَيْءٌ أَخْضَرُ .

وَيَقَالُ لِلْيَوْمِ ذِي الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَالصَّقِيعِ :
أَشْهَبُ ، وَاللَّيْلَةُ شَهْبَاءُ . وَكُتِبَتْ شَهْبَاءُ ، لِبَيَاضِ
الْحَدِيدِ . وَالنَّصْلُ الْأَشْهَبُ : الَّذِي بُرِدَ فَذَهَبَ
سَوَادُهُ .

وَالشَّهَابُ : شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ . وَإِنْ فَلَانًا
لَشَهَابٌ حَرْبٍ ، إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِيهَا . وَالْجَمْعُ
شُهَبٌ وَشُهَبَانٌ أَيْضًا ، عَنْ الْأَخْفَشِ ، مِثْلُ حِسَابٍ
وَحُسْبَانٍ .

(١) هو قوله :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ
وَشَابَةَ بَرَكَ مِنْ جَذَامٍ لَبِيجٍ

وشيبُ السَّوطِ^(١) معروفٌ عربي صحيح .
ونقول : باتت فلانةُ بليلةَ شيباءٍ بالإضافة ،
إذا افتضت ؛ وباتت بليلة حُرَّةٍ إذا لم تُفتَضَّ .

و (اشتعلَ الرأسُ شيباً) على التَّمييز . وقال
الأخفش على المصدر ، لأنه حين قال اشتعل كأنه
قال شاب ، فقال شيباً .

والشيبُ : جمع أشيبَ . والشيبُ أيضاً :
الجبالُ يقع عليها الثلج فتشيبُ به .
وقولهم : شيبَ شائبٌ ، إنما هو كقولهم ليلٌ
لائلٌ ، وموتٌ مائتٌ .

الكسائي : شيبَ الحزنُ رأسه وبرأسه ،
وشيبه الحزنُ ، وأشابَ الحزنُ رأسه وبرأسه .
وأشابَ الرجلُ ، أى شاب أولاده .

وشيبانٌ : حَيٌّ من بكرٍ ، وهما شيبانانِ :
أحدهما شيبانُ بن ثعلبةَ بن عُكابةَ بن صعبَ بن
علي بن بكر بن وائل ، والآخر شيبانُ بن ذهل بن
ثعلبةَ بن عُكابةَ .

وشيبتهُ : اسمُ رجلٍ ، ومفتاحُ الكعبةِ في
وَلَدِهِ ، وهو شيبه بن عثمان بن طلحةَ بن عبد الدار
ابن قصي .

والشيبُ بالكسر : حكايةُ أصواتِ مَشَافِرِ
الإبلِ عند الشُّربِ . قال الشاعر^(٢) :

(١) في المطبوعة «الصوت» تحريف . وشيبا السوط :
سيران في رأسه .
(٢) هو ذو الرمة .

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَتَمِّمٍ
جَوَانِبُهُ مِنْ بَصَرَةٍ وَسِلَاحٍ
وشيبانٌ وملحانٌ : شَهْرًا قِمَاحٍ ، وهما أشدُّ
الشتاءِ برداً شُمِيًّا ، بذلك لبياضِ الأرضِ بما عليها
من الثلج والصقيع . قال الكمي :
إذا أُمِسَّتِ الآفاقُ غُبْرًا جُنُوبُهَا
شِيبَانٌ أَوْ مِلْحَانٌ وَالْيَوْمُ أَشْهَبُ
أى من الثلج . هكذا رواه ابن سَلَمَةَ بكسر
الشين والميم .

فصل الصاد

[صَاب]

الصُّوَابَةُ بالهمز : بياضُ القملةِ ، والجمع الصُّوَابُ
والصَّيْبَانُ . وقد صَيَّبَ رأسه وأصابَ أيضاً ، إذا
كَثُرَ صَيْبَانُهُ .

وصَيَّبَ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ
فهو رجلٌ مِصْأَبٌ ، على مِفْعَل .

[صَب]

صَبَبْتُ الْمَاءَ صَبًّا فَانْصَبَّ ، أى سَكَبْتَهُ
فَانْسَكَبَ . والماءُ يَتَصَبَّبُ مِنَ الْجَبَلِ ، أى يَتَحَدَّرُ .
ويقال ماءٌ صَبٌّ ، وهو كقولك ماءٌ سَكْبٌ ،
وماءٌ غَوَزٌ . قال الرازي^(١) :

* تَنْصَحُ ذِفْرَاهُ بِمَاءِ صَبٍّ^(٢) *

(١) هو دكين بن رجاء .
(٢) بعده :

* مِثْلُ الْكُحَيْلِ أَوْ عَقِيدِ الرُّبِّ *

ويقال : هو عُصَارَةٌ ورقِ الحِنَاءِ ، والصَّبِيبُ :
الدمُ . والصَّبِيبُ : العَصْفَرُ المُخْلَصُ .
والصَّبَبُ : ما انحدر من الأرض ، وجمعه
أَصْبَابٌ .

وتَصَبَّبَ الشيءُ : اتَّحَقَّ وذَهَبَ . قال
الراجز :

* إِذَا الْأَدَاوَى مَأُوْهَا تَصَبَّبَا *
وَحَسْبُ صَبَبٍ ، مِثْلُ بَصْبَاصٍ .

[صَبَب]

صَحْبُهُ يَصْحَبُهُ صُحْبَةً بالضم ، وصَحَابَةٌ بالفتح .
وجمع الصاحبِ صَحْبٌ مثل رَاكِبٍ وَرَكْبٍ ،
وصُحْبَةٌ بالضم مثال فَارِهِ وَفُرْهَةٍ ، وصِحَابٍ مثل
جَائِعٍ وَجِياعٍ . قال الشاعر امرؤ القيس :

* وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأُونُكَ فَاطْلُبْ ^(١) *

وصُحْبَانٌ مثال شابٍ وشبانٍ . والأصْحَابُ :
جمع صَحْبٍ ، مثل فَرِيخٍ وَأَفْرَاخٍ .
والصَّحَابَةُ بالفتح : الأصْحَابُ ، وهي في الأصل
مصدرٌ . وجمع الأصْحَابِ أَصْحَابٌ .

وقولهم في النداء يا صاح ، معناه يا صاحبي .
ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده ، مُسَمِّعٌ
من العرب مرثجاً .

وَأَصْحَبْتُهُ الشيءَ : جعلته له صاحباً .

(١) صدره :

* فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ *

(٢١ - صحاح)

والصَّبَابَةُ : رِقَّةُ الشوقِ وحرارته . يقال رجل
صَبٌّ : عاشقٌ مشتاقٌ ؛ وقد صَبَّيْتُ يا رجلُ
بالكسر . قال الشاعر ^(١) :

وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الطَّاعِنِينَ

إِذَا مَاصِدِيكَ لَمْ يَصَبِّ

والصَّبَابَةُ بالضم : البقية من الماء في الإناء .
وتَصَابَيْتُ الماءَ ، إِذَا شَرِبْتَ صُبَابَتَهُ .

والصُّبَّةُ بالضم : القطعة من الخليل ، والصِّرْمَةُ
من الإبل . قال أبو زيد : الصُّبَّةُ من التَّمْرِ : ما بين
العشرة إلى الأربعين . والصُّبَّةُ أيضاً من الماء مثل
الصَّبَابَةِ . وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أى طائفة ،
وفي الحديث : « لتعودنَّ فيها أَسَاوِدَ صُبًّا يَضْرِبُ
بعضُكم رِقَابَ بَعْضٍ » ذكر الزُّهْرِيُّ أَنَّهُ مِنْ
الصَّبِّ ، وقال : الحَبِيَّةُ السوداء إذا أَرَادَتْ أَنْ تَنْهَشَ
ارتفعتْ ثُمَّ صَبَّتْ ^(٢) .

والصَّبِيبُ : ماء ورقِ السِّمِّمِ . قال
أبو عبيد : يقال إنه ماء ورقِ السِّمِّمِ أو غيره من
نباتِ الأرضِ ، وقد وُصِفَ لِي بِمِصْرَ ، وَلَوْنُهُ مَائِيٌّ
أَحْمَرُ يَلَوُّهُ سَوَادٌ . ومنه قول علقمة بن عبدة :

فَأَوْرَدَهَا ^(٣) مَاءَ كَأَنَّ جِجَامَتُ

مِنْ الْأَجْنِ حِنَالًا مَعًا وَصَبِيبُ

(١) الكيت .

(٢) قال الأزهرى : قوله أَسَاوِدُ صُبًّا ، جمع صَبِيبٍ

وصَبَبٍ .

(٣) في ديوانه واللسان : « فَأَوْرَدَهَا » .

واستصحبته الكتاب وغيره . وكل شيء لاءم
شيئاً فقد استصعبه .

واصطحب القوم : صَحِبَ بعضهم بعضاً ،
وأصله اصْتَحَبَ ، لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد
مثل اصطحب ، وعند الصاد مثل اضطرب ، وعند
الطاء مثل اطلَّبَ ، وعند الظاء مثل اظْلَمَ ، وعند
الدال مثل ادَّعى ، وعند الذال مثل اذْخَرَ ، وعند
الزاي مثل ازدجر ، لأن التاء لأن تخرجها فلم توافق
هذه الحروف لشدة مخارجها ، فأبدل منها ما يوافقها
لتخف على اللسان ويعذب اللفظ به .

وأصحب البعير والدابة ، إذا انقاد بعد صعوبة ،
قال الشاعر (١) :

ولستُ بذي رثيةٍ إمْرٍ
إذا قيدَ مُستكرهاً أصحباً
وأصحب الرجل ، إذا بلغ ابنه . والمصحبُ
من الزقاق : ما الشعرُ عليه . وقد أصحبتُهُ ، إذا
تركت صوفه أو شعره عليه ولم تقطعه .
والحميتُ : ما ليس عليه شعر . عن أبي عمرو .
وأصحب الماء ، إذا علاه الطحلبُ ، حكاه
عنه يعقوب .

وحمارُ أصحب ، أي أصحَرُ يَصْرِبُ لونهُ
إلى الحمرة .

(١) امرؤ القيس بن مالك الحميري .

[صعب]

الصَّعْبُ : الصَّيْحُ والجَلْبَةُ . تقول منه :
صَحِبَ بالكسر ، فهو صَحَابٌ وصَحْبَانُ .
واصطخب ، افتعل منه . وقال الشاعر :

* إن الضفادع في الغدران تصطخبُ *
وما صَحِبُ الآذني ، إذا كان له صوت .

[صرب]

الصَّرْبُ : اللبنُ الحامضُ جداً . يقال :
جاءنا بصربةٍ تزوي الوجة . وكذلك الصربُ
بالتحريك . والصربُ أيضاً : الصمغ الأحمر ، وهو
صمغُ الطلح . قال الشاعر :

أرضٌ عن الخير والسلطان نائيةٌ
فالأطيان بها الطرثوثُ والصربُ
الواحدة صربةٌ . وربما كانت الصربةُ مثل
رأس السنور ، وفي جوفها شيء كالغراء والدبس
يُبصُّ ويؤكلُ .

والمِصْرَبُ : الإناء الذي يُصْرَبُ فيه اللبن ،
أي يُحَقَّنُ . تقول : صرَبْتُ اللبن في الوطْب ،
واصطربته ، إذا جمعته فيه شيئاً بعد شيء وتركته
ليخْمَض .

وتقول أيضاً : صَرَبَ بَوْلُهُ ، إذا حَقَنَهُ ،
ومنه قيل للبحيرة صرَبِي على قفلي ، لأنهم كانوا
لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في صرْعها .
وصَرَبَ الصبي لَيْسَمَنَ ، وهو إذا احتبس ذو بطنه
فيكث يوماً لا يُحدثُ ، وذلك إذا أراد أن يسمن .

[صعب]

الصَّعْبُ : نقيض الذَّلُولِ . وامرأة صعبةٌ ونساءه صَعَبَاتٌ بالتسكين ، لأنه صفة .

والمُصْعَبُ : الفحل ، وبه سُمِّيَ الرجل مُصْعَبًا . وصُعِبَ الأمرُ صُعُوبَةً : صار صَعْبًا . وأصْعَبْتُ الأمرُ : وجدته صَعْبًا . وأصعبت الجملَ فهو مُصْعَبٌ ، إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه جبل حتى صار صعبًا . واستصعب عليه الأمر ، أى صَعُبَ .

والمُصْعَبَانِ : مصعب بن الزُّبَيْر ، وابنه عيسى ابن مصعب .

وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقَّبُ بالصعب . قال ليبيد :

والصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا
بِالْحِنُوِّ فِي جَدَثٍ أُمِّمٍ مُقِيمٍ

[صعب]

الصَّعْنَبُ : الصغير الرأس . وصعنب الثريدة ، إذا رفع وسطها وقوَّرَ رأسها .

[صعب]

صَعِبَتْ دَارُهُ بالكسر ، أى قُرُبَتْ . وفي الحديث : « الجار أحقُّ بصَقْبِهِ » . وتقول أُنْقَبَهُ فَصَقَبَ ، أى قَرَّبَهُ قَرُبًا .

والصَّقْبُ : العمود الذى يكون فى وسط الخباء ، وهو الأطول ؛ والجمع صُقُوبٌ . والصَّقْبُ

أَيْضًا : الصَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ مُصْنَمَتٍ يَابِسٍ . وَالصَّقْبُ : الطويل من كل شَيْءٍ مع تَرَارَةٍ^(١) .

والصاقب : اسم جبل .

[صعب]

الصَّقْعَبُ^(٢) : الطويل .

[صلب]

أبو عمرو : الصُّلْبُ والصَّلِيبُ : الشديد ، وكذلك الصُّلْبُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . وقد صَلَبَ الشَّيْءُ صَلَابَةً وَصَلَّبْتُهُ أَنَا . ومنه قول الشاعر الأعشى يعصف ناقته :

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبَهَا اللَّهُ
ضَوْءٌ وَرَعَى الْحِمَى وَطُولُ الْحِيَالِ
صَلَبَهَا ، أى شَدَّهَا .

وتقول أيضًا : صَلَبَ الرُّطْبُ ، إذا بلغ اليُسْرَ ، فهو مصلَّبٌ بكسر اللام ؛ فإذا صُبَّ عَلَيْهِ الدِّبْسُ لِيَكِينَ فهو مُصَصَّرٌ .

وَالصُّلْبِيَّةُ : حجارةُ الْمِسْنِ . تقول سنان صُلْبِيٍّ ومصلَّبٌ أيضًا ، أى مسنون .

وَالصُّلْبُ مِنَ الظَّهْرِ . وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الظَّهْرِ فِيهِ فَقَارٌ فَذَلِكَ الصُّلْبُ . وَالصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُتَقَادُّ ، وَالْجَمْعُ الصِّلَبَةُ مِثْلُ قُلُوبِ

(١) التَّرَارَةُ : السَّحَابُ وَالْإِسْتِرْخَاءُ .

(٢) وَرَدَتْ الْمَادَةُ فِي الطَّبَعَةِ الْأُولَى « صَعْبٌ »

و « الصَّقْبُ » كَلَامًا مَحْرُوفٌ .

وَقَلْبَةً . وَالصُّلْبُ أَيْضاً : مَوْضِعُ الصَّعْتَانِ .
وَالصُّلْبُ : الْحَسْبُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :
لِإِجْلِ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَا أَحْكَى بِصُّلْبٍ وَلِإِزَارٍ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ : الْحَسْبُ . وَالْإِزَارُ :
الْعَنَافُ .

وَالصَّلْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الصُّلْبِ مِنْ
الظَّهْرِ . قَالَ الْمَجَاجُ يَصِفُ امْرَأَةً :
رَبَّاءَ الْعِظَامِ لُحْمَةً الْمُخَدَّمِ
فِي صَّلْبٍ مِثْلَ الْعِنَانِ الْمُؤَدَّمِ (١)
وَالصَّلْبُ أَيْضاً : مَا صُلِبَ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالصَّلِيبُ : وَدَكُ الْعِظَامِ . قَالَ الْمُهَلَّبِيُّ (٢)
وَذَكَرَ عُقَاباً :

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ
تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيْبًا
وَالْأَصْطِلَابُ : اسْتِخْرَاجُ الْوَدَكِ مِنَ الْعِظَامِ
لِيُؤْتَدَّمَ بِهِ . وَقَالَ الْكَمِيتُ :
وَاحْتَلَّ بَرَكَ الشِّتَاءِ مَنَزِلَهُ
وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ
وَصَلْبُهُ صَلْبًا ، وَصَلْبُهُ أَيْضًا ، شُدُّهُ لِلتَّكْنِيهِ .
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا صَلِّبَكُمْ فِي جَنُوعِ النَّخْلِ ﴾ .

(١) بعده :

* إِلَى سَوَاءِ قَطْنٍ مُؤَكَّمٍ *

(٢) هو أَبُو عَمْرٍو الْمُهَلَّبِيُّ .

وَالصَّلِيبُ لِلنَّصَارَى ، وَالْجَمْعُ صُلْبٌ وَصُلْبَانٌ .
وَتُوبٌ مُصَلَّبٌ : عَلَيْهِ نَقْشٌ كَالصَّلِيبِ . وَالْعَرَبُ
نَسَبُوا الْأَنْجَمَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي خَلْفَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ (١) :
صَلِيبًا .

وَالصَّالِبُ : الْحَارَّةُ مِنَ الْحُمَى ، خِلَافَ
الْناْفِضِ . تَقُولُ : صَلَبْتُ عَلَيْهِ حُمَاهُ نَصْلِبًا بِالْكَسْرِ ،
أَيَّ دَامَتْ وَاسْتَدَّتْ ، فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ .

[صلب]

الْأَمْوِيُّ : الصَّلَافِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ ،
وَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ ، وَالْأَشْيُ صَلَبَةٌ .

[صلب]

الصِّنَابُ : صِبَاغٌ يُتَّخَذُ مِنْ الْخَرْدَلِ وَالزَّيْبِ .
قَالَ جَرِيرٌ :

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ
وَمَنْ لِي بِالصَّلَاتِيقِ (٢) وَالصِّنَابِ
وَالصِّنَابِيُّ ، هُوَ الْكَمِيتُ ، أَوِ الْأَشْقَرُ إِذَا خَالَطَ
شُقْرَتَهُ شَعْرَةً بِيضَاءً ، يُنْسَبُ إِلَى الصِّنَابِ .

[صوب]

الصَّوْبُ : نَزُولُ الْمَطَرِ . وَالصَّيْبُ : السَّحَابُ
دُونَ الصَّوْبِ . وَصَابَ ، أَيَّ نَزَلَ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

(١) قَوْلُهُ : الَّتِي خَلْفَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ ، غَلَطَ صَوَابُهُ :
خَلْفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ . وَهَذَا مِمَّا وَهَمَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ .

(٢) الصَّلَاتِيقُ : جَمْعُ صَلِيقَةٍ ، وَهِيَ اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ الْمُنْفَجَجُ .
وَيُرْوَى : « بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ » .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ يَمْدَحُ النَّمَانَ ، وَقِيلَ
أَبُو وَجْزَةَ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِ ، وَقِيلَ عَلَقَةُ بْنُ عَبْدِ .

فلست للإنسي ولكن لملك

تنزل من جو السماء يصب

والتصوب مثله . وصوبت الفرس ، إذا أرسلته

في الجري . وقال امرؤ القيس :

فصوبته كأنه صوب غبية

على الأمتز الضاحى إذا سيط أخضرا

ويقال صابة الحر ، أى مطر . وصاب السهم

يصب صيوبة ، أى قصد ولم يجز . وصاب

السهم القيرطاس يصيبه صيبا ، لغة فى أصابه .

وفى المثل : « مع الخواطى سهم صائب » .

وقولهم : دغى وعلى خطى وصوبى ، أى

صوابى . قال الشاعر (١) :

دعنى إنما خطى وصوبى

على وإن ما أهلك مال (٢)

قوله مال بالرفع ، أى وإن الذى أهلك

إنما هو مال .

وأصابه ، أى وجده . وأصابته مصيبة ، أى

أخذته ، فهو مصاب . والمصاب : قصب السكر .

وأصاب فى قوله ، وأصاب القيرطاس . والمصاب :

الإصابة . وقال الشاعر (٣) :

(١) أوس بن خلفاء .

(٢) قبله :

ألا قالت أمانة يوم غول

تقطع بآبن خلفاء الحبال

(٣) الحارث بن خالد المخزومى .

أسلم (١) إن مصابكم رجلا

أهدى السلام تحية ظلم

ورجل مصاب وفى عقله صابة ، أى فيه

طرفة من الجنون .

والصواب : نقيض الخطأ . وصوبه ، أى قال

له أصبت . واستصوب عقله واستصاب عقله ،

بمعنى . وصوب رأسه ، أى خفضه . قال ابن السكيت :

وأهل القلج يسمون الجرين : الصوبة ، وهو

موضع التمر .

وتقول : دخلت على فلان فإذا الدنانير صوبة

بين يديه ، أى مهيبة .

والمصيبة : واحدة المصائب . والمصوبة بضم

الصاد مثل المصيبة . وأجمعت العرب على همز

المصائب وأصله الواو ، كأنهم شبها الأصل بالزائد .

ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل .

وقوم صيا ، أى خيار . وقال (٢) :

(١) قال ابن برى : الصواب أظلم ترخيم ظليمة ،

وهى أم عمران زوجة عبد الله بن مطيع . وكان الحارث

ابن خالد بن العاصى المخزومى ينسب بها ، ولما مات زوجها

تزوجها . وهذه :

أقصيته وأراد سلككم

فليهنه إذ جاءك السلم

فى اللسان : « أقصدته » ، « إذ جاءكم فليهن » .

(٢) الراعى ، أو ولده جندل .

مِنْ مَعْشَرٍ كَحِلَّتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ
قَفْدِ الْأَكْفِ لثَامٍ غَيْرِ صَيَّابٍ^(١)
قال الفراء : هو في صَيَّابَةٍ قومه ، وصَوَّابَةٍ
قومه ، أى في صميم قومه . والصَيَّابَةُ : الخيار من
كل شيء . قال ذو الرمة :
وَمُسْتَشْجَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا
مَتَاكِيلُ مِنْ صَيَّابَةِ النَّوْبِ نُوحُ
وَالصَّابُ : عصارة شجرٍ مَرِيٍّ^(٢) . قال
الهدلى^(٣) :

إِنِّي أَرَقْتُ فَبِتُّ اللَّيْلَ مَشْتَجِرًا^(٤)
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ

[صه]

الصُّهْبَةُ : الشُّقْرَةُ في شعر الرأس ، وهي
الصُّهْبُوبَةُ . والرجل أصهَبُ . والصهباء : الخمر ،
سميت بذلك للونها .
والأصهب من الإبل : الذي يخالط بياضه
حمرة ، وهو أن يحمرَّ أعلى الوبر وتبيض أجوافه .
وجملٌ صُهَابِيٌّ ، أى أصهب اللون . ويقال هو
منسوب إلى صُهَاب : اسم فحلٍ أو موضع .

(١) وقوله :

جُنَادِفٌ لَأَحَقُّ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ

كأنه كَوْدَنٌ يُوشِي بِكُلَّابٍ

(٢) في القاموس : وشجر مر ، جمع صاب . ووهم
الجاهلي في قوله : عصارة شجر .

(٣) هو أبو ذؤيب .

(٤) ويروى : « مرتفعا » .

وقال الأصمعي : يقال للأعداء : مُصْهَبُ
السِّبَالِ ، وسُودُ الْأَكْبَادِ ، وإن لم يكونوا مُصْهَبَ
السِّبَالِ ، فكذلك يقال لهم . قال ابن قيس
الرُّقِيَّاتِ :

فِظْلَالِ السُّيُوفِ شَيْئِينَ رَأْسِي

واعتناني في القوم مُصْهَبَ السِّبَالِ

ويقال أصله للروم ، لأنَّ الصُّهْبُوبَةَ فيهم ،
وهم أعداء العرب .

وَمُصْهَبِي : اسم فرسٍ لِلنَّمْرِ^(١) .

وَالْمُصْهَبُ : صَفِيفُ الشَّوَاءِ ، والوحشُ
الْمُخْتَلَطُ^(٢) .

فصل الضاد

[ضب]

أصل الضَبِّ : اللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ . وَضَبَّ
الماءُ والدَّمُ يَضِيبُ بِالْكَسْرِ ، ضَبِيًّا ، أى سال ؛
وأضببته أنا . وفلان يَضُبُّ نَاقَتَهُ بِالضَمِّ ، أى يحلبها
بخميس أصابع . قال الفراء : هو أن يجعل إبهامه
على الخِلْفِ ثم يردُّ أصابعه على الإبهام
والخِلْفُ جميعًا .

(١) النمر بن توبل ، وفيها يقول :

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهْبِي وَهِيَ مُلْهَبَةٌ

إِلْهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْحِ

(٢) هذه الجملة ساقطة من أكثر النسخ ، وقد تعقبها

عاصم ١٠٥ . قاله لصر .

والضَّبُّ : دَوِيَّةٌ ، والجمع ضِبَابٌ وأَضْبُ ،
مثل كَفِّ وأَكْفٍ . وفي المثل : « أَعَقُّ من
ضَبٍّ » لأنه رَبَّما أَكَلَ حُسُولَهُ . والأَتَى ضَبَّةٌ .
وقولهم : « لا أَفْعُلُهُ حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ فِي أَثَرِ الْإِبِلِ
الصادرة » و : « لا أَفْعُلُهُ حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ » ، لأن
الضَّبَّ لا يشرب ماء .

ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم :

قالت السمكة : وَرَدًا يَا ضَبُّ ، فقال :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا

لا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

إِلَّا عَرَادًا عَرِدَا

وَصِلِّيَانَا بَرِدَا^(١)

وَعَنكَتَا مُلْتَبِدَا

وَضَبَّ الْبَلَدِ وَأَضْبَ أَيْضًا ، أى كَثُرَتْ
ضِبَابُهُ . وأَرْضٌ ضَبِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الضِبَابِ ، وهو
أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ .

وَوَقَعْنَا فِي مَضَابٍ مُنْكَرَةٍ ، وهى قِطْعٌ مِنْ
الأَرْضِ كَثِيرَةِ الضِبَابِ ، الواحدة مَضَبَةٌ .

وَالْمُضَبَّبُ : الْحَارِشُ الَّذِى يَصُبُّ الْمَاءَ فِي جُحْرِهِ
حَتَّى يَخْرُجَ لِيَأْخُذَهُ .

وَالضَّبُّ : الْحِقْدُ ؛ تقول : أَضْبُ فُلَانًا عَلَى

غِلٍّ فِي قَلْبِهِ ، أى أَضْمَرَهُ . وقال الأصمعى : أَضْبُ
عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ ، إِذَا سَكَتَ ، مِثْلُ أَضْبَأَ . وقال
أَبُو زَيْدٍ : أَضْبُ ، إِذَا تَكَلَّمَ . ومنه يُقَالُ : ضَبَّتْ
لِثَّتُهُ دِمًا ، إِذَا سَالَتْ ؛ وَأَضْبَيْتُهَا أَنَا . فَكَأَنَّ
أَضْبًا أَخْرَجَ الْكَلَامَ .

وَيُقَالُ أَضْبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ .

والضَّبُّ : وَرْمٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فِي فَرْسِنِهِ ،
تَقُولُ مِنْهُ : ضَبَّ الْبَعِيرُ يَضْبُ بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ بَعِيرٌ
أَضْبُ ، وَنَاقَةٌ ضَبَاءٌ يَبِينُ الضَّبُّ . والضَّبُّ : دَاءٌ
فِي الشَّفَةِ يَسِيلُ دِمًا ؛ ومنه قولهم : جَاءَ فُلَانٌ تَضِبُّ
لِثَّتُهُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى الشَّيْءِ .
قال بشر بن أَبِي خَازِمٍ :

وَبْنَى تَمِيمٍ^(١) قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ

خَيْلًا تَضِبُّ لِثَاتُهَا لِلْعَنَمِ

قال أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ قَلْبُ تَبِضٍّ ، أى تَسِيلِ
وَتَقَطُّرِ .

وَالضَّبُّ : وَاحِدُ ضِبَابِ النَّخْلِ ، وَهُوَ طَلْعُهُ .
قال الشاعر^(٢) :

أَطَافَتْ بِفُحَّالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ

بُطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدِ تَفَدَّتِ

وَالضَّبُّ : انْفَتَاقٌ مِنَ الْإِنِيطِ وَكَثْرَةٌ مِنْ

(١) والمفضليات : « وبني نمير قد لقينا » وفي الأساس :
« وبني نمير » .

(٢) هو سويد بن الصامت . وذكر الصناني في التكملة
أن الشاعر هو بطين التيمي .

(١) برداً ، تصحيف ، والصواب « رردا » وهو
السريع الإرداد . ذكره أبو محمد الأعرابي . مخطوط الكلمة
للسناني ٦٨ .

الحم . تقول : تضَبَّبَ الصَّبِيُّ ، أى سَمِنَ وانفتحت
أَبَاطُهُ وَقَصُرَ عُنُقُهُ .

ورجلٌ ضُبَّاظِبٌ بالضم ، إذا كان قصيرا سمينًا .
والضَّبِيبة : سَمْنٌ وَرُبُّهُ يُجْعَلُ للصَّبِيِّ فى عُنْكَةٍ
يُطْعَمُهُ ، يقال : ضَبَّبُوا للصَّبِيِّكُمْ .

ورجلٌ خَبٌّ ضَبٌّ ، أى جُرْبُورٌ مراوغ .

وضَبَّةٌ بنُ أدٍ : عمٌ تميم بن مُرَّةٍ .

والضَبَّة : حديدة عريضة يُضَبَّبُ بها الباب .

والضَبَابَةُ : سَحَابَةٌ تُغْشَى الأرض كالِدُخان ،

والجمع الضَّبَاب . تقول منه : أَضَبَّ يَوْمَنَا .

وضَبٌّ : اسمُ الجبل الذى مسجدُ الخَيْفِ

فى أصله .

[ضرب]

ضربه يضربه ضربا . وضرب فى الأرض

ضرباً ومضرباً بالفتح ، أى سار فى ابتغاء الرزق .

يقال : إن فى ألفِ درهمٍ لمضرباً ، أى ضربا .

و (ضرب الله مثلاً) ، أى وصف وبين .

وقولهم : « فضرب الدهر ضرباً أنه » كقولهم

فَقَضَى ، من القضاء .

وضرب الفحلُ الناقةَ ضرباً . وضرب

الجرحَ ضرباً ناكاً .

وضرب على يد فلانٍ ، إذا حَجَرَ عليه .

والطيرُ الصَّوَارِبُ : التى تطلب الرزق .

وضرب البعيرُ فى جَهازِهِ ، أى نَفَرَ .

وضربت فيه فلانةٌ بعِرْقٍ ذى أَشْبٍ ،
أى التباس .

أبوزيد : أَضْرَبَ الرجلُ فى بيته ، أى أقام
فيه . قال ابن السكيت : سمعْتُها من جماعة
من الأعراب .

وأضرب ، أى أطرق . تقول : رأيت حَيَّةً
مُضْرِباً ، إذا كانت ساكنة لا تتحرك . وَأَضْرَبَ
عنه ، أى أعرض . وَأَضْرَبَ الرجلُ الفحلَ
الناقةَ فضرَبَها .

والتضريب بين القوم : الإغراء . وضرب
النَّجَادُ الْمُضْرِبَةَ ، إذا خاطبها .

وضاربه ، أى جالده . وتضاربا واضطربا بمعنى .

والموج يضطرب ، أى يضرب بعضُهُ بعضا .

والاضطراب : الحركة . واضطرب أمرُهُ : اختلَّ .

وهذا حديثٌ مضطربٌ السَّنَدِ .

وضاربه فى المال من المضاربة ، وهى القِرَاضُ .

والضَرْبُ : الخفيف من المطر . والضَرْبُ :

الرجل الخفيف اللحم . قال طرفة :

أنا الرجل الضَرْبُ الذى تعرفونه

خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المتوقِّدِ

والضَرْبُ : الصَّيْفَةُ والصَّنْفُ من الأشياء .

ودرهمٌ ضَرْبٌ وصِفَ بالمصدر ، كقولهم ماء غَوْرٌ

وسَكْبٌ . ويقال الضرب : الإسراع فى المشى .

والضَرْبُ ، بالتحريك : العسل الأبيض

الغليظ ، يذَكر ويؤنث . قال الهذلي^(١) :

وما ضَرَبُ^(٢) بيضاء يأوى مَلِيكُهَا

إلى طُنْفِ أَعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلِ

واستضرب العسلُ : صار ضَرَبًا . وهذا

كقولهم : استنوق الجمل ، واستنثيسَ العنز ، بمعنى التحوُّل من حال إلى حال .

وتقول : أتت الناقة على مَضْرِبِهَا بكسر

الراء ، أى الوقت الذى ضربها الفحلُ فيه ؛ جعلوا الزمان كالمكان .

وتقول أيضاً : ما لِفِلَانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ ،

أى مَضْرِبٌ من النسب والمال . وما أعرف له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ ، تعنى أعرافه^(٣) .

ومَضْرِبُ السيف أيضاً : نحو من شِئْرٍ من

طَرَفِهِ ، وكذلك مَضْرِبَةُ السيف . والمَضْرِبُ أيضاً : العظم الذى فيه مُخٌّ . تقول للشاة إذا كانت

مهزولة : ما يُرْمُ منها^(٤) مَضْرِبٌ ، أى إذا كُسِرَ عظمٌ من عظامها لم يُصَبْ فيه مُخٌّ .

والمضرب : الذى يُضْرَبُ به العود .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) خبر ما فى قوله :

بأطيب من فيها إذا جثت طارقا

وأشهى إذا نامت كلابُ الأسافل

(٣) أى لا يعرف له أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف .

(٤) قوله ما يرم ، من الإرماء ، يقال أرم العظم ، إذا جرى فيه الرم ، وهو المخ .

ورجل مَضْرَبٌ ، بكسر الميم : شديد الضرب .
والضارب : المكان ذو الشجر . والضارب :
الناقة التى تضرب حالبها . والضارب : الليل الذى
ذهبت ظلمته يميناً وشمالاً وملأت الدنيا . قال الراجز :

يا ليت أمَّ الغمْرِ كانت صاحبي

مكانَ مَنْ أَمسى على الركائبِ

ورَابَعَتْنِي تحت ليلٍ ضاربِ

بساعدٍ فَعَمَّ وكَفَّ خَاضِبِ

والضارب : السابح . قال ذو الرمة :

لِيَا لِي اللَّهُمَّ تُطَيِّبِنِي فَاتَّبِعُهُ

كَأَنْتَى ضاربٌ فى غَمْرَةٍ لَعِبُ

والضارب والضريب : الذى يَضْرِبُ بالقِدَاحِ ،

وهو الموكل بها ، والجمع الضرباء .

والضريب : الصقيع ، تقول منه : ضُرِبَتْ

الأرض ، كما تقول طَلَّتْ الأرض من الطلِّ .

وضريب الشيء : مثله وشكله . والضرائب :

الأشكال .

وضريب الشَّوْلِ : لبنٌ يُحَلَّبُ بعضُهُ على بعض .

عن أبى نصر . وقال بعض أهل البادية : لا يكون

ضريباً إلا من عِدَّةِ إبل ، فنه ما يكون رقيقاً ،

ومنه ما يكون خائراً . قال ابن أحرر :

وما كنت أخشى أن تكون مَنِيَّتِي

ضريبَ جِلَادِ الشَّوْلِ خَطّاً وصَافِيَا

والضريبة : الطبيعة والسجية ، تقول : فلان

كريم الضريبة ، ولثيم الضريبة . وكذلك تقول
في النجينة ، والسليقة ، والنخيزة ، والتوس ،
والسوس ، والغريزة ، والنحاس ، والحليم .
والضريبة : واحدة الضرائب التي تؤخذ
في الأرصاد والجزية ونحوها . ومنه ضريبة العبد ،
وهي غلته .

والضريبة : المضروب بالسيف ، ولما دخلته
الماء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد
الأسماء ، كالنطيحة والأكيلة .
والضريبة : الصوف أو الشعر يُنقش ثم يُدرج
ويشدُّ بخيط ثم يغزل ؛ والجمع الضرائب .

[ضنب]

الضغاب والضغيب : صوت الأرنب . وقد
ضغبت تضغب . وامرأة ضغبة ، أى مولة بحب
الضغائيس ، وهى صغار القثاء ، أسقطت السين
منه لأنها آخر حروف الاسم ، كما قيل فى تصغير
فرزدق فرزذذ .

[ضوب]

الضوبان : الجمل القوى الضخم ، واحده وجمعه
سواء . وقال :

عَرَكَرَكَ مُهَجِرُ الضُّوبَانِ أَوْمَهُ
رَوْضُ الْقَذَافِ ربيعاً أَيْ تَأْوِيمِ

[ضهب]

لحم مُضَهَّبٌ ، إذا شوى ولم يُبالغ فى نُضِجِه .
وقال امرؤ القيس :

نَمَشْتُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضَهَّبٍ
وتضبيب القوس والرمح : عَرَضُهُمَا عَلَى النَّارِ
عند التثقيب .

فصل الطاء

[طب]

الطبيب : العالم بالطب ، وجمع القلة أطبئة ،
والكثير أطباء . تقول : ما كنت طبيباً ولقد
طبيت ، بالكسر .

والمتطبَّب : الذى يتعاطى علم الطب .
والطُّبُّ والطَّبُّ لغتان فى الطب . وفى المثل :
« إن كنت ذا طِبٍّ فَطِبْ لعينيك » وطُبٌّ ،
وطَبٌّ (١) .

وكلُّ حاذقٍ طبيبٌ عند العرب . قال
المرار (٢) :

يَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ
مِنَ الشَّيْءِ سِوَاهَا بَرَقِي طَبِيبُهَا (٣)

وفلان يستطب لوجهه ، أى يستوصف الدواء
أيه يصلح لدائه . والطَّبُّ : السحر ، تقول منه :
طُبَّ الرجل فهو مطبوب . وتقول أيضاً : ما ذاك
بِطَبِّي ، أى بدهرى وعادى . قال الشاعر (٤) :

(١) أى بثلاث الطاء وتشديد الباء .

(٢) المرار بن سعيد الفقى .

(٣) يدين : يطيع . والمزور : الزمام المربوط بالبرة .
والشبه : الصفر .

(٤) فروة بن مسيك المرادى .

وما إن طَبْنَا جُبْنَ ولكن

منايانا ودولة آخرينا

ورجل طَبَّ بالفتح ، أى عالم . وفحل طَبَّ ،
أى ماهر بالضراب .

الأصمى : الطبابة : الجلدة التى يغطى بها
الخرز ، وهى معترضة كالإصبع مثنية على موضع
الخرز ، والجمع الطباب . قال جرير :

بلى فافرض دمعك غير نزرٍ

كما عيئت بالسرب الطبابا

تقول منه : طببت السقاء أطبه ، وطببته
أيضاً ، شدد للكثرة . قال الكميت يصف قطاً :

أو الناطقات الصادقات إذا غدت

بأسقية لم يفرهن المطبب

والطبابة أيضاً : طريقة من رمل أو سحاب .
وكذلك الطببة بالكسر . والطببة أيضاً : الشقة
المستطيلة من الثوب ، والجمع الطباب . وكذلك
طيب شمع الشمس ، وهى الطرائق التى ترى
فيها إذا طلعت .

والطبيب : أن تعلق السقاء من عمود^(١)
البيت ثم تمخضه .

والطبطة : صوت الماء ونحوه ؛ وقد تطبطب .

وقال :

(١) قوله من عمود ، أى فى عمود .

إذا طَحَنَتْ دُرْنِيَّةً لعيالها

تطبطب ثدياها فطار طحينها

[طرب]

ما على فلان طَحْرَبَة وطَحْرَبَة وطَحْرَبَة ،
أى قطعة خرقعة^(١) . وما فى السماء طَحْرَبَة ،
أى شىء من غيم .

[ططب]

الطُحْلُبُ والطَحْلُب^(٢) : هذا الذى يعلو
الماء . وقد طَحَلَب الماء ، وعين مُطَحْلَبَة .

[طرب]

الطَرَبُ : خفة تصيب الإنسان لشدة حزن
أو سرور . وقد طَرَبَ يَطْرَبُ . قال الشاعر^(٣) :

وأراني طرباً فى إثرهم

طَرَبَ الواله أو كالمُحْتَبِل

وأطربة غيره وتطربة . قال الكميت :

ولم تُلْهِني دار ولا رسم منزل

ولم يتطربني بنات مخضب

وإبل طوارب : تنزع إلى أوطانها .

والمطارب : طرق متفرقة واحدها مطربة
ومطرب . قال الشاعر^(٤) :

ومتلف مثل فرق الرأس تخليج

مطارب زقب أميالها فيح

(١) فى اللسان : قطعة من خرقعة .

(٢) هو كقنفذ وزرج ودرهم ، كما فى القاموس .

(٣) هو النابغة الجعدى .

(٤) هو أبو ذؤيب الهذلى .

والتطريب في الصوت : مدّه وتحسينه .

[طرطب]

طرْطَبَ الحالبُ بالمعزى ، إذا دعاها . قال أبو زيد : الطرطبة بالشفتين .

والطرْطَبُ بالضم وتشديد الباء : التدى الطويل ، والمرأة طُرْطُبةٌ . وقال :

ليست بَقَتَاتَةٍ سَبَهَلَةٍ

ولا بطُرْطُبةٍ لها هُلبُ

قال أبو زيد في نوادره : يقال للرجل يهزأ منه : دَهْدُرَيْنِ وطرْطُيْنِ .

[طلب]

طلبت الشيء طلباً ، وكذلك اطلبته على افتعلته . ومنه عبد المطلب بن هاشم ، واسمه عامر .

والطَلَبُ أيضاً : جمع طَالِبٍ . قال ذو الرمة : فانصاع جانبه الوحشُ وانكدرت

يَلْحَبَنَ لا يَأْتِلِي المَطْلُوبُ والطَلَبُ وطالبه بكذا مطالبة .

والتَطَلُّبُ : الطَلَبُ مرةً بعد أخرى .

والطَلِبةُ ، بكسر اللام : ما طلبته من شيء . وأُطْلِبَ ، أى أسعفه بما طلب . وأُطْلِبَ ،

أى أحوجه إلى الطَلَبِ ، وهو من الأضداد . ومنه قولهم : أُطْلِبَ الماء ، إذا بَعُدَ فلم يُنَلْ إلا بطلب ؛ يقال ماء مُطْلَبٌ . وكذلك الكلأ وغيره . قال الشاعر :

* أهاجك بَرَقٌ آخِرَ الليلِ مُطْلَبٌ *

ومطلوبٌ : اسم موضع . قال الأعشى :

* يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبٍ ^(١) *

[طنب]

الطُنْبُ ^(٢) : جبل الخباء ، والجمع أطناب . يقال خباء مُطَنَّبٌ ورواق مُطَنَّبٌ ، أى مشدود بالأطناب . والطُنْبُ : أيضاً عِرْقُ الشجر وعَصَبُ الجسد . والمِطْنَبُ : المنكب والعائق . قال امرؤ القيس ^(٣) :

وإذ هى سوداء مثل الفَحِيمِ ^(٤)

تُفَشِّي التَّطَانِبَ والمنَكِبَا

والطَّنْبُ ، بالتحريك : اعوجاجٌ في الرمح . وطُنَّبَ بالمكان ، أى أقام به . وطُنَّبَ الفرسُ ، أى طال مَتْنُهُ . وأطنب في الكلام : بالغ فيه .

وابن الإطنابة : رجلٌ شاعرٌ ^(٥) . والإطنابة : المِظْلَّةُ . والإطنابة : سَيْرٌ يُشَدُّ في طرف وتر القوس العربية .

(١) بعده :

* يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الْمُطِيبِ *

(٢) بضمين .

(٣) ابن مالك الحميري .

(٤) يروى : « مثل الجناح » .

(٥) هو القائل :

أقول لها إذا جشأت وجاشت

مكانك تحمدى أو تستريحي

وأطنبت الإبل ، إذا اتبع بعضها بعضاً في السير .
وأطنبت الريح ، إذا اشتدت في غبار .

[طيب]

الطيب : خلاف الخبيث . وطاب الشيء
يطيب طيبةً وطياباً . قال علقمة :
يَحْمِلْنَ أَثْرَجَةً نَضَحُ الْعَبِيرُ بِهَا
كَأَنَّ تَطْيَاهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

وأطابه غيره وطيّه أيضاً . واستطابه : وجده
طيباً . والاستطابه أيضاً : الاستنجاء .

وقولهم : ما أطيبه ، وما أيطبه ، مقولوب عنه .
وفلت ذاك بطيبة نفسي ، إذا لم يُكرهك
عليه أحد .

ونقول : مابه من الطيب ، ولا تقل من الطيبة .
وأطعمنا فلاناً من أطايب الجزور : جمع
أطيب ؛ ولا تقل من مطايب الجزور .

والطيب : ما يُتطّيب به .

والأطيان : الأكل والجماع .

وطايبه : أى مازحه .

والطّاب : الطّيب والطّيب أيضاً ، يقالان جميعاً .

وقال^(١) يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان :

مُقَابِلَ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابُ

بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ

وأبو العاص : جدّ جدّه ، وهو عمر بن

(١) هو كثير بن كثير النوفلي .

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص .
وأمه أمّ عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب .
والطّابة : الخمر . وتمرّ بالمدينة يقال له عِدْقُ
ابن طاب ، ورُطَبُ ابن طاب . وعِدْقُ ابن
طاب ، وعِدْقُ ابن زيد : ضَرْبان من التمر .
وشى طيّاباً بالضم ، أى طيّب جداً . وقال
الشاعر :

نَحْنُ أَجَدْنَا دُونَهَا الضَّرَابَا

إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طِيَابَا

وتقول : هذا شرابٌ مطيّبةٌ للنفس ، أى
تطيب النفوس إذا شربته .

وطوبى : فُعِلَ من الطيب ، قبلوا الياء واوياً

للضمة قبلها . وتقول : طوبى لك ، وطوباك

بالإضافة . قال يعقوب : ولا تقل طوبيك بالياء .

وطوبى : اسمُ شجرةٍ في الجنة .

وسبى طيبةً ، بكسر الطاء وفتح الياء : صحیح

السبأ ، لم يكن عن غدر ولا نقض عهد .

وطيّبةً ، على وزن شَيْبَةٍ^(١) : اسم مدينة

الرسول صلى الله عليه وسلم .

والطوب : الأجرُ بلفظة أهل مصر .

وقولهم : طبتُ به نفساً ، أى طابتُ نفسى به .

فصل الطّاء

[طاب]

أبو زيد : الطّابُ مَهْمُوزٌ : سِلْفُ الرَّجُلِ .

(١) وأما طيبة بكسر الطاء ، فهو اسم زنم .

تقول : هو ظأبه وظأمه . وقد ظأء بنى مظاءبة ، وظأء منى مظاءمة ، إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها .

والظأبُ أيضاً : الصوت والجلبة . قال الشاعر^(١) يصف تيساً :

يَصُوعُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنِيمٍ
لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ

[ظلب]

يقال : ما به ظبْظَابٌ ، كما يقال ما به قَلْبَةٌ ، أى شيء من وجع . قال رؤبة :

* كَأَنَّ بِي سُلًّا وَمَا بِي ظَبْظَابٌ^(٢) *

وظبأظب الغنم : لَبَالِبِهَا ، وهى أصواتها وجَلَبَتِهَا .

[ظرب]

الظَرِبُ ، بكسر الراء : واحد الظَرَابِ ، وهى الرَوَائِي الصغار . ومنه سُمِّيَ عامر بن الظَرِبِ . العَدَوَانِيُّ ، أحد فرسان العرب . قال الشاعر معديكرب يرى أخاه شرحبيل :

إِنَّ جَنْبِي عَنْ الْفَرَّاشِ لَنَابٍ
كَتَجَافِي الْأَسْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ^(٣)

(١) هو أوس بن حجر .

(٢) قال ابن برى : صواب لإشاده : « وما من ظبْظَاب » . وهذه :

* بِي ، وَالْبَلِي أَنْكَرُتِيكَ الْأَوْصَابُ *

ولا يتم المعنى إلا بما صوب ابن برى ، وفى التكملة للصاغاني كذلك .

(٣) الأسر ، هو البعير الذى فى كركرته دبرة . اهـ مرهضو .

وَالْأَظْرَابُ : أَسْنَاخُ الْأَسْنَانِ . قال عامر ابن الطفيل^(١) :

وَمُقَطِّعٌ حَلَقَ الرِّحَالَةَ سَابِحٍ
بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَنِ الْأَظْرَابِ

والظَرِبَانُ ، مثال القطرَان : دَوِيْنَةٌ كَالهَرَّةِ مُنْتَنِنَةُ الرِّيحِ ، تزعم الأعراب أنها تفسو فى ثوب أحدهم إذا صادها ، فلا تذهب رائحته حتى يَبْلَى الثوب . وفى المثل : « فَسَا بَيْنَنَا الظَّرِبَانُ » ، وذلك إذا تقاطع القوم . قال الشاعر^(٢) :

أَلَا أُبَلِّغُا قِيسًا وَخِندَفَ أَتْنَى

ضربت كثيرًا مَضْرِبَ الظَّرِبَانِ
يعنى كثير بن شهاب . وكذلك الظَّرِبَى عَلَى وَزْنِ فِعْلَى ، وهو جمعٌ مثل حِجْلَى جمع حَجَلٍ^(٣) . قال الفرزدق :

وَمَا جَعَلَ^(٤) الظَّرِبَى الْقِصَارَ أَنْوْفَهَا

إِلَى الطِّيمِ مِنْ مَوْجِ الْبَحَارِ انْخِصَارِمِ
وربما جمع على ظَرَايِي ، مثل حِرْبَاءَ وَحَرَايِي ، كأنه جمع ظَرَبَاءَ . وقال :

وَهَلْ أَتَمُّ إِلَّا ظَرَايِي مَذْجِجٍ
تَفَاسَى وَتَسْتَنَشِي بَأْنُفَهَا الطُّخْمِ

(١) قال ابن برى : البيت لليد يصف فرساً ، وليس لعامر بن الطفيل .

(٢) هو عبد الله بن حجاج الزبيدى التلمى ، كما فى اللسان والتاج .

(٣) وليس لهم جمع ثالث فى وزنهما .

(٤) فى ديواته : يجعل .

ورجل ظُرْبٌ مثَلُ عُتْلٍ : القصير اللّحم .
وقال :

يا أحسنَ الناسِ مَنَاطَ عِقْدٍ^(١)
لا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ جَعْدٍ
[ظنب]

الظُنْبُوبُ : العظم اليابس من قُدُمِ الساقِ^(٢) .
قال يصف ظليما :

عَارِي الظَّنَايِبِ مُنَحَصَّ قَوَادِمِهِ
يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا
أى التواء .

وأما قول سلامة بن جندل^(٣) :

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِيخُ فِرْعَ

كان الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَايِبِ

فيقال : عَنَى بِهِ سُرْعَةُ الإِجَابَةِ ، وَجَعَلَ قَرَعَ
السَّوْطِ عَلَى سَاقِ الْخُفِّ فِي زَجْرِ الْفَرَسِ قَرَعًا
لِلظُنْبُوبِ .

فصل العين

[عب]

العَبُّ : شُرْبُ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَصٍّ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « الْكِبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

(١) قبله :

* يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ *

(٢) قدم ، بضمين ، أى مقدم .

(٣) السعدي .

والحمام يشرب الماء عَبًّا كما تَعْبُ الدُّوَابُ .
وقولهم : لَا عَبَابَ ، أَيْ لَا تَعْبَ فِي الْمَاءِ .
والتَّعَبُّ : كَسَالٌ مِنْ صَوْفٍ . وَالتَّعَبُّ أَيْضًا :
التَّيْسُ مِنَ الظِّبَاءِ . وَالتَّعَبُّ أَيْضًا : نَعْمَةُ الشَّبَابِ .
قال العجاج :

* بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ التَّعَبِي *

وَعَبَّ النَّبْتُ ، أَيْ طَالَ .

والتَّعَبَابُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

ورجلٌ فِيهِ عُبِّيَّةٌ وَعُبِّيَّةٌ^(١) ، أَيْ كِبَرٌ وَتَجَبُّرٌ .
وَعُبِّيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ : نَحْوَتُهَا .

وَالْعُبِّيَّةُ : الَّتِي تَقَطُّرُ مِنْ مَغَافِيرِ الْعُرْفُطِ .

ابن السكيت : عُبَيْبَةُ اللَّيْ : غُسَّالَتُهُ . وَاللَّيْ :

شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثَّمَامُ حُلُوًّا ، فَمَا سَقَطَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ

أُخِذَ وَجُعِلَ فِي ثَوْبٍ وَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، فَإِذَا سَالَ

مِنْ الثَّوْبِ شَرِبَ حُلُوًّا وَرَبْمَا أُعْقِدَ .

وَالْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى ، وَالنَّهْرُ

الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ^(٢) .

[عتب]

عَتَبَ عَلَيْهِ ، أَيْ وَجَدَ عَلَيْهِ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ
عَتَبًا وَمَعْتَبًا . وَقَالَ الْفَطَمَشُ^(٣) :

(١) يضم العين وكسرهما مع كسر الياء المشددة وتشديد

المتناة .

(٢) بكسر الجيم .

(٣) الضي .

أَخْلَىٰ لَوْ غَيْرُ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ
عَتَبْتُ وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدَّهْرِ مَعْتَبٌ^(١)
وَالْتَعَتَّبُ مِثْلَهُ ، وَالْأَسْمُ الْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ .
قال الخليل : الْعِتَابُ : مَخَاطَبَةُ الْإِدْلَالِ
وَمَذَاكِرَةُ الْمُوجِدَةِ . تقول : عَاتَبَهُ مَعَاتِبَةً .
قال الشاعر :

أَعَاتَبَ ذَا الْمَوَدَّةِ مِنْ صَدِيقٍ
إِذَا مَا رَأَيْتُ مِنْهُ اجْتِنَابُ
إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدُ
وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ
وَيَنْبَغِي أَعْتَابُهُمْ يُتَعَاتَبُونَ بِهَا ؛ يُقَالُ : إِذَا
تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ الْعِتَابُ .

وَأَعْتَبَنِي فَلَانٌ ، إِذَا عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي رَاجِعًا
عَنِ الْإِسَاءَةِ ؛ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُتْبَى ، وَفِي الْمَثَلِ :
« لَكَ الْعُتْبَى بِأَنْ لَا رَضِيَتْ » هَذَا إِذَا لَمْ يُرِدِ
الْإِعْتَابَ . تقول : أَعْتَبْتُكَ بِخِلَافِ مَا تَهْوَى . وَمِنْهُ
قَوْلُ بَشَرَ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تُقَتِّلَ عَامِرٌ
يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالصِّلَمِ^(٢)
أَيَّ أَعْتَبْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ ، يَعْنِي أَرْضَيْنَاهُمْ بِالْقَتْلِ .

(١) وقوله :

أَقُولُ وَقَدْ فَاضَتْ بِنَفْسِي عِبْرَةٌ

أَرَى الدَّهْرَ يَبْقَى وَالْأَخْلَاءُ تَذْهَبُ

(٢) فِي الْمَفْضِلَاتِ : « فَأَعْتَبُوا بِالصِّلَمِ » وَهُوَ الدَّاهِيَةُ .

وَأَسْتَعْتَبَ وَأَعْتَبَ بَعْثَى ، وَأَسْتَعْتَبَ أَيْضًا :
طَلَبُ أَنْ يُعْتَبَ . تقول : اسْتَعْتَبْتَهُ فَأَعْتَبَنِي ،
أَيَّ اسْتَرْضَيْتَهُ فَأَرْضَانِي .

وَعَتِيبٌ : أَبُو حَتَّى مِنْ الْيَمَنِ . قَالَ
ابْنُ الْكَلْبِيِّ : « هُوَ عَتِيبُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ مَالِكِ
ابْنِ شَنْوَةَ بْنِ تَدْيِيلَ ، أَغَارَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْمُلُوكِ
فَسَبَى الرِّجَالَ ، فَكَانُوا يَقُولُونَ : إِذَا كَبِرَ
صَبِيَانُنَا لَمْ يَتْرَكُونَا حَتَّى يَفْتَكُكُونَا . فَلَمْ يَزَالُوا عَنْدهُ
حَتَّى هَلَكُوا ، فَضَرَبْتَهُمُ الْعَرَبُ مِثْلًا وَقَالَتْ :
« أَوْدَى عَتِيبٌ » . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

تُرْجِيهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقُرٍّ
كَمَا تَرْجُو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

وَالْإِعْتَابُ : الْإِنْصِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ . قَالَ
الْكَمِيتُ :

فَاعْتَبَبَ الشُّوقُ مِنْ فَوَادَى وَالْ
شِعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَبَبُ
وَأَعْتَبْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا تَرَكْتُ سَهْلَهُ وَأَخَذْتُ
فِي وَعْرِهِ . وَأَعْتَبَ ، أَيَّ قَصَدَ . قَالَ الْحُطَيْيَةُ :

إِذَا تَحَارَمُ أَحْنَاءُ عَرَضَنَ لَهُ^(١)

لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَخَافَ الْجَوْرَ فَاغْتَبَا
مَعْنَاهُ اعْتَبَ مِنَ الْجَبَلِ ، أَيَّ رَكِبَهُ وَلَمْ يَنْبُ
عَنْهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : اعْتَبَبَ فَلَانٌ إِذَا رَجَعَ عَنْ أَمْرِ
كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « أَحْيَاءُ » : وَاضِعَةٌ . وَيُرْوَى :
« أَحْيَانًا » يَرِيدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَالْعَتَبُ : الدَّرَجُ ؛ وكلُّ مِرْقَاةٍ مِنْهَا عَتَبَةٌ ؛
والجمع عَتَبٌ وَعَتَبَاتٌ . والعَتَبَةُ : أَشْكُفَةُ البابِ ،
والجمع عَتَبٌ . ولقد نُحِلَ فلانٌ عَلَى عَتَبَةٍ ، أى أَمْرٍ
كَرِيهِهِ مِنَ الْبَلَاءِ . يُقَالُ : مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رَتَبٌ
وَلَا عَتَبٌ ، أى شِدَّةٌ . وَالْعَتَبُ : مَا بَيْنَ الْوُسْطَى
وَالْبُنْصَرِ .

وَعَتَبَ الْبَعِيرُ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ، أى
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَثَبَ الرَّجُلُ
عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ .
وَعَتَبَانٌ بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ .
[عنب]

نُؤِيٌّ مُعْتَلَبٌ ، أى مَهْدُومٌ . وَأَمْرٌ مُعْتَلَبٌ ،
إِذَا لَمْ يُحْكَمْ .
وَعَتَلَبَ الرَّجُلُ زَنْدَهُ ، إِذَا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ
لَا يَدْرِى أَيُورِى أَمْ لَا .

[عجب]

الْعَجِيبُ : الْأَمْرُ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ
الْعَجَابُ بِالضَّمِّ ؛ وَالْعَجَابُ بِالتَّشْدِيدِ أَكْثَرُ مِنْهُ .
وَكَذَلِكَ الْأَعْجُوبَةُ .
وَقَوْلُهُمْ : عَجَبٌ عَاجِبٌ ، كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ : لَائِلٌ^(١) ،
يُؤَكِّدُ بِهِ .

وَالْتَعَاجِيبُ : الْعَجَائِبُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا
مِنْ لَفْظِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) لَائِلٌ أَيْ مَظْلَمٌ جَدًّا .

وَمِنْ تَعَاجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ^(١)
يُعَصَّرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيبٌ
وَلَا يَجْمَعُ عَجَبٌ وَلَا عَجِيبٌ . وَيُقَالُ جَمَعَ عَجِيبٌ
عَجَائِبَ ، مِثْلَ أَفِيلٍ وَأَفَائِلَ ، وَتَبِيعَ وَتَبَائِعَ . وَقَوْلُهُمْ
أَعَاجِيبٌ ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا جَمَعَ أَعْجُوبَةٍ ، مِثْلَ أَحْدَوْتَةٍ
وَأَحَادِيثٍ .

وَعَجِبْتُ مِنْ كَذَا وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ ، وَاسْتَعْجَبْتُ
بِمَعْنَى . وَعَجِبْتُ غَيْرِي تَعْجِيًّا . وَأَعْجَبَنِي هَذَا الشَّيْءُ
لِحُسْنِهِ . وَقَدْ أَعْجَبَ^(٢) فَلَانٌ بِنَفْسِهِ ، فَهُوَ مُعْجَبٌ
بِرَأْيِهِ وَبِنَفْسِهِ ، وَالْإِسْمُ الْعُجْبُ بِالضَّمِّ . وَقَوْلُهُمْ :
مَا أَعْجَبَهُ بِرَأْيِهِ ، شَذْذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وَالْعَجْبُ بِالْفَتْحِ : أَصْلُ الذَّنْبِ . وَالْعَجْبُ
أَيْضًا : وَاحِدُ الْعُجُوبِ ، وَهِيَ أَوَاخِرُ الرَّمْلِ .
قَالَ لَبِيدٌ :

يَحْتَابُ^(٣) أَصْلًا قَالَصًا مُتَنَبِّذًا

بُعْجُوبٍ أَقْنَاءَ يَمِيلُ هَيَامُهَا

[عنب]

الْعَدَابُ بِالْفَتْحِ : مَا اسْتَرْقَّ مِنَ الرَّمْلِ . قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ :

كَثُورَ الْعَدَابِ الْقَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى
تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

(١) كَرَمَةٌ عَنَبٌ .

(٢) قَوْلُهُمْ أَعْجَبَ فَلَانٌ الْخُ ، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ ، وَفَتْحِ جِيمِ
مُعْجَبٌ كَمَا فِي الْخِتَارِ . وَلَكُونُهُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ لَا يَصَاحُ مِنْهُ
التَّعْجِبُ .

(٣) يَرُوى أَيْضًا : يَحْتَابُ ، بِالْفَاءِ .

(٣٣ - صَاح)

والعَذَابَةُ : الرَكْبُ^(١) قال الشاعر^(٢) :
وكنْتُ كذاتِ القَرْكِ^(٣) لم تُبْقِ ماءها
ولا هي مِمَّا بالعَذَابَةِ طَاهِرُ^(٤)

[عذب]

العَذْبُ : الماء الطيب . وقد عَذَبَ عَذْوَةً .
ويقال للريق والخمر : الأعذبان .
واستعذب القومُ ماءهم ، إذا استقوه عَذْبًا .
واستعذبه ، أى عذّه عَذْبًا . ويُستعذب لفلانٍ
من بئر كذا ، أى يُستقى له .

وعَذْبَةُ اللسان : طَرَفُهُ الدقيق . والعَذْبَةُ :
إحدى عَذَبَتَيْ السَّوْطِ^(٥) . وقول ذى الرُّمَّة :
غُضِفَ^(٦) مَهْرَتُهُ الأشداقِ ضاريةً
مثلُ السَّراحينِ فى أعناقها العَذْبُ
يعنى السُّيُور .

وعَذْبَةُ المِيزان : الخيط الذى يُرْفَعُ به .
وعَذْبَةُ الشجر : غُصْنُهُ . والعَذْبَةُ : القِذَاقُ . وماء
ذو عَذْبٍ ، أى كثير القذى . يقال : أعذب
حوصك ، أى انزع ما فيه من القذى .
وأعذبتُهُ عن الأمر ، إذا منعتهُ عنه . يقال :
أعذبَ نفسَكَ عن كذا ، أى اظْلِفْهَا عنه .

(١) بنتحين ، أى العانة ، أو منبتها .

(٢) هو الفرزدق .

(٣) ويروى : « كذات الحيز » .

(٤) ويروى : « ولا هي من ماء العذابة طاهر » كما
فى اللسان .

(٥) عذبه السوط : طرفه ، والجمع عذب .

(٦) يروى : « جرد مهرة » أى منجردة .

والعَذْوَبُ من الدوابِّ وغيرها : القائمُ الذى
لا يأكل ولا يشرب ؛ وكذلك العاذِبُ .
والعذاب : العقوبة ، وقد عَذَّبَتْ تعذيبًا .
والعَذِيبُ : ماء لثيمٍ . وعاذِبٌ : مكانٌ .
أبو عمرو : العَذِيبُ الكريمُ الأخلاق ، بالذال
المعجمة^(١) . وأنشد لكثير^(٢) :

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليها ثم أعرَضَتْ
إلى عَذِيبٍ ذى غناء وذى فضلٍ

[عرب]

العرب : جيل من الناس ، والنسبة إليهم
عَرَبِيٌّ بين العروبة ، وهم أهل الأمصار .
والأعراب منهم سُكَّانُ البادية خاصّة . وجاء
فى الشعر الفصيح : الأعراب . والنسبة إلى الأعراب
أعرابيٌّ ، لأنه لا واحد له . وليس الأعراب جمعًا
لعرب ، كما كان الأنباط جمعًا لنَبِطٍ ، وإنما العرب
اسم جنسٍ .

والعرب العاربة هم الخُلُصُّ منهم ، وأخذ من
لفظه فأُكْدِّبُه ، كقوله ليل لائل . وربما قالوا :
العرب العرباء .

وتعرب ، أى تشبّه بالعرب . وتعربَ بعد
هَجْرَتِهِ ، أى صار أعرابيًا .

(١) والقاموس ذكره فى المهملة تبعاً لتهذيب الأزهري
وعلى كل هو بوزن عربى بالضم .

(٢) ابن برى : ليس هذا كثير عزة ، إنما هو كثير
ابن جابر المحاربى .

والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بمُخْلِصٍ ،
وكذلك المتعربة .

والعربية ، هي هذه اللغة . ويعرَّبُ بن قحطان
أول من تكلم بالعربية ، وهو أبو اليمين كلهم .

والعَرَبُ والعُرَبُ واحد ، مثل العَجَم والعَجَم .
والعَرَبِيُّ : تصغير العرب . وقال أبو الهندي :

وَمَكْنُ^(١) الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرَبِ

ولا تشبه نفوسُ العَجَمِ

وإنما صغرهم تعظيماً كما قال : « أنا جُذَيْلُهَا
المَحَكُّكُ ، وَعُذَيْقُهَا المُرَجَّبُ » .

وعَرَبَ لسانه بالضم عُرُوبَةً ، أي صار عربياً .

وأعربَ كلامه ، إذا لم يلحن في الإعراب .

وأعربَ بِحُجَّتِهِ ، أي أفصح بها ولم يَتَّقِ أحداً^(٢) .

قال الكُتَيْبُ :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِمْ آيَةً

تَأْوَلُمَا مِنَّا تَقَى^(٣) وَمُعَرَّبُ

يعنى المَفْصَحَ بالتفصيل^(٣) ، والساكت عنه

لِلتَقْيَةِ .

وفي الحديث : « الثَّيْبُ تُعَرَّبُ عَنْ نَفْسِهَا »

أي تُفْصَحُ .

(١) المكن ، بالفتح ، وككف : يفض الضبة
والجرادة ونحوهما .

(٢) أي لم يحذر أحداً . والتقى في الشعر التالي : من
يخاف ويتقى بني أمية أعداء بني هاشم .

(٣) وكذا ورد في اللسان بالنعاد المهمة . والوجه
« بالتفصيل » .

والمُعَرَّبُ : الذي له خيلٌ عَرَابٌ . وقال
الكسائي : المُعَرَّبُ من الخيل : الذي ليس فيه
عِرْقٌ هَجِينٌ ، والأثنى مُعَرَّبَةٌ .

وأعرب الرجلُ ، أي وُلِدَ له ولدٌ عربيٌّ اللون .
والإبل العَرَابُ والخيل العَرَابُ : خلاف
البَخَاتِيّ والَبَرَاذِينِ .

وأعربَ الرجلُ : تكلم بالفحش ، والاسم
العَرَابَةُ .

وأعربَ سَقَى القومِ ، إذا كان مَرَّةً غَبًا ومرة
خَسَنًا ثم قام على وجه واحد .

وعَرَّبَ عليه فعله ، أي قَبَّحَ . وفي الحديث
« عَرَّبُوا عَلَيْهِ » أي رَدُّوا عليه بالإنكار . وعَرَّبَ
مَنْطِقَهُ ، أي هَذَّبَهُ من اللحن . وعَرَّبَتْ عن القومِ ،
أي تكلَّمت عنهم .

والتعريب : قطع سَعَفِ النَّخْلِ ، وهو التشذيب .

وتعريب الاسم الأحمى : أن تنفوه به العربُ على
منهاجها ، تقول : عَرَّبْتَهُ العربُ وأعربتُه أيضاً .

والعَرَبَةُ ، بالتحريك : النهر الشديد الجَرِيَّةِ .

وَالْعَرَبَةُ أيضاً النفس . قال الشاعر ابن ميادة :

لَمَّا أُتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ

نفحتني نَفْحَةً طابت لها العربُ

وَالْعَرَبُ أيضاً : فساد المَعِدَةِ . يقال عَرِبَتْ

مَعِدَتُهُ بالكسر ، فهي عَرَبَةٌ . وعَرِبَ أيضاً

الجرحُ : نُكِسَ وَغُفِرَ .

وما بالدار عَرِيبٌ ، أى ما بها أحد . والعَرُوبُ
من النساء : المتحجّبة إلى زوجها ، والجمع عُرُبٌ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾ .

ويوم العَرُوبَةِ : يوم الجمعة ، وهو من أسمائهم
القديمة . وابن أبي العَرُوبَةِ بالالف واللام .
وعَرَابَةٌ ، بالفتح : اسم رجلٍ من الأنصار
من الأوس . قال الخطيئة^(١) :

إذا مارية رُفِعَتْ لمجد
تلقّاها عَرَابَةٌ باليمن
والعربُ ، بالكسر : يَبِيسُ البُهْمَى .

[عرب]

العَرَبِيَّةُ : لغة في العَرَبِيَّةِ . وسألت عنه أعرابياً
من بنى أسد فوضع إصبته على طرف وتَرَةٍ أفه .
[عرب]

العَرَطَبَةُ التي في الحديث^(٢) : العودُ من
الملاهي ، ويقال الطَبْل .

[عرب]

العُرُقُوبُ : العصب الغليظ المُوَبَّرُ فوق عَقَبِ
الإنسان . وعُرُقُوبُ الدابة في رجلها بمنزلة الرُكْبَةِ
في يدها . قال أبو دُوَاد :
حَدِيدُ الطرف والمنكِب والعُرُقُوبِ والقَلْبِ
قال الأصمى : كلُّ ذى أربع عُرُقُوباه في
رجليه وركبته في يديه .

وقد عَرَقَبْتُ الدابة : قطعت عُرُقُوبَهَا .
والعُرُقُوب من الوادى : موضع فيه انحناء
شديد . قال الفراء : يقال ما أكثر عراقيب هذا
الجليل ، وهى الطُرُق الضيّقة فى مَتْنِهِ . وتَعَرَقَبْتُ ،
إذا أخذت فى تلك الطرق .

وعُرُقُوبُ القَطَاة : ساقها . قال الراجز^(١) :
وَنَبْلِي وَقَقَاها كَعَرَاقِيبِ قَطَا طُحْلِي
وعراقيب الأمور وعراقيلها : عظامها وصعابها .
وعُرُقُوب : اسم رجلٍ من العالقة ضَرَبَتْ به
العربُ المثلَ فى الخُلْفِ فقالوا : « مواعيدُ عُرُقُوبِ » .
وذلك أَنَّهُ أَتَاه أَخٌ لَهُ يسأله شيئاً ، فقال عُرُقُوبُ :
إذا أَطْلَعَ نَحْلِي . فلما أَطْلَعَ قال : إذا أبلح . فلما
أبلح قال : إذا أَزْهَى . فلما أَزْهَى قال : إذا أَرْطَبَ .
فلما أَرْطَبَ قال : إذا صار تمرّاً . فلما صار تمرّاً جَدَّه
من الليل ولم يُعْطِهِ شيئاً . قال الأشجعى^(٢) :
وَعَدْتُ وَكَانَ الخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مواعيدَ عُرُقُوبِ أَخَاهُ بَيْتَرَبِ^(٣)
[عرب]

العُرَابُ : الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء .
قال الكسائى : العزب : الذى لا أهل له ، والعزبة :
التي لا زوج لها . والاسم : العزبة والعزوبة . يقال :
تَعَزَّبَ فلان زماناً ثم تأهل .

(١) صوابه : قال الشاعر ، وهو القند الزمانى ، أو
أصرؤ القيس بن عابس .
(٢) هو جيبها .
(٣) يترب بالمشاة بوزن يعلم : بلد بالجماعة .

(١) ليس الخطيئة ، إنما هو الشماخ .
(٢) هو « إن الله يفر لكل مذنب » ، إلا اصحاب
عربة أو كوبة .

[عسب]

العَسِيب من السَّعَف : فوق الكَرْب لم
ينبت عليه الخوص . وما نبت عليه الخوص
فهو السَّعَف .

وعَسِيب الذَّنَب : مَنِبته من الجلد والعظم .
وعَسِيبٌ : اسم جبل . قال امرؤ القيس :
أجلدتنا إنَّ الخطوب تنوبُ

ولمى مقيمٌ ما أقام عسيبُ
والعسيب : الكراء الذى يُؤخذ على ضراب
الفحل ، ونهى عن عَسَب الفحل . تقول : عَسَب
فحله يَعْسِبُهُ ، أى أَكْرَاهُ . وعَسَب الفحل أيضاً :
ضربه ، ويقال : ماؤه . قال زهير يهجو قوماً
أخذوا غلاماً له :

ولولا عَسْبُهُ لتركتموه
وشرٌ منيحة فحل (١) مُعارٌ
واستعسبتِ الفرسُ ، إذا استودقت .

واليعسوب : ملك النحل ، ومنه قيل للسَّيِّد :
يعسوب قومه . واليعسوب أيضاً : طائرٌ أطول من
الجرادة لا يضمُّ جناحه إذا وقع ؛ تُشَبَّه به الخيلُ
فى الضَّمَر . قال بشر :

أبو صَبِيَةٍ شُعْتُ تَطِيفُ (٢) بشخصه
كوالح أمثالُ اليعاسيب ضَمَرُ

(١) فى اللسان :

ولولا عَسْبُهُ لرددتموه وشر منيحة أَيْرُ مُعار
(٢) فى اللسان : يطيف .

وعَزَبَ عَنى فلان يعزُب ويعزِب : أى بَعُدَ
وغاب ، وعَزَبَ عن فلان حِلْمُهُ ، وأعزبه الله .

وأعزبت الإبل ، أى بُعِدت فى الرعى
لا تَرُوح . وأعزب القومُ فهم مُعزِبون ، أى
عَزَبَتْ لِبَلْهُم .

والمِعْزَابَةُ : الرجل الذى يَعزُبُ بماشيته عن
الناس فى الرعى ، وكذلك الذى طالت عُزْبَتُهُ .
والمعزب : الكلاً البعيد ، وقد أَعَزَبْنَا ،
أى أَصْبَنَاه .

وإبل عزيز ، أى لا تروح على الحى ،
وهو جمع عازب ، مثل غَازٍ وَغَزِيٍّ .

وهراوة الأعزاب : هراوة الذين يَبْعُدون
لبلهم فى الرعى ، ويشبَّه بها الفرس .

وسَوَامٌ معزَّبٌ بالتشديد (١) ، إذا عُرِّبَ به
عن الدار ، وفى الحديث : « من قرأ القرآن فى
أربعين ليلةً فقد عَزَبَ » ، أى بَعُدَ عهده بما
ابتدأ منه .

وعَزَبَ طَهر المرأة ، إذا غاب عنها زوجها .
وقال النابغة :

شُعْبُ الْعَلَفِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ
والمحصنات عَوَازِبُ الأطهارِ
وعَزَبَت الأرض ، إذا لم يكن بها أحدٌ ،
مُخَصَّبةٌ كانت أو مجدبة .

(١) أى للزأى مفتوحة .

والياء فيهن زوائد^(١)؛ لأنه ليس في الكلام
فَقُولُ غير صَغْفُوق .

[عشب]

العُشْبُ : الكَلَأُ الرَطْبُ ، ولا يقال له :
حَشِيشٌ حَتَّى يَهْبِيجَ . تقول منه : بلد عاشب .
ولا يقال في ماضيه إِلَّا أُعْشِبَتِ الْأَرْضُ ، إذا
أُنْبِتَتِ الْعُشْبُ .

وبعيرٌ عاشب : يرعى العُشْبَ . وأعشب
القوم : أصابوا عُشْبًا . وأَرْضٌ مُعْشِبَةٌ وَعَشِيبَةٌ ،
ومكانٌ عَشِيبٌ بَيْنَ الْعَشَابَةِ .

واعشوشبت الأرضُ ، أى كثر عُشْبُهَا ،
وهو للمبالغة : كقولك : خَشَنَ واخشوشن .
وأَرْضٌ فِيهَا تَعَاشِيبٌ ، إذا كان فيها عُشْبٌ تَبْدُو
متفرقاً ، لا واحداً لها .

والعَشْبَةُ بالتحريك : النابُ الكبيرة ، وكذا
العشمة بالميم . يقال : سألتُه فأعشبنى ، أى أعطاني
ناقةً مُسِنَّةً . وشيخٌ عَشْبَةٌ وعجوزٌ عَشْبَةٌ ، أى هُمُ
وهِمَّةٌ . وعيالٌ عَشْبٌ : ليس فيهم صغير . وقال :
* جمعت منهم عَشْبًا شَهَابًا *
[عصب]

العَصْبَةُ : واحد العصب والأعصاب ، وهى
أطناب المفاصل . تقول : عَصَبَ اللحمُ بالكسر ،
أى كثر عصبه .

(١) الصواب : والباء فيه زائدة .

وانعَصَبَ : اشتدَّ .

والمعصوب : الشديد اكتناز اللحم .

والعصب : الطَّيُّ الشديد .

ورجل مَعْصُوب الخلق . وجارية معصوبةٌ
حَسَنَةُ الْعَصَبِ ، أى مجذولة الخلق .

والعصوب فى لغة هُذَيْل : الجائع .

والمُعَصَّبُ^(١) : الذى يَنْصَبُ وسطه من
الجوع . وقال أبو عبيد : هو الذى عَصَبَتْهُ السِّنُونُ
أى أَكَلَتْ ماله .

وتقول أيضاً : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعِصَابَةِ تعصيباً .
وَعَصَبَةُ الرجل : بنوه وقرابته لأبيه ، وإنما
سموا عَصَبَةً لِأَنَّهُمْ عَصَبُوا به أى أحاطوا به ،
فالأب طرف والابن طرف ، والعم جانب والأخ
جانب . والجمع الْعَصَبَاتُ .

والتعصُّبُ من العَصِيَّةِ . وتعصَّب ، أى
شدَّ الْعِصَابَةَ .

والمُعَصَّبَةُ مِنَ الرِّجَالِ : ما بين العشرة
إلى الأربعين .

وَالْعَصْبُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْبَيْنِ ، ومنه
قِيلَ لِلْسَّحَابِ كَاللَّطْنِ : عَصَبٌ . وَالْعَصَابُ : الْفَزَالُ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو . قَالَ رُوْبَةُ :

* طَيَّ الْقَسَامَى بُرُودَ الْعَصَابِ^(٢) *

(١) انفرد صاحب القاموس بضبطه بالكسر كمحدث .
(٢) القسamy : الذى يطوى الثياب فى أول طيها حتى
تكسر على طيها . اهـ . مرتضى .

والعصابة^(١) : العِامة وكلُّ ما يُعصَّب به الرأس . وقد اعتصب بالتاج والعمامة .

والعصابة : الجماعة من الناس والخيل والطير .
واعصوب القوم : اجتمعوا وصاروا عصاباً .
واعصوب اليوم ، أى اشتد . ويومٌ عصيب وعصيبٌ ، أى شديد .

والعصيب : الرثة تُعصَّب بالأمعاء فتشوى .
قال حميد بن ثور^(٢) :

أولئك لم يدرين ما سمك القرسي

ولا عُصْبُ فيها رِثاتُ العمارسِ

وعصبتُ فخذ الناقة لتدرّ . وناقة عصبوبة :

لا تدرّ حتى تُعصَّب . واسم الحبل الذى تعصب به عصاب .

وعصبتُ الشجرة ، إذا ضمت أغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها . قال الججاج : « لأعصبنكم عَصَبَ السَّلم^(٣) » . وقال أبو عبيد : السلة شجرة إذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها .

وعصب القوم بفلان ، أى استكفوا حوله .
وعصبت الإبلُ بالماء ، إذا دارت به . وقال الفراء :
عصبتُ الإبل وعصبت بالكسر .

وعَصَبَ الريقُ بفيه ، إذا يَبَسَ عليه . قال ابن أحرر :

يُصَلَّى عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيفُنَا

ويقرأ حتى يعصِبَ الريقُ بالهمز

وعَصَبَ الريقُ فاه أيضاً . وقال^(١) :

يَعَصِبُ فاهَ الرِيقُ أَيْ عَصِبَ

عَصَبَ الْجَبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ

وعَصَبَ الأفقُ : احمرّ . وعصبتُ الكبشَ

عصباً ، إذا شددت خُصِيَّته حتى يسقط من غير أن تنزِعَهما .

والعصب في العروض : تسكين اللام من مفاعلتين ، وينقل إلى مفاعيلين .

والعَصَلِيُّ من الرجال : الشديد ، بزيادة

اللام . قال الراجز :

* قد لَقَّاهُ اللَّيْلُ بَعَصَلِيٍّ *

[عصب]

عَصَبَه عَصْباً ، أى قطعه . والعَصْبُ : السيف القاطع .

وعصبتُ الرجلَ بلساني ، إذا شتمته . ورجلٌ عَضَابٌ ، أى شتّام . وعَصْبُ لسانه بالضم عَضُوبَةٌ : صار عَضْباً ، أى حديداً في الكلام .

أبو زيد : العَضْبَاءُ : الشاة المكسورة القرن الداخل ، وهو المُشَاش . ويقال هي التي انكسر

(١) هو أبو محمد القنسى .

(١) في المطبوعة الأولى « والعصب » .

(٢) وقيل : هو للصمة بن عبد الله القشيري .

(٣) السلم هو السوط الذى ثمرته القرظ . والمهمورة

في روايته « عصب السلة » .

أحد قرنيها . وقد عَضِبَت بالكسر ، وأعَضِبَتها أنا . وكَبَشُ أعَضِبُ بَيْنَ العَضْب . قال الأَحْطَل .
إِنَّ السُّيُوفَ غَدَوُهَا وَرَوَّاحَهَا
تَرَكْتُ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الأَعْضِبِ
والأَعْضِبُ من الرجال : الذي لا ناصر له .
والمَعْضُوبُ : الضعيف . تقول منه : عَضَبَهُ .

وناقةٌ عضباء : أى مشقوقة الأذن ، وكذلك الشاة . وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى « العَضْبَاء » فإنَّما كان ذلك لقباً لها ، ولم تكن مشقوقة الأذن .
والأَعْضِبُ فى الوافر : مَقْتَلِنٌ مَخْرُوماً بن مُقَاعَلَتْنِ .

[عطب]

العَطَبُ : الهَلَاكُ . وقد عَطِبَ بالكسر .
وأعطبه : أهلكه . والمُعَاطِبُ : المهالك ، واحدها مَعَطِبٌ . والمُعَطِبُ والمُعُطِبُ : القُطْنُ ، مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قال الشاعر :

كَأَنَّهُ فى ذُرَى عَمَائِمِهِم

مَوْضِعٌ من مَنَادِفِ المُعَطِبِ

والمُعْطِبَةُ : قِطْعَةٌ منه . يقال : أَجَدَ رِيحَ عُطْبَةٍ ، أى رِيحَ قُطْعَةٍ ، أو خِرْقَةٍ مُحترقة .

[عطب]

قال الأصمى : العُنْطَبُ : الذِّكْرُ من الجراد ، وفتح الظاء لغة .

قال الكسائى : هو العُنْطَبُ والعُنْطَابُ ،

والعُنْطُوبُ ، والأُنْثَى عُنْطُوبَةٌ ، والجمع عُنْطَابُ .
قال الشاعر :

* رءوس العُنْطَابِ كَالْعُنْجُدِ ^(١) *

وفى كتاب سيبويه : العُنْطَبَاءُ بالضم والمد .
وعُنْطَبَةٌ : موضع . قال لبيد :

* مِنْ قُلَلِ الشَّجَرِ فِذَاتِ العُنْطَبَةِ *

[عقب]

عاقبة كل شيء : آخره . وقولهم : ليست لفلانٍ عاقبةٌ ، أى ولد . وفى الحديث : « السِّدِّ والعاقب » فالعاقب : مَنْ يَخْلَفُ السِّدَّ بعده . وقول النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا العاقب » ، يعنى آخر الأنبياء ، وكلُّ مَنْ خَلَفَ بعد شيء فهو عاقِبُهُ .
والمُعَبِّ ، بكسر القاف : مؤخِّرُ القدم ، وهى مؤنَّثة . وعقب الرجل أيضاً : وَلَدَهُ وولد ولده .
وفى لفتان عَقِبٌ وَعَقَبٌ بالتسكين . وهى أيضاً مؤنَّثة عن الأَخْفَشِ .

وقال أبو عمرو : النعمة تَعْقُبُ فى مرعى بعد مرعى ، فِرَّةٌ تَأْكُلُ الآءَ ، ومِرَّةٌ تَأْكُلُ التَّنُومَ ، وتَعْقُبُ بعد ذلك فى حجارة المَرَوِ ، وهى عُقْبَتُهُ ، ولا يَفِثُ عليها شيءٌ من المَرَعِ . وهذا معنى قول ذى الرِّمَّةِ يصف الظِّلِمَ :

ألهاء آلا وتَنُومٌ ، وعُقْبَتُهُ

من لَأْمَحِ المَرَوِ والمرعى له عُقْبٌ

(١) صدره :

* غَدَا كَالْعَمَلَسِ فى خَافَةٍ *

وَعَقَبَ فَلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ عَاقِبَةً ، أَيْ خَلْفَهُ ،
وهو اسمٌ جاء بمعنى المصدر ، كقوله تعالى : ﴿ لَيْسَ
لَوْفَقِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .

وَعَقَبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ ، إِذَا بَغَيْتَهُ بِشَرٍّ
وَحَلَفْتَهُ . وَعَقَبْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا ضَرَبْتَ عَقِبَهُ .

وَالْعَقَبُ ، بِالتَّسْكِينِ : الْجَرَى يَجْىءُ بَعْدَ الْجَرَى
الْأَوَّلِ . تَقُولُ : لِهَذَا الْفَرَسِ عَقَبٌ حَسَنٌ .

وَالْعُقْبُ وَالْعُقْبُ : الْعَاقِبَةُ ، مِثْلُ عُسْرٍ
وَعُسْرٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هُوَ خَيْرٌ نَوَابًا
وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴾ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : جِئْتُ فِي عَقَبِ شَهْرِ رَمَضَانَ ،
وَفِي عُقْبَانِهِ ، إِذَا جِئْتَ بَعْدَ أَنْ يَمْضِيَ كُلُّهُ ،
وَجِئْتُ فِي عَقِبِهِ بِكسر القاف ، إِذَا جِئْتَ وَقَدْ
بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ . حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَالْعُقْبَةُ : النَّوْبَةُ ، تَقُولُ : تَمَّتْ عُقْبَتُكَ .
وَمَا يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : أَخَذْتُ مِنْ أُسْرِى عُقْبَةً ،
إِذَا أَخَذْتُ مِنْهُ بَدَلًا .

وَعَاقَبَتِ الرَّجُلَ فِي الرَّاحِلَةِ ، إِذَا رَكِبْتَ أَنْتَ
مَرَّةً وَرَكِبَ هُوَ مَرَّةً .

وَعُقْبَةُ الطَّائِرِ : مَسَافَةُ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ
وَانْحِطَاطِهِ .

وَالْمُعْقَابُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ
ذَكَرًا بَعْدَ أُنْثَى .

وَالْعُقْبَةُ أَيْضًا : شَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ
الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا .

وَقَوْلُهُمْ : عَلَيْهِ عَقِبُهُ السَّرْوُ وَالْجَمَالُ ، بِالسَّكْرِ ،
أَيْ أَثَرُ ذَلِكَ وَهَيْئَتُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عِقْبَةُ
الْقَمَرِ^(١) ، إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً .

وَالْعَقَبُ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَضْبُ الَّذِي تُعْمَلُ
مِنْهُ الْأَوْتَارُ ، الْوَاحِدَةُ عَقْبَةٌ ، تَقُولُ مِنْهُ عَقَبْتُ
السَّهْمَ وَالْقَدَحَ وَالْقَوْسَ عَقْبًا ، إِذَا لَوَيْتَ شَيْئًا
مِنْهُ عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَأَسْمَرُ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرَجٌ
بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسِ^(٣)
وَرَبَّمَا شَدُّوا بِهِ الْقُرْطَ لَثَلَا يَزْرِغُ . وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ :

كَأَنَّ خَوْقَ قَرْطِهَا الْمَعْقُوبِ^(٤)
عَلَى دَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ
وَالْعَقْبَةُ : وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ .

(١) هُوَ مِثْلُ الْعَيْنِ .

(٢) دُرَيْدُ بْنُ الْعِصَةِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

دَفَعْتُ إِلَى الْمُنْفِيزِ وَقَدْ تَجَاثَوَا

عَلَى الرُّكْبَاتِ مَطْلِعَ كُلِّ شَمْسٍ

قَوْلُهُ « وَأَسْمَرُ » يَرُودُ « وَأَصْفَرُ » . وَقَوْلُهُ « فَرَجٌ »
أَيْ هُوَ مِنْ فَرْجِ شَجَرَةٍ . وَالْمُنْفِيزُ ، هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الْقَدَاحَ
يَضْرِبُ بِهَا .

(٤) الرَّجُلُ لِسِيَارِ الْأَبَانِي .

وَيَقْتُوبُ : اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف ؛ لأنه غَيْرٌ عن جهته فوقَ
في كلام العرب غير معروف المذهب .

وَالْيَقْتُوبُ : ذكر الحجل ، وهو مصروف
لأنه عربي لم يَغَيَّرْ وإن كان مزيداً في أوله فليس
على وزن الفعل . قال الشاعر :

* عالٍ يَقْصُرُ دُونَهُ الْيَقْتُوبُ *

والجمع اليَقَائِبُ .

وإبل مُعَاقِبَةٌ : ترى مَرَّةً في حَمْضٍ ومرة
في خَلَّةٍ ، وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى التَّعْطِينِ
ثم تعود إلى الماء فهي العَوَاقِبُ . عن ابن الأعرابي .
وَأَعْقَبَتِ الرَّجُلَ ، إذا رَكِبْتَ عُقْبَةً وركب
هو عُقْبَةً ، مثل المعاقبة .

والعرب تُعْقِبُ بين الفاء والثاء وتُعَاقِبُ ،
مثل جَدَثٌ وجَدَفٌ .

العِقَابُ : العقوبة ؛ وقد عَاقَبْتَهُ بِذَنْبِهِ . وقوله
تعالى : ﴿ فَعَاقِبْنِمُ ^(١) ﴾ ، أى فَعَنِمْنِمُ .

وعَاقِبَهُ أى جاء بَعْقِيهِ فهو ، مُعَاقِبٌ وعَقِيبٌ
أيضاً . والتعقيب مثله .

وَالْمُعَقَّبَاتُ : ملائكة الليل والنهار ؛ لأنهم
يتعاقبون ، وإنما أتت لكثرة ذلك منهم ، نحو
نَسَابَةٍ وَعَلَامَةٍ . والمعقبات : اللواتي يقمن عند

(١) هي قوله تعالى : « وإن فاتكم شيء من أزواجكم
إلى الكفار » .

أهجاز الإبل المعتركات على الحوض ، فإذا انصرفت
ناقَةٌ دخلت مكانها أخرى ؛ وهي الناظرات العُقَبُ .
وَعَقَبَ الْعَرَفُجُ ، إذا اصفرت ثمرته وحانَ يُبْسُهُ .
والتعقيب أيضاً : أن يغزو الرجلُ ثم يُنْتَنَى من
سَنَتِهِ . قال طفيلُ الغنَوِيُّ يصف الخيل :

طِوَالُ الْهُوَادِيِ وَالْمَتُونُ صَلِيَّةٌ

مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَمِيرِ مُعَقَّبٌ

وَعَقَّبَ فِي الْأَمْرِ ، إذا تَرَدَّدَ في طلبه مجِدًّا . قال
ليبيدٌ يصف حماراً وأتانه :

حَتَّى تَهْجَرَ بِالرَّوَايحِ وَهَاجَهَا ^(١)

طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى ،
والمعقب خفضٌ في اللفظ ، ومعناه أنه فاعل .

وتقول : وَلَّى فُلَانٌ مَدِيرًا وَلَمْ يُعَقَّبْ ، أى
لم يَعْطِفْ ولم ينتظر .

والتعقيب في الصلاة : الجلوس بعد أن يقضيها
لدعاء أو مسألة . وفي الحديث : « من عَقَّبَ
في صلاةٍ فهو في الصلاة » .

وتَصَدَّقَ فُلَانٌ بِصَدَقَةٍ لَيْسَ فِيهَا تَعْقِيبٌ ،
أى استثناء .

وأعقبه بطاعته ، أى جازاه . والعقبى : جزاء
الأمر . وَأَعْقَبَ الرَّجُلُ ، إذا مات وخَلَفَ عَقِبًا ،

(١) في اللسان : « في الرواح وهاجه » . وانظر خزانه
الأدب ١ : ٣٣٤ — ٣٣٥ .

أى ولدا . وأعقبه الطائف ، إذا كان الجنون يعاوده في أوقات . قال امرؤ القيس يصف فرسا :
ويخضد في الآري حتى كأنه
به عرّة أو طائف غير مُعقِبِ
والمُعقِب : نجم يُعقِبُ نجما ، أى يطلع بعده .
ويقال : أكل أكلة أعقبته سقما ، أى
أورثته . وذهب فلان فأعقبه ابنه ، إذا خلفه ،
وهو مثلُ عقبه . وأعقب مستعيرُ القدر ، أى
ردّها وفيها العُقبة .

وقد تعقبت الرجل ، إذا أخذته بذنب كان
منه . وتعقبت عن الخبر ، إذا شككت فيه
وعُدت للسؤال عنه . قال طفيل :

* ولم يكُ عما خبروا مُتَعَقِّبٌ ^(١) *

وتعقب فلانُ رأيه ، أى وجدَ عاقبته إلى خير .
واعتقب البائعُ السلعة ، أى حبسها عن
المشتري حتى يقبض الثمن . وفي الحديث : « المعتقب
ضامن » ، يعنى إذا تلفت عنده . واعتقبت الرجل :
حبسته . وتقول : فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة ،
أى وجدت في عاقبته ندامة .

(١) صدره :

* تتابع حتى لم تكن فيه ريبة *

وقبله :

تأوَّبني هم مع الليل مُنصِبُ
وجاء من الأخبار مالا أكذبُ
ويروى « تتابن حتى لم تكن لي ريبة » .

والمُعقاب : طائر ، وجمع القلة أعقِب ؛ لأنها
مؤنثة ، وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق
وأعنق ، وذراع وأذرع ، والكثير عقبان . وعقاب
عقنباة وعبنقةا وبعنقةا على القلب ، أى ذاتُ
مخالب حداد . قال الطرماح :

عقاب عقنباة كأنَّ وظيفها

وخرطومها الأعلى بنارٍ مُلَوِّحُ

والمُعقاب : عقاب الراية ^(١) . والمُعقاب : حجرٌ
ناتئ في جوف بئرٍ ، يخرق الدلاء ؛ وصخرة
ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة .

[عقرب]

العقرب : واحدة العقارب ، وهى تؤنث ،
والأنتى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف ،
والذكر عُقربان بالضم ، وهو أيضا دابة له أرجل
طوال ، وليس ذنبه كذنب العقارب . قال الشاعر ،
إلياس بن الأرت ^(٢) :

كان مرعى أمكم إذ غدث

عقربة يَكُومُها عُقربان ^(٣)

ومرعى : اسمها . ويروى « إذ بدت » .

(١) سوابه « والمقاب : الراية » .

(٢) الطائي .

(٣) بعده :

إكليلها زول وفي شولها

وخز أديم مثل وخز السنان

كل عدو يتقى مقبلا

وأكم سوزها بالعجان

[علب]

الْعَلَبُ : واحد العُلوْب ، وهى الآثار . تقول
منه : عَلَبْتُهُ أَعْلَبُهُ بالضم ، إذا وَسَمْتُهُ أو خَدَشْتُهُ ،
أو أَثَرْت فيه . وقال طرفة :

كَأَنَّ عُلوْبَ النَّسْعِ فى دَأْيَاتِهَا

مَوَارِدُ من خَلْقَاءِ فى ظَهْرِ قَرْدَدٍ

وكذلك التَّغْلِيْبُ .

والْعَلِيبُ : المكان الغليظ . وطريق مَعْلُوب :

لاحب . قال بشر :

* على كُلِّ مَعْلُوبٍ يثور عَكُوبُهَا ^(١) *

والْعِلْبَاءُ : عَصَبُ العُنُق ، وهما عِلْبَاوان بينهما
مَنْبِتُ العُرْف . وإن شئت قلت عِلْبَاءَان ؛ لأنَّهَا
همزة ملحقة ، فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث
التي فى حمراء ، أو بالأصلية التي فى كساء .
والجمع العَلَالِيْثُ .

والعَلَالِيْثُ أيضاً : الرِّصَاصُ ، أو جنسٌ منه ^(٢) .
وعَلِبَ البعيرُ ، إذا أخذه دالاً فى جانبٍ عنقه .
وعَلَبْتُ السِّيفَ أَعْلَبُهُ عِلْباً ، إذا حَزَمْتَه
قائمهً يعلبها البعير . والمَعْلُوبُ : اسم سيف الحارث
ابن ظالم المُرِّي .

وعِلْبَاءُ : اسم رجل . وقال امرؤ القيس :

(١) صدره :

* نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الكَلَابِ جِرَاءَهَا *

(٢) قال الأزهرى : « ما علمت أحداً قاله ، وليس
بصحيح » .

ومكان مُعَقَّرَب ، بكسر الراء : ذو عقارب ،
وأرض مُعَقَّرِبَةٌ ، وبعضهم يقول أرضٌ مُعَقَّرَةٌ ،
كأنَّه ردَّ العقربَ إلى ثلاثة أحرف ثم بَنَى عليه ،
وصُدِّغَ مُعَقَّرَبٌ ، بفتح الراء ، أى معطوف .

والتَّقَرُّبُ : بَرَجٌ فى السماء .

[عكب]

عُكَايَةُ : أبو حَيٍّ من بكر ، وهو عُكَايَةُ بن
صَعْب بن عُلَى بن بكر بن وائل .

وَالْعُكَايَةُ : الدُّخَان . وللإبل عُكُوبٌ على
الحوض ، أى ازدحام . والعَاكِبُ : الجمع الكثير .
وَالْعُكُوبُ ، بالفتح : الغبار .

وَالْعَنَكَبُوتُ : النَّاسِجَةُ ، والغالب عليها
التَّأْنِثُ ، والجمع العَنَاكِبُ .

وَالْعَكْنَبَاءُ أيضاً : العنكبوت . قال الشاعر :

كَأَنَّ مَا يَسْقُطُ من لُغَامِهَا

يَتُّ عَكْنَبَاءٌ على زَمَامِهَا

ورجل عِكَبٌ مثَالُ هِجَفٍ ، أى قصير ضخم :
وأما قول المتنخل اليشكرى ^(١) :

يطوف بى عِكَبٌ فى مَعَدِّ

ويطعن بالصُّلَّةِ فى قَفِيَّ

فهو عِكَبٌ اللَّخْمَى صاحب سجن النُّعْمَانِ

ابن المنذر .

(١) وكذا فى اللسان . واسم اليشكرى « المنخل »
وأما المتنخل ، فهو المتنخل الهذلى .

وأفْلَتْنِ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

ولو أدركته صَفِيرُ الوِطَابِ

ويقال : تشنج عِلْبَاءُ الرجل ، إذا أَسَنَّ .
وتيسُّ عِلْبُ ، وضُبُّ عِلْبُ ، أى مسنُّ جاسئ .

ويقال : عِلْبُ اللحم بالكسر يَعْلَبُ ، أى اشتدَّ . وعِلْبُ النبات أيضًا ، أى جَسَأَ .

والعِلَابُ : وسمٌ في طول العنق ، ناقةٌ مُعَلَّبة .
والعُلْبَةُ : مَحْلَبٌ من جلد ، والجمع عُلَبُ وعِلَابٌ . والمُعَلَّبُ : الذى يتخذ العُلْبَةَ . قال الكُمَيْت يصف خيلاً :

سَقَتْنَا دِمَاءَ الْقَوْمِ طَوْرًا وَتَارَةً

صَبُوحًا لَهُ اقْتَارَ الْجُلُودَ الْمُعَلَّبُ (١)

والاعْلِنَاءُ : أن يُشْرِفَ الرجلُ وَيُشَخِّصَ نفسه ، كما يُفَعِّلُ عند الخصومة والشَّم . يقال : اُعْلِنَيْ الديكُ والكلبُ وغيرها إذا تَنَفَّشَ شعرُهُ . وأصله من عِلْبَاءِ العُنُقِ ، وهو ملحَقٌ بأفْعَلَلِ يَاءَ .

وعُلَيْبٌ (٢) : اسمٌ وادٍ . ولم يَجِْءْ عَلَى فُعْلِيلٍ بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شىءٌ غيره .

[عنب]

الحبة من العِنَبِ عِنْبَةٌ ، وهو بناء نادر ، لأنَّ الأغلب على هذا البناء الجمع : نحو قِرْدُ

وَقِرْدَةٌ ، وفيل وفَيْلَةٌ ، وثور وثَوْرَةٌ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قد جاء للواحد ، وهو قليل ؛ نحو العِنْبَةِ ، والثَوْلَةِ ، والحَبْرَةِ ، والطَّيْرَةِ ، والطَّيْبَةِ ، والحَبْرَةِ ، لأعرف غيره . فإن أردتَ جمعه فى أدنى العدد جمعته بالتاء فقلت عِنَبَاتٌ ، وفى الكثير عِنَبٌ وأعْنَابُ . والعِنْبَاءُ بالمد : لغة فى العنب ، والعِنْبَةُ : بَثْرَةٌ تخرج بالإنسان . وَعَنْابُ بن أبى حارثة (١) : رجل من طَيِّىءَ .

والعُنَابُ ، بالضم : معروف ؛ الواحدة عُنَابَةٌ . والعُنَابُ بالتخفيف : العظيم الأنف . قال : وأخْرَقَ مَهَبُوتِ التَّرَاقِي مُصْعَدَ البَ

لَاعِمِ رِخْوِ التَّنَكِّينِ عُنَابُ
والعُنَابُ : وادٍ . والعُنَابُ : القفل . والعُنْبَانُ بالتحريك : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

[عندب]

العندليب : طائر يقال له : الهَزَارُ ، والجمع العَنَادِلُ ؛ لأنك تردُّه إلى الرباعى ثم تبني منه الجمع والتصغير ؛ والبلبل يُعَنْدِلُ ، إذا صَوَّتَ . قال سيبويه : إذا كانت النون ثانية فلا تُجْعَلُ زائدةً إِلَّا يَثْبَتَ (٢) .

[عهب]

العَيْهَبُ : الثقيل من الرجال الوَحِيمُ . قال الشَّويعِرُ (٣) :

(١) قال فى القاموس : « صوابه عتاب بالمشناة فوق » .
(٢) الثبت ، بالتحريك الحجة والبيئة .
(٣) هو محمد بن حمران بن أبى حمران الجنى .

(١) اقْتَارَ الجلود : قطعها من الوسط مستديرة . وفى المطبوعة الأولى واللسان « اقْتَارَ الجلود » ، وهو تحريف .
(٢) ويقال عليب أيضاً ، وزان درهم .

حَلَّتْ بِهَا وَثَرِي وَأَدْرَكَتْ ثَوْرَتِي
إِذَا مَا تَنَاسَى ذَخْلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ
وَكَسَاءَ عَيْهَبٍ ، أَيْ كَثِيرِ الصُّوفِ . وَعِيَهَبِي
الشَّابَّ وَعِيَهَبَاؤُهُ : شَرُّهُ ^(١) . وَقَالَ :

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوَّجْ
عَلَى عِيَهَبِي عَيْشَهَا الْمُخْرِفَجِ

[عيب]

الْعَيْبُ وَالْعَيْبَةُ وَالْعَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ تَقُولُ :
عَابَ الْمَتَاعُ أَيْ صَارَ ذَا عَيْبٍ ، وَعَيْبَتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى ؛ فَهُوَ مَعْيَبٌ وَمَعْيُوبٌ أَيْضًا عَلَى الْأَصْلِ .
وَتَقُولُ : مَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ ، أَيْ عَيْبٌ ،
وَيَقَالُ مَوْضِعُ عَيْبٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْبْتُمُوهُ

وَمَا فِيهِ لَعْيَابٌ لَعْيَابٌ

لَأَنَّ الْمَفْعَلَ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِثْلُ كَالِ
يَكِيلُ إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ ،
وَلَوْ فَتَحْتُمَا أَوْ كَسَرْتُمَا فِي الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ جَمِيعًا
لَجَازَ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : الْمَسَارَ وَالْمَسِيرَ ، وَالْمَعَاشَ
وَالْمَعِيشَ ، وَالْمَعَابَ وَالْمَعِيبَ .

وَالْمَعَايِبُ : الْعُيُوبُ . وَعَيْبَتُهُ : نَسَبَهُ إِلَى
الْعَيْبِ ؛ وَعَيْبَتُهُ أَيْضًا ، إِذَا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ . وَلَعْيَبَتُهُ
مِثْلُهُ .

(١) أَيْ أُولَاهُ ، وَعِيَهَبِي بِكَسْرِ يَنْ وَشَدِّ الْبَاءِ مَفْتُوحَةٌ .

وَالْعَيْبَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي » . وَاجْمَعُ عَيْبَ ، مِثْلَ
بَذَرَةٍ وَيَدْرٍ ، وَعِيَابٌ وَعَيْبَاتٌ .

فصل الغين

[غيب]

الْغَيْبُ : أَنْ تَرُدَّ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعَهُ يَوْمًا ،
تَقُولُ : غَبَّتِ الْإِبِلُ تَغْبِتُ غَبًّا ؛ وَإِبِلُ بَنِي فَلَانٍ
غَابَةٌ وَغَوَابٌ ؛ وَكَذَلِكَ الْغَيْبُ فِي الْحَمَى .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أُغْبِيتُ الْقَوْمَ ، وَغَبَّيْتُ عَنْهُمْ
أَيْضًا ، إِذَا جِئْتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا ؛ قَالَ : فَإِنْ
أَرَدْتَ أَنَّكَ دَفَعْتَ عَنْهُمْ قُلْتَ : غَبَّيْتُ عَنْهُمْ ،
بِالتَّشْدِيدِ .

وَالْمَغْبَبَةُ الشَّاةُ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا . وَغَبَّبَ
فُلَانٌ فِي الْحَاجَةِ ، إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهَا .

وَالْغَيْبُ فِي الزِّيَارَةِ ، قَالَ الْحَسَنُ : فِي كُلِّ
أَسْبُوعٍ ، يَقَالُ : « زَرِغِبًا تَزْدَدُ حُبًّا » .

وَغَيْبَ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا : عَاقِبَتُهُ . وَقَدْ غَبَّتِ
الْأُمُورُ أَيْ صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا . وَغَبَّ اللَّحْمُ أَيْ
أَتَتْ . وَغَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا ، أَيْ بَاتَ . وَمِنْهُ سَمِيَ
اللَّحْمُ الْبَائِتُ : الْغَائِبُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رُوِيَ الشَّعْرُ
يَغِيبُ .

وَأَغْبَنَّا فُلَانًا : أَتَانَا غَبًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَغْبِثُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَأَرْبِعُوا » ، يَقُولُ :
عُدُّ يَوْمًا وَدَعِ يَوْمًا ، أَوْ دَعِ يَوْمَيْنِ وَعُدَّ الْيَوْمَ الثَّالِثَ .

وتقول : أَغَبَّتْ الإِبِلُ مِنْ غِيبٍ الْوَرْدِ .
وَأَغَبَّتْ الْحَمَى وَغَبَّتْ بِمَعْنَى . وفلان لا يُفِينَا
عطاؤه ، أى لا يأتينا يوماً دون يوم ، بل يأتينا كلَّ
يوم . ومنه قول الراجز :

* وَحَمَرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِيبٌ *

أى كلَّ ساعة .

والغُبُّ : الغامض من الأرض ، والجمع
أَغْبَابٌ وَغُبُوبٌ .

وُغْبَةٌ بالضم : فرخُ عُقَابٍ كان لبنى يَشْكُرُ ،
وله حديث .

والغَيْبِيَّةُ من ألبان الغنم يُحَلَبُ غُدُوَّةً ثُمَّ يُحَلَبُ
عليه من الليل ، ثم يُمَخَّضُ من الغد .

وَالْقَبْبُ لِلْبَقَرِ وَالْدِيكُ : ما تدلَّى تحت حنكهما ،
وكذلك الْغَبْبُ . وَالْفَبْبُ أيضاً : المنحَر
بمئى ، وهو جُبَيْل . قال الشاعر (١) :

* وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى فَالْفَبْبُ (٢) *

[غرب]

الغُرْبَةُ : الاغتراب ، تقول منه : تَغَرَّبَ ،

(١) هو نهيكة الفزارى يقوله لعامر بن الطفيل .

(٢) صدره :

* يَا عَامُ لَوْ قَدَرْتَ عَلَيْكَ رَمَاحُنَا *

وبه :

لَتَقِيَّتِ بِالْوَجَاءِ طَعْنَةً مَرَهْفٍ

حَرَانَ أَوْ لَثَوِيَّتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَاغْتَرَبَ ، بِمَعْنَى ، فهو غريب وغُرْبٌ أيضاً بضم
الغين والراء . وقال (٣) :

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مَنَاسِجِيَّةً

وَلَكِنَّا فِي مَذْحِجٍ غُرْبَانٍ (٤)

والجمع الغُرَبَاءُ . والغُرَبَاءُ أيضاً : الأبعد .

واغترب فلانٌ ، إذا تزوّج إلى غير أقرابه .

وفى الحديث « اغتربوا لا تُضَوُّوا » .

والمُغَرَّبُ : الذى يأخذ فى ناحية المغرب .

وقال قيس بن الملوّح :

وَأَصْبَحْتُ مِنْ كَثِيلِ الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ

مَعَ الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مُغَرَّبٍ

ويقال أيضاً : « هل جاءكم مُغَرَّبَةٌ خَيْرٌ » ،

يعنى الخبر الذى طرأ عليهم من بلدٍ سوى بلدهم .

وَشَأْوُ مُغَرَّبٍ وَمُغَرَّبٌ أَيْضاً بَفَتْحِ الرَّاءِ ،

أى بعيد .

والتَّغْرِيبُ : النفى عن البلد .

وَعُرْبٌ ، بالتشديد : اسم جبلٍ دون الشام

فى بلاد بنى كلب ، وعنده عينُ ماءٍ تسمى غُرْبَةً .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : جاء بشيءٍ غريب .

وَأَغْرَبْتُ السَّقَاءَ : ملأته . قال بشر :

(١) طهمان بن عمرو الكلابى .

(٢) وقوله :

وَأَيُّ وَالْعَبْسَى فِي أَرْضِ مَذْحِجٍ

غريبان شتى الدارِ مختلفانِ

وَكأنْ ظَفَعَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا
 سُفْنٌ تُكَفِّأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ
 وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صار غريباً . حكاه أبو نصر .
 واستغْرَبَ فِي الضَّحِكِ : اشتدَّ ضَحْكُهُ وَكَثُرَ .
 وَالْمُغْرَبُ : الأبيض . قال الشاعر (١) :
 فهذا مكاني أو أرى القارَّ مُغْرَبًا
 وَحَتَّى أرى صُمَّ الْجِبَالِ تَكَلَّمُ
 وَالْمُغْرَبُ أَيْضًا : الأبيض الأشْفارِ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ ؛ تقول : أَغْرَبَ الْفَرَسَ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ
 فَاعِلُهُ ، إِذَا فَشَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيِضَ
 الْأَشْفَارُ ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا ابْيَضَّتْ مِنَ الزَّرَقِ .
 وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ وَجَعُهُ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
 وَالْغُرَابُ : وَاحِدُ الْغُرَبَانِ ، وَجَمْعُ الْقَلَّةِ أَغْرِبَةٌ .
 وَغُرَابُ الْفَأْسِ : حَدُّهَا . قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ رَجُلًا
 قَطَعَ نَبْعَةً :

فَأَتَمَّتْ عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابَهَا
 عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ مَشَارِزُ
 وَغُرَابَا الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ : حَدُّ الْوَرَكَيْنِ ، وَهِيَ
 حُرْفَاهُمَا : الْأَيْسَرُ وَالْأَيْمَنُ ، لِذَلِكَ فَوْقَ الذَّنْبِ حَيْثُ
 يَلْتَقِي رَأْسَا (٢) الْوَرَكِ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْمُعْجَابِ
 خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ

(١) هو معاوية النسي .

(٢) في المطبوعة الأولى «رأس» ، صوابه في اللسان .

وَجَمْعُهُ أَيْضًا غُرَبَانٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 وَقَرَّبَنَ بِالزَّرَقِ الْحَمَائِلَ (١) بَعْدَ مَا
 تَقَوَّبَ عَنْ غُرَبَانٍ أَوْرَاكَهَا انْخَطَرُ
 أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غُرَبَانَهَا عَنْ انْخَطَرُ ، فَقَلْبَهُ ؛ لِأَنَّ
 الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ ، كَقَوْلِكَ : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي
 إصْبَعِي ، أَيْ لَا يَدْخُلُ الْإِصْبَعُ فِي خَاتَمِي .
 وَرَجُلُ الْغُرَابِ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَارِ شَدِيدٌ .
 وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا
 سُخَامٌ كَغُرَبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ
 يَعْنِي بِهِ النَّضِيجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ .

وَتَقُولُ : هَذَا أَسْوَدُ غُرَبَيْبٍ ، أَيْ شَدِيدِ
 السَّوَادِ . وَإِذَا قُلْتَ : غَرَابَيْبُ سُودٌ ، تَجْعَلُ السُّودَ
 بَدَلًا مِنَ الْغَرَابَيْبِ ؛ لِأَنَّ تَوَاكُيْدَ الْأَلْوَانِ لَا تَقْدَمُ .
 وَالْقُرْبُ وَالْمُغْرِبُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (٣) .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ مُغْيِرَ بَانَ الشَّمْسِ ، صَفَرُوهُ عَلَى
 غَيْرِ مَكْبَرَةٍ ، كَأَنَّهُمْ صَفَرُوا مُغْيِرَانَا . وَالْجَمْعُ
 مُغْيِرَانَاتُ ، كَمَا قَالُوا : مَفَارِقُ الرَّأْسِ ، كَأَنَّهُمْ
 جَعَلُوا ذَلِكَ الْحَيْنَ (٤) أَجْزَاءً ، كَمَا تَصَوَّبَتِ الشَّمْسُ
 ذَهَبَ مِنْهَا جُزْءٌ ، فَصَفَرُوهُ لِمَجْمُوعِهِ عَلَى ذَلِكَ .

(١) الحمائل بالحاء المهملة .

(٢) هو بهر بن أبي خازم .

(٣) ذكر القاموس أربعة وعشرين معنى للغرب . اهـ
 صرافى .

(٤) في اللسان «الحيز» ، وما هنا صوابه .

وَعَرَبَ أَيْ بَعُدَ؛ يُقَالُ : اغْرُبْ عَنِّي ، أَيْ تَبَاعَد .

وَعَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوبًا .

وَالغُرُوبُ أَيْضًا : تَجَارَى الدَّمْعُ .

وَاللَّعِينُ غَرَابَانُ : مُتَقَدِّمَهَا وَمُؤَخَّرَهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : لَعِينُهُ غَرَبٌ ، إِذَا

كَانَتْ تَسِيلُ وَلَا تَنْقَطِعُ دُمُوعُهَا . وَالغُرُوبُ :

الدَّمُوعُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ تَعْمُرُو

إِلَّا لَعِينِيكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

وَالغُرُوبُ أَيْضًا : حِدَّةُ الْأَسْنَانِ وَمَاوَاهَا ،

وَاحِدُهَا غَرَبٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

إِذْ تَسْتَبِيكَ بَذَى غُرُوبٍ وَاضِحٍ

عَذْبٍ مُقْبَلُهُ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ

وَالغَرَبُ أَيْضًا : الدَّلُوعُ الْعَظِيمَةُ . وَيُقَالُ لِحِدَّةِ

السَّيْفِ غَرَبٌ . وَغَرَبَ كُلُّ شَيْءٍ : حَدُّهُ . يُقَالُ :

فِي لِسَانِهِ غَرَبٌ ، أَيْ حِدَّةٌ . وَغَرَبُ الْفَرَسِ :

حِدَّتُهُ وَأَوَّلُ جَرِيهِ . تَقُولُ : كَفَفْتُ مِنْ غَرَبِهِ .

قَالَ النَّابِغَةُ :

* وَالْخَلِيلُ تَنْزَعُ غَرَبًا فِي أُعْيُنِهَا (١) *

وَفَرَسٌ غَرَبٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْجَرَى . وَالغَرَبُ

أَيْضًا : عِرْقٌ فِي تَجْرَى الدَّمْعِ يَسْقِي فَلَا يَنْقَطِعُ ،

مِثْلُ النَّاسُورِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « تَنْزَعُ » بِمَكَانِ « تَنْزِعُ » .

وَمَجْزَاهُ :

* كَالطَّيْرِ يَنْجُو مِنَ الشُّبُوبِ ذِي الْبَرْدِ *

وَنَوَى غَرَبَةً ، أَيْ بَعِيدَةً . وَغَرَبَةُ النُّوَى :

بُعْدُهَا . وَالنُّوَى : الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَأْتِيَهُ

فِي سَفَرِكَ .

وَالغَارِبُ : مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ . وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ : « حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ » ، أَيْ إِذْ هِيَ حَيْثُ

شَتَّتْ . وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا رَعَتْ وَعَلَيْهَا الْخَطَامُ

أَلْقَى عَلَى غَارِبِهَا ؛ لِأَنَّهَا إِذَا رَأَتْ الْخَطَامَ

لَمْ يَهْنِئْهَا شَيْءٌ .

وَعَوَارِبُ الْمَاءِ : أَعَالَى مَوْجِهِ ، شُبِّهَتْ بِغَوَارِبِ

الْإِبِلِ .

وَالغَرَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْفِضَّةُ . قَالَ

الْأَعَشَى (١) :

فَدَعَدَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وَالغَرَبُ أَيْضًا : الْحُمْرُ .

وَالغَرَبُ فِي الشَّاةِ كَالسَّعْفِ فِي النَّاقَةِ ، وَهُوَ

دَلَالٌ يَتَمَقَّطُ مِنْهُ خَرَطُومُهَا ، وَيَسْقُطُ مِنْهُ شَعْرُ عَيْنَيْهَا .

وَقَدْ غَرَبَتِ الشَّاةُ ، بِالْكَسْرِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الصَّوَابُ أَنَّهُ لِلْيَدِ لَا كَمَا زَعَمَ

الْجَوْهَرِيُّ . وَالرِّكَاءُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ . وَمَعْنَى دَعَدَعَ : مَلَأَ .

يُصَفُّ مَاءَيْنِ التَّقْيَا مِنَ السَّيْلِ فَلَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا مَلَأَ سَاقِي

الْأَعَاجِمِ قَدَحَ الْغَرَبِ غُرًّا . وَأَمَّا بَيْتُ الْأَعْمَى الَّذِي وَقَعَ فِيهِ

الْغَرَبُ بِمَعْنَى الْفِضَّةِ فَهُوَ :

إِذَا انْكَسَبَ أَزْهَرُ بَيْنَ السَّقَاةِ

تَرَامُوا بِهِ غَرَبًا أَوْ نُضَارًا

لِسَانَ الْعَرَبِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ .

والغَرْبُ أيضاً : الماء الذي يقطر من الدلاء ،
بين البئر والحوض ، وتتغير ريحُه سريعاً . قال
ذو الرُّمَّة :

وأدركَ المتبقي من ثَمِيلَتِهِ

ومن ثَمَائِلِهَا واستُنْشِيءُ الغَرْبُ

والغَرْبُ أيضاً : ضرب من الشجر وهو
« إسفيدار^(١) » بالفارسية .

وأصابه سهم غَرْبٍ يضاف ولا يضاف ،
يسكن ويحرك ، إذا كان لا يُدرى من رماه .

[غضب]

الغَضَبُ : أخذ الشيء ظلماً . تقول : غَضَبَهُ
منه ، وغَضَبَهُ عليه ، بمعنى . والاعتصاب مثله ؛
والشيء غَضِبٌ ومَغْضُوبٌ .

[غضب]

غَضِبَ عليه غَضَبًا ، ومَغْضَبَةً ، وأَغْضَبْتُهُ أنا
فَتَغَضَّبَ . ورجل غَضْبَانٌ وامرأة غَضْبَى ، ولغة في
بنى أسد غَضْبَانَةٌ ومَلَانَةٌ وأشباههما . وقوم غَضْبَى
وغَضَابَى^(٢) مثل : سَكْرَى وسَكَارَى . وقال
الشاعر :

(١) في اللسان : « اسفيدار » .

(٢) بالفتح ووقع في بعض النسخ ضم العين زيادة من
الناسخ ، وفيه نظر ؛ لأن ضم الأولى في أربعة ألفاظ فقط
كسالى ، وسكاري ، ومجالي ، وغيارى ، على ما صرح به
في الشافية . فالتثنية بسكاري مبنى على الفتح وإن كان فيه
وجهان . اهـ والقول . لكن المجد قال : غضابي بالفتح
ويضم أوله ، قال مرتضى : وهو الأكثر مثل سكرى
وسكاري ، وذكر الشعر الذي هنا .

فإن كنتُ لم أذكرِكِ والقومُ بعضهم
غَضَابَى عَلَى بعضٍ فإلى وَذَأْمٍ
الأصمى : رجل غُضِبَتْهُ بتشديد الباء^(١) ، أى
يغضب سريعاً .

وغَضَبَى أيضاً : اسم مائة من الإبل^(٢) ، وهى
معرفة لا تنون ولا تدخلها الألف واللام . وأنشد
ابن الأعرابي :

ومستَخْلِفٍ من بعد غَضَبَى صَرِيحَةٍ

فأحِرَ به لَطُولُ^(٣) فَقَرٍ وأَحْرِيَا
قال : أراد النون فوقف .

الأموى : غضبت لفلانٍ ، إذا كان حيًّا ؛
وغضبت به ، إذا كان ميتًا . والأحر مثله . قال
دُرَيْدُ بن الصَّمَّة^(٤) :

فإن تُعِيبَ الأيامُ والدمرُ تَعْلَمُوا^(٥)

بَنِي قَارِبٍ أَنَا غِضَابٌ بِمَعْبَدٍ
وغَاضَبُهُ : راغمه . وقوله تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ
إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ ، أى مُرَاعِمًا لقومه .

(١) أى وضم الأولين ، كحزقة ، أو فتحهما
كجربة ، وعلى الأولى اقصر الواو ، وجمع بينهما
القاموس على ما في مرتضى ، خلافاً لشيخه حيث جعل الثانية
كهمزة .

(٢) اعترضه المجد بأن الصواب غضيا ، كأنها شبهت
في كثرتها بمبت النضى . اهـ

(٣) يروى مجزؤه : « فأحِر به من طول فقر وأحريا »

(٤) يرى أخاه عبدالله فاضطر وقال بمعبد . اهـ مرتضى .

(٥) في اللسان : « فاعلموا » .

وامرأة غَضُوب ، أى عَبُوس .

ابن السكيت : الغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة . ويقال أحمرُ غَضْبٌ .

[غلب]

غَلَبَهُ غَلْبَةً وَغَلَبًا ، وَغَلَبًا أَيْضًا . قال الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ ، وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطَلَب . قال الفراء : هذا يحتمل أن يكون غَلْبَةً فحذفت الهاء عند الإضافة ، كما قال الشاعر (١) :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُوا عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أراد عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فحذف الهاء عند الإضافة .

وَوَغَلَبَهُ مُغَلَّبَةً وَغَلَابًا .

وَوَغَلَابٍ ، مثل قَطَامٍ : اسم امرأة .

وتَغَلَّبَ عَلَى بَلَدٍ كَذَا : استولى عليه قَهْرًا .

وَوَغَلَّبْتُهُ أَنَا عَلَيْهِ تَغْلِيًّا . وَالْغَلَابُ : الكثير الغلبة .

وَالْمُغَلَّبُ : المغلوب مرارا . وَالْمُغَلَّبُ أَيْضًا مِنْ

الشعراء : المحكوم له بالغلبة على قَرْنِهِ ، كَأَنَّهُ غُلِبَ

عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَتَغْلِبُ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ تَغْلِبُ بْنُ وَائِلِ بْنِ

فَاسِطِ بْنِ هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ

أَسَدِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ زَرَّارِ بْنِ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ . وَقَوْلُهُمْ

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة الهملي .

تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ ، إِنَّمَا يَذْهَبُونَ بِالتَّائِيَةِ إِلَى الْقَبِيلَةِ ، كَمَا قَالُوا تَمِيمُ بِنْتُ مِرٍّ . قال الوليد بن عتبة — وكان وليَّ صدقاتِ بني تغلب :

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمَشْوَذٍ

فَفَيْتِكَ عَنِّي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلِ

وقال الفرزدق :

لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةِ وَائِلِ

وَرَدَّ (١) الْعَدُوَّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ

وَكَانَتْ تَغْلِبُ تَسْمَى الْغَلْبَاءَ . قال الشاعر :

وَأُورَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حديثًا بعد مجدهم القديم

والنسبة إليهما تَغْلِيٌّ بفتح اللام ، استيحاشًا

لتوالي الكسرتين مع يَاءِ النَّسَبِ . وربما قالوه

بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّ فِيهِ حَرْفَيْنِ غَيْرِ مَكْسُورَيْنِ ، وَفَارَقَ

النِّسْبَةَ إِلَى نَمِيرٍ .

وتقول : رَجُلٌ أَغْلَبُ بَيْنَ الْغَلْبِ ، إِذَا كَانَ

غَلِيظَ الرِّقَةِ .

وَهَضْبَةٌ غَلْبَاءُ ، وَعِزَّةٌ غَلْبَاءُ .

وَالْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ : أَحَدُ الرُّجَّازِ .

وَحَدِيقَةٌ غَلْبَاءُ : مَلْتَفَةٌ ، وَحْدَانَتُ غُلْبٍ .

وَأَغْلَوْلَبَ الْعَشْبُ : بَلَغَ وَالتَّفَّ .

وَالْغُلْبَةُ بِالضَّمِّ (٢) وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ : الْغُلْبَةُ .

(١) بروي : « نزل » .

(٢) أى للأول واللام مفتوحة اه وانقول . لكن الذى فى الشعر بضمين على ما فى مرمى . ويقال بفتح اللين وضم اللام ، لغات ثلاث على ما فى القاموس .

قال المرار :

أَخَذْتُ بِنْدِي مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً

وَبِالْفُورِ لِي عِزٌّ أَشْمُ طَوِيلُ

وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ أَيْضًا ، أَيْ يَغْلِبُ سَرِيعًا .

عن الأصمعي .

[غيب]

الغَيْبُ : الظلمة ، والجمع الغياهب . يقال
فرسٌ أدهم غَيْبٌ ، إذا اشتدَّ سواده .

والغَيْبُ ، بالتحريك ، الفعلة ؛ وقد غَيبَ
بالكسر . وفي الحديث : سُئِلَ عَطَاءٌ عَنْ رَجُلٍ
أَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، قَالَ : عَلَيْهِ الْجَزَاءُ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي غَفْلَةً مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

[غيب]

الغَيْبُ : كُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ . تقول : غاب
عنه غَيْبَةٌ وَغَيْبًا وَغُيُوبًا وَغَيْبًا . وجمع الغائب
غُيُوبٌ وَغُيُوبٌ وَغُيُوبٌ^(١) أَيْضًا . وإنما ثبتت فيه
الياء مع التحريك لأنه شَبَّ بِصَيْدٍ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا .
وصَيْدٌ مصدر : قولك بعيرٌ أَصِيدٌ ، لأنه يجوز
أَنْ يُنَوَّى بِهِ الْمَصْدَرُ .
وغييبته أنا .

وغيابة الحب : قهره . وكذلك غيابة الوادي .

تقول : وقنا في غَيْبَةٍ وَغَيْابَةٍ ، أَيْ هَبْطَةٍ مِنْ
الْأَرْضِ . وقولهم : غَيْبُهُ غَيْابُهُ ، أَيْ دُفِنَ فِي قَبْرِهِ .

(١) بوزن ركب وكفار ، والثالثة تقدم .

ابن السكيت : بنو فلان يشهدون أحيانًا
ويتقايون أحيانًا .

وغابت الشمس ، أَيْ غَرَبَتْ .

والمُغَايِبَةُ : خلاف المخاطبة .

وأغابت المرأة ، إذا غابَ عنها زوجها ، فهي
مُغِيْبَةٌ بِالْهَاءِ^(١) ، ومُشْهِدٌ بِالْهَاءِ .

والغيب : ما اطمأنَّ مِنَ الْأَرْضِ . قال لبيد^(٢) :

* عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ ، وَالْأُنَيْسِ سَقَامُهَا *

واعتابه اغتيابًا ، إذا وقع فيه ؛ والاسم الغيبةُ ،
وهو أن يتكلم خلف إنسانٍ مستورٍ بما يَنْفَعُهُ لَوْ سَمِعَهُ .
فإن كان صدقًا سُمِّيَ غَيْبَةً ، وإن كان كذبًا سُمِّيَ
بُهْتَانًا .

والغابة : الأجمة . يقال ليثٌ غابة . والغاب :
الآجام . وهو من الياء . وغابة : اسمٌ موضعٌ بالحجاز .
وتغيب عني فلان . وجاء في ضرورة الشعر
تَغَيَّبَنِي . قال امرؤ القيس :

فَقَالَ لَنَا يَوْمٌ لَدِيدٌ بِنِعْمَةٍ

فَقَلَّ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُنْغِيْبٌ

وقال الفرّاء : المنغيبُ مرفوع ، والشعرُ مكفأ ،
ولا يجوز أن يُرَدَّ عَلَى الْمَقِيلِ كما لا يجوز مررت
برجلٍ أبوه قائم .

(١) ومنه أَيْضًا بِالْهَاءِ ، كما في اللسان .

(٢) يصف بقرة أكل السبع ولدها . فأقبلت تطوف
خلفه ، وصدر البيت :

* وَتَسَمَّعَتْ رِزَّ الْأُنَيْسِ فِرَاعِهَا *

فصل القاف

[قَاب]

الأصمى : قَابَتُ الطعام : أَكَلْتُهُ . وقَابَتِ
الماء : شَرِبْتُ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاءِ . قال الرازي^(١) :
دَعَوْتُ^(٢) عَزْرَى وَمَسَحْتُ قَمِي
نَمْ تَهَيَّأْتُ لَشُرْبِ قَابِ
وقَبِ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الماءِ ،
مثل صَب ، فهو مِقَابٌ عَلَى مِفْعَلٍ .

[قَب]

قَبَّ اللحمُ يَقْبُ قُبُوبًا ، إذا ذَهَبَتْ نُدْوَتُهُ
وكذلك قَبَّ الجِلْدُ وَالتَّمْرُ وَالْجَرَحُ ، إذا بَيَسَ
وَذَهَبَ مَائِدُهُ وَجَفَّ .

وَالْقَبَبُ : دِقَّةُ الْخَضِرِ . وَالْأَقْبُ : الضَّامِرُ
الْبَطْنِ ؛ وَالْمَرْأَةُ قَبَاءٌ بَيِّنَةُ الْقَبَبِ . وَالْخَيْلُ الْقَبُّ :
الضَّوَّاسِرُ .

وَقَبَّ الْأَسَدُ يَقْبُ قَبِيًّا ، إذا سَمِعَتْ قَبْقَبَةً
أَنِيَابَهُ . وَالْقَبْقَبَةُ : صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ
الْقَبِيبُ . وَقَبَقَبَ الْأَسَدُ : هَدَرَ . وَالْقَبْقَابُ : الْجَمَلُ
الْهَدَّارُ . وَالْقَبْقَبُ : الْبَطْنُ .

ابن السكيت : مَا أَصَابَتْنا الْعَامَ قَطْرَةٌ ،
وَمَا أَصَابَتْنا الْعَامَ قَابَةٌ ، بِعَنَى وَاحِدٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
مَا رَأَيْنَا الْعَامَ قَابَةً ، أَى قَطْرَةً . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

(١) هو أبو نخيلة الرازي .

(٢) بروي : « أَشْلَيْتُ » .

مَا سَمِعْنَا الْعَامَ قَابَةً ، أَى صَوْتَ رَعْدٍ ، يُذْهَبُ بِهِ
إِلَى الْقَبِيبِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَمْ يَرَوْ هَذَا
الْحَرْفَ أَحَدٌ غَيْرُهُ . قَالَ : وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ .
وَالْقَبُّ : الْخَشَبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَفَوْقَهَا
أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا : عَلَيْكَ بِالْقَبِّ
الْأَكْبَرِ ، أَى بِالرَّأْسِ الْأَكْبَرِ . وَالْقَبُّ أَيْضًا :
مَا يُدْخَلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . قَالَه
أَبُو عَيْدٍ .

وَالْقَبُّ بِالْكَسْرِ : الْعِظَمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ
الْأَلْيَتَيْنِ . تَقُولُ ، أَلْزِقْ قَبْكَ بِالْأَرْضِ . وَيُقَالُ
لِلشَّيْخِ أَيْضًا : هُوَ قَبُّ الْقَوْمِ . وَقَبَّةُ الشَّاةِ أَيْضًا :
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ ، وَهِيَ الْحِفْتُ ، وَرَبَّمَا خُفِّفَتْ .

وَالْقَبَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْبِنَاءِ ، وَالْجَمْعُ قُبَبٌ وَقِبَابٌ .
وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ : جُعِلَ فَوْقَهُ قُبَّةٌ . وَالْهُوَاجِجُ تَقَبَّبَ .
وَالْقَبَاقِبُ ، مَضْمُومَةُ الْقَافِ : الْعَامُ الَّذِي بَعْدَ
الْعَامِ الْمَقْبُولِ . تَقُولُ : لَا آتِيكَ الْعَامَ وَلَا قَابِلًا
وَلَا قَبَائِبَ . وَأَنشَدَ أَبُو عَيْدٍ :

* الْعَامُ وَالْمُقْبِلُ وَالْقَبَاقِبُ *

أَبُو عَمْرٍو : قَبَّهُ يَقْبُهُ ، ، إذا قَطَعَهُ .
الْأَصْمَعِيُّ : اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ ، إذا قَطَعَهَا ،
وَهُوَ افْتَعَلَ .

وِحَارُ قَبَّانَ : دُؤْيِيَّةٌ ، وَهُوَ قَبْلَانُ مِنْ قَبٍّ ،
لأنَّ الْعَرَبَ لَا تَصْرِفُهُ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَهُمْ ، وَلَوْ كَانَ

فَعَالًا لَصَفَتْهُ . تقول : رأيت قطيعًا من حُرِّ قَبَانٍ . وقال الشاعر :

يا عجبًا لقد رأيتُ عَجَبًا
حِمارَ قَبَانٍ يسوقُ أرنبا

[قنب]

القنب ، بالتحريك : رَحْلٌ صغير على قدر السنام . والقنبُ بالكسر : جميع أداة السانبة من أعلاقها وحبالها . والقنب أيضا : واحدة الأفتاب ، وهى الأمعاء ، مؤنثة على قول الكسائى . وقال الأصمى : واحدها قَنْبَةٌ بالهاء ، وتصغيرها قَنْبِيَّةٌ ، وبها سُمِّيَ الرجل قَنْبِيَّةٌ ؛ والنسبة إليه قَنْبِيٌّ كما تقول جُهَنِيٌّ . وقال أبو عبيدة : القنب ما تحوَّى من البطن ، يعنى استدار ، وهى الحوايا . وأما الامعاء فهى الأقصاب .

وأقْنَبْتُ البعيرَ إقْنَابًا ، إذا شددت عليه القنب . والقنوبة من الإبل : التى تُقْنَبُهَا بالقنَب ؛ وإنما جاءت بالهاء لأنها الشئ مما يُقْنَب ، كالخلوبة والركوبة .

[قنب]

القُنْبَابُ : سُعال الخيل والإبل ؛ وربما جعل للناس . تقول منه قَنَبَ يَقْنُبُ بالضم . والقنبة كلمة مولدة .

[قنطب]

قَنْطَبَه ، أى صرعه . وقَنْطَبَه بالسيف ، أى علاه .

وقَنْطَبَه : اسمُ رجلٍ .

[قرب]

قَرُبَ الشئُ بالضم يَقْرُبُ قُرْبًا ، أى دنا . وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ولم يقل قريبة ، لأنه أراد بالرحمة الإحسان ، ولأن ما لا يكون تأنيته حقيقياً جاز تذكره .

وقال الفراء : إذا كان القريبُ فى معنى المسافة يذكَرُ ويؤنثُ ، وإذا كان فى معنى النسب يؤنثُ ، بلا اختلاف بينهم . تقول : هذه المرأة قريبتى ، أى ذات قرابتى .

وقَرَبْتُهُ بالكسر أَقْرَبُهُ قُرْبَانًا ، أى دنوتُ منه . وقَرَبْتُ أَقْرَبُ قِرَابَةً ، مثل كتبت كتابه ، إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة . والاسم القَرَبُ (١) .

قال الأصمى : قلت لأعرابى : ما القَرَبُ ؟ فقال : سَيْرُ الليل لورْدِ الغد . وقلت له : ما الطَّلَقُ ؟ فقال : سَيْرُ الليل لورْدِ الغب .

يقال : قَرَبَ بَصْبَاصٌ ، وذلك أَنَّ القوم يُسِيمُونَ الإبلَ وهم فى ذلك يسرون نحوَ الماء ، فإذا بقيت بينهم وبين الماء عَشِيَّةً عَجَلُوا نحوه ، فتلك الليلة ليلة القَرَب .

وقد أَقْرَبَ القومُ ، إذا كانت إبلهم قوارب ، فهم قاربون ، ولا يقال مُقَرَّبون . قال أبو عبيد : وهذا الحرف شاذ .

وَأَقْرَبَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا قَرُبَ وَلَادُهَا ، وَكَذَلِكَ
الْفَرَسُ وَالشَّاةُ ، فَهِيَ مُقَرَّبٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ .
قَالَتْ أُمُّ تَابِطَ شَرَا تَوْبَنَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ : « وَابْنَاهُ
وَابْنُ اللَّيْلِ ، لَيْسَ بِزُمَيْلٍ شَرُوبٍ لِلْقَيْلِ ،
يَضْرِبُ بِالذَّلِيلِ كَمُقَرَّبِ الْخَلِيلِ » .

لَأنَّهَا تَضْرَحُ مَنْ دَنَا مِنْهَا . وَيُرْوَى
« كَمُقَرَّبٍ » بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَهُوَ الْمُكْرَمُ .

وَقَالَ الْعَدَبَسُ : جَمْعُ الْمُقَرَّبِ مَقَارِيبُ .

وَأَقْرَبْتُ السَّيْفَ : جَعَلْتُ لَهُ قَرَابًا .
وَأَقْرَبْتُ الْقَدْحَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ قَدَحُ قَرَبَانُ ، إِذَا
قَارَبَ أَنْ يَمْتَلِئَ ، وَجُجَمَةٌ^(١) قَرَبِي ، وَقَدَحَانِ
قَرَبَانَانِ ؛ وَالْجَمْعُ قَرَابٌ مِثَالُ مَجْلَانٍ وَمِجَالٍ .
وَالْمُقَرَّبُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يُدْنِي وَيُكْرِمُ ؛
وَالْأَتْنَى مُقَرَّبَةٌ وَلَا تُتْرَكُ أَنْ تَرُودَ . قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا يُفَعَّلُ ذَلِكَ بِالْإِنَاثِ لَثَلَا يَقْرَعَهَا
فَخَلٌّ لَثِيمٌ .

وَالْقِرْبَةُ : مَا يُسْتَقَى فِيهِ الْمَاءُ ؛ وَالْجَمْعُ فِي أَدْنَى
الْعَدَدِ قِرَبَاتٌ وَقِرِبَاتٌ وَقِرَبَاتٌ ، وَلِلْكَثِيرِ قِرَبٌ .
وَكَذَلِكَ جَمْعُ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فِعْلَةٍ مِثْلَ سِدْرَةٍ
وَفِقْرَةٍ ، لَكَ أَنْ تَفْتَحَ الْعَيْنَ وَتَكْسِرَ وَتُسَكِّنَ .

وَالْقَرَابَةُ : الْقُرْبَى فِي الرَّحِمِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مَصْدَرٌ . تَقُولُ : بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَرَابَةٌ ، وَقُرْبٌ ، وَقُرْبِي

وَالْقَارِبُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ
السَّفَنِ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ .

قَالَ الْخَلِيلُ : الْقَارِبُ : طَالِبُ الْمَاءِ لَيْلًا ،
وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لَطَالِبِ الْمَاءِ نَهَارًا .

وَقَرَّبْتُ السَّيْفَ أَيْضًا ، إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الْقِرَابِ .
وَالْقُرْبَانُ ، بِالضَّمِّ : مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ . تَقُولُ مِنْهُ : قَرَّبْتُ لِلَّهِ قَرَبَانًا . وَالْقُرْبَانُ
أَيْضًا : وَاحِدُ قَرَابِينَ الْمَلِكِ ، وَهُمْ جُلَسَاؤُهُ وَخَاصَّتُهُ .
تَقُولُ : فُلَانٌ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ ، وَمَنْ بُعْدَانَهُ .
وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ ، أَيْ طَلَبَ بِهِ الْقُرْبَةَ
عِنْدَهُ . وَقَرَّبْتُهُ تَقْرِيْبًا ، أَيْ أَدْنَيْتُهُ .

وَالْقُرْبُ : ضِدُّ الْبُعْدِ . وَالْقُرْبُ وَالْقُرْبُ :
مِنَ الشَّكَاكَةِ إِلَى مَرَاتِقِ الْبَطْنِ ، مِثْلَ عُسْرٍ وَعُسْرٍ ؛
وَالْجَمْعُ الْأَقْرَابُ .

وَالْتَقْرِيْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ . يُقَالُ :
قَرَّبَ الْفَرَسُ ، إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا مَعًا
فِي الْعَدْوِ ، وَهُوَ دُونَ الْحُضْرِ . وَلَهُ تَقْرِيْبَانِ :
أَعْلَى ، وَأَدْنَى .

وَقَرَّبَ الْوَعْدُ ، أَيْ تَقَارَبَ .

وَقَارَبْتُهُ فِي الْبَيْعِ مُقَارَبَةً . وَشَيْءٌ مُقَارِبٌ
بِكِسْرِ الرَّاءِ ، أَيْ وَسْطٌ بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّ —
وَلَا تَقُلْ مُقَارَبٌ — وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ رَخِيصًا .

وَالْتَقَارَبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

(١) الْجُجَمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِلِ ، وَقَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ .

وَمَقْرَبَةٌ وَمَقْرَبَةٌ، وَقُرْبَةٌ، وَقُرْبَةٌ بضم الراء .
وهو قريبي وذو قرابتي، وهم أَقْرَبَانِي وَأَقَارِبِي .
والعامة تقول : هو قرابتي وهم قرآبائي .

وقرَاب السيف : جَفْنُهُ ، وهو وعاء يكون فيه
السيف بغمده وحمالته . وفي المثل « إن الفِرار
بِقِرَابٍ أَكْبَسَ »^(١) . والقِرَاب أيضاً : مقاربة
الأمر . وقال^(٢) يصف نوقاً :

هو ابن مُنْصَجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا

يَرِدْنَ عَلَى الْغَدِيرِ قِرَابٍ شَهْرٍ^(٣)

وكذلك إذا قارب أن يمتلئ الدلو . وقال^(٤) :

* إِلَّا تَجِيءُ مِلْأَى يَجِيءُ قِرَابُهَا^(٥) *

وقولهم : ما هو بشيئك ولا بقُرَابِيَّةٍ من ذلك ،
مضمومة القاف ، أى ولا بقريب من ذلك .

والقَرْنَبِي مقصور : دويبة طويلة الرجلين
مثل الخنفساء أعظم منه شيئاً . وفي المثل « القَرْنَبِي

(١) قال ابن بري : هذا المثل ذكره الجوهري بعد
قرب السيف على ما تراه ، وكان صواب الكلام أن يقول
قبل المثل : والقرب القرب ، ويستشهد بالمثل عليه . والقرب
بمعنى القرب كعقاب ويثك . اهـ باختصار من مرضى .
(٢) هو عوف القوافي .

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « يردن على
الغدِير » من معنى الزيادة على العدة ، لا من معنى الورد
على الغدير . اهـ . مرضى .

(٤) العنبر بن عيم وكان مجاوراً في بهراء .

(٥) وأول الرجز :

قد رآني من دَلَوِي اضطرابها
والنساء من بهراء واغترابها

فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةً .

وقال يصف جارية وبعلمها :

يَدِبُّ إِلَى أَحْشَائِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ

دَيْبَ الْقَرْنَبِيَّ بَاتَ يَلْعُو نَقَّ سَهْلًا

[قَرَّب]

الْقَرَشَبُ ، بكسر القاف : المِسْنُ . عن
الأصمعي . قال الراجز :

كَيْفَ قَرَبْتَ شَيْخَكَ الْإِرْزَبَا

لَمَّا أَتَاكَ يَا سَا قَرَشَبَا

قُمْتَ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحْبَا

[قَرَض]

قَرَضَبُهُ : قَطْعُهُ . والقَرَضُوبُ والقَرَضَابُ :

السيف القاطع يقطع العظام . والقَرَضُوبُ

والقَرَضَابُ : اللص ، والجمع القَرَضِيَّةُ . وربما سَمَّوا
الفقير قَرَضُوبًا .

وَقَرَضَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَكَلَ شَيْئًا يَابَسًا ؛

فهو قَرَضَاب . حكاه ثعلبٌ ، وأنشد :

وَعَامُنَا أَهْجَبْنَا مُقَدَّمَهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقَرَضَابُ سُمُّهُ

مُبْتَرَكًا لِكُلِّ عَظِيمٍ يَلْحَمُهُ

وَقَرَضِيَّةٌ ، بضم القاف : موضع . قال بشر :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ

قَرَضِيَّةً وَنَحْنُ لَمْ إِطَارُ

[قرطب]

قَرَطْبُهُ : صرعه على قفاه . وقال :

فَرُحْتُ أَمْشِي مَشْيَةَ السَّكَانِ
وَزَلَّ خُفَايَ قَقَرَطْبَانِي

والقَرَطْبِيُّ بتشديد الباء : ضرب من اللعيب .

[قرطب]

يقال ما عنده قَرَطْبَةٌ وَلَا قَدْعِمَةٌ وَلَا سَعْنَةٌ
وَلَا مَعْنَةٌ ، أى شيء . قال أبو عبيد : ما وجدنا
أحداً يدرى أصولها .

[قرطب]

الْقَرَهَبُ من الثيران : المَسِينُ . قال
الْكَيْتُ :من الْأَرْحِيَّاتِ الْعِتَاقِ كَأَنَّهَا
شُبُوبُ صَوَارٍ فَوْقَ عَلِيَاءِ قَرَهَبُ

[قشب]

الْقَسْبُ : الصُّلْبُ . والقَسْبُ : تمر يابس
يَنْفَتَّتْ فِي النَّمِ صُلْبُ النَوَاةِ . وقال (١) يصف رجلاً :
وَأَشْمَرَ خَطِيئاً كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ (٢)

وَالْقَسِيبُ (٣) : الطويل الشديد . قال

ابن السكيت : مررت بالنهر وله قَسِيبٌ ، أى
جِرْبَةٌ . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ . وقال عبيد :(١) قال ابن بري : هذا البيت يذكر أنه لحاتم الطائي .
ولم أجده في شعره .

(٢) أرى وأرى اثنان ، وروى بها .

(٣) بوزن لاردب .

* للماء من تحته قَسِيبٌ (١) *

[قشب]

الْقَشْبُ : الخلط . وأنشد الأصمعي للناطقة :
فَبِتْ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَتْنِي
هَرَأَسًا بِهِ يُعَلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُوَنَسَرْتُ قَشِيبَ ، إذا خلط له في اللحم يأكله
سَمٌّ ، فإذا أكله قَتَلَهُ ، فيؤخذ منه ريشه . قال
الهلذلي (٢) :بِهِ يَدْعُ (٣) الْكَمِيَّ عَلَى يَدِيهِ
يَخْرُ تَحَالُهُ نَسْرًا قَشِيبًا

قوله « به » يعنى بالسيف .

وَالْقَشِيبُ : الجليد . وسيف قَشِيبٌ : حديث
عهدٍ بالجللاء .وَرَجُلٌ قَشْبٌ خَشْبٌ بِالْكَسْرِ ، إذا كان
لا خير فيه .وَالْقَشْبُ أَيْضًا : السَّمُّ ، والجمع أَقْشَابٌ ، عن
أبي عمرو . قال : وَقَشَبَهُ قَشْبًا : سَقَاهُ السَّمَ .
وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أى سَمَّهُ ؛ وَقَشَبَهُ أَيْضًا ، إذا ذكره
بِسُوءٍ . تقول : قَشَبَهُ بِقَبِيحٍ ، أى لَطَخَهُ بِهِ .قال الفراء : قَشَبَ الرَّجُلُ وَقَشَبَ ، إذا
اكتسب خُذًا أَوْ ذَمًّا . حكاه عنه أبو عبيد .

(١) صدره :

* أَوْ فَلَجَّ بِيْطِنٍ وَادٍ *

(٢) هو أبو خراش الهذلي .

(٣) في اللسان : « ندع » .

(٢٦ — صحاح)

وَقَصَّبَنِي رِيحُهُ تَقْشِيئًا ، أَيْ آذَانِي ، كَأَنَّهُ قَالَ :
سَمَّيْنِي رِيحَهُ .

ورجل مقشَّب الحسب ، إِذَا مَزَجَ حَسْبُهُ .

[قصب]

الْقَصَبُ : الأَبَاءُ . وَالْقَصَبَاءُ مَثْلُهُ ، الْوَاحِدَةُ
قَصْبَةٌ . قَالَ سِيبَوَيْهٍ : الْقَصَبَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . قَالَ :
وَكَذَلِكَ الْخَلْفَاءُ وَالطَّرَفَاءُ .

وَالْقَصَبُ : كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجُوفٍ ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا اتَّخَذَ مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهَا ^(١) ،
الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ . وَالْقَصَبُ : مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعَيُونِ .
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَقَامْتُ بِهِ فَاثْبَنْتُ خِيْمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَصَبُ الْبَطْحَاءِ : مِيَاهُ تَجْرِي
إِلَى عَيُونِ الرِّكَائِيَا . يَقُولُ : أَقَامْتُ بَيْنَ قَصَبٍ ،
أَيْ رَكَائِيَا ، وَمَاءٍ عَذْبٍ . وَكُلُّ عَذْبٍ فِرَاتٍ وَكُلُّ
كَثِيرٍ جَرَى فَقَدْ نَهَرَ وَاسْتَنَهَرَ .

وَالْقَصَبُ : عُرُوقُ الرِّثَّةِ ، وَهِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ
وَمَجَارِيهِ . وَالْقَصَبُ : ثِيَابٌ كَتَانٍ رِقَاقٌ . وَالْقَصَبُ :
أَنَابِيْبُ مِنْ جَوْهَرٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « بَشَّرَ خَدِيجَةُ
بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ » . وَقَصَبَةُ الْأَنْفِ :
عَظْمُهُ . وَقَصَبَةُ الْقَرْيَةِ : وَسَطُهَا . وَقَصَبَةُ السَّوَادِ :
مَدْيَنَتُهَا .

(١) كَذَا فِي السَّانِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « وَغَيْرُهُ » .

وَالْقَصَبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَعْي . يُقَالُ : هُوَ يَجْرُ
قَصْبُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَّاتِ ذَا أَرْجٍ

مِنْ قَصَبٍ مُتَغَلِّفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ

وَأَمَّا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

* وَالْقَصَبُ مُضْطَرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ ^(١) *

فَيُرِيدُ اتَّخَصَّرَ ، وَهُوَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ ، وَالْجَمْعُ
أَقْصَابٌ . قَالَ الْأَعْشَى :

وَشَاهِدُنَا الْجُلُثُ وَالْيَاسِمِ

نُ وَالْمُسْتَمِعَاتُ بِأَقْصَابِهَا

أَيْ بِأَوْتَارِهَا ، وَهِيَ تُتَّخَذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ . وَيُرْوَى
« بِقَصَابِهَا » ، وَهِيَ الْمَزَامِيرُ .

وَشَعْرٌ مَقْصَبٌ ، أَيْ مَجْعَدٌ . وَقَدْ قَصَبَ الزَّرْعُ
تَقْصِييًّا ^(٢) ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيجِ .

وَالْقَصَائِبُ : النَّوَائِبُ الْمَقْصَبَةُ تُنَوَّى لِيَا حَتَّى
تَتَرَجَّلَ ، وَلَا تُضْفَرُ ضَفْرًا ، وَاحِدَتُهَا قَصِيْبَةٌ وَقَصَابَةٌ ،

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَالْيَدُ سَابِجَةٌ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَتْنُ سُلْحُوبٌ

وَالْمَاءُ مِنْهَرٌّ وَالشَّدُّ مِنْحَدَرٌ

وَالْقَصَبُ مُضْطَرٌّ وَاللُّونُ غَرِيبٌ

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيِّ .

(٢) فِي السَّانِ : « وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِييًّا ، وَأَقْصَبَ :
صَارَ لَهُ قَصَبٌ ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيجِ » .

بالضم والتشديد . وهى الأنوبة أيضاً ، والمِزمار ؛
والجمع قُصَابٌ^(١) .

والقَصَاب بالفتح : الزَّمار ، عن أبى عمرو .
قال رؤبة يصف الحمار :

* فى جوفه وَخِي كوحى القَصَاب *
وكذلك القاصب ، والصنعة القِصَابَة .

والقَصْب : القطع . وقَصَب القَصَابُ الشاةَ
قَصْباً ، إذا قطعها عُضْواً عُضْواً . وقَصَبْتُ البعيرَ
وغيره ، إذا قطعْتُ عليه شُرْبَه قبل أن يَرَوَى .
وقَصَب البعيرُ أيضاً شُرْبَه ، إذا امتنع منه قبل أن
يَرَوَى ، فهو بعيرٌ قاصب ، وناقَةٌ قاصب أيضاً ،
عن ابن السكيت . وأَقْصَبَ الرجلُ ، إذا فعلتْ
إبله ذلك .

وفى المثل : «رعى فأَقْصَبَ» ، يضرب للراعى ،
لأنه إذا أساء رَعِيها لم تشرب الماء ، لأنها إنما
تشرب إذا شَبِعَتْ من الكَلأ .

وقَصَبَه ، أى عَابَه . قال الكميت :

* عَلَى أَنَّى أَذْمُ وَأَقْصَبُ^(٢) *

[قصب]

قَصَبَه ، أى قطعه . قال الأعشى :

(١) بوزن كفار .

(٢) البيت بتمامه :

وكنْتُ لهم مِّنْ هَوْلَاك وهَوْلَا
يَحْتَجُّ عَلَى أَنَّى أَذْمُ وَأَقْصَبُ

* قَصَبْتُ عِقالها^(١) *

واقْتَصَبْتُه : اقتطعته من الشيء . واقتضاب
الكلام : ارتجاله ؛ تقول : هذا شعرٌ مقتَضَبٌ ،
وكتابٌ مقتَضَبٌ . واقتضب الشيء : انقطع .
وتقول : اقتضب الكوكبُ من مكانه . قال
ذو الرِّمَّة :

كَأَنَّهُ كوكبٌ فى إثرِ عِفْريَّةٍ

مُسَوِّمٌ فى سوادِ الليلِ مُنْقَضِبٌ

والقَصْبَةُ والقَصْبُ : الرِّطْبَةُ ، وهى الإسْفِسْتُ
بالفارسية . والموضع الذى تَنْبَت فيه : مَقْضِبَةٌ .

وسيفٌ قاضٍ وقَضِبٌ ، أى قَطَّاعٌ ؛ والجمع
قواضبٌ وقُضُبٌ .

ورجل قَضَابَةٌ : قَطَّاعٌ للأُمُورِ مقتَدِرٌ عليها .
والقَضِيبُ : واحد القُضبان ، وهى الأغصان .
وقَضَبَه قَضْباً : ضربه بالقَضِيبِ . وقَضَبْتُ الكرمَ
تَقْضِيباً ، إذا قطعت أغصانه أيامَ الربيع .

وقَضَابَةُ الشَّجَرِ : ما يتساقط من أطراف
عِدانها إذا قَضَبَتْ .

والقَضِيبُ : الناقة التى لم تُرَضْ . وقَضَبْتُ
الدَّابَّةَ واقتَضَبْتُها ، إذا رَكَبْتُها قبل أن تُرَاضَ .

(١) تمامه :

وَلَبُونٌ مَغْزَابٍ حَوَيْتُ فَأَصْبَحْتُ

نَهْجِي وَأَزْبَةَ قَضَبْتُ عِقالها

الآزبة : الناقة الضائرة التى لم تحتر . وقال ابن برى :
صواب لإنشاده قَضَبْتُ عِقالها ، بفتح التاء ، لأنه يخاطب
المسوح .

وَحَوْقَلٍ سَاعِدُهُ قَدْ اُتَمَلَقَ
يقول قَطْبًا وَنِعْمًا اِنْ سَلَقَ
وتقول اَيْضًا : قَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، اَى جَمْع ،
فهو رَجُلٌ قَطُوبٌ . وَقَطَبَ وَجْهَهُ تَقْطِيًا ،
اَى عَسَ .

[قَطْرَب]

القَطْرُبُ : طائر . وَقُطِرَبُ : لقب محمد بن
المُسْتَنِير النّحَوِيّ .

[قَعَب]

القَعَبُ : قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ مَقْعَرٌ ؛ وَحَافِرٌ
مُقَعَّبٌ ، مَشَبَّهٌ بِهِ ؛ وَالْجَمْعُ قَعَبَةٌ ، مِثْلُ جَبَّءٍ
وَجِبَّاءَةٍ .

وتقريب الكلام : تقعيه .

وقَعَنَبُ : اسم رجلٍ ، بزيادة النون .

[قَعَض]

قَعَضَهُ ، اَى اسْتَأْصَلَهُ . وَقَعَضَبُ : اسم رجلٍ
كان يعمل الاسِنَّةَ .

[قَب]

القَيْقَبُ والقَيْقَبَانُ : خَشَبٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ
السُّرُوجُ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو بالفارسية
آزاد دِرَخْت .

[قَلْب]

القَلْبُ : الفؤاد ، وقد يعبر به عن العقل .
قال الفراء في قوله تعالى : ﴿ اِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا
لِّمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ : اَى عقل .

قال ابن دريد : كلُّ مَنْ كَلَّفْتَهُ عَمَلًا قَبْلَ اَنْ
يُحْسِنَهُ فَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ .

وقضيب الحمار وغيره .

[قَلْب]

قُطْبُ الرِّحَى فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : قُطْبٌ وَقُطْبٌ
وَقِطَابٌ .

والقُطْبُ : كوكبٌ بَيْنَ الْجَدَى وَالْفِرْقَدَيْنِ
يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ . وَفُلَانٌ قُطْبٌ بَنِي فُلَانٍ ، اَى
سَيِّدُهُمُ الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ أَمْرُهُمْ . وَصَاحِبُ الْجَيْشِ
قُطْبُ رَحَى الْحَرْبِ .
وَالْقُطْبَةُ : نَصْلُ الْمَدْفِ (١) .

وَهَرَمُ بْنُ قُطْبَةَ الْفَزَارِيِّ : الَّذِي نَافَرَ إِلَيْهِ
عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عُلاَنَةَ .

وتقول : جاء القوم قاطبةً ، اَى جَمِيعًا ؛ وَهُوَ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْعُمُومِ .

ابن الأعرابي : القَطِيبَةُ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ
يُخْلَطَانِ .

وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقَطَبَهُ بِمَعْنَى ، اَى مَزَجَهُ ؛
وَالْأَسْمُ الْقِطَابُ . وَالْقَطْبُ اَيْضًا : الْقِطْعُ ، وَمِنْهُ
قِطَابُ الْجَيْبِ .

وَالْقَطْبُ : اَنْ تُدْخِلَ إِحْدَى عُرْوَتَيْ الْجُوالِقِ
فِي الْآخَرَى ثُمَّ تَنْثِيهَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَإِنْ لَمْ تَنْثِيهَا فَهُوَ
السَّلَقُ . قال الرازي (٢) :

(١) اَى الَّذِي يَرى بِهِ الْمَدْفُ .

(٢) هو جندل الطهوي .

وَقَلَّبْتُ الشَّيْءَ فَأَقْلَبَ ، أَى انكَبَّ .
وَالْمُنْقَلَبُ : يَكُونُ مَكَانًا وَيَكُونُ مُصَدِّرًا ،
مِثْلُ الْمُنْصَرَفِ .

وَقَلَّبَتْهُ يَدَايَ تَقْلِيْبًا . وَتَقَلَّبَ الشَّيْءُ ظَهْرًا
لِبَطْنٍ ، كَالْحَيَّةِ تَتَقَلَّبُ عَلَى الرِّمَاءِ . وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ
كَمَا تَقُولُ صَرَفْتُ الصِّبْيَانَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَلَّبْتُهُ ،
أَى أَصَبْتُ قَلْبَهُ . وَقَلَّبْتُ النُّخْلَةَ : نَزَعْتُ قَلْبَهَا .
وَقَلَّبْتُ الْبُسْرَةَ ، إِذَا احْمَرَّتْ .

وَالْقَلْبُ بِالتَّحْرِيكِ : انْقِلَابُ الشَّفَةِ ؛ رَجُلٌ
أَقْلَبَ ، وَشَفَةُ قَلْبَاءَ بَيْنَهُ الْقَلْبُ .

وَأَقْلَبْتُ الْخُبْزَةَ ، إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ .

• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَلَابُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ
فِيَشْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ ، يَقَالُ بَعِيرٌ
مَقْلُوبٌ ، وَقَدْ قُلِبَ قَلَابًا ، وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ . وَأَقْلَبَ
الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَ إِبْلَهُ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُمْ : مَا بِهِ
قَلْبَةٌ ، أَى لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ مَا خُوِذَ
مِنَ الْقَلَابِ . قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبَّ الْخَالَةِ الْخَلْبَةَ

وَقَدْ بَرَّئْتُ فَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبَةٍ

أَى بَرَّئْتُ مِنْ دَاءِ الْحُبِّ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ يُقْلَبُ لَهَا فَيُنْظَرُ
إِلَيْهِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ وَذَكَرَ فَرَسًا :

وَلَمْ يُقْلَبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلَيْنِ بِهَا حَبَارٌ^(١)

أَى لَمْ يُقْلَبْ قَوَائِمُهَا مِنْ عِلَّةٍ بِهَا .

وَقَلْبُ الْعَقَرِ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ،
وَهُوَ كَوَكَبٌ يُتَوَرَّعُ وَيُجَانِبُهُ كَوَكَبَانِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ عَرَبِيٌّ قَلْبٌ ، أَى خَالِصٌ ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ ؛ وَإِنْ شَتَّ
قَلَّتْ امْرَأَةٌ قَلْبَةً وَثَلَّثَتْ وَجَعَتْ .

وَقَلْبُ النُّخْلَةِ : لُبُّهَا ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَلْبٌ
وَقُلْبٌ وَقَلْبٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلْبَةُ .

وَالْقُلْبُ مِنَ السَّيَّارِ : مَا كَانَ قَلْبًا وَاحِدًا^(٢) .
وَالْقُلْبُ أَيْضًا : حَيَّةٌ تُشَبَّهُ بِهِ .

وَالْمَقْلَبُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُقْلَبُ بِهَا الْأَرْضُ
لِلزَّرَاعَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ حَوْلُ قُلْبٍ ، أَى مُحْتَالٌ بِصِيرٍ
بِتَقْلِيْبِ الْأُمُورِ .

وَالْقَلِيْبُ ، مِثَالُ السَّكِينِ : الذَّئْبُ ، وَكَذَلِكَ
الْقَلُوبُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَا أُمَّةً^(٣) بَكَى عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ

أَكِيلَةَ قُلُوبٍ يَأْخُذِي^(٤) الْمَذَانِبِ

(١) الْحَبَارُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَكَسَرَهَا : الْأَثَرُ .

(٢) قَوْلُهُ « قَلْبًا وَاحِدًا » عِبَارَةٌ الْأَزْهَرِيُّ قُلْدًا
وَاحِدًا ، يَعْنِي مَا كَانَ مُفْتُولًا مِنْ طَائِفٍ وَاحِدٍ مِنْ طَائِفَتَيْنِ .

(٣) كَذَا . فِي اللِّسَانِ : « أَيَا حِجْمَتَا » .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « بَعْضُ الْمَذَانِبِ » .

وَالْقَالِبُ ، بِالْفَتْحِ : قَالَبُ أَخْلَفَ وَغَيْرِهِ .

وَالْقَالِبُ ، بِالْكَسْرِ : الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ .

وَالْقَلِيبُ : الْبَثْرُ قَبْلَ أَنْ تُطْوَى ^(١) ، تَذَكَّرَ

وَتَوَنَّثَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ الْبَثْرُ الْعَادِيَّةُ الْقَدِيمَةُ ؛

وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَقْلِبَةٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ يَصِفُ جُعَلًا :

كَأَنَّ مُؤَشِّرَ الْمُضْدِنِ حَجَلًا

هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلِبَةٍ مِلَاحٍ

وَالْكَثِيرُ قُلُبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٌ

بِهَا قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَارُ

وَقَدْ شَبَّهَ الْعَجَّاجُ بِهَا الْجَرَاحَاتِ فَقَالَ :

* عَنْ قُلُبٍ ضُجْمٍ تَوَرَّى مِنْ سَبَرٍ *

وَأَبُو قَلَابَةَ : رَجُلٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

[قنب]

الْقَنْبُ : وَعَاءٌ قَضِيبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِنْ

ذَوَاتِ الْحَافِرِ .

وَالْقَنْبِيبُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ .

وَالْمِقْنَبُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنْ

الْخَلِيلِ . وَالْمِقْنَبُ أَيْضًا : شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ

يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُهُ . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ

عَنِ الْقَنَانِيِّ .

وَالْقَنْبُ : الْأَبْقَى ^(٣) ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَنْبُ الزَّرْعِ تَقْنِيًا ، إِذَا

(١) يَمْنَى قَبْلَ أَنْ تَبْنَى بِالْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا .

(٢) هُوَ كَثِيرٌ .

(٣) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّكَنِ .

أَعْصَفَ . قَالَ : وَتَسْمَى الْعَصِيفَةُ الْقِنَابَةُ . وَالْعَصِيفَةُ :

الْوَرَقُ الْمَجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ .

[قوب]

قُبْتُ الْأَرْضَ أَقْوَبَهَا ، إِذَا حَفَرْتَ فِيهَا

حُفْرَةً مُقَوَّرَةً ، فَانْقَابَتْ هِيَ . وَقَوَّيْتُ الْأَرْضَ

تَقْوِيًّا مِثْلَهُ . وَتَقَوَّبَ الشَّيْءُ ، إِذَا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ .

وَقَابَ الطَّاوُرُ يَبْضُتُهُ ، أَيْ فَلَقَهَا ؛ فَانْقَابَتْ

الْبَيْضَةُ وَتَقَوَّبَتْ بِمَعْنَى .

وَتَقَوَّبَ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعٌ ، أَيْ تَقَشَّرَ .

وَالْأَسْوَدُ الْمُتَقَوَّبُ ، هُوَ الَّذِي سَلَخَ جِلْدَهُ مِنَ الْحَيَاتِ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « بَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ »

فَالْقَائِبَةُ : الْبَيْضَةُ ؛ وَالْقُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْفَرْخُ . قَالَ

أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ لَتَاجِرٍ اسْتَخْفَرَهُ : إِذَا بَلَغْتُ

بِكَ مَكَانَ كَذَا فَبَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ ، أَيْ أَنَا

بَرِيءٌ مِنْ خُفَارَتِكَ .

وَالْقُوبَاءُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَتَقَشَّرُ وَيَتَسَّعُ ، يُعَالَجُ

بِالرَّيْقِ ؛ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَنْصَرَفُ ، وَجَمْعُ قُوبٍ .

وَقَالَ ^(١) :

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ

هَلْ تَقْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيْقَةَ

وَقَدْ تَسَكَّنَ الْوَاوُ مِنْهَا اسْتِنْقَالًا لِلْحَرَكَةِ عَلَى

الْوَاوِ ؛ فَإِنْ سَكَنْتْهَا ذَكَّرْتُ وَصَرَفْتُ . وَالْيَاءُ فِيهِ

لِلْإِلْحَاقِ بِقِرطاسٍ ، وَالْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةٌ مِنْهَا . قَالَ

(١) ابْنُ قَنَانَ .

والأَقَهْبَانِ : الفيلُ والجاموسُ .
قال رؤبة يصف نفسه بالشدة :
لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا
والأَقَهْبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

فصل الكاف

[كَاب]

الكَاَبَةُ : سوء الحال والانكسارُ من الحزن .
وقد كَثِبَ الرجلُ يَكْتُبُ كَاَبَةً وَكَاَبَةً ، مثل
رَأْفَةٍ وَرَأْفَةٍ ، وَنَشْأَةٍ وَنَشْأَةٍ ، فهو كَثِيبٌ ، وامرأة
كَثِيبَةٌ وَكَاَبَاءُ أَيْضًا . قال الراجز^(١) :

عَزَّ عَلَى عَمَكٍ أَنْ تُؤَوَّقِي^(٢)

أَوْ أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لَمْ تُفَبِّقِي

أَوْ أَنْ تُرَى كَاَبَاءً لَمْ تَبْرُنْشِقِي

وَاكْتُابُ الرَّجُلِ مِثْلُهُ . وَرَمَادٌ مَكْتُشِبُ اللَّوْنِ ،
إِذَا ضَرَبَ إِلَى السَّوَادِ كَمَا يَكُونُ وَجْهُ الْكَثِيبِ .

[كَب]

كَبَّهُ اللَّهُ لَوَجْهِهِ ، أَيْ صَرَعَهُ ، فَأَكَبَّ عَلَى
وَجْهِهِ . وَهَذَا مِنَ النُّوَادِرِ أَنْ يُقَالَ أَفَعَلْتُ أَنَا
وَقَعَلْتُ غَيْرِي . يُقَالُ : كَبَّ اللَّهُ عَدُوَّ الْمُسْلِمِينَ ،
وَلَا يُقَالُ أَكَبَّ .

وَكَبَّكَه ، أَيْ كَبَّهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ فَكَبَّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَاوُنُ ﴾ .

(١) هو جندل بن الثني .

(٢) في اللسان : « تَأَوَّقِي » . يُقَالُ أَوْقَهُ تَأَوَّقًا :
قَلَّ طَعَامُهُ .

ابن السكيت : وليس في الكلام فُعْلَاءٌ مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان : اُلْخَشَاءُ ،
وهو العظمُ النَّاتِيٌّ وراءَ الْأُذُنِ ، وَقُوبَاءُ . قال :
والأَصْلُ فِيهِمَا تَحْرِيكُ الْعَيْنِ : خُشْشَاءُ وَقُوبَاءُ .
قال الجوهري : والمَرْزَاءُ عِنْدِي مِثْلُهُمَا . فَمَنْ قَالَ
قُوبَاءُ بِالْتَحْرِيكِ قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ قُوبِيَاءُ ، وَمَنْ
سَكَنَ قَالَ قُويِي .

وتقول : بينهما قَابُ قَوْسٍ وَقَيْبُ قَوْسٍ ،
وَقَادُ قَوْسٍ وَقِيدُ قَوْسٍ ، أَيْ قَدَرُ قَوْسٍ . والقَابُ :
مَا بَيْنَ الْمُقْبِضِ وَالسَّيَةِ . وَلِكُلِّ قَوْسٍ قَابَانِ .
وقال بعضهم في قوله تعالى : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ
أَوْ أَدْنَى ﴾ : أَرَادَ قَابًا قَوْسٍ قَلْبَهُ .

وقولهم : فَلَانٌ مَلِيٌّ قُوبَةً ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيْ
ثَابِتُ الدَّارِ مَقِيمٌ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي لَا يَبْرَحُ مِنَ الْمَنْزِلِ .

[قَهَب]

القَهْبُ : الْأَبْيَضُ تَعْلُوهُ كُدْرَةٌ ، وَالْأَثْيُ
قَهْبَةٌ وَقَهْبَاءُ . والقَهْبُ أَيْضًا : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو . والقَهْبَةُ لَوْنُ الْأَقْهَبِ . قال الْأَصْمَعِيُّ :
هُوَ غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ . وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَقْهَبُ
الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ فِيهَا غُبْرَةٌ . قال : وَيُقَالُ هُوَ الْأَبْيَضُ
الْأَكْدَرُ . وَأَنشَدَ لَامِرِيُّ الْقَيْسَ :

* كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبَ الْمُتَوَدِّعَ^(١) *

(١) صدره :

* فَأَذَرَ كَهْنًا ثَانِيًا مِنْ عَيْنَاهِ *

وَأَكَبَ فُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ يَفْعَلُهُ وَأَنْكَبَ ، بِمَعْنَى .
وتقول : جاء مُتَكَبِّكًا فِي ثِيَابِهِ ، أَيْ مُتَزَمِّلًا .
وَتَكَبَّبَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا صُرِعَتْ مِنْ دَاءٍ
أَوْ هُزِلَتْ .

وَالْكُتْبَةُ أَيْضًا : الْجُرُوهُ قُ مِنْ الْغَزْلِ ؛ تقول
منه : كَتَبْتُ الْغَزْلَ ، أَيْ جَعَلْتَهُ كُتْبِيًّا .

وَالْكُتْبَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرَى ،
وهو إِفْلَاتُ الْخَيْلِ عَلَى الْقَوْسِ لِلْجَرَى أَوِ لِلْحِمْلَةِ .
وَكَذَلِكَ كُتْبَةُ الشِّتَاءِ : شِدَّتُهُ وَدَفْعَتُهُ . وَالْكُتْبَةُ
أَيْضًا : الزَّحَامُ .

وَالْكَابُ : الطَّبَاحُ . وَالْكَابَةُ : دَوَاءٌ .
وَالْكَابُ بِالضَّمِّ : مَا تَكَبَّبَ مِنْ الرَّمْلِ
أَيَّ تَجَعَّدَ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَوَخَّاهُ بِالْأُظْلَافِ حَتَّى كَانَمَا

يُتْرَنُ^(١) الْكَابُ الْجَعْدَ عَنْ مَتْنٍ مَحْمِلٍ
وَكَبَّكَ : اسْمُ جَبَلٍ ، صَرْفُهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ
فِي قَوْلِهِ :

فَآخَرُ مِنْهُمْ سَالِكٌ بَطْنِ نَخْلَةٍ^(٢)

وَأَخَرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ تَجَدَّ كَبَّكَ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ لِشَاهِدِهِ : يَثِيرُ . أَيْ تَوَخَّى
الْكُنَاسَ يَحْفَرُهُ بِالْأُظْلَافِ . وَالْحِمْلُ : عَمَلُ السِّيفِ ، شَبَهُ
عَرَقِ الْأَرطَى بِهِ .

(٢) فِي دِيَوَانِهِ :

فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعٌ بَطْنِ نَخْلَةٍ
وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ تَجَدَّ كَبَّكَ
فِي اللِّسَانِ : « غَدَاةٌ غَدَاةٌ فَسَالِكٌ بَطْنِ نَخْلَةٍ » .

وَتَرَكَ صَرْفَهُ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ :
وَمَنْ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزَلْ يَرَى
مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمَسْحَبًا
وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسِيءُ
يَكُنْ مَأْسَاءَ النَّارِ فِي رَأْسِ كَبَّكَ

[كَب]

الْكِتَابُ مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ كُتُبٌ وَكُتُبٌ .
وَقَدْ كَتَبْتُ كُتْبًا وَكِتَابًا وَكِتَابَةً . وَالْكِتَابُ :
الْفَرْضُ وَالْحُكْمُ وَالْقَدَرُ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

يَا ابْنَةَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي

عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهُ مَا فَعَلَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَاتِبُ عِنْدَهُمْ : الْعَالِمُ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴾ .
وَالْكُتْبُ : الْجَمْعُ ، تقول منه : كَتَبْتُ الْبَغْلَةَ ،
إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ شُفْرَيْهَا بِمَحْلَقَةٍ أَوْ سِيرٍ ، أَكْتُبُ
وَأَكْتُبُ كُتْبًا . وَكَتَبْتُ الْقِرْبَةَ أَيْضًا كُتْبًا ،
إِذَا خَرَزْتَهَا ، فَهِيَ كُتَيْبٌ .

وَالْكُتْبَةُ بِالضَّمِّ : الْخُرْزَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَفَرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزَهَا

مُشَاشِلٌ ضَيِّعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ

وَالْكِتَابُ : الْكُتْبَةُ . وَالْكِتَابُ أَيْضًا
وَالْمَكْتُبُ وَاحِدٌ ، وَالْجَمْعُ الْكِتَابِيُّ . وَالْكِتَابُ
أَيْضًا : سَهْمٌ صَغِيرٌ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ يَتَعَلَّمُ بِهِ الصَّبِيُّ

الرمي ؛ وبالثاء أيضاً ، والثاء في هذا الحرف أعلى من الثاء .

والكتيبة : الجيش ، تقول منه : كَتَبَ فلانُ الكتابَ تكتيباً ، أى عَباها كتيبةً كتيبة . وتَكَتَبَت الخيلُ ، أى تَجَمَّعَتْ .

قال أبو زيد : كَتَبْتُ الناقةَ تكتيباً ، إذا صَرَزْتَهَا .

وتقول : أَكْتَبَنِي هذه القصيدة ، أى أَمَلَهَا عليّ . وَأَكْتَبْتُ القربةَ أيضاً : شددتها بالوكاء ؛ وكذلك كَتَبْتُهَا كَتَباً ، فهي مُكْتَبٌ وَكَتِيبٌ .

وَأَكْتَبْتُ الكتابَ ، أى كَتَبْتُهُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَكْتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ ﴾ . وتقول أيضاً : اكتب الرجلُ ، إذا كَتَبَ نفسه في ديوان السلطان .

والمُكْتَبُ^(١) : الذى يعلمُ الكتابة . قال الحسن : كان الحجاج مُكْتَباً بالطائف ، يعنى معلماً .

واستكتبه الشيء ، أى سألَه أن يكتبه له .

والمكاتبة والتكاتب بمعنى . والمُكَاتَبُ : العبد يُكَاتَب على نفسه بضمنه ، فإذا سعى وأدَّاه عَتَقَ .

[كتب]

كَتَبْتُ الشيءَ أَكْتُبُهُ كَتَباً ، إذا جمعته . وانكتب الرملُ ، أى اجتمع . وكلُّ ما انصبَّ في شيء فقد انكتبَ فيه . ومنه سُمِّيَ الكتيبُ من الرمل ؛ لأنه انصبَّ في مكانٍ فاجتمع فيه ؛ والجمع الكُتُبَانُ^(١) ، وهى تلال الرمل .

والكُتْبَةُ من اللبن : قَدَرُ حَلْبَةٍ . وقال أبو زيد : ملء القدح من اللبن . والجمع كُتْبٌ . قال الراجز :

بَرَّجَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَابُ الْكُتْبِ

يقول لى خاطبٌ وقد كَذَبَ

وإنما يَخْطُبُ عُسًا من حَلَبِ

يعنى الرجل يأتى بِلَعْلَةِ الحِطْبَةِ وإنما يريد القِرَى .

وكلُّ شيء جمعه من طعامٍ أو غيره بعد أن يكون قليلاً فهو كُتْبَةٌ .

والكُتْبُ ، بالتحريك : القُرْب . يقال : رماه من كُتْب .

ويقال : أَكْتُبُكَ الصيدُ ، أى أَمْكُكَ .

والكائب : اسم جبل . قال أوسُ ابن حجر :

(١) والكتب ، والأكتبة أيضاً ، عن اللسان والقاموس .

(١) بضم الميم وسكون الكاف ، ويقال أيضاً بضم الميم وفتح الكاف مع تشديد التاء . الأخيرة عن الأحياني .

لَأَصْبَحَ رَثْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ^(١)

والكائبة من الفرس : مقدم المنسج حيث تقع عليه يدُ الفارس .

[كذب]

كَذَبَ كِذْبًا وَكَذِبًا ، فهو كاذب وكذاب وكذوب ، وكيدٌ بانٌ ومكذبان ومكذبانةٌ ، وكذبةٌ مثال هُمزة ، وكُذْبُذُبٌ مخفف ، وقد يشدد . وأنشد أبو زيد :

وَإِذَا أَتَاكَ بِأَنِّي قَدْ بَغْتُهَُا^(٢)

بوصالٍ غانيةٍ فَقُلْ كُذْبُذُبٌ^(٣)

والكُذْبُ : جمع كاذب ، مثل راعٍ ورُكْع . قال الشاعر^(٤) :

مَتَى يَقُلْ تَنْفَعُ الْأَقْوَامَ قَوْلُهُ

إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذْبِ الْوَلَعُ^(٥)

والتكاذب : ضد التصديق .

وَالْكَذْبُ : جمع كَذُوبٍ مثل صبور وصُبْر . ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذْبُ ﴾ ، فجعله نعتاً للألسنة .

(١) يريد بالنبي ما نبا من الحصى إذا دق فندر ، والكائب : الجامع لما ندر منه .

(٢) في اللسان : « فإذا سمعت بأني قد بغتكم » .

(٣) البيت لجريرة بن الأشيم .

(٤) هو أبو دواد الرؤاسي .

(٥) الولعة : جمع والٍ ، مثل كاتب وكتبة . والوالع : السكاذب .

وَالْأَكْذُوبَةُ : الكَذِبُ . وَأَكْذَبْتُ الرَّجُلَ : أَلْفَيْتُهُ كاذبًا ؛ وكذَّبتُه ، إذا قلت له كَذَبْتَ . قال الكسائي : أَكْذَبْتُهُ ، إذا أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ وَرَوَاهُ . وكذَّبتُه ، إذا أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ كاذب^(١) .

وقال ثعلب : أَكْذَبَهُ وَكَذَّبَهُ بِمَعْنَى .

وقد يكون أَكْذَبَهُ بِمَعْنَى بَيَّنَّ كَذِبَهُ ، وقد يكون بِمَعْنَى حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ ، وبمعنى وَجَدَهُ كاذبًا .

وقوله تعالى : ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ، وهو أحد مصادر التشديد ، لأن مصدره قد يحىء على تفعيل مثل التكليم ، وعلى فِعَالٍ مثل كِذَاب ، وعلى تَفَعُّلٍ مثل توصية ، وعلى مُفَعَّلٍ مثل ﴿ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾ .

وقوله تبارك وتعالى : ﴿ لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ هو اسمٌ يوضع موضع المصدر ، كالعاقبة والعافية والباقية . وقال : ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ ، أى بقاء .

وقولهم : إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَيْسَ لِحَدِّمِهِمْ^(٢) مَكْذُوبَةٌ أى كَذِبٌ .

وَكَذَبَ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى وَجَبَ . وفي الحديث

(١) يعنى أن من طبيعته الكذب .

(٢) الصواب « لخدم » بالحاء المهملة ، كما في اللسان .

وَكَذَبَ لَبَنُ النَّاقَةِ ، أَى ذَهَبَ .

[كرب]

الْكُرْبَةُ بِالضَّم : النِّعْمُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ ،
وَكَذَلِكَ الْكَرْبُ عَلَى مِثَالِ الضَّرْبِ . تَقُولُ مِنْهُ :
كَرْبَهُ النِّعْمُ ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ .
وَالْكَرَائِبُ : الشَّدَائِدُ ، الْوَاحِدَةُ كَرِيْبَةٌ .
وَقَالَ (١) :

فِيَاكَ رِزَامُ رَشَّحُوا بِي مُقَدِّمًا
إِلَى الْمَوْتِ خَوَاصًا إِلَيْهِ الْكَرَائِبَا
وَكَرَبْتُ الْقَيْدَ ، إِذَا ضَيَّقْتَهُ عَلَى الْمُقَيَّدِ .
وَقَالَ (٢) :

أَزْجُرُ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضَتِنَا
إِذَنْ يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ
وَكَرْبَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَى كَادَ يَفْعَلُ .
وَكَرْبَتُ الْأَرْضَ ، إِذَا قَلَّبْتَهَا لِلْحَرِّ . وَفِي
الْمَثَلِ : « الْكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ » وَيُقَالُ :
« الْكَلَابُ عَلَى الْبَقْرِ » .

وَكَرْبَ الشَّيْءِ ، أَى دَنَا . وَإِنَّمَا كَرْبَانُ ، إِذَا
كَرَبَ أَنْ يَمْتَلِئَ .

وَكَرْبَتُ الشَّمْسُ ، أَى دَنَتْ لِلْغُرُوبِ . يُقَالُ
كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ ، أَى قُرْبَ انْطِفَاقِهَا . وَقَالَ (٣) :

(١) هُوَ سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ الْمَازَنِيُّ .

(٢) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَةَ الضَّبِّيُّ .

(٣) عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خَفَافِ الْبَرْجِيِّ .

« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كَذَبَتْ عَلَيْكُمْ » (١) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
كَأَنَّ كَذَبَ هَهُنَا إِغْرَاةٌ ، أَى عَلَيْكُمْ بِهِ . وَهِيَ كَلِمَةٌ
نَادِرَةٌ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَجَاءَ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « كَذَبَ عَلَيْكُمْ
الْحَلْجُ » أَى وَجِبَ . قَالَ الْأَخْفَشُ : فَالْحَلْجُ مَرْفُوعٌ
بِكَذَبٍ وَمَعْنَاهُ نَصَبٌ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ بِأَمْرِ الْحَلْجِ ،
كَمَا يُقَالُ أَمَكَنَّكَ الصَّيْدُ ، يُرِيدُ ارْمِهِ . قَالَ
الشَّاعِرُ (٢) :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءَ شَيْنٍ بَارِدٍ
إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَادْهَبِي
يَقُولُ : عَلَيْكَ الْعَتِيقُ .

وَتَقُولُ : مَا كَذَبَ فَلَانٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا ،
أَى مَا لَبِثَ .

وَتَكْذَبُ فَلَانٌ ، إِذَا تَكَلَّفَ الْكَذِبَ .
وَيُقَالُ حَمَلَ فَلَانٌ فَمَا كَذَبَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَى
مَا جَبَنَ . وَحَمَلَ ثُمَّ كَذَبَ ، أَى لَمْ يَصْدُقِ الْحَمْلَةَ .
فَالشَّاعِرُ (٣) :

لَيْثٌ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا
مَالَلَيْثُ كَذَبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

(١) قَبْلَهُ « كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحَلْجُ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْعَمْرَةَ
كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْجِهَادَ » .

(٢) هُوَ عَنَتَرَةُ ، يَقُولُ لِرُؤُوسِهِ عِبَلَةٌ : عَلَيْكَ بِأَكْلِ
الْعَتِيقِ وَهُوَ التَّمْرُ الْيَاسِ ، وَشَرِبَ الْمَاءَ الْبَارِدَ ، وَلَا تَعْرِضِي
لِقُبُوقِ اللَّابَنِ ، وَهُوَ شَرِبَهُ عَشِيًّا ، لِأَنِّي خَصِمْتُ بِهِ مَهْرِي
الَّذِي يَسْلَمُنِي وَلِيَاكَ . أَهْ مَرَضَى . ثُمَّ قَالَ وَعَلَى هَذَا فَسَرَوْا
حَدِيثَ : « كَذَبَ النَّسَابُونَ » أَى وَجِبَ الرَّجُوعُ إِلَى قَوْلِهِمْ .
(٣) هُوَ زُهَيْرٌ .

أُفِيَّ^(١) إِنَّ أَهْلَكَ كَارِبٌ يَوْمَهُ

فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَأَنْجَلِ
وَكَرَبْتُ النَّاقَةَ : أَوْقَرْتُهَا .

وَكَرَبُ النَّخْلِ : أَصُولُ السَّعْفِ^(٢) أمثال
الكَتِفِ . وفي المثل :

* مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ^(٣) *

وَالكَرَبُ : الْخَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ فِي وَسْطِ
الْعَرَاقِ ثُمَّ يُنْتَنَى وَيُثَلَّثُ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي
الْمَاءَ فَلَا يَعْفَنُ الْخَبْلُ الْكَبِيرُ . تقول منه : أَكْرَبْتُ
الدَّوْءَ فَهِيَ مُكْرَبَةٌ .

وَالكَرْبَةُ أَيْضًا : وَاحِدَةُ الْكَرَابِ ، وَهِيَ
مَجَارَى الْمَاءِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ نَحْلًا :

جَوَارِسُهَا تَأْوِي^(٤) الشُّعُوفَ دَوَائِبًا

وَتَنْصَبُّ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا
وَالْمَصِيفُ : الْمُعْوِجُ ، مِنْ صَافَ السَّهْمُ .

(١) يروى : « أَجِيلٌ إِنْ » . كارب : رواية الأَصْمَعِيِّ
بِالْكَسْرِ ، وَابْنُ دُرَيْدٍ يَرَوِي كَارِبَ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ قَارِبَ
يَوْمِهِ وَدَنَا مِنْهُ . وَبَعْدَهُ :

احْذَرِ مَحَلَّ السَّوَاءِ لَا تَنْزِلْ بِهِ

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

(٢) هِيَ الْكَرَائِفُ وَاحِدَتُهَا كِرَافَةٌ .

(٣) قِيلَ هَذَا يَضْرِبُ فِيمَنْ يَضَعُ نَفْسَهُ حَيْثُ لَا يَسْتَأْهِلُ
قَالَ أَبُو عِيْنَةَ . أَهْ وَأَتَقُولُ . لَكِنْ فِي مَرْفَعِي بَيَانِ أَصْلِ
هَذَا الْمَثَلِ وَلَئِنْ عَجَزَ بَيْتُ لُجَيْرٍ قَالَهُ لَا يُلْفَهُ أَنَّ الصَّلَاتَانَ الْعَبْدِي
فَضَلَ الْفَرَزْدَقِ عَلَيْهِ . قَوْلُهُ : مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ
عَجَزَ لَيْتَ جَرِيرَ ، وَصَدْرُهُ :

* أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عَجْزَةٍ *

(٤) يروى « تَأْوِي » .

وَأَبُو كَرِبٍ الْيَمَانِيُّ بِكَسْرِ الرَّاءِ : أَحَدُ التَّابِعَةِ ،
وَاسِمُهُ أَسْعَدُ بْنُ مَالِكِ الْحَمِيرِيِّ .

وَمَعْدَى كَرِبٍ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مَعْدَى كَرِبُ
بِرْفَعِ الْبَاءِ لَا يَصْرَفُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَعْدَى كَرِبٍ
يَضِيفُ وَيَصْرَفُ كَرِبًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ
مَعْدَى كَرِبٍ يَضِيفُ وَلَا يَصْرَفُ كَرِبًا يَجْعَلُهُ مُؤَنَّثًا
مَعْرِفَةً . وَالْبَاءُ مِنْ مَعْدَى سَاكِنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ .
وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ مَعْدَى ؛ وَكَذَلِكَ النَّسَبُ فِي
كُلِّ اسْمَيْنِ جُمْلًا وَاحِدًا مِثْلُ بَعْلَ بَكَ . وَخَمْسَةُ عَشَرَ
تَنْسَبُ إِلَى الْاسْمِ الْأَوَّلِ تَقُولُ : بَعْلِي وَخَمْسِي
وَتَأْبَطِي . وَكَذَلِكَ إِذَا صَغُرَتْ تَصَغَّرُ الْأَوَّلُ .

وَالْمُكَرَبُ : الشَّدِيدُ الْأَسْرُ مِنَ الدَّوَابِّ ،
بِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ .

وَتَقُولُ : مَا بِالْدارِ كَرَابٌ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ أَحَدٌ .
وَأَكْرَبَ ، أَيْ أَسْرَعَ . تَقُولُ : خُذْ رَجُلِيكَ
يَا كَرَابَ ، إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَسْرَعَ السَّعَى .

وَالْكَرَابَةُ بِالضَّمِّ : مَا يُكْتَقَطُ مِنَ التَّمْرِ فِي
أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يُضْرَمُ .

[كسب]

الكَسْبُ : طَلَبُ الرِّزْقِ . وَأَصْلُهُ الْجَمْعُ ، تَقُولُ
مِنْهُ : كَسَبْتُ شَيْئًا وَكَتَسَبْتُهُ بِمَعْنَى . وَفُلَانٌ طَيِّبُ
الكَسْبِ ، وَطَيِّبُ الْمَكْسَبَةِ مِثَالُ الْمَغْفِرَةِ ،
وَطَيِّبُ الْكِسْبَةِ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ مِثَالُ الْجُلُوسَةِ .
وَكَسَبْتُ أَهْلِي خَيْرًا ، وَكَسَبْتُ الرَّجُلَ مَالًا
فَكَسَبَهُ . وَهَذَا مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُهُ فَعَلَلٌ .

[كـب]

الكوكب : النجم . يقال : كوكب وكوكبة ،
كما قالوا : بياض وبياضة ، ومجوز ومجوزة .
وكوكب الشيء : مُعْظَمُه . وكوكب الروضة :
نُورُهَا . وكوكب الحديد : بَرِيقُهُ وتوقُّدُهُ . وقد
كُوكِبَ . قال الأعشى يذكر ناقته :
تَقَطَّعُ الْأَمْعَزَ الْمَكُوكِبَ وَخَدًا
بنَوَاجٍ سَرِيعَةِ الْإِفْعَالِ
أبو عبيدة : ذهب القومُ تحت كلِّ كوكب ،
أى تفرَّقوا .

[كـب]

الكلب معروف ، وربما وُصِفَ به ، يقال
امرأة كَلْبَةٌ . والجمع أَكْلَبٌ وَكِلَابٌ وَكِلِيبٌ ،
مثل عبد وعبيد ، وهو جمع عزيز . وقال يصف
مقازة :

كَانَ تَجَاوَبَ أَضْدَانُهَا
مُكَلَّبٌ يَدْعُو الْكَلِيَّا
وَالْأَكَالِبُ : جمع أَكْلَبٍ .

وفي المثل « الْكِلَابُ عَلَى الْبَقَرِ » تَرْفَعُهَا
وتنصبها ، أى أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ الْوَحْشِ . ومعناه
خَلَّ امْرَأً وَصِنَاعَتَهُ .

وَالْكَلَّابُ : صاحب الكلاب : وَالْمُكَلَّبُ
الذى يَلْمُ الْكِلَابَ الصِّيدَ .

وَالْمُكَلَّبُ بفتح اللام : الْأَسِيرُ الْمُقَيَّدُ . يقال
أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ ، أى مَكْبَلٌ ، وهو مقلوب منه .

والكواسب : الجوارح .

وتكسَّب ، أى تَكَلَّفَ الْكَسْبَ .

وَالْكُسْبُ بِالضَّم : عَصَاةُ الدُّهْنِ .

وَكَسَّابٌ ، مثل قَطَامٍ : اسمُ كَلْبَةٍ .

[كـب]

الكَعْبُ : العظم الناشئ عند ملتقى الساق
والقدم . وأنكر الأصمعي قول الناس إِنَّهُ فِي ظَهْرِ
الْقَدَمِ .

وَكُعُوبُ الرُّمَحِ : النواشِرُ فِي أَطْرَافِ
الْأَنَابِيِبِ .

وَالْكَعَابُ بِالْفَتْح : الْكَاعِبُ ، وهى الجارية
حين يبدو ثَدْيُهَا لِلنُّهْدِ . وقد كَعَبَتْ تَكْعُبُ
بِالضَّم كُعُوبًا ؛ وَكَعَبَتْ بِالتَّشْدِيدِ مِثْلَهُ .

وَبُرْدٌ مُكْعَبٌ : فِيهِ وَشْيٌ مَرَبَّعٌ . وثوب
مكعب ، أى مطوىٌّ شَدِيدُ الْإِدْرَاجِ .

وَالْكَعْبُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّمَنِ .

وَالْكَعْبَانِ : كَعْبُ بْنُ كِلَابٍ ، وَكَعْبُ بْنُ
رَبِيعَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ .
وَالْكَعْبَةُ : الْبَيْتُ الْحَرَامُ ، يُقَالُ : سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِقَرْبِهِ .

وَذُو الْكَعْبَاتِ : بَيْتُ كَانَ لِرَبِيعَةَ وَكَانُوا
يَطُوفُونَ بِهِ .

[كـب]

رَكْبٌ كَعْتَبٌ ، أى ضَخْمٌ .

قال طفيل الغنوي :

أَبَانًا^(١) بَقْتَلَانَا مِنَ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ^(٢)

وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أُسِيرٍ مُكَلَّبٍ

وَالْكَلْبُ : الشَّيْطَانُ . وَالْكَلْبُ : المسمار

الذي في قائم السيف ، وفيه الذؤابة . وَالْكَلْبُ :

حديدية عَقْفَاء يعلّق عليها المسافر الزاد من الرّخل .

ورأس كلب : جبل .

وَالْكَلْبُ : سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ

إِذَا خُرِزَ . تقول منه : كَلَبْتُ الْمَزَادَةَ . وقال^(٣)

يصف فرساً :

كَأَنَّ غَرَّةَ مَنَنِهِ^(٤) إِذْ تَجَنَّبُهُ

سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي خَرِيزٍ تَكَلُّبُهُ

وَكَلْبُ الْفَرَسِ : الخَطُّ الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ .

تقول : استوى على كلب فرسه .

وكلب : حتى من قضاة .

ورجل كالب : ذو كلاب ، مثل تامر ولا بن .

قال رَگَاضُ الدُّيُورِ :

(١) في اللسان : « فاء » .

(٢) ويروى : « مثلهم » .

(٣) هو دكين بن رجاء الفقيمي .

(٤) غرته : ما يثنى من جلده . اهـ . مرضى . وفي المأثور عن أبي العيثل :

كَأَنَّ عَيْرَ مَنَنِهِ إِذْ تَجَنَّبُهُ

سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي جَرِيرٍ تَكَلُّبُهُ

العير : الناقة في وسط النمل . والفر بالفتح : واحد الفرور : مكاسر الجلد .

سَدَا يَدِيهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ

كَأَجِّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَلْبٍ

وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ ،

مثل الجلبة . قال الشاعر :

أُنْجَمَتْ قِرَّةُ الشِّتَاءِ وَكَانَتْ

قَدْ أَقَامَتْ بِكَلْبَةٍ وَقِطَارٍ

وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ كَلِبَ

الشِّتَاءُ بِالْكَسْرِ .

ودفعت عنك كلبَ فلانٍ ، أى شَرَّهْ وأذاه .

وَالْكَلْبُ أَيْضًا : شَبِيهٌ بِالْجُنُونِ ، تقول منه :

أَكَلَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَلَبَتْ إِبْلُهُ ، قال الجعدي :

وَقَوْمٌ يُهَيِّنُونَ أَعْرَاضَهُمْ

كَوَيْتَهُمْ كَيْتَةَ الْمُكَلَّبِ

وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ : الَّذِي يَكَلِبُ بِلَحْمٍ

النَّاسَ ، بِأَخْذِهِ شِبْهَ جُنُونٍ ، فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلِبَ .

يقال رجل كلبٌ ورجال كلبٍ .

وأرض كلبية ، إذا لم يحِدْ نبأها رِيًّا فَيَتَيْسَ .

وَالْكَلْبَتَانِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ

الْمُخَمَّى .

وَالْكَلُوبُ : الْمِنْشَالُ ؛ وَكَذَلِكَ الْكُلَّابُ ،

وَالْجَمْعُ الْكَلَالِيْبُ .

ويسمى المهاز ، وهو الحديدية التي على خُفِّ

الرايض ، كَلَّابًا . وقال^(١) :

(١) جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع .

[كَب]

الْكِنَابُ بالكسر : الشِمْرَانُ . والْكَنْبُ في اليد مثل المَجَلِّ ، إذا صَلُبَتْ من العمل . قال الأصمعي : يقال أْكَنْبَتْ يده ، ولا يقال كَنْبَتْ يده . وأنشد أحمد بن يحيى :

قد أْكَنْبَتْ يداكَ بعدَ لَيْلٍ

وبعد دُهنِ البَآنِ والمَضْنُونِ

وَهَمَّتْ بالصَّبْرِ والمُرُوفِ

والْكَنْبُ أيضاً : نَبَتْ . قال الطرِمَاحُ :

مُعَالِيَاتٍ على الأريافِ مَسْكَنَهَا

أطرافُ نجدٍ بأرضِ الطَّلحِ والْكَنْبِ

وَكُنَيْبٌ ، مصغَّرٌ : موضع . قال النابغة :

* وعلى كُنَيْبٍ مَالِكُ بنِ حِمَارٍ *

[كُوب]

الْكُوبُ : كُوزٌ لا عُرْوَةَ له ، والجمع أْكُواب . وقال :

مُسَكِّناً تُصَفِّقُ أَبْوَابُهُ

يسعى عليه القَبْدُ بالْكُوبِ^(١)

والْكُوبَةُ : الطبل الصغير المَحْضَرُ .

[كَب]

الأصمعي : الكُهْبَةُ لَوْنٌ مثل القَهْبَةِ . يقال بعير أْكُهْبٌ بَيْنَ الكَهَبِ ؛ وقد كُهِبَ . قال أبو عمرو : الكُهْبَةُ : لَوْنٌ ليس بخالصٍ في الحرمة ، وهو في الحرمة خاصَّة .

(١) في المطبوعة الأولى « صلب » .

* كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ^(١) *

وَكَلْبَهُ : ضربه بالكُلَّابِ . قال الكميت :

وَوَلَّى بِأَجْرِيَّ وَلَافٍ كَأَنَّهُ

على الشَّرَفِ الأَقْصَى يُسَاطُ وَكُلْبُ

والْكُلَّابُ ، بالضم مخفَّفٌ : اسم ماء .

وقال^(٢) :

* إِنَّ الكُلَّابَ مَاؤُنَا فَخَلَّوْهُ^(٣) *

كانت عنده وقعةٌ لهم ، فلذلك قالوا : الكُلَّابُ

الأول ، والثاني ، وهما يومان مشهوران للعرب .

والمُكَالِبَةُ : المُشَارَةُ ، وكذلك التَّكَالِبُ .

تقول منه : هم يتكالبون على كذا ، أى يتواثبون عليه .

وَكِلَّابٌ في قريش ، وهو كِلَّابُ بن مرَّة ؛

وَكِلَّابٌ في هوازن ، وهو كِلَّابُ بن ربيعة بن عامر

بن صعصعة .

وقولهم : « أعزَّ من كُليِّبٍ وائلٍ » وهو

كُليِّبُ بن ربيعة ، من بني تغلب بن وائل .

وأما كُليِّبُ رَهْطُ جَرِيرِ الشاعر ، فهو كُليِّب

ابن يَرْبُوع بن حنظلة .

(١) تمامه :

خنادف لاحق بالرأس منكبه

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ

(٢) هو السفاح بن خالد التغابي .

(٣) وبمده :

* وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنْ تَحْلُوهُ *

فصل اللام

[لب]

ابن السكيت : أَلَبَّ بِالْمَكَانِ ، أَى أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ . وقال الخليل : لَبَّ لُفَةً فِيهِ . حَكَاهَا عَنْهُ أَبُو عِيْد .

قال الفراء : ومنه قولهم لَبَّيْكَ ، أَى أَنَا مُقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ . وَنَصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا . وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَ لَبَّا لَكَ . وَنُتِيَ عَلَى مَعْنَى التَّأْكِيدِ ، أَى إِلْبَابًا بِكَ بَعْدَ إِلْبَابٍ ، وَإِقَامَةً بَعْدَ إِقَامَةٍ .

قال الخليل : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ دَارُ فُلَانٍ تَلَبُّ دَارِي أَى تُحَاذِيهَا ، أَى أَنَا مُوَاجِهٌكَ بِمَا تُحِبُّ ، إِجَابَةً لَكَ . وَإِلْيَاءٌ لِلتَّنْيَةِ ، وَفِيهَا دَلِيلٌ عَلَى النَّصَبِ لِلْمَصْدَرِ .

ونحن نذكر حُجَّتَهُ عَلَى يُونُسَ فِي بَابِ الْمَعْتَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَاللَّبُّ : الْعَقْلُ ، وَالْجَمْعُ الْأَلْبَابُ ، وَقَدْ جُمِعَ عَلَى الْأَلْبِ ، كَمَا جُمِعَ بُؤْسٌ عَلَى أَبُؤْسٍ ، وَنُعمٌ عَلَى أَنْعَمٍ . قَالَ أَبُو طَالِبٍ :

* قَلْبِي إِلَيْهِ مُشْرِفُ الْأَلْبِ *

وَرَبِّمَا أَظْهَرُوا التَّضْعِيفَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، كَمَا قَالَ الْكُمَيْتُ :

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ

نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظَمَاءًا وَالْأَلْبِ

وَيُقَالُ بَنَاتُ الْأَلْبِ : عُرُوقُ فِي الْقَلْبِ يَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ تَعَاتَبَ ابْنَاهَا : مَالَكِ لَا تَدْعِينِ عَلَيْهِ ؟ قَالَتْ : « تَأْتِي لَهُ بَنَاتُ الْأَلْبِيِّ » . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* قَدْ عَلِمْتَ مِنْهُ بَنَاتُ الْأَلْبَةِ *

يُرِيدُ بَنَاتِ أَعْقَلِ هَذَا الْحَيِّ .

فَإِنْ جُمِعَتِ الْأَلْبَا قُلْتُ الْأَلِيبُ ، وَالتَّصْغِيرُ الْأَلِيبُ ، وَهُوَ أَوَّلَى مِنْ قَوْلِ مَنْ أَعْلَاهَا (١) .

وَاللَّيْبُ : الْعَاقِلُ ، وَالْجَمْعُ الْأَلْبَاءُ . وَقَدْ لَبَّيْتَ بِأَرْجَلِ الْكَسْرِ تَلَبُّ لَبَابَةً ، أَى صَرْتُ ذَا لُبٍّ . وَحَكِي يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ : لَبَّيْتَ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ نَادِرٌ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْمَضَاعِفِ .

وَلُبُّ النَّخْلِ : قَلْبُهَا . وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ لُبُّهُ . وَلُبُّ الْجَوْزِ وَاللُّوزِ وَنَحْوِهَا : مَا فِي جَوْفِهِ ؛ وَالْجَمْعُ اللَّبُوبُ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَلَبَّ الزَّرْعُ ، مِثْلُ أَحَبَّ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ . وَلَبَّيْتَ الْحَبُّ تَلْيِيًا ، أَى صَارَ لَهُ لُبٌّ .

وَاللَّيْبَةُ : ثَوْبٌ كَالْبَقِيرَةِ .

وَلَبَّيْتُ الرَّجُلَ تَلْيِيًا ، إِذَا جُمِعَتْ ثِيَابُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَنَحَرِهِ فِي الْخُصُومَةِ ثُمَّ جَرَرْتَهُ .

وَالْحَسْبُ اللَّبَابُ : الْخَالِصُ ؛ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ لَبَابَةً .

(١) أَى بِإِدْغَامِ الْبَاءِ فِي مِثْلِهَا .

واللَّبَّةُ : المنَحَرُ ، والجمع اللَّبَاتُ . وكذلك اللَّبَبُ ، وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء ، والجمع الألباب .

واللَّبَبُ أيضاً : ما يُشَدُّ على صدر الدابة والناقة يمنع الرِّحْل من الاستِخَار . تقول منه : أَلَبَبْتُ الدابة فهو مُلَبَّبٌ . وهذا الحرف هكذا رواه ابنُ السكيت وغيره بإظهار التضعيف . قال ابنُ كيسان : هو غلطٌ ، وقياسه مُلَبٌّ ، كما يقال مُحَبٌّ من أحببته .

ومنه قولهم : فلان في كَبَبٍ رَخِيٍّ ، إذا كان في حال واسعة .

قال الأحمر : اللَّبَبُ : ما استرقَّ من الرمل ، لأنَّ معظمه العَقَنْقَلُ ، فإذا نقص قيل كَثِيبٌ ، فإذا نقص قيل عَوَكَلٌ ، فإذا نقص قيل سَقَطٌ ، فإذا نقص قيل عَدَابٌ ، فإذا نقص قيل كَبَبٌ . قال ذو الرمة :

بَرَّاقَةُ الْجِيدِ وَاللَّبَاتُ وَاضِحَةٌ

كَأَنَّهَا طَبْيَةٌ أَفْضَى بِهَا كَبَبٌ^(١)

واللَّباب : نبت يلتوى على الشجر .

واللَّبْلَبَةُ : الرِّقَّةُ على الولد ؛ يقال لَبْلَبَتِ الشاةُ على ولدها ، إذا لَحِسَتْه وأشبَلَتْ عليه حين تضعه . وللبال الغنم : جَلَبَتْهَا وَأَصَوَاتُهَا .

(١) في التهذيب : اللب من الرمل ما كان قريبا من جبل الرمل .

ورجل لَبٌّ ، أى لازمٌ للأمر ؛ يقال رجل لَبٌّ طَبٌّ . وأنشد أبو عمرو :

* لَبًّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا *

وامرأة لَبَّةٌ ، قال أبو عبيد : أى قريبة من الناس لطيفة . ورجلٌ لَيِّبٌ مثل لَبٍّ . قال المصنَّبُ ابنُ كعب :

قَلْتُ لَهَا فَيْئِي إِلَيْكَ فَإِنِّي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيِّبٌ

أى مع ذلك مقيم . وقال بعضهم : أراد مُلَبَّبٌ من التلية .

وَلَبِنْتُهُ لَبًّا : ضَرَبْتُ لَبَنَتَهُ .

وَتَلَبَّبَ الرَّجُلُ ، أى تَحَزَّمَ وَتَشَمَّرَ .

[لب]

اللاتِبُ : الثابت ، تقول منه : لَتَبَ لَتْبًا وَلَتُوبًا . وأنشد أبو الجراح :

فَإِنْ يَكُ هَذَا مِنْ نَبِيذِ شَرِبَتُهُ

فَأِنِّي مِنْ شُرْبِ النَبِيذِ لَتَائِبٌ

صُدَاعٌ وَتَوْصِيمُ الْعِظَامِ وَفَقْرَةٌ

وَعَمٌّ مَعَ الْإِشْرَاقِ فِي الْجَوْفِ لَا تِبُ

واللاتِبُ أيضاً : اللازق ، مثل اللازب ،

عن الأصمعي .

وَلَتَبْتُ فِي مَنْحَرِ الناقة ، أى طَعَنْتُ ،

مثل لَتَمْتُ .

[لج]

اللَّجَبُ : الصوت والجلبة . تقول : لَجِبَ بالكسر . وجيش لَجِبٌ عَرَمَزَم ، أى ذو جلبة وكثرة . وبحر ذو لَجِبٍ ، إذا سُمِع اضطراب أواجه .

الأصمعي : اللَّجْبَةُ : الشاة التى أتى عليها بعد نتائجها أربعة أشهر خفَّ لبنها ، وفيه ثلاث لغات وَلَجْبَةٌ لُجْبَةٌ وَلِجْبَةٌ^(١) ، والجمع اللِّجَابُ . قال الشاعر^(٢) :

مَجِبَتْ أَبْنَاؤُنَا مِنْ فِعْلِنَا

إذ نَبِيعُ الْخَلِيلِ بِالْمِعْزَى اللَّجَابُ وَلَجَبَاتٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، وهو شاذٌّ لَأَنَّ حَقَّهُ التَّسْكِينَ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ الْأَصْلُ عِنْدَهُمْ أَنَّهُ اسْمٌ وَصِفٌ بِهِ ، كَمَا قَالُوا امْرَأَةٌ كَلْبَةٌ ، لَجَمْعٍ عَلَى الْأَصْلِ ؛ وَيَكُونُ لَجْبَةً فِي الْوَاحِدِ لَفَةً .

وقال ابن السكيت : اللَّجْبَةُ : التى قلَّ لبنها . قال : ولا يقال لِلْعِزْرِ لَجْبَةٌ . تقول منه : لَجِبَتْ الشاة بالضم ، وكذلك لَجِبَتْ الشاة تلجيبًا .

[لج]

اللَّحَبُ : الطريق الواضح ، واللاحب مثله ، وهو فاعل بمعنى مفعول ، أى ملحوب . تقول منه : لَحَبُهُ يَلْحَبُهُ لَحَبًا ، إذا وَطِئَهُ وَمَرَّ فِيهِ . ويقال

(١) ويقال أيضا بالتحرريك ، وفتح فكسر ، وبكسر ففتح . الأخيرتان عن ثعلب . (٢) هو مهلهل بن ربيعة .

أَيْضًا : لَحَبَ ، إذا مرَّ مرًّا مستقيمًا . قال ذو الرمة :
فانصاع جانبُه الوحشُ وانكدرت
يَلْحَبَنَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلِبُ
وَلَحَبْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ . وَلَحَبْتُ الْعُودَ
وَنَحْوَهُ ، إذا قشَرْتَهُ . قال الشاعر^(١) :

* وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ^(٢) *
وَالْمَلْحَبُ : كل شئ يُقَشَّرُ بِهِ وَيُقَطَّعُ .
قال الأعشى :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ
لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مَلْحَبًا
وَرَجُلٌ مَلْحَبٌ أَيْضًا ، إذا كَانَ سَبَابًا بَذِيَّ
اللسان . وَالْمَلْحَبُ : الْمُقَطَّعُ .
وَاللَّحِيبُ مِنَ النُّوقِ : الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْد .

وقد لَحِبَ الرَّجُلُ ، بالكسر ، إذا أَنَحَلَهُ
الكِبَرُ . قال الشاعر :

مَجُوزٌ تُرَجِّى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً
وقد لَحِبَ الْجَنَابِ واحْدُودِبَ الظَّهْرُ
وملحوب : موضع . قال^(٣) :

* أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ^(٤) *

(١) هو إبراهيم بن عمران الأنصارى :
(١) صدره :

* وَالْمَاءُ مِنْهُمْ وَالشَّدُّ مِنْ حَذِرٍ *
(٣) هو عبيد بن الأبرص .
(٤) مجزه :

* فَالْقَطِيبَاتُ فَالذَنُوبُ *

واللواصب في شعرٍ كَشِيرٍ^(١) : الآبار الضيقة البعيدة القعر .

[لعب]

اللَّعِبُ معروف واللَّعْبُ مثله^(٢) . وقد لعب يلعب . وتلعب : لعب مرة بعد أخرى . ورجلٌ تلعبَةٌ : كثير اللعب . والتلعب بالفتح : المصدر . وجارية لَعُوب .

واللُّعُوبَةُ : اللَّعِبُ . والمَلْعَبُ : موضع اللعب . واللُّعْبَةُ بالضم : لُعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ والنَّزْد . وكلُّ ملعوبٍ به فهو لُعْبَةٌ ، لأنه اسم . ومنه قولهم : أقمَدُ حتَّى أفرغ من هذه اللُّعْبَةِ . قال ثعلب : من هذه اللُّعْبَةِ بالفتح أجودُ ، لأنه أراد المرة الواحدة من اللَّعِبِ .

واللُّعْبَةُ بالكسر : نوع من اللَّعِبِ ، مثل الرِّكْبَةِ والجلِسة . تقول : فلان حَسَنُ اللُّعْبَةِ ، كما تقول : حَسَنُ الجلِسة .

ولاعبتُ الرجلَ ملاعِبَةً . وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلابٍ مُلَاعِبُ الأَسِنَّةِ ، فجعله ليبدُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ ، لحاجته إلى القافية ، فقال :

لو أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الفَّلَاحِ
أدركه مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ

(١) هو قوله ، كما في المقيس (لعب) :

لواصب قد أصبحت وانطوت

وقد طول الحى عنها لبائنا

(٢) وكذلك اللعب بالكسر .

[لذب]

طِينٌ لَازِبٌ ، أى لازق . تقول منه : لَزَبَ الشيءَ يَلْزُبُ لُزُوبًا . واللازب : الثابت . تقول : صار الشيء ضربَةً لازِبٍ ، وهو أفصح من لازم . قال النابغة :

ولا يحسبونَ الخيرَ لا شرًّا بعده

ولا يحسبونَ الشرَّ ضربَةً لازِبَ وأصابهم لَزْبَةٌ ، أى شِدَّةٌ وقحطٌ ، والجمع اللَّزْبَاتُ بالتسكين ؛ لأنه صفة .

والمِلْزَابُ : البخيل الشديد . وأنشد أبو عمرو : لا يفرحون إذا ما نَضَخَتْ وَقَعَتْ وهم كِرَامٌ إذا اشتدَّ الملازيب

[لصب]

لَسِبْتُ العسلَ بالكسر ، أَلَسَبُهُ لَسْبًا ، إذا لَعِقْتَهُ . وَلَسِبَ بالشيءِ ، مثل لَصِبَ به ، أى لَزِقَ . وَلَسَبْتُهُ العقربُ بالفتح نَلَسَبُهُ لَسْبًا ، أى لدغته . وَلَسَبَهُ أسواطًا ، أى ضربه .

[لصب]

ابن السكيت : لَصِبَ سيفُهُ يَلْصِبُ لَصْبًا ، إذا نَشِبَ في الغمد فلا يخرج . وَلَصِبَ جلدُ فلانٍ ، إذا لصق باللحم من الهزال .

واللَّصِبُ ، بالكسر : الشَّعْبُ الصغير في الجبل . وكلُّ مُضِيقٍ في الجبل فهو لَصِبٌ . و [الجمع] لَصَابٌ وَلُصُوبٌ .

وفلانٌ لَحَزٌ لَصِبٌ : لا يكاد يعطى شيئًا . وَلَصِبَ الخاتمُ في الإصبع ، وهو ضدُّ قَلِقَ .

وما وَلَدَتْ أُمِّي من القوم عاجزاً
ولا كان ريشي من ذُنَابِي ولا لَغَبِي
وكان له أخ يُقال له : ريشُ لَغَبٍ^(١) .

وقد حرَّكه الكميت في قوله :

* لا نَقْلَ رِيشُهَا ولا لَغَبُ *

مثل نَهْرٍ ونَهْرٍ ، لأجل حرف الحلق .
وريشُ لَغَبٍ . قال الراجز في الذئب :

أَشْرَهُهُ مُذَلِّقًا مَذْرُوبًا

ريشَ رِيشٍ لم يكن لَغَبِيَا
الأموى : لَغَبْتُ على القوم أَلْغَبُ ، بالفتح
فيهما ، لَغَبًا : أَفْسَدْتُ عليهم . والتَلْغَبُ : طول
الطرد^(٢) . وقال :

تَلْغَبِي دهر^(٣) فلما غَلَبَتْهُ

غَزَايَ بأولادى فأدركنى الدهرُ

[لعب]

اللقب : واحد الألقاب ، وهى الأنباز .
تقول : لَغَبْتُ بكذا فتَلَقَّبَ به .

[لوب]

اللُّوبَةُ واللَّابَةُ : الحرَّةُ ، والجمع اللُّوبُ
واللَّابُ واللَّابَاتُ ، وهى الحرَّارُ . وفى الحديث
أنَّ « حرَّم ما بين لابتي المدينة » ، وهما حرَّتان
تكتنفانها .

(١) موابه : ريشُ بَلْغَبٍ ، بزيادة الباء و أوله ،
كما به صاحب القاموس .

(٢) فى اللسان : « الطراد » .

(٣) فى اللسان : « دهرى » .

وَمَلَّاعِبُ ظِلِّهِ : طائر ، وربما قيل خَاطِفُ ظِلِّهِ .
وَاللَّعَابُ : ما يسيل من الفم . وَلُعَابُ النحل :
العسل .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، بالفتح ، يلعبُ لَعْبًا ، إذا سال
لُعَابُهُ . قال لبيد :

لَعَبْتُ على أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ

وَلَيْدًا وَسَمَوِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا

وَالْعَبَ الصَّبِيُّ ، إذا صار له لُعَابٌ يسيل من
فيه . وَتَغَرَّ مَلْعُوبٌ ، أى ذو لُعَابٍ .

وَلُعَابُ الشمس : ما تراه فى شِدَّةِ الحرِّ مثل
نسج العنكبوت ، ويقال هو السَّرَاب .

وَاللَّعْبَاءُ ممدود : اسم موضع .

[لعب]

اللُّغُوبُ : التعب والإعياء . تقول منه : لَغَبَ
يَلْغَبُ بالضم لُغُوبًا . وَلِغِبَ بالكسر يَلْغِبُ لغُوبًا
لغةً ضعيفةً فيه . وَأَلْغَبْتُهُ أَنَا ، أى أَنْصَبْتُهُ .
ورجلٌ لَغَبٌ بالتسكين ، أى ضعيف بين
اللَّغَابَةِ .

الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء : قال سمعت
أعرابياً يقول : فلانٌ لَغُوبٌ ، جاءته كتابي
فاحتقرها . فقلت : أتقول جاءته كتابي ؟ فقال :
أليس بصحيفة ؟ فقلت : ما اللُّغُوبُ ؟ فقال : الأحمق .

وَاللَّغَبُ أيضاً : الريش الفاسد مثل البُطْنَانِ
منه . وَاللَّغَابُ بالضم مثله ، وهو خلاف اللُّوَامِ
قال تَابُطُ شرا :

[لهب]

الذهب : لَهَبُ النار ، وهو لسانها . وكُنِيَ
أَبُو لَهَبٍ بِهِ لِجَمَالِهِ^(١) .

والتهبت النار وتَلَهَّبَتْ ، أى اتَّقَدَتْ .
وألهبتا : أوقدتها .

وَاللَّهْبَةُ بِالتَّسْكِينِ : العطش . وقد لَهَبَ
بِالْكَسْرِ يَلْهَبُ لَهَبًا . ورجل لَهْبَانُ
وامرأة لَهَيَّ .

وَاللَّهْبَانُ ، بالتحريك : اتَّقَادُ النار . وكذلك
الْلَهَيْبُ وَاللَّهَابُ بالضم .

وَاللَّهَبُ الْفَرَسُ ، إذا اضطرم جَرِيُهُ ؛ والاسم
الْأَلْهُوبُ . وقال^(٢) :

فَلَسَوْتُ الْهُوبَ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ

وَاللَّزَجْرُ مِنْهُ وَقَعُ أَخْرَجَ مُهْذِبٍ^(٣) .

وَاللَّهَبُ بِالْكَسْرِ : الْفُرْجَةُ والهواء يكون
بين الجبلين ، والجمع لُهُوبٌ وَلَهَابٌ وَاللَّهَابُ . قال
أوس بن حجر :

فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا

تَرَى^(٤) بَيْنَ رَأْسَيْ كُلِّ نَيْقَيْنِ مَهْبِلًا

(١) واسمه عبد الغزى .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) وفي ديوانه :

فَلِلْسَاقِ الْهُوبُ وَلِلْسَوْتِ دِرَّةٌ

وَاللَّزَجْرُ مِنْهُ وَقَعَ أَهْوَجَ مِنْعَبٍ

ويروى : « أخرج مهذب » . الأخرج : الطليم .
المهذب : الشديد الملو . والمنعب : الذى يستعين بضعفه .

(٤) فى اللسان « يرى » .

قال أبو عبيدة : لُوبَةٌ وَنُوبَةٌ لِلْحَرَّةِ ، وهى
الأرض التى أَلْبَسَتْهَا حَجَارَةٌ سَوْدٌ . ومنه قيل
لِلْأَسْوَدِ لُوبِيٌّ وَنُوبِيٌّ . قال بشرٌ يذكر كَتِيبَةَ^(١) :

مُعَالِيَّةٌ لَا مَمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ

فَحَرَّةٌ لَيْلَى التَّسَهْلُ مِنْهَا قُلُوبُهَا

وَلَابَ يَلُوبُ لُوبًا وَلُوبَانًا وَلُوبَا ، أى

عَطِشَ ، فهو لَائِبٌ وَالْجَمْعُ لُؤُوبٌ ، مثل شاهد
وشهود . قال الشاعر^(٢) :

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرِ^(٣) *

قال الأصمعى : إذا طافت الإبلُ على الحوض
ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللُوبُ .
يقال : تركتها لوائِبَ على الحوض . والَلَّابُ :
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ كَالْخُلُوقِ . قال جرير :

* بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسِبُهُ مَلَابًا^(٤) *

وشئٌ مُلُوبٌ ، أى مُلَطَّخٌ بِهِ . وأما الْمِرْوَدُ
ونحوه فهو الْمُلُوبُ ، على مُفَوَّعِلٍ .

(١) قال فى التكملة : غلط ، ولكنه يذكر امرأة
وصفها فى صدر هذه القصيدة .

(٢) هو الراجز أبو محمد الفقى .

(٣) النجر : عطش يصيب الإبل من أكل بذور
الصحراء . وبمده :

* ولاح للعين سهيل يسحر *

(٤) صدره :

* تَطَلَّى وَهَى سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى *

الصن ، بالكسر : بول الوب يغتر ويتداوى به ،
وهو متن جدا . الوب : دوية كالسنور .

وقال أبو ذؤيب :

* وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا ^(١) *
وَبَنُو لَيْثٍ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ .

فصل النون

[نَب]

نَبَّ التَّيْسَ يَنْبُ نَيْبًا ، إِذَا صَاحَ وَهَاجَ .
وَالْأَنْبُوبَةُ : مَا يَبِينُ كُلَّ عُقْدَتَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ .
وَهِيَ أَعْمَلَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَنْبُوبٌ وَأَنْبَابٌ

[نَب]

نَذَبَ الشَّيْءُ نَتُوبًا ، مِثْلَ نَهَدَ . وَقَالَ :

أَشْرَفَ ثَدْيَاهَا عَلَى الْقَرِيبِ
لَمْ يَعْدُوا التَّنْفِيلِكَ فِي النَّتُوبِ

[نَجَب]

النَّجَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُحَاءُ الشَّجَرِ . وَالنَّجْبُ
بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجُبُهَا
وَأَنْجُبُهَا ، إِذَا أَخَذْتَ قَشْرَةَ سَاقِهَا .

وَالْمَنْجُوبُ : الْجِلْدُ الْمُدْبُوغُ بِقَشُورِ سَوْقِ الطَّلَحِ .
وَسِقَاءُ مَنْجُوبٍ وَنَجَسِيٌّ أَيْضًا . وَالْمَنْجُوبُ : الْقَدَحُ
الْوَاسِعُ .

وَيَوْمَ ذِي نَجَبٍ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ .
وَرَجُلٌ نَجِيبٌ ، أَيْ كَرِيمٌ بَيْنَ النَّجَابَةِ .

وَالنَّجْبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : النَّجِيبُ ؛ بِقَالَ هُوَ

(١) صدره :

* جَوَارِسُهَا تَأْرِى الشُّعُوفَ دَوَابًّا *

نَجَبَةُ الْقَوْمِ ، إِذَا كَانَ النَّجِيبَ مِنْهُمْ .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَلَدَ نَجِيبًا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

أَنْجَبَ أَرْمَانَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذَا نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا

وَامْرَأَةٌ مُنْجِبَةٌ وَمُنْجَابٌ : تَلِدُ النُّجَبَاءَ ؛

وَنِسْوَةٌ مَنَاجِيبَ .

أَبُو عُيَيْدٍ : الْمُنْجَابُ : السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ
رِيشٌ وَلَا نَصْلٌ . وَالْمُنْجَابُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَاتَّعَجِبَ : اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ .

وَالنَّجِيبُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ النُّجُبُ وَالنَّجَائِبُ .

[نَجَب]

النَّحْبُ : النَّذْرُ . تَقُولُ مِنْهُ : نَحَبْتُ أَنْحَبُ

بِالضَّمِّ .

وَسَارَ فَلَانٌ عَلَى نَحْبٍ ، إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ ،
كَأَنَّهُ خَاطَرَ عَلَى شَيْءٍ جَدًّا . قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَرَدَّ الْقَطَا مِنْهَا بِخَمْسٍ نَحْبٍ *

أَيْ دَائِبٍ .

وَالنَّحْبُ : الْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ ؛ يُقَالُ : قَضَى فَلَانٌ

نَحْبَهُ ، إِذَا مَاتَ .

وَالنَّحِيبُ : رَفَعَ الصَّوْتَ بِالْبُكَاءِ . وَقَدْ نَحَبَ

يَنْحَبُ بِالْكَسْرِ نَحِيًّا . وَالِاتِّحَابُ مِثْلُهُ .

وَنَحَبَ الْبَعِيرُ أَيْضًا يَنْحَبُ نَحَابًا ، إِذَا أَخَذَهُ

السَّعَالُ .

(١) هُوَ الْأَعْمَى .

أبو عمرو : النَّحْبُ : السير السريع ، مثل النَّعْبِ . قال : وَنَحَّبَ القَوْمُ تنحيًا ، إذا جدوا في عملهم . والنَّحْبُ : شدة القرب للماء . قال الشاعر (١) :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفَ بِجُمُوحِ
تَقُولُ مُنَحَّبِ القَرَبِ اغْتِيالا

وَنَاحَبْتُ الرجلَ إِلَى فلانٍ ، مثل حاكمه . قال طلحةُ لابن عباسٍ رضي الله عنهما : هل لك في أن أَنَاحِبُكَ وترفع النبي صلى الله عليه وسلم (٢) .

[نخب]

النَّحْبُ : النزْعُ . تقول : نَحَبْتُهُ أَنَحْبُهُ ، إذا نزعته . والنَّحْبُ أيضًا : البِضَاعُ . وقد اسْتَنَحَبَتِ المرأةُ ، إذا أَرَادَتْهُ ، عن الأموى .

والانتخاب : الانتزاع . والانتخاب : الاختيار . والنَّحْبَةُ مثل النُّجْبَةِ ، والجمع نُحْبٌ ، مثل رُطْبَةٍ ورُطْبٍ . يقال : جاء في نُحْبِ أصحابه ، أى في خِيَارِهِم .

ورجلٌ نَحِيبٌ بكسر الخاء ، أى جبانٌ لا فؤادَ له . وكذلك نَحِيبٌ ومنحوبٌ ومنتخبٌ ، كأنه منتزَعُ الفؤادِ .

(١) ذو الرمة .

(٢) كأنه قال : أفاخرِك ، فتعد فضائلك وأعد فضائل ، ولا تذكر في فضائلك المصطفى ، وأنافرك بما سواه . يعنى أنه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخر . عن لسان العرب .

[نخب]

النُّخْرُوبُ : واحد النخاريب ، وهى شقوق الحجر .

[نذب]

نَذَبَ المَيْتَ ، أى بكى عليه وعدد محاسنه ، يَنْذِبُهُ نَذْبًا . والاسم النُّذْبَةُ بالضم . ونَذْبَةٌ بالفتح (١) : أم خُفَافٍ بن نَذْبَةَ السُّلَمِيِّ ، وكانت سوداء حبشية .

ونَذَبَهُ لِأَمْرٍ فَانْتَذَبَ لَهُ ، أى دعا له فأجاب . ومَنْذُوبٌ : اسم فرسٍ أبى طلحة ، الذى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنْ وَجَدْنَاهُ لَبَحْرًا » .

ورجل نَذَبٌ ، أى خفيفٌ فى الحاجة . وفرس نَذَبٌ ، أى ماضٍ .

والنَّدَبُ ، بالتحريك : الخطر . قال عروة : أَيْسَلَكَ مُعَمَّمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمُ
على نَذَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُنْخَطِرٍ
وهما جَدَّاه .

وتقول : رمينا نَذْبًا ، أى رَشَقًا . والنَّدَبُ أيضًا : أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد . قال الفرزدق :

وَمُسْكَبِلٌ تَرَكَ الحَدِيدُ بَسَاقَهُ
نَذْبًا مِنَ الرِّسَقَانِ فى الأحجالِ

(١) فى القاموس أنه بالضم ، ويفتح .

[نرب]

النَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنَّمِيمة . قال الشاعر ^(١) :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الصَّدِيقِ

وَمَنَّاغٍ خَيْرٍ وَسَبَّابِهَا ^(٢)

[نرب]

النَّزَبُ : صوت تيس الطِّباء عند السِّفَادِ .

يقال : نَزَبَ الظُّطِيُّ يَنْزِبُ بالكسر نَزِيغًا .

[لب]

النَّسَبُ : واحد الأنساب . والنَّسْبَةُ والنَّسْبَةُ مثله ^(٣) .

وانتسب إلى أبيه ، أى اعترى : وتَنَسَّبَ ، أى ادَّعى أنه نسيبك . وفى المثل « القريبُ مَنْ تَقَرَّبَ لَا مَنْ تَنَسَّبَ » .

ورجلٌ نَسَابَةٌ ، أى عليم بالأنساب ، الهاء للمبالغة فى المدح ، كأنما يريدون به داهيةً أو غايةً ونهايةً . وتقول : عندى ثلاثة نَسَابَاتٍ وَعَلَامَاتٍ ، تريد ثلاثة رجال ، ثم جئت بنَسَابَاتٍ نَعْتًا لَهُمْ .

وفلانٌ يناسب فلانًا فهو نَسِيبُهُ ، أى قريبه . وتقول : ليس بينهما مناسبة ، أى مشاكلة . ونَسَبْتُ الرجلَ أُنْسَبُهُ ^(٤) بالضم نِسْبَةً ونَسَبًا ، إذا ذَكَرْتَ نَسَبَهُ .

(١) عدى بن خزامى .

(٢) قال ابن برى : صواب لإشاده :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الْكَلَامِ

وَمَنَّاغٍ قَوِيٍّ وَسَبَّابِهَا

(٣) بالكسر والضم .

(٤) وأنسبه بالكسر ، لُصْبًا وعَمَلًا ، ولُصْبَةً .

وَنَسَبَ الشاعر بالمرأة يَنْسِبُ بالكسر نَسِيبًا ، إذا شَبَّ بها .

وَالنَّيْسَبُ : الذى تراه كالطريق من النمل نفسها ؛ وهو فَيَعْلُ . وقال ^(١) :

* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا نَيْسَبًا *

[لشب]

النَّشَبُ : المال والعقار .

وَنَشَبَ الشَّيْءُ فى الشَّيْءِ بالكسر نُشُوبًا ، أى عُلِقَ فيه : وَأَنْشَبْتُهُ أَنَا فِيهِ ، أى أعلقته ، فأنشَبَ . وَأَنْشَبَ الصَّائِدُ : أَعْلَقَ . ويقال نَشَبَتِ الحربُ بينهم . وقد نَاشَبَتِ الحربُ ، أى نَابَذَهُ . والنُّشَابُ : السِّهَامُ ، الواحدة نُشَابَةٌ . والنَّاشِبُ : صاحب النُّشَابِ ^(٢) ؛ وقومٌ نَاشِبَةٌ . ومنه سُمِيَ الرَّجُلُ نَاشِبًا .

وَنُشْبَةٌ بالضم : اسم رجلٍ ، وهو نُشْبَةُ بْنُ غَيْظِ ابْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ .

[نصب]

النَّصَبُ : مصدر نَصَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا أَقَمْتَهُ . وصَفِيحٌ مُنْصَبٌ ، أى نُصِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَنَصَبَتِ الْخَيْلُ أَذَانَهَا ، شَدَّدَتْ لِكثْرَةِ الْمُبَالَغَةِ .

(١) هو دكين . قال ابن برى : والذى فى رجزه :
أى رجز دكين :

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا

من داخلٍ وخارجٍ أَيْدِي سِبا

(٢) كالرامح صاحب الرمح .

وَنَصَبْتُ لِفُلَانٍ نَصَبًا ، إِذَا عَادِيَتَهُ . وَنَاَصَبْتُهُ
الْحَرْبَ مُنَاصَبَةً .

وَنَصَبَ الْقَوْمُ : سَارُوا يَوْمَهُمْ ، وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ .
وَالنِّصَابُ : الْأَصْلُ ، وَكَذَلِكَ النِّصَابُ .

وَالنِّصَابُ مِنَ الْمَالِ : الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ
الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ ، نَحْوُ مَائَتِي دِرْهَمٍ ، وَخَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ .
وَنِصَابٌ : اسْمُ فَرَسٍ .

وَنِصَابُ السَّكِينِ : مَقْبِضُهُ . وَأَنْصَبْتُ السَّكِينُ :
جَعَلْتُ لَهُ مَقْبِضًا .

وَنَصَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ نَصَبًا : تَعَبَ .
وَأَنْصَبَهُ غَيْرُهُ .

وَهُمْ نَاصِبٌ ، أَيْ ذُو نَصَبٍ ، مِثْلُ تَامِرٍ وَلاِبِنِ .
وَيَقَالُ : هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ ، لِأَنَّهُ يُنْصَبُ
فِيهِ وَيُتْعَبُ ، كَقَوْلِهِمْ : لَيْلٌ نَائِمٌ ، أَيْ يُنَامُ فِيهِ ،
وَيَوْمٌ عَاصِفٌ ، أَيْ تَعَصِفُ فِيهِ الرِّيحُ .

وَتَيْسٌ أَنْصَبٌ وَعِزٌّ نَصْبَاءٌ بَيْنَهُ النَّصَبُ ،
إِذَا انْتَصَبَ قَرْنَاهَا . وَنَاقَةٌ نَصْبَاءٌ : مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ .
وَتَنْصَبَّتِ الْأُثْنُ حَوْلَ الْحَارِ .

وَغِنَاءُ النَّصَبِ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْحَانِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « لَوْ نَصَبْتَ لَنَا نَصَبَ الْعَرَبِ » ، أَيْ
لَوْ غَنَيْتُنَا غِنَاءَ الْعَرَبِ ، وَهُوَ غِنَاءٌ لَمْ يَشْبِهْ الْخُدَاءَ
إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ .

وَالنَّصَبُ فِي الْإِعْرَابِ : كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ ،
وَهُوَ مِنْ مَوَاضِعَاتِ النُّحَوِيِّينَ . تَقُولُ مِنْهُ : نَصَبْتُ
الْحَرْفَ فَانْتَصَبَ .

وَعُبَارٌ مُنْتَصِبٌ ، أَيْ مَرْتَفِعٌ .
وَالنَّصَبُ : مَا نُصِبَ قُعْبِدٌ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى .
وَكَذَلِكَ النَّصَبُ بِالضَّمِّ ، وَقَدْ يَحْرُكُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَذَا النَّصَبِ الْمُنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ

لِعَاقِبَةٍ وَاللَّهُ رَبُّكَ فَاعْبُدَا
أَرَادَ فَاعْبُدُنْ فَوْقَ بِالْأَلْفِ ، كَمَا تَقُولُ رَأَيْتُ
زَيْدًا . وَالْجَمْعُ الْأَنْصَابُ . وَقَوْلُهُ : « وَذَا النَّصَبِ »

يَعْنِي إِيَّاكَ وَهَذَا النَّصَبُ ، وَهُوَ لِلتَّقْرِيبِ . كَمَا قَالَ :

وَلَقَدْ سُمِّتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا

وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدٌ^(١)

وَالنَّصَبُ : الشَّرُّ وَالْبَلَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ مَسَّيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴾ .

وَالنَّصِيبَةُ : حَجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ
وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهَا مِنَ الْخِلَاصِ بِالْمَدْرَةِ الْمَعْجُونَةِ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

هَرَقْنَاهُ^(٣) فِي بَادِي النَّشِيقَةِ دَائِرٍ

قَدِيمٍ يَمْتَدُّ الْمَاءُ بُقْعَ نَصَائِبُهُ

وَالنَّصِيبُ : الْحِطُّ مِنَ الشَّيْءِ . وَالنَّصِيبُ :

الْحَوْضُ . وَالنَّصِيبُ : الشَّرَكُ الْمُنْصُوبُ .

وَنُصَيْبٌ الشَّاعِرُ مُصَغَّرٌ .

وَنَصِيبَيْنِ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَفِيهِ لِلْعَرَبِ مَذْهَبَانِ :

مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا وَيُلْزِمُهُ الْأَعْرَابُ كَمَا يُلْزَمُ

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ بْنِ رِيْعَةَ .

(٢) ذُو الرِّمَةِ .

(٣) الضَّمِيرُ فِي « هَرَقْنَاهُ » يَمُودُ إِلَى سَجَلِ تَقْدَمُ ذِكْرُهُ .

قال ابن سلمة : النَّبْعُ شَجَرُ الْقَيْسِيِّ . وَتَنْضُبُ شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ السِّهَامَ .

[نطب]

نَطَبَهُ نَطَبًا^(١) : ضرب أذنه بإصبعه .

[نعب]

نَعَبَ الْغَرَابُ ، أَيْ صَاحَ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعَبًا وَنَعِيًا وَنَعَبَانًا وَنَعَبَانًا . وَرَبَّمَا قَالُوا : نَعَبَ الدِّيكُ ، عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ . وَقَالَ^(٢) :

وَقَهْوَةٍ صَبَاءٍ بَاكَرَتْهَا

بِجُحْمَةٍ وَالدِّيكُ لَمْ يَنْعَبْ

وَالنَّعْبُ : السَّيْرُ السَّرِيعُ . وَفَرَسٌ مِنْعَبٌ : جَوَادٌ . وَنَاقَةٌ نَعَابَةٌ وَنَعُوبٌ : سَرِيعَةٌ ؛ وَالْجَمْعُ نُعَبٌ . وَيُقَالُ إِنَّ النُّعْبَ تَحْرُكُ رَأْسَهَا فِي الْمَشْيِ إِلَى قُدَامٍ .

[نعب]

النُّعْبَةُ بِالضَّمِّ : الْجُرْعَةُ ، وَقَدْ يُفْتَحُ ، وَالْجَمْعُ النُّعْبُ . قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

حَتَّى إِذَا زَجَلْتُ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ

إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَنْقُصْغَنُ نَعْبُ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : نَفَيْتُ مِنَ الْإِنَاءِ بِالْكَسْرِ نَعْبًا ، أَيْ جَرَعْتُ مِنْهُ جَرْعًا . وَقَوْلُهُمْ : مَا جَرَبْتُ عَلَيْهِ نُعْبَةً قَطُّ ، أَيْ فَعَلَةً قَبِيحَةً .

(١) قوله نطبه الخ هذه المادة ساقطة من غالب نسخ الصحاح ، ووجدت في ترجمته ، والمجد كتبها في القاموس بالسواد ، فتعقبه م . ر . في شرحه بأنه لم يجدوها في نسخة ، أى فكان حقها الكتابة بالحركة . ١٠١ هـ . وقد عرفت من ترجمته أنها ثابتة في البعض فلا اعتراض . قاله نصر .
(٢) الأسود بن يعفر .

الْأَسْمَاءُ الْمَفْرَدَةُ الَّتِي لَا تَنْصَرَفُ ، فَيَقُولُ : هَذِهِ نَصِيبِيْنُ وَمَرَرْتُ بِنَصِيبِيْنِ ، وَرَأَيْتُ نَصِيبِيْنَ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ نَصِيبِيٌّ^(١) . وَمِنْهُمْ مَنْ يُجْرِيهِ مُجْرَى الْجَمْعِ فَيَقُولُ : هَذِهِ نَصِيبُونَ ، وَمَرَرْتُ بِنَصِيبِيْنَ ، وَرَأَيْتُ نَصِيبِيْنَ . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي يَبْرِينَ وَفِلَسْطِينَ وَسَيْلَحِينَ وَيَاسَمِينَ وَقَنْشَرِينَ . وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ نَصِيبِيْنِيٌّ^(٢) وَيَبْرِينِيٌّ ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهُمَا .

[نضب]

نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضُبُ بِالضَّمِّ نَضُوبًا ، أَيْ غَارَفِي الْأَرْضَ وَسَقَلَّ . وَنُضُوبُ الْقَوْمِ أَيْضًا : بُعْدُهُمْ .

الْأَصْحَى : النَّاضِبُ : الْبَعِيدُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ : نَضَبَ ، أَيْ بَعُدَ . وَخَرَقَ نَاضِبٌ أَيْ بَعِيدٌ^(٣) .

وَأَنْضَبْتُ وَتَرَّ الْقَوْسُ مِثْلَ أَنْبَضْتُهُ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَالْتَنْضُبُ : شَجَرٌ ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُلٌ ، وَفِي الْكَلَامِ تَفْعُلُ مِثْلَ تَنْفُلٍ^(٤) وَتَخْرُجُ ، الْوَاحِدَةُ تَنْضُبَةٌ . قَالَ الْكَلْبِيُّ : * إِذَا حَنَّ بَيْنَ الْقَوْمِ نَبْعٌ وَتَنْضُبُ *

(١) الوجه فيه « نصيبى » كما نبه ابن برى ، لأنه هنا نسبة إلى مفرد .

(٢) وكذا نبه ابن رى أن الصواب « نصيبى » لأنه هنا جمع فتعذف عنه علامة الجمع . قال : وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ، ترده إلى النسب إلى الواحد .

(٣) الخرق هنا بمعنى الصعراء .

(٤) هو التعلب أو جروه . وفيه لغات كما في القاموس ، المراد منها هنا فتح أوله وضم ثالثه .

[نق]

النَّقْبُ : الطريق في الجبل ، وكذلك المنقَبُ
والمنقَبَةُ ، عن ابن السكيت :

ونقَبَ الجِدَارَ نَقْبًا ، واسم تلك النقبة نقبٌ
أيضاً . ونقَبَ البَيْطارُ سُرَّةَ الدابة ليخرج منها مالا
أصفر ، وتلك الحديدية منقَبٌ ، والمكان منقَبٌ
بالفتح . وقال (١) :

أَقْبَ لم يَنْقُبِ البَيْطارُ سُرَّتَهُ
ولم يَدِجْهُ ولم يَغْمِزْ له عَصَبًا (٢)
والناقبة : قَرْحَةٌ تخرج بالجانب تهجم على
الجوف .

والنقبة بالضم : أول ما يبدو من الجرب قطعاً
متفرقة ؛ وجمعها نُقَبٌ (٣) . قال دريد بن الصمة :

مُتَبَذِّلًا تَبْدُو محاسنُهُ
يَضَعُ الهَنَاءَ مواضع النُقَبِ
والنقبة أيضاً : اللون والوجه . قال ذو الرمة
يصف ثوراً :

وَلَا حَ أَزْهَرُ مشهورٌ بنُقْبَتِهِ
كَأَنَّهُ حِينَ يَفْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ
والنقبة أيضاً : ثوبٌ كالإزار يُجَمَّلُ له حُجْرَةٌ
مُحِيطَةٌ ، من غير نَيْقٍ ، ويُشَدُّ كما يشدُّ السراويل .
تقول منه : نَقَبْتُ الثوبَ نَقْبًا ، أي جَعَلْتُهُ نُقْبَةً .

(١) مرة بن محكان .

(٢) ويروى « كالسيد » « ولم يسمه ولم يمس له » .

(٣) يكون القاف ويقال أيضاً « نقب » بضم ففتح ،

كما في اللسان .

ونَقَبَ البعير بالكسر ، إذا رَقَّتْ أخفافه .
وأَنْقَبَ الرجلُ ، إذا نَقَبَ بعيره . ونَقَبَ الخلفُ
الملبوس ، أي تَخَرَّقَ .

والمنقَبَةُ : ضد المنقَبَةِ .

والنقيب ، العريف ، وهو شاهد القوم
وضمينهم ؛ والجمع النقباء . وقد نَقَبَ على قومه
يَنْقُبُ نِقَابَةً ، مثل كتب يكتب كتاباً .

قال الفراء : إذا أردت أنه لم يكن ثقيلاً ففعل
قلت : نَقَبَ بالضم ، نِقَابَةً بالفتح .

قال سيبويه : النِقَابَةُ بالكسر الاسم ،
وبالفتح المصدر ، مثل الولاية والولاية .

أبو عبيد : النقيبة : النفس . يقال : فلانٌ
ميمون النقيبة ، إذا كان مبارك النفس .

قال ابن السكيت : إذا كان ميمون الأمر
ينجح فيما يحاول ويظفر .

وقال ثعلب : إذا كان ميمون المشورة .

وكلبٌ نَقِيبٌ : نُقِيبَتْ غَلَصَمَتُهُ ليضعف
صوته ، يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الأضياف .

والنقاب : نقاب المرأة . وقد انتقبت . وإثما
لَحَسَنَةُ النِقْبَةِ ، بالكسر .

ونَاقَبْتُ فلاناً ، إذا لَقِيتُهُ فجأةً . ولَقِيتُهُ
نِقَابًا . وَوَرَدَتْ الماءَ نِقَابًا ، مثل النقاطة (١) ، إذا
هجمت عليه من غير طلب .

(١) يعني مثل وردت الماء النقاطة .

والنقاب أيضاً : الرجل العلامة . قال أوس
ابن حجر :

كريم جواد أخو ماقط

نقابٌ يُحدّثُ بالفائب^(١)

ونقبوا في البلاد : ساروا فيها طلباً للمهزّب .

[نكب]

أبو زيد : نكب عن الطريق ينكب
نكوباً ، أى عدل . ونكب على قومه ينكب
نكابةً ، إذا كان منكباً لهم يعتمدون عليه ؛ وهو
رأس العرفاء .

ونكبتة الحجارة نكباً ، أى لثمتة
وخذشته .

والنكيب : دائرة الحافر وأُخلف . قال لبيد :

وتصك المرو لما هجرت

بنكيبٍ معرٍ دأى الأظلم

ونكب كنانته نكباً : كبها . ونكبه

تنكيباً ، أى عدل عنه واعتزله . وتنكبه ، أى

تجنّبه . وتنكب القوس ، أى ألقاها على منكبه .

والنكبة : واحدة نكبات الدهر . تقول :

أصابته نكبة . ونكب فلان فهو منكوب .

والمُنكب : مجتمع عظم العضد والكف .

والمناكب أيضاً في جناح الطائر : أربع بعد القوادم .

والمُنكب من الأرض : الموضع المرتفع .

(١) ويرى : « نجيح مليح » .

والنكباء : الريح الناكبة التي تنكب عن
مهابّ الرياح القوّم . والنكب في الرياح أربع :
فنكباء الصّبَا والجنوب تسمى الأزيب ، ونكباء
الصّبَا والشّمال تسمى الصاية وتسمى النكباء
أيضاً ، وإتما صغروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم
يستبدون بها جداً . ونكباء الشّمال والدّبور قرّة ،
تسمى الجربياء ، وهى نيّجة^(١) الأزيب .
ونكباء الجنوب والدّبور حارّة تسمى الهيف
وهى نيّجة النكباء ، لأنّ العرب تناوخ بين
هذه النكب ، كما ناوخوا بين القوّم من الرياح .
والنكب بالتحريك : الميل في المشى .
والنكب : داء يأخذ الإبل في مناكبها فتظلم
منه وتمشى منحرفة . يقال نكب البعير بالكسر
ينكب نكباً ، فهو أنكب .

قال العدبس : لا يكون النكب إلا في
الكف . قال الشاعر^(٢) :

فلا أعدوني لمشي تفأقدوا

إذا انلضم أبزى مايل الرأس أنكب

وهو من صفة المتطاول الجائر .

والأنكب : الذى لا قوس معه .

[نوب]

ناب عني فلان ينوب مناباً ، أى قام مقامى .
واتناب فلان القوم اتنيا ، أى أتاها مرة بعد

(١) قوله نيّجة ، بشد اياء كسيده ، يعنى التي تناوحها
أى تقابلها . يقال تناوح الشجر ، إذا قابل بعضه بعضاً .

(٢) رجل من قيس .

أخرى ، وهو افتعال من النوبة . ومنه قول
الهدلي^(١) :

أَقْبُ طَرِيدٌ مُبْزَرٍ الْفَلَا
ةٍ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا

ويروى « انْتِيَابَا » وهو افتعال من آب
يؤوب ، إذا أتى ليلا .

وأناب إلى الله ، أى أقبل وتاب .

والنوبة : واحدة النوب ؛ تقول : جاءت
نوبتك ونيابتك . وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم ،
في الماء وغيره .

والنوبة بالضم : الاسم من قولك نابة أمر
واتنابه ، أى أصابه .

والنائة ، المصيبة ، واحدة نوائب الدهر .

والنوب والنوبة أيضاً : جيل من السودان ،
الواحد نوبي .

والنوب أيضاً : النحل ، وهو جمع نائب ،
مثل عائط وعوط ، وفار وفرة ؛ لأنها ترى
وتنوب إلى مكانها . قال الأصمعي : هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معروف . وقال أبو عبيد :
سميت نوباً لأنها تضرب إلى السواد . قال
أبو ذؤيب :

إِذَا لَسَعْتَهُ الدَّبْرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٍ^(٢)

(١) أسامة بن الحارث .

(٢) في اللسان : « عوامل » و « النحل » مكان الدبر .

ابن السكيت : النوب بالفتح : القرب ،
خلاف البغد . قال أبو ذؤيب^(١) :

أَرَقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نُوبٍ
كَمَا يَهْتَاجُ مُوشَى قَشِيبَ^(٢)

ويقال : النوب ما كان منك مسيرة يوم
وليلة ؛ والقرب ما كان منك مسيرة ليلة ؛ وأصله
في الورد . قال لبيد :

إِحْدَى بَنَى جَعْفَرٍ كَلَفْتُ بِهَا
لَمْ تُسْ مِئِّي نُوبًا وَلَا قَرَبًا^(٣)

والحمى النائة : التي تأتي كل يوم .

[نهب]

النهب : الغنيمة ، والجمع النهاب . والانتهاج :
أن يأخذها من شاء . تقول : أنهب الرجل ماله
فاتهبوه ونهبوه ونأهبوه ، كل ذلك بمعنى .

والنهبى : اسم ما أنهب .

والمناهة : أن يتبارى الفرسان في خضريهما ؛
وكذلك غير الفرس . وقال :

* نَاهَبْتُهُمْ بِنَيْطَلٍ جَرُوفٍ *

(١) وقوله :

لَقَدْ لَاقَى الْمِطَّى بِنَجْدٍ عَفْرِ

حديث لو عجت له عجب

(٢) يعنى بالموشى البراعة ، أى الزمارة من القصب المثقب .
ويروى : « نقيب » أى منقوب ، يريد الثقب الذى فيه .
والمعنى أنه حزن وبكى ، شبه أنينه وتوجه بصوت المزمار .
(٣) في اللسان « لم تمس نوباً منى » والوزن مستقيم
بكل من الروايتين .

ونهب الناسُ فلاناً ، إذا تناولوه بكلامهم .
وكذلك الكلبُ ، إذا أخذ بمِرْقوب الإنسان .
يقال : لا تَدْعُ كَلْبَكَ ينهب الناس .

[نَب]

الناب من السنِّ ، والجمع أنياب ونُيُوبٌ
أيضاً على غير قياس .

ونَابَهُ يَنْبِيهُ ، أى أصاب نَابَهُ .

ونَيْبَ سَهْمِهِ ، أى مجم عودِهِ وأَثَرٌ فيه بنابه .
ونَابُ القومِ : سَيِّدُهُم (١) .

والناب : المُسِنَّة من النُوق ، والجمع النَيْبُ .
وفي المنل : « لا أَفْعَلُ ذلك مَاحَنَتِ النَيْبُ » .
قال الراجز (٢) :

حَرَقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ فَلَّ
وَعَثَمُ تَجَمُّ غَيْرِ مُسْتَقِلَّ
فما تكادُ نَيْبُهَا تُوَلَّى

أى ترجع ، من الضعف .

وهو (٣) فُعْلٌ ، مثل أُسْدٍ وأُسْدٍ ، وإنما
كسروا النون لِتَسْلَمَ الياء . والتصغير نُيَيْبٌ .
يقال سُمِّيَتْ بذلك لطول نابها ، فهو كالصفة ، فلذلك

(١) وجمعه أنياب ، أى سادات : وهو المراد من قول
جيل :

رمى الله فى عيني بثينة بالقذى

وفى الغرّ من أنيابها بالقوادح

أى لأنهم حالوا بينها وبين زيارتي . اهـ مرتضى .

(٢) هو منظور بن مرشد القعسى .

(٣) يعنى « النيب » جمع الناب .

لم تَلَحَّقهُ الهاء ، لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات .
تقول منه : نَيْبَتِ الناقةُ ، أى صارت هزيمة .
ولا يقال للجمل ناب .

وقال سيبويه : من العرب من يقول فى تصغير
نابٍ نُويِبٍ فيجىء بالواو ، لأن هذه الألف يكثر
اقتلابها من الواوات . قال ابن السراج : هذا
غلطٌ منه (١) .

فصل الواو

[وَأَب]

الْوَأْبُ : الاقْباض والاستحياء . تقول منه :
وَأَبَ يَتَبُّ وَأَبَاً وإِبَةً . ونَكَحَ فلانٌ فى إِبَةٍ ،
وهو العار وما يُسْتَحْيَا منه . والهاء عوض من الواو .
قال الشاعر (٢) :

إذا المرثئ شَبَّ له بَنَاتٌ

عَصَبَنَ برأسه إِبَةً وَعَارَا (٣)

قال أبو عمرو : تَغْدَى عِنْدِي أعرابى فصيح
من بنى أسد ، ثم رفع يده ، فقلت له : ازْدَدْ .
فقال : ما طعامك يا أبا عمرو بطعامِ تُوْبَةٍ : أى
بطعام يُسْتَحْيَا مِنْ أَكْلِهِ . وأصل التاء واو .

(١) قوله غلط منه ، أى من بعض العرب المتكلم بهذه
اللفة ، كما أن سيبويه غلطهم ، فليس هذا تغليطاً من ابن
السراج لسبويه ، بل هو موافق له فى تغليطهم . اهـ بالمعنى
من مرتضى عن شيخه رداً على ابن برى .

(٢) ذو الرمة .

(٣) المرثئ بفتحين هو لقب شاعر .

وَأَتَابَ الرَّجُلُ ، أَى اسْتَحْيَا ؛ وَهُوَ افْتَعَلَ .
 قَالَ الْأَعْشَى يَمْدَحُ هَوْدَةَ بْنَ عَلِيٍّ الْحَنْفَى :
 مَنْ يَلْقَى هَوْدَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّئِبٍ
 إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ السَّاجِ أَوْ وَضَعَا
 وَأَوَّابَتُهُ ، أَى فَعَلَتْ بِهِ فَعْلًا يَسْتَحْيِي مِنْهُ .
 وَالْمُؤْتَبَاتُ مِثَالُ الْمَوْعِدَاتِ : الْخَزَائِدُ .
 وَأَوَّابَتُهُ أَيْضًا : رَدَدَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ .
 وَحَافِرُهُ وَأَبٌ ، أَى مُتَعَبُّهُ . وَقَالَ (١) :
 بَكْلٌ وَأَبٌ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ
 لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ
 وَيُقَالُ : الْوَأَبُ : الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ . وَالْوَأْبَةُ :
 النُّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُنْسِكُ الْمَاءَ .

[وَب]

وَبْ وَبًا وَوَبًا وَوَبَاكَ : طَفَرَ . وَالْوَيْبُ ،
 مِثْلُ الْوَيْبِ . وَقَالَ يَصِفُ كِبَرَهُ :
 فَا أَرَمِي فَأَقْتُلْهَا بِسَهْمٍ
 وَلَا أَعْدُو فَأَدْرِكْ بِالْوَيْبِ (٢)
 يَقُولُ : مَا أَنَا وَالْوَحْشَ ، يَعْنِي الْجَوَارِي .
 وَنَصَبَ أَقْتُلْهَا وَأَدْرِكْ عَلَى جَوَابِ الْجَحْدِ بِالْفَاءِ .
 وَأَوَّابَتُهُ أَنَا . وَوَائِبُهُ ، أَى سَاوَرَهُ .

(١) هُوَ أَبُو النِّجَمِ الْعَجَلِي .

(٢) وَقَبْلَهُ :

فَا أَمِّي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَمَّا

تَفَرَّغَ مِنْ مَفَارِقِ الْمَشِيبِ

وَتَقُولُ : تَوَتَّبَ فَلَانٌ فِي ضَيْعَةٍ لِي ، أَى
 اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا .
 وَالْوِتَابُ ، بِكسر الواو : الْمَقَاعِدُ . قَالَ أُمِيَّةُ :
 * وَهِيَ لَهُمْ وَتَابٌ (١) *
 يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ مَقَاعِدُ لِلْمَلَائِكَةِ .
 وَتِبٌ فِي لُغَةِ حِمْيَرَ : أَقْعَدُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ حِمْيَرَ
 فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : تِبٌ . فَوَتَّبَ الرَّجُلُ فَتَكَسَّرَ فَقَالَ
 الْمَلِكُ : لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ ، مِنْ دَخَلَ ظَفَارِ
 حَمْرٍ (٢) .

قَوْلُهُ عَرَبِيَّةٌ ، يَرِيدُ الْعَرَبِيَّةَ ، فَوْقَ عَلَى
 الْهَاءِ بِالتَّاءِ ؛ وَكَذَلِكَ لَعَنَهُمْ .

وَيَقُولُونَ لِلْمَلِكِ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ يَفْزُ : مَوْتَبَانُ (٣) .
 وَتَقُولُ : وَتَّبَهُ تَوْتِبًا ، أَى أَقْعَدَهُ عَلَى وَسَادَةٍ ؛
 وَرَبَّمَا قَالُوا : وَتَّبَهُ وَسَادَةً ، إِذَا طَرَحَهَا لَهُ
 لِيَقْعَدَ عَلَيْهَا .

[وَجَب]

وَجَبَ الشَّيْءُ ، أَى لَزِمَ ، يَجِبُ وَجُوبًا .
 وَأَوْجِبَهُ اللَّهُ . وَاسْتَوْجِبَهُ ، أَى اسْتَحَقَّهُ . وَوَجَبَ

(١) تَمَامُ الْبَيْتِ :

يَا ذَنْفَ اللَّهِ فَاسْتَدَّتْ قَوَامِ

عَلَى مَلَكَيْنِ وَهِيَ لَهُمْ وَتَابُ

(٢) قَوْلُهُ حَمْرٍ بِشَدِّ الْمِيمِ ، أَى تَكَلَّمَ بِالْحَمِيرَةِ .

(٣) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ وَالْمَجْمَلِ وَالْمَقَابِيسِ ، لَكُنْهَا
 فِي اللِّسَانِ بِضَمِّ الْمِيمِ .

البيعُ يَجِبُ جِبَّةٌ^(١) . وأوجب البيع فوجب .
والوجبة : أن تُوجب البيع ثم تأخذه أولاً
فأولاً ، فإذا فرغت قيل : قد استوفيت وجبتك .
ووجب القلبُ وجبياً : اضطرب .
وأوجب الرجل ، إذا عمل عملاً يُوجب له الجنة
أو النار .

والوجبُ : الجبان . قال الشاعر^(٢) :

* طَلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوَؤُمْ وَلَا وَجِبُ^(٣) *

تقول منه : وَجِبَ الرجل بالضم وَجُوبَةً .

والوجبةُ : السقطة مع الهذبة . وفي المثل
«بَجْنَبِهِ فَلْتَكُنِ الرَّجْبَةُ» . قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا
وَجِبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ . ومنه قولهم : خرج القوم إلى
مَواجههم ، أى مَصارعهم .

ووجب الميت ، إذا سقط ومات . ويقال للقتيل
واجب . قال الشاعر^(٤) :

(١) قال الأزهري : وجب البيع وجوباً وجبة . ووجب
الشمس وجوباً ، أى غابت . اه مختار .

(٢) هو الأخطل .

(٣) صدره :

* عَمُوسُ الدُّجَى يَنْشِقُّ عَنْ مُتَصَرِّمٍ *

وقال ابن برى : صواب لشاده «ولا وجب» بالتحقق .
وقبله :

إليك أمير المؤمنين رحلتها

على الطائر الميمون والمنزل الرحب

إلى مؤمن تجلو صفائح وجهه

بلا بلب تفسى من هموم ومن كرب

(٤) قيس بن الخطيم .

أطاعت بنو عوفٍ أميراً نهاهم
عن السلم حتى كان أولَ واجبٍ^(١)
ووجبَتِ الشمسُ ، أى غابت .

ووجبَتْ به الأرض توجيياً ، أى ضربتها به .
ويقال أيضاً : وجبتِ الإبل ، إذا أُعيت .
والموجبُ : الذى يأكل فى اليوم والليلة مرةً .
يقال : فلان يأكل وجبة . وقد وجب نفسه
توجيياً ، إذا عودها ذلك ، وكذلك إذا حلبَ
فى اليوم والليلة مرةً .

[وزب]

وَرِبَ العِرْقُ يَوْرِبُ وَرَبًا ، أى فسَدَ ، فهو
عِرْقٌ وَرِبٌ . قال الهذلى^(٢) :

إِنْ تَنَسَّيْتُ تَنَسَّبَ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ
أَهْلٍ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبٍ

[وزب]

المِزَابُ : المِثْعَبُ ، فارسى مُعَرَّبٌ ، وقد
عُرِّبَ بالهمز ، وربما لم يهمز ؛ والجمع مَازِيب
إذا همزت ، وميازيب إذا لم تهمز .

(١) قبله :

وَيَوْمَ بُعَاثٍ أَسْلَمَتْنَا سَيُوفُنَا

إلى نَشَبٍ فى جِذْمٍ غَسَّانٍ ثَاقِبٍ

يُجَرِّدُنَ بِيضًا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

وَيُفَمِّدُنَ حُمْرًا حَاضِبَاتِ الْمَضَارِبِ

(٢) هو أبو ذرة الهذلى .

[وسب]

وَسَبَتِ الْأَرْضُ وَأَوْسَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا .
ويقال لنباتها الوِشْبُ بالكسر .

[وشب]

الأوشاب من الناس : الأوباش ، وهم الضُّرُوبُ
المتفرقون .

[وصب]

الْوَصَبُ : المرض . وقد وَصِبَ الرجلُ
يَوْصَبُ فهو وَصِيبٌ ، وأوصبه الله فهو مُوصَبٌ .
والمَوْصَبُ بالتشديد : الكثير الأوجاع .

وَوَصَبَ الشيءَ يَصِيبُ وَصُوبًا ، أى دام .
تقول : وَصَبَ الرجلُ على الأمر ، إذا واطَبَ
عليه . قال تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ﴾ ،
﴿ وَلِلَّهِ الدِّينُ وَاصِبًا ﴾ . قال الفراء : دائماً . ومفازة
واصبه : بعيدة لا غاية لها .

وأوصب القومُ على الشيء ، إذا نابروا عليه .

[وطب]

الْوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً . قال ابن السكيت :
وهو جلدُ الْجَذَعِ فما فوقه . قال : ويقال لجلد الرضيع
الذى يُجَعَلُ فيه اللَّبَنُ شَكْوَةً ، وَلِجِلْدِ الْفَطِيمِ بَدْرَةٌ .
ويقال لمثل الشَّكْوَةِ مما يكون فيه السَّمْنُ : عُكَّةٌ .
ولمثل الْبَدْرَةِ : الْمِسَادُ .

وجمع الوَطْبِ في القلةِ أَوْطَبٌ ، والكثيرُ
وِطَابٌ . قال امرؤ القيس :

وَأَفْلَتَنَنْ عِلْبَاءَ جَبْرِيسًا

ولو أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

وَالْوِطْبُ : الرجل الجافي . والوِطْبَاءُ : المرأةُ
العظيمة الثدي ، كأنها ذات وَطْبٍ .

[ولب]

وَلَبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَطُوبًا : دَامَ . أبو زيد :
المواظبة المتأبرة على الشيء .

وأرض موطوبة ، إذا تَدُووَلَتْ بِالرَّغِي فَلَمْ
يَبْقَ فِيهَا كَلًّا . وَلَشَدَّ مَا وُطِبَتْ . ورجلٌ موطوب ،
إذا تَدَاوَلَتْ مَالُهُ النَّوَائِبُ . وقال سلامة بن جندل :

كُنَّا نَحْمِلُ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَّةٌ

بِكُلِّ وَادٍ جَدِيبِ الْبَطْنِ مَوْطُوبٍ ^(١)

وَمَوْطَبٌ ، بالفتح : اسم موضع . أنشد ابن
الأعرابي لِخِدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا

بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْطَبًا

يقول : يَا قِرْدَانِ مَوْطَبَ عَلَيْكُمْ بِي وَبِهِجَانِي ،

إذا كنتم في سَفَرٍ فاقطعوا بِذِكْرِي الْأَرْضَ .

[وعب]

أَوْعَبَ الْقَوْمُ ، إذا حَسَدُوا وَجَاءُوا مُوعِبِينَ ،
إذا جمعوا ما استطاعوا من جَمْعٍ .

(١) أى قد ولب عليه حتى أكل ما فيه . عن ابن
برى : صواب لإنشاد البيت : « حطِيبُ الْبَطْنِ مُجْدُوبٌ » .
والذى فيه موطوب بعده ، وهو :

شَيْبُ الْمَبَارِكِ مَدْرُوسٌ مَدَافِعُهُ

هَآئِي التَّرَاغِرَ قَلِيلَ الْوَدَقِ مَوْطُوبٍ

(٣٠ — صحاح)

ابن السكيت : أوعب بنو فلان جلاء ، فلم يبق
يبلدهم منهم أحد .

وجاء الفرس بركنض وعيب ، أى بأقصى
ما عنده .

وتقول : جدعه فأوعب أنفه ، أى استأصله .
وفى الشتم : جدعه الله جدعاً مؤعباً ، وفى الحديث :
فى الأنف إذا استوعب جدعته الديّة ، إذا لم يترك
منه شيء . واستيعاب الشيء : استئصاله .

[وغب]

الأصمعى : الوغب : الأحق . قال الراجز (١) :
* ولا يبرشاع الوخام وغب (٢) *
والوغب أيضاً : سقط المتاع . وأوغاب البيت
كالقصعة والبرمة ونحوهما .

والوغب أيضاً : الجمل الضخم . وقد وغب
الجمل بالضم وغبوبة .

[وكب]

الوقب فى الجبل : نُقرةٌ يجتمع فيها الماء .
ووقبه الثريد : أنقوعته . ووقب العين : نُقرتها .
تقول : وقبت عيناه غارتا . والوقب : الأحق ،
مثل الوغب . قال أسود بن يعفر :

(١) هو رؤية .

(٢) قبله :

لا تعدليني واستحي يارب
كز المحيا أتح لزرب

أبني مجيح اب أمكم
أمة وإن أباكم وقب
أكلت خبيث الزاد فالتحت
عنه وشم يخارها الكلب

ووقب الشيء يقب وقب (١) ، أى دخل .
تقول : وقبت الشمس ، إذا غابت ودخلت
موضعها . ووقب الظلام : دخل على الناس . ومنه
قوله تعالى : ﴿ ومن شر غاسق إذا وقب ﴾ . قال
الحسن (٢) : إذا دخل على الناس .

وأوقبت الشيء ، إذا أدخلته فى الوقبة .

وأوقب القوم ، أى جاعوا .

والوقب : صوت قنب الفرس .

والوقبى : ملاء لبنى مازن . قال الشاعر (٣) :

ممن منعوا حى الوقبى (٤) بضرب
يؤلف بين أشتات المتنون

[وكب]

الموكب : بابة من السير . والموكب : القوم
الرُكوب على الإبل للزينة ، وكذلك جماعة الفرسان .
وقد أوكب البعير ، إذا لزم الموكب . عن ابن
السكيت .

(١) صوابه وقوبا ، لأنه لازم . اهـ صرافى .

(٢) البصرى .

(٣) هو أبو النول الطهوى .

(٤) قال ابن برى : صواب لإنشاده « حى الوقبى »

بفتح القاف .

وتقول : واكبت القوم ، إذا ركبتم معهم ، وكذلك إذا ساقبتهم .

وَوَكَّبَ الرجلُ على الأمرِ وأوكَّب ، إذا واظب عليه .

ويقال الوَكْبُ : الانتصاب . والواكبة : القائمة .

والوَكْبَانُ : مِشْيَةٌ في تَوَدَّةٍ وَدَرَجَانٍ . يقال ظبيةٌ وَكُوبٌ وناقةٌ مَوَاكِةٌ ، للتي تُعْنِقُ في سَيْرِهَا . وأوكَّبَ الطائر ، إذا تهيأ للطيران .

[ولب]

والالبة : الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى . ووالبة الإبل : نسلها وأولادها . قال الشيباني : والالب : الذاهب في الشيء الداخل فيه . وقال (١) : رأيتُ عُثْمَرَآ وَالِبَا في ديارهم

وبس الفتى إن نَابَ دهرٌ بِمُعْظَمِ

أبو عبيد : وَلَبَ إليك الشيء يَلِبُّ وَلُوبًا : وصل إليك كأنما ما كان . ذكره في باب نوادر الفعل . ووالبة : اسم رجل .

[وهب]

وهبت له شيئًا وَهَبًا ، وَوَهَبًا بالتحريك ، وَهْبَةً ؛ والاسم المَوْهَبُ والمَوْهَبَةُ ، بكسر الهاء فيهما .

والانتهاب : قبول الهبة . والاستيهاب : سؤال الهبة .

(١) عبيد القيسري .

وتواهبَ القومُ ، إذا وهبَ بعضهم لبعض . وتقول : هَبْ زيدًا منطلقًا ، بمعنى أحسب ، يتعدَّى إلى مفعولين ، ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى .

والمَوْهَبَةُ : بالفتح : نُقْرَةٌ في الجبل يستنقع فيها الماء ؛ والجمع مواهب . قال الشاعر :

ولفوكِ أشهى لو يحلُّ لنا

من ماء مَوْهَبَةٍ على شَهْدِ (١)

ومَوْهَبٌ أيضًا : اسم رجل . وقال (٢) :

قد أَخَذَتْنِي نَعْسَةٌ أَرْدُنُّ

ومَوْهَبٌ مُبْزٍ بها مُصِنٌ

وهو شاذٌّ مثل مَوْحَدٍ ، على ما بيناه في مَوْعِدٍ .

ورجل وَهَابٌ وَوَهَابَةٌ ، أى كثير الهبة لأمواله ، والهاء للمبالغة .

أبو عبيد : أَوْهَبَ له الشيء ، أى دام له . قال الشاعر :

عظيم القفَّارِخو (٣) الخواصر أَوْهَبَتْ (٤)

له عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ (٥) وَخَيْرُ

(١) في اللسان :

ولفوكِ أَطْيَبُ إنْ بذلتِ لنا

مِنْ ماء مَوْهَبَةٍ على خَزَرٍ

(٢) أباق الديبى .

(٣) في اللسان : ضخم .

(٤) قال علي بن حزة : هذا تصحيف وإنما هو أَرَهْنَتْ أى أعدت وأديمت . هكذا وجدت في الهامش . اهـ من تصحيف

(٥) مسمونة : معمولة بالسن . وفي المطبوعة الأولى

« مسمومة » ، وهو تحريف .

وَهَبَ فلانٌ يفعل كذا ، كما تقول : طَفيق
يفعل كذا .

وَهَبَ البعيرُ في السيرِ هَبَابًا ، أى نشِط .
قال لبيد :

فلها هِبَابٌ في الزِمَامِ كَأَنَّهَا

صَهَاءٌ راح مع الجنوب جَهَامُهَا

وهزّزت السيفَ والرمحَ فَهَبَ هَبَّةً . وهَبَّتْهُ :

هَزَّتْهُ وَمَصَّأُوهُ في الضريبة ، وهو سيف ذو هَبَّةٍ .
ويقال أيضًا : عَشْنَا بذلك هَبَّةً من الدهر ، أى
حِقْبَةً ، كما يقال سَبَّةً . قال الأصمعي : الهَبَّةُ أيضًا :
الساعة تَبْقَى من السَحَرِ .

والهَبَّةُ بالكسر : هِياجُ الفعل . تقول : هَبَّ
النَّيْسُ يَهَبُّ بالكسر هَبِيًّا وَهَبَابًا ، إذا نَبَّ
للسِفَادِ . واهْتَبَّ مثله . وهو مِهْبَابٌ وَمُهْتَبٌّ^(١) .
وَهَبَّهْتُهُ^(٢) : دعوته لِيَنْزُو ؛ فَتَهَبَّهَبَ :
تَزْعَزَع .

(١) في اللسان « مهيب » .

(١) هبته بهاءين وباءين كذا في نسخة القاسي دون
النسخة التي وقعت المجد فلها هبته بهاء واحدة وباءين ،
فاعترضها وخطأها في القاموس ، فكذب المحقق القاسي بما
في النسخ التي رأها بهاءين وباءين ، فرد عليه الشارح بأن
نسخة الصحاح التي بخط ياقوت صاحب المعجم الموثوق بها —
لأنها قوبلت على نسخة أبي زكريا البريزي وأبي سهل
الهروي — هبته بهاء واحدة ، كما نقله في القاموس لا كما
ادّعاء القاسي متعنتا على المجد . هذا ما تحصل لي من مرضي
وترجى وانقولي موافقة للقاسي في كونه بهاءين ، ومثلها
الوشاح اه . قاله نصر .

ويقال للشيء إذا كان مُعَدًّا عند الرجل مثل
الطعام : هو مُوَهَّبٌ ، بفتح الهاء .
وأصبح فلان مُوَهَّبًا بكسر الهاء ، أى مُعَدًّا
قادرًا .

وَوَهَبُ ابن مُنَبِّهٍ ، تسكين الهاء فيه أفصح .
وَوَهْبِيْنُ : اسم موضع . قال الراعي :

رَجَاؤُكَ أَنْسَانِي تَذَكَّرْ إِخْوَتِي

ومالِكُ أَنْسَانِي بَوَهْبِيْنِ مَالِيَا

[وب]

وَيَبُّ : كلمة مثل وَيْلٌ . تقول : وَيَبُّكَ
وَوَيْبٌ زَيْدٌ ، كما تقول ويْلُكَ ، معناه ألْزَمَكَ الله
ويلاً ، نُصِبَ نَصْبَ المصادر . فإن جئت باللام
قلت وَيَبُّ لزيد ، فالرفع مع اللام على الابتداء
أجود من النصب ، والنصب مع الإضافة أجود
من الرفع .

فصل الهاء

[هَب]

هَبٌّ من نومه يَهَبُّ ، أى استيقظ . وأهبيته
أنا . وهبّت الريح هُبُوبًا وَهْبِيًّا ، أى هاجت .
والهَبُّوبَةُ : الريح التي تثير الغبرة ؛ وكذلك الهَبُّوبُ
والهَبِيبُ .

تقول : مِنْ أَيْنَ هَبَّتْ يا فلان ؟ كأنك
قلت : من أين جئت ؟ أى من أين انتبهت لنا .

والتهبّي: الراعى .

قال الأصمى: يقال ثوبٌ هَبَّابٌ وَخَبَّابٌ،
إِذَا كَانَ مُتَقَطِّعًا . وَتَهَبَّبَ الثوبُ: بَلَى . وَيُقَالُ
لِقِطْعِ الثوبِ هَبَبٌ، مِثَالُ عَنَبٍ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
* عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبَبٌ ^(١) *

[هذب]

الهُدْبَةُ: اَلْخُلَّةُ، وَضَمُّ الدَّالِ لِفَتْحِهِ . وَهُدَبُ
الثوبِ وَهُدَابُ الثوبِ: مَا عَلَى أَطْرَافِهِ . وَدِمَقْسٌ
مُهَدَّبٌ، أَيْ ذُو هُدَابٍ . وَهُدَبُ الْعَيْنِ: مَا نَبَتَ
مِنَ الشَّعْرِ عَلَى أَشْفَارِهَا . وَالْأُهْدَبُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ
أَشْفَارِ الْعَيْنِ .

وَالْهُدَبُ، بِالتَّحْرِيكِ كُلُّ وَرْقٍ لَيْسَ لَهُ عَرَضٌ،
كَوَرَقِ الْأَثَلِ، وَالسَّرْوِ، وَالْأَرْطَى، وَالطَّرْفَاءِ؛
وَكَذَلِكَ الْهُدَابُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٢):

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهُ
مِنْ عُلِّ الشَّفَانِ ^(٣) هُدَابُ الْفَنَنِ

وَهُدَابُ النَّخْلِ: سَعْفُهُ .

وَهُدَبَ النَّاقَةُ يَهْدِيهَا هَدَبًا: احْتَلَبَهَا . وَهُدَبَ
الْثَمَرَةُ، أَيْ اجْتَنَاهَا .

وَالْهُدَيْدُ: الْعَيْيُ الثَّقِيلُ . وَهُدَيْدُ السَّحَابِ:

(١) مجزؤه :

* وَفِيهِ مِنْ صَائِكٍ مُسْتَكْرَهٍ دَفْعُ *

(٢) عدى بن زيد .

(٣) فى اللسان : هو منصوب بإسقاط حرف الجر .

مَاتَهَدَّبَ مِنْهُ إِذَا أَرَادَ الْوَدَقَ ، كَأَنَّهُ خِيوط . قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ ^(١) :

وَإِنْ مُسِفٍ ^(٢) فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وَهَيْدَبُ بَفَتْحِ الدَّالِ ، وَهَيْدَبَا ، وَهَيْدَبَاةُ :

بَقْلٌ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْهَيْدَبَا بِكسر الدال يَمْدُّ
وَيَقْصُرُ .

[هذب]

التَّهْدِيبُ كَالْتَنْقِيةِ . وَرَجُلٌ مَهْدَبٌ ، أَيْ مَطَهَّرٌ
الْأَخْلَاقِ . وَالْإِهْدَابُ وَالتَّهْدِيبُ : الْإِسْرَاعُ فِي
الطَّيَرَانِ وَالْعَذْوِ وَالْكَلَامِ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَلْيَسُوطِ الْهُوبُ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعٌ أَخْرَجَ مُهْدِبٌ

وَالْهَيْدَبَى : ضَرَبٌ مِنْ مَشَى الْخَيْلِ .

[هرب]

الْهَرَبُ : الْفِرَارُ . وَقَدْ هَرَبَ . وَهَرَبَةٌ غَيْرُهُ
تَهْرِيبًا .

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَهْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا جَدَّ
فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا .

وَيُقَالُ : مَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ، أَيْ صَادِرٌ
عَنِ الْمَاءِ وَلَا وَارِدٌ ^(٣) ، يَعْنِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ .

(١) و يروى أيضاً لميد بن الأبرص .

(٢) و يروى : « دان سف » .

(٣) أى من الإبل .

[هَرْجَب]

الهِرْجَابُ مِنَ التُّوقِ : الطَّوِيلَةُ الصَّخْمَةُ .
قال الراجز^(١) :

* تَشَطَّنَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقُ *

وهِرْجَابٌ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ . وَأَنشَدَ
أَبُو الْحَسَنِ :

* بِهِرْجَابٍ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا *

[هَرْجَب]

الهِرْدَبَةُ : الْعَجُوزُ . وَالْهِرْدَبَةُ مِنَ الرِّجَالِ :
الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الْجَبَانُ .

[هَرْجَب]

الْمَوْزَبُ : الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ الْجَرِيءُ ، فِي قَوْلِ
الْأَعَشَى :

* وَالْمَوْزَبَ التَّوَدَّ أَمْتِطِيهِ بِهَا^(٢) *

[هَضْب]

الْمَضْبَةُ : الْمَطْرَةُ . يُقَالُ : هَضَبَتْهُمْ السَّمَاءُ ،
أَيَّ مَطَرَتْهُمْ . وَالْجَمْعُ هَضْبٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدْرٍ .
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَبَاتَ يُشْرِزُهُ تَأَذُّهُ وَيُسِيرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْمِضْبُ

وَيُرْوَى « الْمَضْبُ » ، وَهُوَ جَمْعُ هَاضِبٍ
مِثْلُ تَابِعٍ وَتَبَعَ ، وَبَاعِدٍ وَبَعَدَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) هَوْرُوبَةُ .

(٢) مَجْزُهُ :

* وَالْقَنْتَرِيسَ الْوَجْنَاءَ وَالْجَمَلَا *

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَهَاضِيبُ وَاحِدُهَا هِضَابٌ ،
وَوَاحِدُ الْهَضْبِ هَضْبٌ ، وَهِيَ حَلَبَاتُ^(١) الْقَطْرِ
بَعْدَ الْقَطْرِ .

وَهَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَاهْتَضَبُوا ،
أَيَّ أَفَاضُوا فِيهِ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ . يُقَالُ :
أَهْضَبُوا يَا قَوْمُ ، أَيْ تَكَلَّمُوا .

وَالْمَضْبَةُ : الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
وَالْجَمْعُ هَضْبٌ وَهَضْبٌ وَهِضَابٌ .

وَالْمِضْبُ ، مِثَالُ الْمِجْفَفِ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ
الْعَرَقِ . قَالَ طَرَفَةُ :

مَنْ عَنَّا جِيحَ ذُكُورٍ وَقُحٍ
وَهِضْبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعَذْرُ^(٢)

[هَلَب]

الْهَلْبَةُ : شَعْرُ الْخَنَزِيرِ الَّذِي يُخَوِّزُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ
الْهَلَبُ . وَكَذَلِكَ مَا غَلِظَ مِنْ شَعْرِ الذَّنَبِ وَغَيْرِهِ .
وَالْأَهْلَبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْهَلَبِ .
وَهَلَبْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا نَتَقْتُ هَلْبَتَهُ ، فَهُوَ
مَهْلُوبٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَهْلَبُ بْنُ أَبِي صُنْفَرَةَ أَبُو الْمَهَالِبَةِ .
وَعَامٌّ أَهْلَبُ ، أَيْ خَصِيبٌ ، مِثْلُ أَزَبٍ ،
وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَهَلْبَةُ الزَّمَانِ : شِدَّتُهُ ، مِثْلُ الْكُتْلَبَةِ
وَالْجُلْبَةِ .

وَالْهَلَابَةُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ قَطْرِ . وَيَوْمٌ

(١) فِي اللِّسَانِ : « جَلَبَات » بِالْجِيمِ .

(٢) وَيُرْوَى : « طَوَالَاتُ الْعَذْرِ » .

هَلَّابٌ ، أى ذوريج ومطير . قال أبو زبيد
يصف رجلا :

* أَحْسَنَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَّابًا ^(١) *

[هنب]

الهَنْبُ ، بالتحريك : مصدر قولك امرأة
هَنْبَاءُ ، أى بلهاء بَيِّنَةُ الهَنْبِ . قال الشاعر ^(٢) :

* مجنونةٌ هَنْبَاءُ بنتُ مجنونٍ ^(٣) *

وهَنْبٌ بكسر الهاء : اسم رجل وهو هَنْبُ بن
أَفْصَى بن دُعْمَى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن
نزار بن معدٍ .

[هوب]

الهَوْبُ : البعد . تقول : تركته فى هَوْبٍ
أى بحيث لا يُدْرَى أين هو . أبو عبيد : الهَوْبُ :
الرجل الأحمق الكثير الكلام . والهَوْبُ :
وهج النار .

[هيب]

التهَابَةُ ، وهى الإجلال والخافة . وقد هَابَهُ
يَهَابُهُ . الأمر منه هَبٌ ، بفتح الهاء ، لأن أصله
هَابٌ ، سقطت الألف لاجتماع الساكنين .
وإذا أخبرت عن نفسك قلت هَبْتُ ، وأصله

(١) صدره :

* تَرْنُو بَعِيْنِيْ غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ *

(٢) النابغة الجعدي .

(٣) صدره :

* وَشَرُّ حَشَوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ *

هَيَّيْتُ بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونُقِلَتْ كسرتها إلى ما قبلها . فقس عليه .
وهذا الشيء مَهْيَبَةٌ لك .

وَمَهْيَبْتُ الشيءَ وَتَهَيَّبَنِي الشيءَ ، أى خِفْتُه
وَحَوَّفَنِي . قال ابن مقبل ^(١) :

وما تَهَيَّبَنِي المَوْمَاءُ أَرْكَبُهَا

إذا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ ^(٢)

وَهَيَّيْتُ إليه الشيءَ ، إذا جعلته مَهْيَبًا عنده .
ورجل مَهْيَبٌ ، أى تهابه الناس ؛ وكذلك رجل
مَهُوبٌ ، ومكان مَهُوبٌ ، يُنْبَى على قولهم : هُوبَ
الرجلُ ، لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يُسَمَّ
فاعله . وأنشد الكسائي ^(٣) :

وَيَأْوِي إِلَى زُغْبٍ مَسَاكِينَ دُونَهُمْ ^(٤)

فَلَا لَا تَخْطَأُ الرِّفَاقُ مَهُوبُ

وَالْمَهْيُوبُ : الجبان الذى يهاب الناس . وفى

الحديث : « الإيمان هَيُوبٌ » ، أى إن صاحبه
يهاب المعاصي .

ورجل هَيُوبَةٌ وَهْيَابَةٌ وَهْيَابٌ وَهْيَابٌ بكسر

الياء ^(٥) ، أى جبان متهيب .

(١) فى الأضداد لابن الأثير لسيه لاراعى .

(٢) قوله « متهيبى » قال لعلب : أى لآتهيبها أنا ،
فنقل الفعل إليها . وقال الجرى : « لآتهيبنى المومة » أى
لأعزلنى مهابة .

(٣) الحميد بن ثور الهلالى .

(٤) يروى : « دونها » .

(٥) فى اللسان والقاموس بفتح الياء .

الجلود يُخْرَزُ بعضها إلى بعض . وهو اسم جنس ،
الواحدة يَلْبَة . قال الشاعر^(١) :

عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي
وَأَسِيفُ يَقْمُنَ وَيَنْحَنِينَا

ويقال : اليلب : كل ما كان من جُنَن
الجلود ، ولم يكن من الحديد . ومنه قيل للدَّرَقِ :
يَلْبٌ . وقال :

عليهم كُلُّ سَابِقَةٍ دِلَاصٍ
وفي أيديهم اليلْبُ الْمُدَارُ

واليلْبُ في الأصل : اسم الجلد . قال أبو دَهَبٍ
الْجَمَحِيُّ :

دِرْعِي دِلَاصٌ شَكُّهَا شَكُّ مَجَبٍ
وَجَوُّهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ

وأهاب الرجل بغنمه ، أى صاح بها لتقف
أو لترجع . وأهاب بالبعير . وقال الشاعر طرفة :
تَرْبِعُ إِلَى صَوْتِ الْهَيْبِ وَتَتَّقِي
بَذَى خُصَلِ رَوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدٍ
ومكان مَهَابٌ ، أى مَهُوبٌ . قال الهذلي^(١) :
أَجَازَ إِلَيْنَا عَلَى بُعْدِهِ
مَهَاوِي خَرَقٍ مَهَابٍ مَهَالٍ^(٢)
ومَهَابٍ : زجر للخيل . وهَبِي مثله ، أى
أَقْبِلِي . وقال^(٣) :

* تَعْلَمُهَا هَبِي وَهَلَا وَأَرْحِبُ^(٤) *

فصل الياء

[ييب]

أرض يَبَابٌ ، أى خراب . ويقال خَرَاب
يباب ، وليس يَاتِبَاع .

[يلب]

الْيَلْبُ : الدروع اليمانية ، كانت تتخذ من

(١) أمية بن أبي مائد .

(٢) وقوله :

أَلَا يَا قَوْمَ لَطِيفِ الْخِيَالِ

يُورِّقُ مِنْ نَازِحٍ ذِي دَلَالِ

(٣) اليكيت بن معروف .

(٤) مجزه :

* وَفِي آيَاتِنَا وَلَنَا افْتُلِينَا *

(١) عمرو بن كلثوم .

بَابُ التَّاءِ

فصل الألف

[أبت]

أبوزيد : أبتَ يومنا بالكسر ، يَأْبَتُ ، إذا
إذا اشتدَّ حرُّه ، فهو يوم أبتٍ وأبتٍ^(١) وآبتٍ
كله بمعنى . قال رؤبة :

* مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرٍ أْبَتِ *

[أنت]

أنتَ يَوْثُهُ أَنتَا ، أى غلبه بالحجة . وَمَنْتَهُ
مَنْعِلُهُ مِنْهُ .

[أمت]

أبوزيد : يقالُ ما زال على استِ الدهرِ مجنونا
أى لم يزل يُعرف بالجنون ؛ وهو مثلُ أَسِّ الدهرِ
فأبدلوا من إحدى السِّينين تاءً ، كما قالوا للطَّسِّ
طَسَّتْ^(٢) . وأنشد لأبي نُحَيْلَةَ :

(١) الأول يسكون الباء كضخم ، والثاني بكسرها
ككثف ، كما ضبطه المؤلف . اهـ مرئى .

(٢) قال ابن بَرِي : وقوله على استِ الدهرِ ، يريد ما قدم
من الدهر . قال : وقد وهم الجوهرى في ذكر است هنا
وحقه أن يذكر في سته ، لأن همزة است موصولة بإجماع ،
فهى زائدة . قال : وقوله فأبدلوا من إحدى الخ غلط ، لأنه
كان يجب أن تقطع همزة است . قال : ونسب القول إلى
أبي زيد ، ولم يقله وإنما ذكر استِ الدهر مع أس الدهر ،
لأنهما في المعنى لا غير . اهـ مرئى .

وفي القاموس إشارة من طرف خفى إلى رد التوهيم الأول
اهـ . قاله نصر .

مَا زَالَ مُذْ كَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
ذَا مُحَقٌّ يَنْمِي وَعَقْلٌ يَحْزَى^(٣)

[ألت]

أَلْتَهُ حَقُّهُ يَأْلِيَهُ أَلْتَا ، أى نَقَصَهُ . وَأَلْتَهُ أَيْضًا :
حَسَبَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرَفَهُ ؛ مثل لَأْتَهُ يَلِيْتُهُ ، وهما
لغتانِ حكاهما اليزيديُّ عن أبي عمرو بن العلاء .

[أمت]

الْأَمْتُ : المكان المرتفع . وَالْأَمْتُ : النِّبَاكُ
وهى التِّلالُ الصَّغَارُ . وقوله تعالى : ﴿ لَا تَرَى فِيهَا
عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾ ، أى لا انخفاضَ فيها ولا ارتفاع .
وتقول : امْتَلَأَ السِّقَاءُ فَمَا بِهِ أَمْتُ .

وَأَمْتُ الشَّيْءِ أَمْتًا : قَدَّرْتَهُ . يقال : هو
إلى أَجَلٍ مَأْمُوتٍ ، أى مَوْقُوتٍ . قال الراجز^(١) :
* هِيَاهُ مِنْهَا مَاؤُهَا الْمَأْمُوتُ^(٢) *

[أنت]

الْأَنْيْتُ : الْأَنْيْنُ . يقال : أَنْتَ الرَّجُلُ
يَأْنِيْتُ أَنْيْتًا ، مثل نَأْتِ ، عن أبي زيد .

(١) أى ينقص .

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

فِي بَلَدَةٍ يَمِينًا بِهَا الْخُرَيْتُ

رَأَى الْأَدِلَاءَ بِهَا شَتِيْتُ

المأْمُوت : المحْزُور . والخُرَيْت : الدليلُ الماذق .
والشَّتِيْتُ : المتفرق ، وعنى به ههنا المختلف .

ويقال أيضاً أنته ، إذا حسده . ورجل مأنوت ، أى محسود .

فصل الباء

[بنت]

البت : الطيلسان من خبز ونحوه . وقال الراجز في كساء من صوف :

مَن كان ذا بَت فهذا بَيِّ

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَيِّ

أَخَذَتْهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ

والجمع البُتوت . والبتى : الذى يعملهُ أو يبيعه . والبتاتُ مثله .

والبت : القطع . تقول بنته يبتُّه ويبتُّه ،

وهذا شاذٌّ لأن باب المضاعف إذا كان يفعلُ منه

منه مكسوراً لا يحى متعدياً ، إلا أحرفٌ

معدودة وهى بنته يبتُّه ويبتُّه ، وعله فى الشرب

يَعْلَهُ وَيَعْلَهُ ، وَتَمَّ الحديث يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ ، وَشَدَّهُ

يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ ، وَحَبَّهُ يَحْبُهُ^(١) . وهذه وحدها

على لغةٍ واحدة . وإنما سهل تعدى هذه

الأحرف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن .

وبنته تبتيتاً ، شدد للبالغة . والابتات :

الانقطاع . ورجل مُنبت ، أى مُنقطع به^(٢) .

(١) ورَمَهُ يَرْمُهُ وَيَرْمُهُ .

(٢) وفى اللؤلؤ : « إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً

أبقى » ، المنبت : المنقطع عن أصحابه فى السر . والظهر :

الدابة .

ويقال لا أفعله بنته ولا أفعله البنته ، لكل أمرٍ لا رجعة فيه ، ونصبه على المصدر .

وسكران لا يبت ، قال الأصمعى : لا يقطع

أمراً . قال : ولا يقال يبت . وقال الفراء : هما

لَفَتَان ، يقال أبتت عليه القضاء وبنته ، أى قطعتهُ .

وقولهم : تصدق فلان صدقةً بتاناً . وصدقة

بنته بنته ، أى انقطعت من صاحبها وبانتة^(١) .

وكذلك طلقها ثلاثاً بنته .

وروى بعضهم حديث النبى صلى الله عليه وسلم :

« لا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَبْتَ الصِيَامَ مِنَ اللَّيْلِ » . قال :

وذلك من العزم والقطع بالنية .

ويقال للأحقق والمتهمزول : هو بات .

والبتات : الزاد والجهاز . ومنه قول خوات بن

جُبَيْرِ الأنصارى :

* وَرَجَعْتُهَا صِفْراً بغير بتاتٍ *

والجمع أبتة .

أبو عبيد : البتات : متاع البيت . وفى الحديث

« لا يُحْظَرُ عَلَيْكُمُ النَّبَاتُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ عَشْرُ

الْبَتَاتِ » .

وفلان على بتاتٍ أمرٍ ، إذا أشرف عليه .

قال الراجز :

(١) يقال بانه ، أى بان منه . وأُشْدُ فى اللسان :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَانُونِي

غَرْبانٍ فَوْقَ جَدُولٍ مَجْنُونٍ

* حاجة كنت على بتاتها *

وتقول : طَحَنْتُ بِالرَّحَى بَتًّا ، إذا ابتدأت
الإدارة عن يسارك . وقال :

ونطَحَن بِالرَّحَى شَرْزًا وَبَتًّا

ولو نَعَطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيْنَا

[بخت]

الْبَحْتُ : الصِّرْفُ . وشراب بَحْتُ ، أى غير

مزوج . وَخُبْزُ بَحْتُ ، أى ليس معه غيره . وعربى

بَحْتُ ، أى مُحْضٌ . وكذلك الْمُؤَنَّثُ وَالْإِثْنَانُ

وَالْجَمْعُ . وإن شئت قلت امرأة عربية بَحْتَةٌ ، وثبتت

وجعت .

وقد بَحْتُ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ ، أى صار بَحْتًا .

وَبَا حَتَّهُ الْوُدَّ ، أى خَالَصَهُ .

[بخت]

الْبَحْتُ : الْجِلْدُ ، وهو مُعَرَّبٌ . والمبْحُوتُ

المجْدُودُ .

وَالْبُخْتُ مِنَ الْإِبِلِ ، معرب أيضا ، وبعضهم

يقول : هو عربى ، وينشد :

* لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ (١) *

(١) لابن قيس الرقيات يمدح مصعب بن الزبير :

إِنْ يَعِشْ مُصَعَّبٌ فَإِنَّا بِخَيْرٍ

قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرْجَى

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقَى

لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

الواحد بُخْتِي ، والأثنى بُخْتِيَّةٌ ، وجمعه بُخَاتِيٌّ
غير مصروف ، لأنه بزنة جَمْعُ الجمع . ولك أن تخفف
الياء فتقول الْبُخَاتِي وَالْأَثْنَانِي وَالْمَتَهَارِي . وأما
مَسَاجِدِيٌّ وَمَدَائِنِيٌّ فمصروفان ، لأن الياء فيهما غير
ثابتة في الواحد ، كما تصريفُ الْمَتَهَالِبَةِ وَالْمَسَامِعَةِ
إذا أُدْخِلَتْ عَلَيْهَا ياء النسب .

[برن]

الْبُرْتُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الدَّلِيلُ . وقال (١) :

* لَا يَهْتَدِي بُرْتُهَا أَنْ يَقْصِدَا (٢) *

وَالْبُرْتُ أَيْضًا : الْفَأْسُ .

وَالْمُبْرَتُ ، بفتح الراء مشددة : السُّكَّرُ
الطَّبْرُزْدُ .

وَيَبْرُوتُ : مَوْضِعٌ .

أَبُو زَيْدٍ : ابْنُ نَتِيتٍ لِلْأَمْرِ ابْنِ نَتَاءٍ ، إذا
استعددت له ، ملحق بأفْعَلَلَّ بِيَاءٍ .

[بنت]

الْبَغْتُ : أَنْ يَفْجَأَكَ الشَّيْءُ . وقال (٣) :

وَلَكَنَّهُمْ بَانُوا وَلَمْ أَدْرِ بَغْتَةً

وَأَعْظَمُ (٤) شَيْءٌ حِينَ يَفْجَأُكَ الْبَغْتُ

تقول : بَغْتُهُ ، أى فاجأهُ . ولقيته بَغْتَةً ،
أى فجأة . وَالْمُسَاغَتَةُ : الْمَفَاجَأَةُ .

(١) الأعمى يصف جملة .

(٢) صدره :

* أَذَابَتْهُ بِمَهَامِهِ مَجْهُولَةٌ *

(٣) يزيد بن ضبة الثقفي .

(٤) بروى : « وَأَفْطَحَ شَيْءٌ » .

ويقال : لست آمنُ بفتاتِ العدو ، أى فجاتِه .

[بكت]

التبكيْتُ كالتفريع والتعنيف . وبَكَتْهُ
بالْحَجَّة ، أى غلبه .

[بكت]

الْبَلْتُ : القَطْعُ . تقول منه : بَلَّتَهُ بالفتح
يَبْلُتُهُ . والْبَلْتُ بالتحريك : الاقطاع . تقول منه :
بَلَيْتَ بالكسر . وقول الشنفرى :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْضُهُ

عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُخَاطَبُكَ ^(١) تَبْلَتْ

أى تنقطع حياء . وَمَنْ رَوَاهُ بالكسر يعنى
تَقَطَّعُ وَتَقْصِلُ وَلَا تَطْوِلُ . وقول الشاعر :
* وَمَا زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَّتِ *
قالوا : هو المهر المضمون ، بلغة حمير .

[بهت]

بَهَّتَهُ بَهْتًا : أَخَذَهُ بَغْتَةً . قال الله تعالى :
﴿ بَلْ نَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ ﴾ .

وتقول أيضا : بَهَّتَهُ بَهْتًا وَبَهْتًا وَبُهْتَانًا ،
فهو بَهَاتٌ ، أى قال عليه ما لم يفعله ، فهو مَبْهُوتٌ .
وأما قول أبى النجم :

* سَبَى الْحَمَاءَ وَابْهَتَى عَلَيْهَا ^(٢) *

فإن على مُقَحَّمَةٍ . لا يقال بَهَتْ عليه ، وإنما
الكلامُ بَهَّتُهُ .

والبَهِيَّةُ : البُهْتَانُ . يقال : يَا لِبَهِيَّةٍ ، بكسر
اللام ، وهو استغاثة .

وبَهَتْ الرجل ، بالكسر ، إذا دَهِشَ وَتَحَيَّرَ .
وبَهَّتَ بالضم مثله ، وأفصحُ منهما بَهَتْ ، كما قال
جل ثناؤه : ﴿ فَبَهَّتَ الَّذِي كَفَرَ ﴾ لأنه يقال رجل
مَبْهُوتٌ ولا يقال بَاهِتٌ ولا بَهِيَّتٌ . قاله الكسائى .

[بيت]

الْبَيْتُ معروف ، والجمع بُيُوتٌ وَأَبْيَاتٌ
وَأَبَايِيتٌ عن سيبويه ، مثل أقوالِ وَأَقَاوِيلَ .
وتصغيره بُيَيْتٌ وَبَيْتٌ أيضا بكسر أوله . والعاملة
تقول بُوَيْتٌ . وكذلك القول فى تصغير شَيْخٍ
وعَجْزٍ وشيءٍ وأشباهها .

والبَيْتُ أيضا : عيالُ الرجل . قال الراجز :

مَالِي إِذَا أَنْزَعُهَا صَايْتُ

أَكْبَرُ غَيْرِنِي أَمْ بَيْتُ

وفلان جَارِي يَنْتَ يَنْتَ ، أى ملاصقا ،
بُنْيَا على الفتح لأنهما اسمان جُمِعَا واحداً .
وقول الشاعر :

وَيَنْتَ عَلَى ظَهْرِ الْمُطَيِّ بَنْيَتُهُ

بِاسْمِ مَشْقُوقِ الْخِيَاشِيمِ يَرْعَفُ

يعنى يَنْتَ شَغِيرُ كَتَبَهُ بِالْقَلَمِ .

والبَائِتُ : الغَابُ . يقال : خَبِرَ بَائِتٌ ،
وكذلك البَيْتُوتُ .

(١) فى اللسان : « تحديق » .

(٢) قال الصاغاني فى التكملة : هو تصعيف وتعريف ،

والرواية : « وانْهَتَى » عليها بالنون ، من النهيت ، وهو
الصوت .

والبيثوث أيضاً : الأمر يبيث عليه صاحبه
مهتمًا به . قال الهذلي^(١) :

وأجعل فقرتها عُدَّةً

إذا خِفْتُ بيثوث أمرٍ عُضالٍ
وبأت يبيث ويبتك يتوتة .

تقول : أبأتك الله بخير . وبأت يفعل كذا ،
إذا فعله ليلاً ، كما يقال ظلَّ يفعل كذا إذا فعله نهاراً .
ويبت العدو ، أى أوقع بهم ليلاً : والاسم
البيثات . ويبت أمرأ ، أى دبره ليلاً . ومنه قوله :
تعالى ﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ ﴾ .

ويبت الشيء ، أى قُدِّر . وتقول : ماله يبيت
ليلةً ، بكسر الباء ، ويبتة ليلةً ، أى قوت ليلة .

فصل الثاء

[توت]

التوت : الفِرْصادُ ، ولا تقل التوث .
والتوتية : حَجَرٌ يكتحل به ، وهو مُعَرَّب .

فصل الشاء

[ثبت]

ثَبَّتَ الشيء ثباتًا وثبوتًا ؛ وأَثَبْتُهُ غيره
وَأَثَبْتُهُ ، بمعنى . ويقال : أَثَبْتُهُ السُّقْمَ ، إذا لم
يفارقه . وقوله تعالى : ﴿ لِيُثَبِّتُوكَ ﴾ أى يَجْرَحُوكَ
جراحةً لا تقوم معها . وثَبَّتَ الرجلُ فى الأمر ،

(١) هو أمية بن أبى عائد الهذلي .

واستَثَبْتَ بمعنى . ورجل ثَبْتُ ، أى ثَابِتٌ
القلب . قال الشاعر^(١) :

* ثَبْتُ إذا ما صِيحَ بالقوم وَقَرَّ^(٢) *

ويقال أيضاً : فلانٌ ثَبْتُ القَدَرِ^(٣) ، إذا
كان لا يزلُ لسانه عند الخصومات .

ورجل له ثَبْتُ عند الحَمَلَةِ ، بالتحريك ، أى
ثَبَاتٌ . وتقول أيضاً : لا أحكم بكذا إلا بِثَبْتٍ ،
أى بِحُجَّةٍ . والثَبِيْتُ : الثَابِتُ العقل . قال طرفة :
والهَبِيْتُ لا فؤاد له

والثَبِيْتُ قلبه قِيَمَةٌ

تقول منه : ثَبْتُ بالضم ، أى صار ثَبِيَّتًا .

[ثنت]

ثَنَتَ اللحم بالكسر ، أى أَثَنَتَ . وَثَنَتَ
مثله بتقديم النون .

فصل الجيم

[جبت]

الْجَبْتُ : كَلِمَةٌ تَقَعُ عَلَى الصَّنَمِ وَالكَاهِنِ
وَالسَّاحِرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وفى الحديث : « الطَّيْرَةُ
وَالْعِيفَةُ وَالطَّرْقُ مِنَ الْجَبْتِ » . وهذا ليس من
محض العربية لاجتماع الجيم والثاء فى كلمة واحدة
من غير حرفٍ ذَلَقِيٍّ .

(١) هو السجاج يمدح عمر بن عبد الله بن معمر .

(٢) قلبه :

* بكل أخلاق الرجال قد مَهَرُ *

(٣) القدر ، بالتحريك : كل موضع صعب لا تسكده

الدابة تنفذ فيه .

فإنَّكَ واجِدٌ دُونِي صَعُوداً
جَرَائِمَ الْأَقَارِيعِ وَالْحُنَاتِ
فيعنى به حُنَاتِ بن زَيْدٍ الْجَاشِعِيِّ .
وَحَتَّى : فَعَلَى ، وهى حرف ، تكون جَارَةً
بمنزلة إلى فى الانتهاء والغاية ، وتكون عاطفة بمنزلة
الواو ، وقد تكون حرف ابتداء يُسْتَأْنَفُ بها
الكلام بعدها ، كما قال جرير :

فما زالت القتلى تَمُجُّ دِمَاءَهَا
بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ
فإنْ أَدْخَلْتَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ نَصَبْتَهُ بِإِضْمَارِ
أَنْ ، تقول : سِرْتُ إِلَى الْكُوفَةِ حَتَّى أَدْخَلَهَا ،
بمعنى إلى أَنْ أَدْخَلَهَا . فإنْ كُنْتَ فى حَالِ دُخُولٍ
رَفَعْتَ . وَقُرِئَ : ﴿ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾
و﴿ يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾ . فمن نَصَبَ جَعْلَهُ غَايَةً ، ومن
رَفَعَ جَعْلَهُ حَالاً بِمعنى حَتَّى الرَّسُولُ هَذِهِ حَالُهُ .
وقولهم : حَتَّامٌ ، أَصْلُهُ حَتَّى مَا ، فحذفت
ألف ما للاستفهام . وكذلك كلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ
الْجَرِّ يُضَافُ فى الاستفهام إلى ما فإنْ أَلْفٌ « ما »
تُحْذَفُ فِيهِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَبِمَ تَبَشِّرُونَ ﴾ ،
و﴿ فَبِمَ كُنْتُمْ ﴾ ، و﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ .

[حرت]

الْمَحْرُوتُ : أَصْلُ الْأَنْجُدَانِ .
وَالْحُرْتُ : الدَّلْكُ الشَّدِيدُ . وقد حَرَّتْهُ
يَحْرُوتُهُ . وَرَجُلٌ حُرَّتُهُ : كَثِيرُ الْأَكْلِ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ .

[جوت]

يقال للإبل : جَوْتٌ جَوْتٌ ، إِذَا دَعَوْتَهَا إِلَى
الماء . وَأَنشد الكسائى :
* كَأَرْغَتَ بِالْجَوْتِ الظِّمَاءَ الصَّوَادِيَا ^(١) *
قال : إِنَّمَا نَصَبَهُ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى
الحكاية .

فصل الحاء

[حت]

حَتَّتْ الشَّيْءَ حَتًّا . وَالحَتْ : حَتَّكَ الْوَرَقَ
مِنَ الْغَضَنِ ، وَالنَّيَّ مِنَ الثَّوْبِ وَنَحْوَهُ .
وَحَتَّهُ مِائَةً سَوَطٌ ، أَيْ يَجْعَلُهَا لَهُ . وَفَرَسٌ
حَتٌّ ، أَيْ سَرِيعٌ ذَرِيعٌ ؛ وَالْجَمْعُ أَحْتَاتٌ . قال
الهللى ^(٢) :

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَنْحَرِيٍّ الـ
سَوَاعِدِ ظَلٍّ فى شَرِيٍّ طِوَالِ
قال الأصمى : شَبَّهَ نَفْسَهُ فى عَدُوِّهِ وَهَرَبَهُ
بِالنَّظْمِ . أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ قَبْلَهُ :
كَأَنَّ مُلَاءَتِيَّ عَلَى هِجَفٍ
يَعْنُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرِّئَالِ
وَتَحَاتَّ الشَّيْءُ ، أَيْ تَنَازَر . وَحُتَاتٌ كُلُّ
شَيْءٍ : مَا تَحَاتَّ مِنْهُ . وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

(١) صدره :

* دَعَاهُنَّ رِذْفِي فَارْعَوَيْنَ لِيَصَوْتَهُ *

(٢) هو الأعمى بن عبد الله .

[حفت]

الأصمى : الحَفَيْتُ مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُود : الرجل
القصير السمين .
والحَفْتُ : الدَّقُّ .

[حلت]

الحَلَيْتُ : صَمَغُ الْأَنْجَذَانِ ، وَلَا تَقْلُ حَلَيْتُ^(١)
بِالْثَاءِ . وَرَبَّمَا قَالُوا حَلَيْتُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ .
وَحَلْتُ رَأْسِي : حَلَقْتُهُ . وَحَلْتُ دَيْنِي :
قَضَيْتُهُ . وَحَلْتُ الصُّوفَ : مَرَّقْتُهُ^(٢) . وَحَلْتُ فَلَانًا :
أَعْطَيْتُهُ . قَالَ الْأَصْمَى : حَلَّتْهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ : جَلَدَتْهُ .

[حمت]

حَمَتَ يَوْمُنَا بِالضَّمِّ ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ ، فَهُوَ يَوْمٌ
حَمَتْهُ بِالتَّسْكِينِ .
وَعَضَبَ حَمِيَّتُ ، أَيْ شَدِيدٌ . وَالْحَمِيَّتُ :
الرِّقُّ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ لِلسَّمَنِ .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَإِذَا جُعِلَ فِي نَحْيِ السَّمَنِ
الرُّبُّ فَهُوَ الْحَمِيَّتُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ حَمِيَّتًا لِأَنَّهُ مُتَّانٌ
بِالرُّبِّ . قَالَ رُوْبَةُ :

* حَتَّى يَبْئُوخَ الْعَضَبُ الْحَمِيَّتُ *

يعنى الشديد ، أَيْ يَنْكَسِرُ وَيَسْكُنُ .
وَحَمَتَ الْجَوْزُ وَنَحْوَهُ : فَسَدَ وَتَغَيَّرَ .

[حوت]

الحُوتُ : السَّمَكَةُ ، وَالْجَمْعُ الْحَيْتَانُ . وَالْحَوْتُ :
بَرْجٌ فِي السَّمَاءِ .
وَحَاتَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ يَحُوتُ ، أَيْ حَامَ
حَوْلَهُ . وَحَاوَتْنِي فَلَانٌ ، إِذَا رَاوَعَكَ . وَأَنْشَدْتُ لَعَلَّ:
ظَلَّتْ تُحَاوِتْنِي رَمْدَاءُ^(١) دَاهِيَةٌ
يَوْمَ التَّوَيَّةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي

فصل الخاء

[خبت]

أَخْبَتُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ رَمْلٌ^(٢) .
وَالْإِخْبَاتُ : الْخُشُوعُ . يُقَالُ : أَخْبَتَ لِلَّهِ .
وَفِيهِ خَبْتَةٌ ، أَيْ تَوَاضَعٌ .
وَالْخَبْتُ أَيْضًا : مَاءٌ لِكَلْبٍ .

[خنت]

أَخَتَّ اللَّهُ حَظَّهُ ، أَيْ أَخْسَهُ ، فَهُوَ خَتِيَّتٌ ،
أَيْ خَسِيسٌ . قَالَ السَّمُوعِيُّ :
لَيْسَ يُعْطَى الْقَوِيُّ فَضْلًا مِنَ الْمَا
لٍ وَلَا يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الْخَتِيَّةُ^(٣)
وَأَخَتَّ فَلَانٌ ، أَيْ اسْتَحْيَا . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فِي الْأَسَاسِ : « رِيْدَاءُ » .

(٢) وَالْخَبْتُ : الْمَازَاةُ كَمَا فِي الْحَدِيثِ « نَجَّحْتَ الْجَبْشَ »
وَهُوَ الَّذِي لَا بَاتَ فِيهِ .

(٣) بِدَهْدَةٍ :

بَلْ لِكُلِّ مَنْ رَزَقَهُ مَا قَضَى الْبَلَّ

هـ وَإِنْ حَزَّ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيتُ

(٤) هُوَ الْأَخْطَلُ .

(١) فِي الْأَسَانِ « حَلَيْتُ » بِتَقْدِيمِ التَّاءِ الْمَثَلَةُ .

(٢) مَرَّقَ الصُّوفَ : تَفَلَّهَ عَنِ الْجِلْدِ الْمَطْلُونِ . فِي

الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « مَرَّقَتْهُ » ، صَوَابُهُ فِي الْأَسَانِ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

فَن يَلِكُ عَنْ أَوَائِلِهِ مُخْتًا

فَانْكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فُخُورُ

[خوت]

أَخْرُتُ : نَقَبُ الْإِبْرَةِ وَالْفَاسِ وَالْأَذُنِ وَمَحْوَاهَا ؛
وَالْجَمْعُ خُرُوتٌ ، وَأَخْرَاتٌ .

وَالْمَخْرُوتُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ . وَالْأَخْرَاتُ :
الْحَلَقَةُ فِي رُءُوسِ النَّسُوجِ . وَالْخِرْيَتُ : الدَّلِيلُ
الْحَاقِظُ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

* وَبَلَدٌ يَنْجِي بِهِ الْخِرْيَتُ ^(١) *

وَيُرْوَى : « يَنْجِي ^(٢) » . وَالْجَمْعُ أَخْرَارِتُ . وَقَالَ :

* يَنْجِي عَلَى الدَّلَامِزِ أَخْرَارِتِ *

الْكِسَائِيُّ : خَرَّتْنَا الْأَرْضَ ، إِذَا عَرَفْنَاهَا
وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْنَا طَرَفَهَا .

[خفت]

خَفَتِ الصَّوْتُ خُفُوتًا : سَكَنَ . وَلِهَذَا قِيلَ
لَلْمَيْتِ خَفَتَ ، إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَسَكَتَ ؛ فَهُوَ
خَافِتٌ . وَخَفَتَ خُفَاتًا ، أَي مَاتَ خِفَاءً .

وَالْمُخَافَتَةُ وَالتَّخَافُتُ : إِسْرَارُ الْمُنْطِقِ .
وَالْخَفْتُ مِثْلَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَخَاطِبُ جَهْرًا إِذْ لَهْنٌ تَخَافُتُ

وَشَتَانِ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْمُنْطِقِ الْخَفْتُ

(١) يروى :

أَرْمَى بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتُ

فِي بَلَدَةٍ يَنْجِي بِهَا الْخِرْيَتُ

(٢) ويروى : « ينجي » ، قال ابن بري : وهو الصواب .

[خوت .]

خَاتَ الْبَاذِي وَاخْتَاتَ ، أَي انْقَضَ عَلَى الصَّيْدِ
لِيَأْخُذَهُ . وَقَالَ :

* يَخُوتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوْتَ الْأَجَادِلِ ^(١) *

وَالْخَائِنَةُ : الْعُقَابُ إِذَا انْقَضَتْ فَسِمَتُ
صَوْتِ انْقِضَاضِهَا .

وَالْخَوَاتُ لَفْظٌ مُؤَنَّثٌ وَمَعْنَاهُ مَذْكَرٌ : دَوِيُّ
جَنَاحِ الْعُقَابِ . خَاتَتِ الْعُقَابُ تَخَوْتُ خَوَاتًا .

وَالْخَوَاتُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّجُلُ الْجَرِيءُ . وَقَالَ :

لَا يَهْتَدِي فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُنْصَلِتٍ

مِنَ الرِّجَالِ زَمِيعِ الرَّأْيِ خَوَاتٍ

وَخَوَاتِ بْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ .

وَتَخَوْتُ مَالَهُ ، مِثْلُ تَخَوْنَهُ ، أَي تَنْقَضَ .

الْفَرَّاءُ يَقَالُ : مَا زَالَ الذِّئْبُ يَخْتَاتُ الشَّاةَ
بَعْدَ الشَّاةِ ، أَي يَخْتَلِهَا فَيَسْرِقُهَا .

وَفُلَانٌ يَخْتَاتُ حَدِيثَ الْقَوْمِ وَيَتَخَوْتُ ،
إِذَا أَخَذَ مِنْهُ وَتَحَفَّظَهُ .

وَلَهُمْ يَخْتَاتُونَ اللَّيْلَ ، أَي يَسْرُونَ وَيَقْطَعُونَ
الطَّرِيقَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَاتَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَخْلَفَ
وَعَدَهُ . وَخَاتَ الرَّجُلُ ، أَي أَكْثَرَ .

(١) صدره :

* وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ *

فصل الذال

[دشت]

الدَّشْتُ : الصحراء . وأنشد أبو عبيدة
للأعشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَجَيْزٌ وال
أعرابُ بالدَّشْتِ أَيُّكُمْ تَزَلَا
وقال آخر :

أَخَذْتُهُ^(١) مِنْ نَعَجَاتٍ سَتْ
سُودٍ نَعَاجِ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ
وهو فارسيٌّ ، أو اتفاقٌ وقع بين اللغتين .

فصل الذال

[ذات]

ذَاتُهُ يَذَاتُهُ ذَاتًا ، أى خنقه . وقال أبو زيد :
إذا خنقه أَشَدَّ الخلقِ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ .

[ذعت]

أبو زيد : ذَعَتُهُ ذَعْتًا ، مثل ذَاتُهُ وَذَاطُهُ
وَذَعَطُهُ ، إذا خنقه أَشَدَّ الخلقِ .

[ذيت]

أبو عبيدة : يقولون : كان من الأمر ذَيْتٍ
وَذَيْتٍ ، معناه كَيْتٍ وَكَيْتٍ .

فصل الزاء

[ربت]

رَبَّتَ البَصْبُ يُرَبِّتُهُ تَرْبِيَةً ، أى رَبَّاهُ .
قال الراجز :

(١) فى اللسان : « تحذته » .

سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ : تموتُ
والقبرِ صَهْرٌ ضَاكِمٌ زَمِيْتُ
ليس لمن مُضْمِنُهُ تَمَرِيْتُ
[رمت]

ابن الأعرابي : الرَّتْ : رئيس البلد . وهؤلاء
رُتُوتُ البلد . والرُّتُوتُ أَيْضًا : الخنازير .
والرُّتَّةُ ، بالضم : العُجْبة فى الكلام
والْحِكْلَةُ فيه . رجلٌ أَرَّتْ بَيْنَ الرَّتِّ . وفى
لسانه رُتَّةٌ . وَأَرَّتَهُ اللهُ فَرَّتْ .
[رفت]

الرُّفَاتُ : الحُطَامُ . قال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا
أَيُّذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا ﴾ .
قال الأخفش : تقول منه رَفَّتِ الشَّيْءُ فهو
مَرْفُوتٌ ، إِذَافُتٌ .

فصل الزاى

[زمت]

قال الفراء : زَمَتُ العُروسَ أَزْمَتْ زَمًا ،
إذا زَيَّنْتَهَا ، فَزَيَّنْتُ ، أى تَزَيَّنْتُ .
[زفت]

الزِفْتُ ، بالكسر : القَبْرُ . ومنه الْمَزْفَةُ ؛
تقول : جَرَّةٌ مَزْفَتَةٌ ، أى مَطْلِيَّةٌ بِالزِفْتِ .
[زكت]

قال اللحياني : قربة مزكوة ، أى مملوءة .
وزَكَتَ القِرْبَةُ تَزْكِيَةً : مَلَأَهَا . وَأَزَكَّتِ المرأةُ
بِفَلاَمٍ : وَلَدَتْهُ .

[زمت]

الزَمِيتُ : الوَقُورُ ، قال الراجز :

* والقَبْرُ صِهْرُ ضَاكِنٍ زَمِيت *

والزَمِيتُ مثالُ الفَسِيحِ أَوْقَرُ مِنَ الزَمِيتِ .
وفلانُ أَرَزَمَتُ الناسَ ، أى أَوْقَرَهُمْ . وما أَشَدَّ
تَزَمُّتَهُ ، عن الفراء .

[زيت]

الزَيْتُونُ معروف ، الواحدة زَيْتُونَةٌ .
والزَيْتُ : دُهْنُهُ . وَزَيْتُ الطَّعَامِ أَرِيتُهُ زَيْتًا ، إذا
جَعَلْتَهُ فِيهِ الزَّيْتَ . وطَعَامُهُ مَزَيْتٌ عَلَى النَّقْصِ ،
ومَزَيْتٌ عَلَى التَّمَامِ . وقال (١) فى النُّقْصَانِ :

جاءوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنِيَّةً (٢)

ولاحِظَةُ الشَّامِ المَزَيْتَ خَيْرُهَا

وَزَيْتُ القَوْمِ : جَعَلْتُ أَذْمَهُمُ الزَّيْتَ .
وَزَيْتُهُمْ ، إِذَا زَوَّدْتَهُمُ الزَّيْتَ . وجاءوا يَسْتَزَيْتُونُ ،
أى يَسْتَوْهَبُونَ الزَّيْتَ .

فصل السنين

[سأن]

أَبُو عَمْرٍو : سَأَتُهُ يَسَأَتُهُ سَأَاتًا ، إِذَا خَنَقَهُ حَتَّى
يَمُوتَ ؛ مِثْلُ سَأَبَةٍ . وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ
يَقُلْ حَتَّى يَمُوتَ .

(١) هو الفرزدق .

(٢) فى ديوانه :

* أَتَتْهُمْ بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً *

[سبت]

السَّبْتُ : الراحة . والسَّبْتُ : الدهر .
والسَّبْتُ : حَلَقُ الرَّأْسِ . والسَّبْتُ : إِرْسَالُ
الشَّعْرِ عَنِ الْعَقْصِ . والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ
الإِبِلِ . قال أَبُو عمرو : هو الْعَنْقُ . قال حُمَيْدُ
ابن ثَوْرٍ :

ومَطْوِيَّةُ الأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فذَمِيلُ (١)

وَسَبْتُ عِلَاقَتَهُ سَبْتًا ، إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .
ومنه سَمِيَ يَوْمُ السَّبْتِ ، لَانْقِطَاعِ الأَيَّامِ عِنْدَهُ .
والْجَمْعُ أَسْبُتٌ وَسُبُوتٌ .

والسَّبْتُ : قِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ سَبْتِهَا . قال الله
تعالى : ﴿ وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ﴾ . وَأَسْبَتَتِ الْيَهُودُ ،
أى دَخَلَتْ فِي السَّبْتِ .
أَبُو عمرو : الْمُسْبِتُ : الَّذِى لَا يَتَحَرَّكُ ؛
وَقَدْ أَسْبَتَ .

وَالسُّبَاتُ : النُّومُ ، وَأَصْلُهُ الرَّاحَةُ . ومنه قوله
تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا ﴾ . تقول منه :
سَبَتَ يَسْبُتُ ، هَذِهِ وَحْدَهَا بِالضَّمِّ . قال
ابن أَحمر :

(١) فى اللسان : « فزَمِيلُ » بِالزَّيِّ وَهُوَ تَصْغِيرُ
وَالذَّمِيلُ بِالدَّالِ الْمُعْجَمَةِ : السَّيْرُ الْإِلَى مَا كَانَ ، أَوْ فَوْقَ الْعُنُقِ .
وفى اللسان أَيْضًا « وَمَطْوِيَّةٌ » بِالْجُرِّ ، صَوَابُهُ بِالرَّفْعِ ، لِأَنَّهُ
قَبْلُ الْبَيْتِ كَمَا فى دِيوانِ حَمِيدٍ ص ١١٦ :

أَتَانِي بِكَ اللَّهُ الَّذِى فَوْقَ مَنْ تَرَى

وَحَيْرٌ وَمَعْرُوفٌ عَلَيْكَ دَلِيلٌ

وكنا وهم كابني سُبَاتٍ تَفَرَّقَا

سَوَى ثُمَّ كَانَا مِنْجِدًا وَتَهَامِيَا

قالوا : السُّبَاتُ الدهر . وابْنَاهُ : الليل والنهار .

والمَسْبُوتُ : المَيِّت والمَغْشَى عليه . وكذلك

العليلُ ، إذا كان ملقًى كالنائم يُغْمِض عينه في أكثر أحواله ، مَسْبُوتٌ .

وَالسَّبْتُ ، بالكسر : جلود البقر المدبوعة

بالقَرَطِ ، تُحْدَى منه النعال السَّبْتِيَّةُ . وفي الحديث :

« يا صاحب السَّبْتَيْنِ اخْلَعْ سَبْتَيْكَ »^(١) ،

و : « خَرَجَ الْحَجَّاجُ يَتَوَدَّفُ فِي سَبْتَيْنِ لَهُ »^(٢) .

وَرُطِبَ مُنْسَبِتٌ ، إذا عمه الإِرطابُ .

أبو عمرو : السَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي : الجري

المُقَدِّم من كلِّ شيء ، والياء للإِلحاق لا للتأنيث ،

أَلَا تَرَى أَنَّ الْهَاءَ تَلَحُّقُهُ ، يُقَالُ سَبْنَتَاً وَسَبْنَدَاً .

قال ابن أحرر يصف رجلاً :

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَفْسُو عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاةَ الْأُمُونَا

يعنى الناقاة .

وَالسَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي أَيْضاً : النمر ، ويشبه

أن يكون سمى به لجراءته . قال الشماخ يرفي عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه :

(١) وكذا ورد لصفه في اللسان . ثم قال : « وفي

سمية النعل المتخذة من السبت سبتاً التساج ، مثل قولهم :
يلبس الصوف والقطن والإبريسم » .

(٢) في اللسان : « في سبنتين له » .

وما كنتُ أخشى أن تكون وفاته

يَكْفَى سَبْنَتِي أَرْقِي الْعَيْنِ مَطَرِ^(١)

[سبت]

السُّبْرُوتُ من الأرض : القفر ، والجمع
السَّبَارِيْتُ .

وَالسُّبْرُوتُ : الشيء القليل . قال الراجز :

* يَا ابْنَةَ شَيْخٍ مَالَهُ سُبْرُوتُ *

أبو زيد : رجل سُبْرُوتٌ وَسِبْرِيْتُ ، وامرأة
سُبْرُوتَةٌ وَسِبْرِيَّتَةٌ ، من رجالٍ ونساء سَبَارِيْتُ ،
وهم المساكينُ والمحتاجون .

[سنت]

سِنْتُ رَجَالٍ وَسِتُّ نِسَاءٍ . وأصله سِدْسٌ ،
فأُبدِلَ من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال ؛
لأنك تقول في تصغيرها سُدْسِيَّةٌ ، وفي الجمع أُسداسٌ .

قال ابن السكيت : تقول عندي سِنْتُ رَجَالٍ

ونِسْوَةٍ ، أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من

هؤلاء . قال : وإن شئت قلت عندي سِنْتُ رَجَالٍ

ونِسْوَةٍ فَنَسَقْتُ بالنسوة على السِنَّةِ ، أي عندي

سِنْتُ من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ

احتمل أن يُفْرَدَ منه جمان مثل السِتِّ والسَّبْعِ

وما فوقهما ، فَلَكَ فِيهِ الرَّجُلَانِ . فأما إذا كان عددٌ

لا يحتمل أن يفرد منه جمان مثل الخمس والأربع

(١) قال ابن بري : « البيت لمزرد أخى الفصاح » . قال
الصناني : وليس له أيضاً ، وقال أبو محمد الأعرابي : إنه
لجزء أخى الفصاح ، وهو الصحيح .

والثلاث^(١) فالرفع لا غير . تقول : عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون انخفض^(٢) .

ويقال : جاء فلان ساديساً وسادياً وسائاً . فن قال ساديساً بناءً على السدس ، ومن قال سائاً بناءً على لفظ ستة وست ، ومن قال سادياً أبدل من السين ياء . وقد يُبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم فى أمّا : أيما ، وفى تسنن : تسنى ، وفى تقصص : تقصى ، وفى تلمع : تلمعى ، وفى تسرر : تسرى .

وأما است^(٣) فتذكر فى باب الهاء ، لأن أصلها ستة بالهاء .

[سحت]

السُحْتُ والسُحْتُ : الحرام . وقد أُسْحَتْ الرجلُ فى تجارته ، إذا اكتسب السُحْتَ .

وسَحَّتْهُ وأَسْحَتْهُ ، أى استأصله . وقرئ : ﴿ فَيَسْحَتُكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ .

ومال مَسْحُوتٌ ومُسْحَتٌ ، أى مُذْهَبٌ .

قال الفرزدق :

وعَضُ زَمَانٍ يابنَ مروانَ لم يدعْ

من المالِ إلا مُسْحَتًا أو مُجْلَفًا

وسَحَّتْ الشحمَ عن اللحم ، إذا قشرته عنه ،

(١) أى لأن أقبل جمع من الجمع ثلاثة .

(٢) قال الأزهري : وهذا قول جميع النحويين اه مختار .

(٣) قوله « وأما است » الخ ، ينظر فى هذا مع ما سبق أول فصل من الباب .

مثل سَحَفْتُهُ . ورجل مَسْحُوتُ الجوف ، إذا كان لا يشبع .

[سحت]

السَّحْتُ : الشديد . قال أبو الحسن اللحياني : يقال هذا حرٌّ سَحْتُ . قال : وهو معروف فى كلام العرب . وهم ربّما استعملوا بعض كلام العجم ، كما قالوا للمسح : بَلَّاسُ^(١) .

والسَّحْتِيتُ بالكسر : الشديد أيضاً . قال رؤبة :

هل يُنَجِّيتُ حَلَفٌ^(٢) سَحْتِيتُ

أو فِضَّةٌ أو ذهبٌ كبريتُ

والسَّحْتِيتُ أيضاً : السويق الذى لا يُلْتُ بالأدَمِ ، وهو أيضاً الغبار الشديد الارتفاع . قال رؤبة^(٣) :

* وهى تثير الساطع السَّحْتِيتَا^(٤) *

أبو زيد : اسْحَاتَ الجرح اسْحِيَتَا ، أى سكن ورمه .

[سحت]

سَفَتَ الشرابَ بالكسر يَسْفَتُهُ سَفْتًا ، إذا أَكْثَرَنَهُ فلم يَرَوْ .

(١) السح بالکسر : الثوب الخشن الفليط . والبلاس كسحاب .

(٢) فى الآسان : « كذب » و « حلف » ، روايتان .

(٣) يصف لإبلا كما يأتي أوله فى شت .

(٤) قبله :

* جاءت معاً وأطرت شيتنا *

[سكت]

سكتَ يَسْكُتُ سَكْتًا وَسُكُوتًا وَسُكَاَتًا .
وسَاكَتَنِي فَسَكَّتُهُ . وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ وَسَكَّتَهُ بِمَعْنَى .
وَسَكَّتَ الْغَضَبُ مِثْلَ سَكَنَ . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ﴾ .

وتقول : تكلم الرجل ثم سكتَ بغير ألف ،
فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت : أَسْكَتَ . قال
الراجز :

قد رابني أن الكرى أسكتنا

لو كان معنيًا بنا لهيتنا

والسكته بالضم : كلُّ شيء أسكَّتَ به صبيًا
أو غيره .

والسكته ، بالفتح : داء .

والسكيتُ : الدائم السكوت . تقول :
رجلٌ سَكِيتٌ وسَاكُوتٌ بِمَعْنَى (١) .

وحيةٌ سَكَاتٌ بالضم ، إذا لم يشعر به حتى
يلدغ . وقال يذكر رجلاً داهية :

فما تزدري من حية جَبَلِيَّةٍ

سَكَاتٍ إذا ماضٍ ليس بأدردا

وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

وتقول : كنتُ على سَكَاتٍ هذه الحاجة ،
أى على شرفٍ من إدراكها .

أبو زيد : رميته بسكاته ، أى بما أسكته .

(١) وكذلك « سكت » بكسر أوله .

والسُكَيْتُ ، مثال الكُمَيْتِ : آخر ما يحىء
من الخيل في الحلبة من العشر المعدادات . وقد
يشدد فيقال السُكَيْتُ . وهو القاشورُ ، والفُسْكُلُ
أيضاً ، وما جاء بعد ذلك لا يعتد به .

[سكت]

السُّلْتُ بالضم : ضَرَبَ من الشَّعِيرِ ليس له
قِشْرٌ ، كأنه حِنطة .

والسَّلَاتَةُ : ما يؤخذ بالإصبع من جوانب
القَصْعَةِ لَتَنْظَفَ . تقول : سَلْتُ الْقَصْعَةَ أَسْلَتْهَا
سَلْتًا .

وسَلَّتَ بالسيف أَنْفَهُ ، أى جَدَعَهُ . والرجل
أَسْلَتُ ، إذا أَوْعَبَ جَدْعُ أَنْفِهِ .

وأبو قيس بن الأسَلْتِ الشاعر .

وسَلَّتِ المرأةُ خِضَابَهَا عن يدها ، إذا أَلْقَتْ
عنها العُصَمَ (١) .

والسَلْتَاءُ : المرأة التي لا تتمهّد الحنّاء .

قال الأصمى : سَلَّتَ رأسه ، أى حلّقه .
ورأسٌ مَسْلُوتٌ ، وَمَحْلُوتٌ ، وَمَسْبُوتٌ ، وَمَحْلُوقٌ بِمَعْنَى .

قال : وسَلَّتُهُ مائة سوط ، أى جَلَدْتُهُ ، مثل
حَلَّتُهُ (٢) .

(١) الصم بالضم : بقية كل شيء وأثره ، من نحو
خضاب وقطران ودهن اه .

(٢) يوجد في بعض نسخ زيادة السلوت ، يقال :
امرأة سلوت أى ماجنة اه مترجمة . وفي المطبوعة الأولى
« حلدته » بالذال ، وهو تصغير سمي ، صوابه من اللسان .
واقطر أيضاً ما سبق في مادة (حلت) .

وَالسَّنُوتُ أَيْضًا : العسل . قال الشاعر^(١) :
 هُمُ الْبَسَمُ بِالسَّنُوتِ لَا أَلْسَ بَيْنَهُمْ
 وَهُمْ يَنْمَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا^(٢)
 وبعض العرب يقول : هو السِّنُّوتُ مثال
 السِّنُّورِ .

ويقال : تَسَنَّهَ ، إِذَا تَزَوَّجَ رَجُلٌ لَثِيمًا امْرَأَةً
 كَرِيمَةً ، لَقَلَّةِ مَالِهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ .

فصل الشين

[شأت]

الشَّيْتُ من الخيل . الفرس العَنُور . وليس
 له فعلٌ يتصرف . قال رجلٌ من الأنصار^(٣) :
 وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِرٍ
 كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ
 وقال الأصمعي : الشَّيْتُ : الذي يَقْصُرُ حَافِرَا
 رَجْلَيْهِ عَنِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ .

[شنت]

أَمْرٌ شَتٌّ ، أَيْ مُتَفَرِّقٌ . وَشَتَّ الْأَمْرُ شَتًّا
 وَشَتَاتًا : تَفَرَّقَ . وَاسْتَشَتَّ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ التَّشَتُّتُ .
 وَشَتَّتَهُ تَشْتِيَةً . وَأَشَتَّ بِي قَوْمِي ، أَيْ فَرَّقُوا أَمْرِي .
 وَالشَّتِيْتُ : الْمُتَفَرِّقُ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ لِبَلَاءَ :

(١) هو الحصين بن القعقاع .

(٢) قبله :

جزى الله عني بحترًا ورهطه

بن عبد عمرو ما أعفَّ وأنجَدَا

(٣) وقيل عدى بن خرشة الخطمي .

[سمت]

السَّمْتُ : الطريق . وَسَمَتَ يَسْمُتُ بِالضَّمِّ ،
 أَيْ قَصْدَ .

وَالسَّمْتُ : هَيْئَةُ أَهْلِ الْخَيْرِ ؛ يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ
 سَمْتَهُ ، أَيْ هَدْيَهُ .

وَالسَّمْتُ : السَّيْرُ بِالظَّنِّ وَالْخَدْسِ . وَقَالَ :

* لَيْسَ بِهَا رِيحٌ لِسَمْتِ السَّامِتِ *
 وَتَسَمَّتُهُ ، أَيْ قَصَدَهُ .

وَالتَّسْمِيْتُ : ذِكْرُ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الشَّيْءِ .

وَتَسْمِيْتُ الْعَاطِسِ : أَنْ تَقُولَ لَهُ : يَرْحُمُكَ اللَّهُ ؛
 بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ جَمِيعًا . قَالَ ثَعْلَبُ : الْإِخْتِيَارُ
 بِالسَّيْنِ ؛ لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّمْتِ ، وَهُوَ الْقَصْدُ
 وَالْمَحَاجَّةُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّيْنُ أَعْلَى فِي كَلَامِهِمْ
 وَأَكْثَرُ .

[سنت]

أَسْنَتَ الْقَوْمُ : أَجْدَبُوا . قَالَ ابْنُ الزَّبَعَرِيِّ :

عَمَرُوا الْمَلَاهِشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ

وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ

وَأَصْلُهُ مِنَ السَّنَةِ ، قَلَبُوا الْوَاوَ تَاءً لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ

وَبَيْنَ قَوْلِهِمْ أَسْنَى الْقَوْمُ إِذَا أَقَامُوا سَنَةً فِي مَوْضِعٍ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : تَوَهَّمُوا أَنْ الْهَاءَ أَصْلِيَّةٌ إِذْ وَجَدُوهَا

ثَالِثَةً قَلْبُوهَا تَاءً . تَقُولُ مِنْهُ : أَصَابَهُمُ السَّنَةُ بِالتَّاءِ .

وَرَجُلٌ سَنَتٌ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَالسَّنُوتُ : الْكَمُوتُ . تَقُولُ مِنْهُ سَنَّتُ

الْقِدْرَ تَسْنِيَةً ، إِذَا طَرَحْتَ فِيهَا الْكَمُونَ .

[شنت]

الشَّخْتُ : الدَّقِيقُ ، والجمع شِخَاتٌ . وقد شَخَّتَ الرجل بالضم فهو شَخْتُ وشَخِيتٌ .

[شمت]

الشَّمَاتَةُ : الفرحِ بَبِلِيَّةِ العدوِّ . يقال : شَمِتَ به بالكسر ، يَشْمَتُ شَمَاتَةً .

وبَاتَ فلانٌ بلبلةِ الشَّوَامِتِ ، أى بلبلة تُشْمِتُ الشَّوَامِتَ .

وتَشْمِيتُ العاطس : دعاء . وكلُّ دأجٍ لأحدٍ بخير فهو مُشْمِتٌ ومُشْمِتٌ .

ويقال : رجَعَ القوم شِمَاتًا من متوجِّههم ، بالكسر ، أى خائبين . وهو فى شِعْرِ سَاعِدَةٍ (١) .

والشَّوَامِتُ : قوائم الدابة ، وهو اسمٌ لها . قال أبو عمرو : يقال : لا ترك الله له شَامِتَةً ، أى قَائِمَةً .

فصل الصاد

[صنت]

الصَّنتُ : الصَّوْمُ . والصَّيْتُ : الجلبة . يقال : مازلتُ أَصَاتُ فلانًا صِتَاتًا ، أى أخاصمه . وفى الحديث : « قاموا صَتِيَّتَيْنِ » ، أى جماعتين .

(١) قال ابن برى : ليس هو فى شعر ساعدة كما ذكر الجوهري ، وإنما هو فى شعر المعطل الهذلي . وهو :
فأَبْنَا لَنَا مَجْدُ العلاءِ وَذِكْرُهُ
وَأَبَوَا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَشِجَاتُهَا

جاءت معاً وأطرقت شَتِيَّتَا
وهى تُنِيرُ السَّاطِعَ السِّخْتِيَّتَا
وَنَفَرُ شَتِيَّتٍ ، أى مُفْلَجٍ . وقوم شَتَى ، وأشياء شَتَى . وتقول : جاؤا أَشْتَاتًا ، أى متفرقين ، وأحدُهم شَتَى .

وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذى جَمَعَنَا من شَتَى .

وَشَتَانٌ ما هما ، وَشَتَانٌ ما عمرؤ وأخوه ، أى بَعْدَ ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١) :

لَشَتَانٌ ما بين اليزيديين فى الندى
يزيدٍ سُلَيمٍ والأَعْرَجُ ابنِ حاتمٍ
ليس بحجة ، إنما هو مُؤَلَّدٌ . والحجَّةُ قول الأَعشى :

شَتَانٌ ما يومى على كُورِها
ويومِ حَيَّانٍ أخى جَابِرٍ

وَشَتَانٌ مصروفة عن شَتَتْ ، فالفتحة التى فى النون هى الفتحة التى كانت فى التاء ، لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضى . وكذلك سِرْعَانٌ ووَشْكَانٌ ، مصروف من وَشَكَ وَسَرِعَ . تقول : وشَكَانَ ذا خُرُوجًا ، وسِرْعَانَ ذا خُرُوجًا .

ويقال : إنَّ المجلسَ لِيَجْمَعُ شُتُوتًا من الناس ، أى ناسًا ليسوا من قبيلة واحدة .

(١) ربيعة الرقى .

والصِنْتِيْتُ : الصِنْدِيدُ ، وهو السيد الكريم .

[صفت]

رجل صِفْتِيْتُ وَصِفَاتُ ، أى قوى جسيم .

[صت]

الصَلْتُ : الجبين الواضح . تقول منه :
صَلْتُ بالضم صَلُوتَةً .

سَيْفٌ إِصْلِيْتُ ، أى صقيل ، ويجوز أن
يكون فى معنى مُصْلَتٍ .

وأصلْتُ سيفه ، أى جَرَدَهُ من غمده ، فهو
مُصْلَتٌ .

وضربه بالسيف صَلْتًا ، إذا ضربه به وهو
مُصْلَتٌ .

وللصلت بالضم : السكين الكبير ، والجمع
أَصْلَاتٌ .

ورجل مُصْلَتٌ بكسر الميم ، إذا كان ماضيًا
فى الأمور ، وكذلك أَصْلَتِيٌّ ، ومُنْصَلِتٌ ،
وصَلْتُ ومِصْلَاتٌ . قال عامر بن الطفيل :

وإنَّ المِصَالِيَتِ يَوْمَ الوغى

إذا ما المغاويرُ لم تُقدِّم^(١)

وجاء بلبن يَصْلِتُ ، ومرتق يَصْلِتُ ، إذا

كان قليل الدسم كثير الماء .

وصَلْتُ ما فى القَدَحِ إذا صَبَبْتَهُ . وصَلْتُ

(١) هذا ضبط النسخة المخطوطة . وفى اللسان :

« لم تُقدِّم » .

الفرس ، إذا أركضته . وأنصَلَتْ فى سيره ، أى
مضى وسبق .

والصَلَتَانُ مِنَ الحُمْرِ : الشديد ؛ ومن الخيل :
النشيط الحديد الفؤاد .

والصَلْتُ : اسم رجل

[صت]

صَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتًا وَصُمُوتًا وَصُمَاتًا :
سَكَتًا^(١) . وَأَصْمَتَ مثله .

والتَّصْمِيْتُ : التَّسْكِيْتُ . والتَّصْمِيْتُ أيضًا :
السُّكُوتُ .

ورجل صَمِيْتُ ، أى سَكِيْتُ^(٢) .

والصُّمْتَةُ ، بالضم : مثل السَّكْتَةِ .

أبوزيد : رَمَيْتُهُ بِصُمَاتِهِ وَسُكَاتِهِ ، أى
بما صَمَتَ به وسكت .

ويقال فلان على صُمَاتِ الأمر ، إذا أَشْرَفَ
على قضائه . وبات من القوم على صُمَاتٍ ، أى
برأى ومسمع فى القرب . قال الشاعر :

* وحاجة كنتُ على صُمَاتِهَا *

أى كنت على شَرَفٍ من إدراكها .
ويروى : « بَنَاتِهَا » .

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه ، بخلاف
الصمت فلا تعتبر فيه ، ولذا قيل الصامت لما لا لطق له . نقله
شيخنا عن بعض المحققين ، ثم قال : فإطلاق أحدهما على الآخر
فى المصباح وغيره ، أى كالمصباح والأساس والقاموس ،
من الإطلاقات الانوية العامة اه مرافق بالمعنى .
(٢) بكسر الأول وشد الثاني مع الكسر فى الكلمتين .

فإنَّما أَنَّثه لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الصَّوْضَاءَ وَالْجَلْبِيَّةَ
وَالِاسْتِغَاثَةَ .

وَالصَّائِتُ : الصَّاحُحُ . وَقَدْ صَاتَ الشَّيْءُ
يَصُوتُ صَوْتًا ؛ وَكَذَلِكَ صَوَّتَ تَصْوِيتًا .

وَرَجُلٌ صَيِّتٌ ، أَيْ شَدِيدُ الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ
رَجُلٌ صَاتٌ وَجَارٌ صَاتٌ . قَالَ النَّظَّارُ الْفَقْعَسِيُّ :

كَأَنَّنِي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوَقٍ
جَآبٍ إِذَا عَشَرَ صَاتِ الْإِرْنَآنِ

وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مَالٌ : كَثِيرُ الْمَالِ ،
وَرَجُلٌ نَالٌ : كَثِيرُ النَّوَالِ ، وَكَبِشٌ صَافٌ ، وَيَوْمٌ
طَانٌ ، وَبُئْرٌ مَاهَةٌ ، وَرَجُلٌ هَاغٌ لَأَغْ ، وَرَجُلٌ خَافٌ
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَوْصَافِ كُلُّهَا فَعْلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَالصَّيْتُ : الذِّكْرُ الْجَلِيلُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِي
النَّاسِ ، دُونَ الْقَبِيحِ . يُقَالُ : ذَهَبَ صَيِّتُهُ فِي النَّاسِ ،
وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ يَاءٌ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا
كَمَا قَالُوا رِيحٌ مِنَ الرِّيحِ . كَأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى فِعْلٍ
بِكَسْرِ الْفَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ وَبَيْنَ
الذِّكْرِ الْمَعْلُومِ . وَرَبَّمَا قَالُوا : انْتَشَرَ صَوْتُهُ
فِي النَّاسِ ، بِمَعْنَى صَيِّتِهِ .

وَقَوْلُهُمْ « دَعَى فَاَنْصَاتَ » ، أَيْ أَجَابَ وَأَقْبَلَ ،
وَهُوَ انْفَعَلَ مِنَ الصَّوْتِ .

وَالْمُنْصَاتُ : الْقَوِيْمُ الْقَامَةُ . وَقَدْ أَنْصَاتَ
الرَّجُلُ إِذَا اسْتَوَتْ قَامَتُهُ بَعْدَ الْإِنْخَاءِ ، كَأَنَّهُ اقْتَبَلَ
شَبَابُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

(١) سلمة بن الحرشب الأهماري .

وَتَقُولُ : مَالَهُ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ . فَالْصَامِتُ :
الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ . وَالنَّاطِقُ : الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ ؛ أَيْ لَيْسَ
لَهُ شَيْءٌ (١) .

وَالصَّامِتُ مِنَ اللَّبَنِ : الْخَاطِرُ .

وَالصَّمُوتُ : الدِّرْعُ الَّتِي إِذَا صَبَّتْ لَمْ يُسْمِعْ لَهَا
صَوْتٌ . وَالصَّمُوتُ : اسْمُ فَرَسٍ . وَقَالَ (٢) :

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى
أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُصْمِتُ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ . وَقَدْ
أَصْمَتُهُ أَنَا . وَبَابُ مُصْمِتٍ : قَدْ أَهْبَمَ إِغْلَاقَهُ .
وَالْمُصْمِتُ مِنَ الْخَيْلِ : الْبَهِيمُ ، أَيْ لَوْ أَنَّ كَانَ
لَا يَخَالِطُ لَوْنَهُ لَوْنٌ آخَرُ .

أَبُو زَيْدٍ : لَقِيْتُهُ بِوَحْشٍ إِصْمِتَ ، وَلَقِيْتُهُ بِبِلْدَةٍ
إِصْمِتَ (٣) ، إِذَا لَقِيْتَهُ بِمَكَانٍ قَفَرٍ لَا أَنْيْسَ بِهِ ،
وَهُوَ غَيْرُ مُجَرَّيٍّ (٤) .

[صوت]

الصَّوْتُ مَعْرُوفٌ . وَأَمَّا قَوْلُ رُوَيْشِدِ
ابْنِ كَثِيرٍ الطَّائِي :

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَرْجِي مَطِيَّتُهُ

سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ

(١) قلت : هذا التفسير أخص بما فسره به في لفظ اه
مختار .

(٢) هو المثلث بن عمرو التنوخي .

(٣) يقال بقطع الهزلة ووصلها .

(٤) أي غير مصروف .

وَنَصْرَبْنِ دُفْهَانَ الْهَيْدَةِ عَاشَهَا

وتسعين عاما ثم قوّم فأنصاتا

وعاد سواد الرأس بعد بياضه

وعاوده شرخ الشباب الذي فاتنا

فصل الطاء

[طست]

الطَسْتُ : الطَّسُّ بِلُغَةِ طَيِّئٍ أُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى

السَّيْنَيْنِ تَاءً لِلِاسْتِثْقَالِ ، فَإِذَا جُمِعَتْ أَوْ صَفِّرَتْ

رَدَدَتْ السَّيْنَ ، لِأَنَّكَ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا بِأَلْفٍ أَوْ يَاءٍ ،

فَقُلْتَ : طِسَّاسٌ وَطُسَيْسٌ .

فصل العين

[عنت]

عَنْتُهُ يَمْنَتُهُ عَنَّا ، إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ الْقَوْلَ مَرَّةً بَعْدَ

مَرَّةٍ . وَيُقَالُ : عَنْتَهُ بِالسَّأَلَةِ ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ . وَمَا زِلْتُ

أَعَاتُ فُلَانًا عِنَاتًا ، وَأَصَابَتْهُ صِتَاتَا .

وحكى أبو حاتم : عَنْتَ بِالْجُدِيِّ ، إِذَا دَعَاهُ

وَقَالَ : عَتَّ عَتَّ .

وَلَعَنْتَ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ .

[عرت]

عَرَّتْ^(١) الرِّمْحُ يَمُرُّ عَرَّتًا ، إِذَا اضْطَرَبَ ؛

وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ ، إِذَا لَمَعَ وَاضْطَرَبَ . يُقَالُ بَرَقَ

عَرَاتٌ . وَرَمَحَ عَرَاتٌ ، لِلشَّدِيدِ الْاضْطِرَابِ .

(١) كضرب ونصر وسمع .

[عفت]

الْأَصْمَى : عَفَّتَ يَدَهُ يَعْفِتُهَا عَفْتًا ، إِذَا

لَوَاهَا لِيَكْسِرَهَا^(١) . وَعَفَّتَ كَلَامَهُ يَعْفِتُهُ ،

أَيَّ يَكْسِرُهُ مِنَ الْكُنْهَةِ .

وَالْأَعْفَتُ فِي لُغَةِ تَيْمٍ : الْأَعْسَرُ ، وَفِي لُغَةِ

غَيْرِهِم : الْأَحَقُّ .

[عمت]

الْعَمْتُ : لَفُّ الصَّوْفِ مُسْتَدِيرًا لِيُجْعَلَ فِي الْيَدِ

فَيُنْزَلَ . يُقَالُ عَمَيْتُهُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ ، كَمَا يُقَالُ

سَبِيخَةً مِنْ قُطْنٍ ، وَسَلِيلَةً مِنْ شَعِيرٍ .

وَالْعَمِيْتُ بِالتَّشْدِيدِ : الرَّقِيبُ الظَّرِيفُ . وَقَالَ :

* وَلَا تُنَاكِرِ الْفَطْنَ الْعَمِيَّتَا^(٢) *

وَيُقَالُ الْجَاهِلُ الضَّعِيفُ . وَقَالَ :

* كَالْخُرْسِ الْعَمَامِيَّتِ *

[عنت]

الْعَنْتُ : الْإِثْمُ . وَقَدْ عَنَتَ الرَّجُلُ . وَقَالَ

تَعَالَى : ﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾ . وَقَوْلُهُ : ﴿ ذَلِكَ

لِمَنْ خَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ ﴾ يَعْنِي الْفُجُورَ وَالزُّنَا .

(١) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : رَجُلٌ عَفَتَانٌ ، أَيُّ بِكَسْرَيْنِ وَشَدَّ التَّاءَ ، وَعَفَتَانٌ بِالْكَسْرِ : جَافٌ قَوِيٌّ جَلْدٌ ، وَجَمْعُ الْأَخِيرَةِ عَفَتَانٌ عَلَى حَدِّ دَلَّاسٍ وَهَيْمَانَ لَا حَدَّ جَنْبٍ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا عَفَتَانِ فَتَفْهَمُ . كَذًا فِي اللِّسَانِ . وَحَدُّ دَلَّاسٍ هُوَ اسْتِمَالُ الْإِظْفَافِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا حَقِيقَةً فِيهِمَا ، وَيُثْنِي كَهَذَيْنِ وَنَحْوَهُمَا ، مِثْلُ فُلْكَ وَإِمَامٍ . وَأَمَّا حَدُّ جَنْبٍ فَهُوَ فِي الْحَالَيْنِ مُفْرَدٌ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالمَصْدَرِ ، وَهُوَ إِذَا وَصِفَ بِهِ يُلْزَمُ لِإِفْرَادِهِ وَتَدَكُّبِهِ إِذَا اخْتَصَارَ مِنْ مَرْتَضَى عَنْ شَيْخِهِ . ثُمَّ قَالَ : وَهُوَ تَحْقِيقُ حَسَنٍ أَه .

(٢) قَبْلَهُ :

* وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كُفَيْتَا *

وَالْعَنْتُ أَيْضًا : الوقوع في أمرٍ شاقٍّ . وقد عَنِتَّ وَأَعْنَتَهُ غَيْرُهُ .

ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيءٌ فَهَاضَهُ : قد أَغْنَتَهُ ، فهو عَنِتَّ وَمُعْنَتَّ .

وجاءني فلانٌ مُتَعْنِتًا ، إذا جاء يطلب زَلَّتَكَ .

فصل الغين

[غنت]

غَتَّه في الماء ، أى غَطَّه . وَغَتَّه بِالْأَمْرِ ، أى كَدَّه . وَغَتَّ الضَّحْكَ ، أى أَخْفَاهُ ^(١) .

[غلت]

ابن الأعرابي : غَلَّتْ وَغَلِطَ بَعْثَى وَاحِدٌ . والأصمعيُّ مثله .

وقال أبو عمرو : الغَلَّتْ في الحساب ، والغَلَطَ في القولِ ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها .

أبو زيد : أَغْلَنْتِي الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ أَغْلِنَاءَ : عَلَوْهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ ، مثل الأغرِنداء .

[غمت]

غَمَّتْهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ غَمَمًا ، إذا ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ .

فصل الفاء

[فأت]

افْتَأَتْ فُلَانٌ عَلَيَّ ، إذا قال عليك الباطل . وافتأتَ برأيه ، أى انفرد واستبدَّ به . وهذا الحرف مُسَمَّعٌ مَهْمُوزًا . ذكره أبو عمرو ، وأبو زيد ، وابن ^(٢) أى بوضع يده أو ثوبه على فيه .

السكيت وغيرهم . فلا يخلو إمَّا أن يكونوا قد هَمَزُوا ما ليس بهموز كما قالوا : حَلَّاتُ السَّوِيْقِ ، وَكَبَّاتُ بِالْحِجِ وَرَثَاتُ الْمَيْتِ ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت .

[فنت]

فَتَّ الشَّيْءَ ، أى كسره ، فهو مفتوت وفَتِيتُ يُقال : فَتَّ عَضْدِي ^(١) وَهَذَا رَكْنِي .

وَالْتَفَتَّتْ : التَّكْسَّرُ . وَالْإِنْفِتَاتُ : الانكسار . وَفُتَّتْ الشَّيْءَ : ما تكسر منه . وَالفَتَّةُ : مَا يُفَتُّ ^(٢) وَيُوضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ .

وَالْفَتُوتُ وَالْفَتِيتُ ، من الخبز .

[فخت]

الْفَخْتُ : ضَوْءُ الْقَمَرِ . قَالَ أَبُو عبيد : يُقال جَلَسْنَا فِي الْفَخْتِ .

وَالْفَاخِئَةُ : وَاحِدَةُ الْفَوَاخِيَةِ ، من ذوات الأَطْوَاقِ .

[فرت]

الْفُرَاتُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ . يُقال : ماءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ .

(١) عضده : أهل بيته ، أى إذا رام لإضراره بخونه لإيham مرتضى اه . ومعنى هدركنه : كسر قوته وتفريق أعوانه . وكذلك فت في عضده .

(٢) أى برة أو روثة نفت وتوضع تحت الزندة السفلى ويقدح فيها بالزند الأعلى ليصيبها شر القدح .

فه ، أى حيث يراه ولا يصل إليه . وتقول : هو
منى قَوْتُ الرمح ، أى حيث لا يبلغه .

والقَوْتُ : الفُرْجَةُ ما بين إصبعين ، والجمع
أَقْوَاتٌ .

والافتِيَاكُ : افتعالٌ من القَوْتُ ، وهو السبق
إلى الشيء دون ائْتِمَارٍ مِنْ يُؤْتَمَرُ . تقول : افتَكَتَ
عليه بأمر كذا ، أى فَاتَهُ به . وفلان لا يُفْتَاتُ
عليه ، أى لا يُعْمَلُ شَيْءٌ دُونَ أمره . وفى الحديث
« أُمِثِّلِي يُفْتَاتُ عليه فى أمرٍ بَنَاتِهِ ^(١) » .
وتَفَوَّتَ عليه فى ماله ، أى فَاتَهُ به .

وتَفَاوَتَ الشَّيْئَانِ ، أى تَبَاعَدَ ما بينهما تَفَاوُتًا
بضم الواو .

وقال ابن السكيت : قال الكلايئون
فى مصدره تَفَاوَتَا ففَتَحُوا الواو . وقال العنبري :
تَفَاوَتَا فَكَسَرَ الواو . وحكى أيضاً أبو زيد تَفَاوَتَا
وتَفَاوَتَا بفتح الواو وكسرها . وهو على غير قياس ،
لأنَّ المصدر من تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلٌ مضموم
العين ، إلا ما رَوَى فى هذا الحرف .

فصل القاف

[تت]

الْقَتُّ : نَمُّ الحديث . تقول : فلان يُقَتُّ
الأحاديثَ ، أى يَنْمُها . وفى الحديث : « لا يدخل
الجنة قَتَاتٌ » .

(١) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته
فوجد أخته عائشة زوجت بنته من المنذر بن الزبير ، فنقم
عليها إنكاحها ابنته به دون إذنه .

والفُرَاتُ : اسم نهر الكوفة . والفُرَاتَانِ :
الفُرَاتُ ودُجَيْلٌ ^(١) .

[فك]

يقال : كان ذلك الأمر فَلَئَةً ، أى فجأة ، إذا
لم يكن عن تردد ولا تدبُّر .

والفَلَئَةُ : آخر ليلة من كل شهر ، ويقال هى
آخر يوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام .
وأَفْلَتَ الشيء وتَفَلَّتْ وانفَلَّتْ بمعنى .
وأَفْلَتَهُ غيره .

وافْتَلَّتْ الكلامَ ، أى ارتَجَلَهُ . وافْتُلَّتْ
فلانٌ ، على ما لم يسم فاعله ، أى مات فجأة .
وافْتُلَّتْ نفسه أيضاً .

وفرسٌ فَلَئَانٌ ، أى نشيطٌ حديد الفؤاد
مثل الصلْتَانِ .
وكساءٌ قُلُوتٌ : لا ينضم طرفاه على لابسهِ ،
من صِغَرِهِ .

[فوت]

القَوْتُ : القَوَاتُ . تقول : فَاتَهُ الشيء
وَأَفَاتَهُ إِيَّاهُ غيره .

ويقال : ماتَ فلانٌ مَوْتَ القَوَاتِ ،
أى فوجئٌ .

وشَمَّ رجلٌ آخرَ فقال : جعل الله رزقه قَوْتُ

(١) هو نهر صَبيْر يخرج من دجلة اه مختار عن
الأزهري .

والقَيْتَى مثال الهَجَبَرَى : النيمة . والقَتُّ :
الفِصْفَصَةُ ، الواحدة قَتَّةٌ مثل تمرّةٍ وتمرٍ . وقَتَّةٌ
أيضاً : اسم أمّ سليمان بن قَتَّةٍ ، نُسب إلى أمه .

[قرت]

قَرَتَ الدمُ يَقْرِتُ قُرُوتًا ، إذا يَبَسَ بعضُه
على بعض . وأنشد الأصمعيُّ للنمر بن تولب :
يُسْنُ عليها الزعفرانُ كأنه
دمٌ قَارِتٌ تُغَلَى به مُنمٌ يُفَسَلُ

وقال أبو زيد : قَرَتَ الدمُ في الجرح ، إذا
مات فيه .

[قلت]

الْقَلْتُ ، يَسْكُن اللام : النقرة في الجبل
يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ؛ والجمع القَلَاتُ .
وَقَلْتُ العَيْنَ : نَقَرْتُهَا . وَقَلْتُ الإِبْهَامَ :
النقرة التي في أسفلها . وَقَلْتُ الصُّدْغَ . وَقَلْتُ
الرَّيْدَةَ : الوَقْبَةَ^(١) .

وَالْقَلْتُ ، بالتحريك : الهلاك . تقول منه :
قَلَيْتَ بالكسر . يقال : ما أَنْفَلَكُوا ولكن
قَلَيْتُوا . وقال أعرابيٌّ : « إِنَّ المسافر وماله
لَعَلَى قَلَتٍ إِلَّا ما وَفَى الله » .
وَالْمَقْلَتَةُ : المهلكة .

والمَقْلَاتُ من النوق : التي تضع واحداً ثم

لا تحمل بعدها . والمَقْلَاتُ من النساء : التي لا يعيش
لها ولد . يقال أَقْلَتْتُ . قال بشر :
تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النساءِ يَطَأُهُ
يَقْلُنَ ألا يُلْقَى على المرءِ مِيزَرُ
كانت العربُ تزعمُ أَنَّ المَقْلَاتِ إذا وَطِئَتْ
رجلاً كريماً قُتِلَ غداً عاش ولدها .

[قنت]

القُنُوتُ : الطاعة . هذا هو الأصل ، ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَالْقَائِنِينَ وَالْقَائِنَاتِ ﴾ ثم سُمِّيَ القيام
في الصلاة قُنُوتًا^(١) . وفي الحديث « أفضل الصلاة
طول القُنُوتِ » . ومنه قُنُوتُ الوترِ .

[قوت]

قَاتَ أَهْلَهُ يَقُوهُمْ قَوْتًا وَقِيَاةً ؛ والاسم
القُوتُ بالضم ، وهو ما يقوم به بدنُ الإنسان من
الطعام . يقال : ما عنده قُوتٌ ليلةً ، وقِيَتْ ليلةً ،
وقِيَتُهُ ليلةً ، فلما كسر القاف صارت الواو ياءً .
وقُتُّهُ فاقْتَاتَ ، كما تقول : رَزَقْتُهُ فارتَزَقَ .
وهو في قَائِتٍ من العيش ، أى في كفاية .
واِسْتَقَاتَهُ : سأله القُوتَ . وفلانٌ يَتَقَوَّتُ
بكذا .

واقْتَتَ لِإِنَارِكَ قِيَتَةً ، أى أطعَمَهَا الحطبَ .
قال ذو الرمة :

(١) في المطبوعة الأولى : « والوقبة » . وفي اللسان :
« وقلت التريدة : الوقبة ؛ وهي أنقوعتها » .

(١) قنت من باب دخل .

قللت له ارفعها إليك وأحيها

بروحك واقتته لها قيته قدراً^(١)

وأفأت على الشيء : اقتدر عليه . قال الشاعر^(٢) :

وذى ضغن كغفت النفس عنه

وكنت على إساءته مقيتاً^(٣)

وقال الفرّاء : المقيت : المقتدر ، كالذى يعطى

كلّ رجل قوته . ﴿ وكان الله على كلّ شيء مقيتاً ﴾

ويقال المقيت : الحافظ للشيء والشاهد له . وأنشد

ثعلب^(٤) :

ليت شعري وأشعرن إذا ما

قرّبوها منشورة ودُعيت^(٥)

إلى الفضل أم على إذا حو

سبت إني على الحساب مقيت

أى أعرف ما عملت من سوء ، لأنّ الإنسان

على نفسه بصيرة .

(١) أى ترفق بنقصك واجعله شيئاً مقدراً .

في اللسان : « فقلت خذها » .

(٢) هو الزبير بن عبد المطلب عم الرسول صلوات الله عليه .

(٣) أى مقتدراً . وقرأت في هامش نسخة الصحاح بخط ياقوت ما نصه : ذكر أبو محمد الأسود النندجانى أن هذا البيت في قصيدة مرفوعة ٧ ورواه « على مساءته أقيت » وأورد القصيدة إلى آخر ما نقله مرفضى . فانظره .

(٤) للسؤال بن عاديا .

(٥) قبله :

رُبَّ شتم سمعته وتَصامم

ت وعي تركته فكفيت

اه من مرفضى .

فصل الكاف

[كبت]

الكبت : الصرف والإذلال . يقال : كبت : كبت

الله العدو ، أى صرّفه وأذله . وكبت لوجهه ، أى صرعه .

[كمت]

الكتيت : صوت البكر ، وهو فوق

الكثيش . يقال : كتّ البعير يكتّ بالكسر ،

إذا صاح صياحاً لئناً . وكّت الرجل من الغضب .

وكتّت القدر : غلّت ؛ وكذلك الجرّة الجديد^(١)

إذا صبّ فيها الماء .

ويقال : أتاننا بجيش ما يكتّ ، أى ما يحصى

عدده .

والكتكتة في الضحك : دون القهقهة .

[كرت]

سنّة كريت ، أى تامة .

[كمت]

الكُميت : البلبل^(٢) ، جاء مصغراً ، وجمعه

كِعَتَانٌ .

أبو زيد : رجل كغت وامرأة كغتة ،

وهما القصيران .

(١) هذا صواب ما في اللسان ، ففيه « الحديد » بالحاء المهملة ، ولما الجرّة من الحرف .

(٢) وأهل المدينة يسمونه النفر . وقد جاء ذكره في الحديث . اه مرفضى .

[كفت]

كَفَّتُ الشَّيْءَ أَكْفَيْتُهُ كَفْتًا ، إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَكْفِتُوا صِيبَانَكُمْ بِاللَّيْلِ فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ خَطْفَةً » .

قال زهير يصف درعاً وأنَّ صاحبها ضمَّها إليه :
وَمُقَاَضَةٌ كَالنَّيْبِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا
بِضَاءٍ كَفَّتَ فَضْلُهَا بُمَهْنَدٍ
وإنما شدَّده للمبالغة .

وَكَفَّتَهُ عَنْ وَجْهِهِ ، أَيْ صَرَفَهُ .
وَكَفَّتَ ، أَيْ أَسْرَعَ . وَالكَفْتُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . وَرَجُلٌ كَفَّتْ وَكَفَيْتُ ، أَيْ سَرِيعٌ ، مِثَالُ كَمْشٍ وَكَيْشٍ .
وَالْكَفْتُ بِالْكَسْرِ : الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : « كَفَّتْ^(١) إِلَى وَثِيَّةٍ » ، أَيْ بَلِيَّةٌ إِلَى جَنْبِهَا أُخْرَى .

وَالْكَفَاتُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ شَيْءٌ ، أَيْ يُضَمُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا . أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ﴾ .

[كفت]

الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَلِيلِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ

(١) عن جمع الأمثال للبيداني :

الكفت القدر الصغيرة . والوثية : الكبيرة . والكفت : من الكفت وهو الضم ، سمي به لأنه يكفت ما يلقى فيه . والوثية من الوأى ، وهو الضم ، يقال فرس وأى إذا كان ضغياً ، والآثى وآة . يضرب للرجل يحملك البلية ثم يزيدك إليها أخرى صغيرة .

وَالْمَوْثُ ؛ وَلَوْنُهُ الْكُمَيْتُ ، وَهِيَ حُمْرَةٌ يَدْخُلُهَا قُنُوءٌ^(١) .

قال سيبويه : سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ كُمَيْتٍ فَقَالَ : إِنَّمَا صَغُرَ لِأَنَّهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ، كَأَنَّهُ لَمْ يَخْلُصْ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ، فَأَرَادُوا بِالتَّصْغِيرِ أَنَّهُ مِنْهُمَا قَرِيبٌ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ بِالْعُرْفِ وَالذَّنَبِ ، فَإِنْ كَانَ أَحْمَرِينَ فَهُوَ أَشْقَرٌ ، وَإِنْ كَانَ أَسْوَدِينَ فَهُوَ كُمَيْتٌ . تَقُولُ مِنْهُ : أَكْمَتَ الْفَرَسَ أَكْمَاتًا ، وَأَكْمَاتٌ أَكْمِيَاتًا مِثْلَهُ .

الْأَمْحَى : يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ ، إِذَا لَمْ يَخَالِطْ حُمْرَتَهُ شَيْءٌ ، فَإِنْ خَالِطَ حُمْرَتَهُ قُنُوءٌ فَهُوَ كُمَيْتٌ ، وَالنَّاقَةُ كُمَيْتٌ أَيْضًا .

وَالْكُمَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ ، لَمَّا فِيهَا مِنْ سَوَادٍ وَحُمْرَةٍ .

[كبت]

التَّكْمِيْتُ : تَيْسِيرُ الْجِهَازِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَيْتُ جِهَازِكَ إِنَّمَا كُنْتَ مَرْتَحِلًا

إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبَا

أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ

بِالْفَتْحِ ، وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ بِالْكَسْرِ . وَالتَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ فِي الْأَصْلِ ، فَصَارَتْ تَاءً فِي صَل .

(١) هو سواد غير خالص . اهـ مرتضى .

فصل اللام

[لت]

الأصمعي : لت الشيء يَلْتُهُ لَتًا ، إذا شَدَّه وأوثقه .

وقد لَتَ فلانٌ بفلان ، إذا لَزَّ به وقُرِنَ معه .
ولَيْسَتْ السَّوِيْقُ أَلْتُهُ لَتًا ، إذا جَدَحَتْهُ ^(١) .

[لعت]

الفراء : اللَّصْتُ بفتح اللام ^(٢) : اللَّصُّ في لغة طَبِئِي ؛ والجمع لُصُوتٌ . وهم الذين يقولون لِلطَّسِّ طَسْتُ . قال الزُّبَيْرُ بن عبد المطلب :

وَلَكِنَّا خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا

لَنَا الْحَبْرَاتُ وَلِلْمَسْكُ الْفَتِيْتُ

وَصَبْرٌ فِي التَّوَاتُطِ كَلَّ يَوْمٌ

إِذَا خَفْتُ مِنَ الْفَرْجِ الْبُيُوتُ

فَأَفْسَدَ بَطْنٌ مَكَّةَ بَعْدَ أَنْسٍ

قَرَاظِيْبَةٌ كَأَنَّهُمُ اللَّصُوتُ

[لت]

الَلْفَتُ : اللَّيُّ . وفي حديث حُذَيْفَةَ : « إِنَّ مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مَنَافِقًا لَا يَدْعُ مِنْهُ وَآوًا وَلَا أَلْفًا ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ الْبَقْرَةُ الْخَلَى ^(٣) بِلِسَانِهَا » .

(١) جدح السويق كمنع : لته .

(٢) اللمت بالثلاث .

(٣) الخل مقصور : الرطب من الحشيش أو النبات ، واحده خلالة وجهه أخلاه .

وَلَفَتَ وَجْهَهُ عَنِّي ، أَي صَرَفَهُ . وَلَفَتَهُ عَنْ رَأْيِهِ : صَرَفَهُ .

وَنَيْسَ أَلَفْتُ بَيْنَ اللَّفَتِ ، إِذَا كَانَ مَلْتَوَى أَحَدَ الْقَرْنَيْنِ عَلَى الْآخَرِ .

وَالْأَلَفْتُ فِي كَلَامِ تَيْمٍ : الْأَعْسَرُ ، وَفِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحَقُّ ، مِثْلُ الْأَغْفَتِ .

وَاللَّفَاتُ : الْأَحَقُّ الْعَسِيرُ الْخُلُقِ .

وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ ، فَهِيَ تُلَفَّتُ إِلَى وَلَدِهَا .

وَاللَّفِيْتَةُ : الْغَلِيظَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ ، لِأَنَّهَا تُلَفَّتُ أَي تُتَلَوَّى .

وَالتَفَّتَ التَّفَاتَا . وَالتَلَفَّتُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَاللَّفْتُ : الشَّلَجُ ^(١) . وَاللَّفْتُ أَيْضًا : الشَّقُّ . يُقَالُ : لَفْتُهُ مَعَهُ ، أَي صَفَوْتُهُ ^(٢) . وَلَفْتَاهُ : شَقَّاهُ . وَقَوْلُهُمْ : لَا تَلْتَفِتْ لِفَتِّ فُلَانٍ ، أَي لَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ .

[ليت]

لَيْتَ : كَلِمَةٌ تَعْنِي ، وَهِيَ حَرْفٌ تَنْصَبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، مِثْلُ كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، لِأَنَّهَا شَابَهَتْ الْأَفْصَالَ بِقُوَّةِ الْفَاعِلِ وَأَتَّصَلَ أَكْثَرُ الْمَضْمَرَاتِ بِهَا

(١) في (شلجم) منه : الشلجم ثبت معروف . قال الرازي :

* تَسْأَلُنِي بَرَامَتَيْنِ شَلَجَمًا *

وقال في القاموس : الشلجم بكسر : ثبت معروف ، ولا تقل تلجم ولا شلجم ، أو لنية .

(٢) صَفَوْتُهُ وَصَغَّاهُ مَعَكَ ، أَي مَيَّلَهُ .

وبعانيها . تقول : ليت زيدا ذاهباً . وأما قول الشاعر^(١) :

* يا ليت أيام الصبا رواجياً *

فإنما أراد : يا ليت أيام الصبا لنا راجعاً ، نصبه على الحال . وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت ، فيعديها إلى مفعولين ويجريها مجرى الأفعال ، فيقول : ليت زيدا شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة .

ويقال : ليتي وليتني ، كما قالوا : لعلّي ولعلني ، وإني وإنني . قال الشاعر^(٢) :

كُمْنِيَّة جَائِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي
أَصَادَفُهُ وَأَغْرَمَ^(٣) جُلَّ مَالِي

والليت بالكسر : صفحة العنق ، وهما ليتان . ولآته عن وجهه يلوته ويليته ، أى حبسه عن وجهه وصرفه . قال الراجز^(٤) :

وليلة ذات دُجَى سَرَيْتُ

ولم يَلِتْنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ

أى لم يمنعني عن سُرَاهَا مانع .

(١) هو العجاج .

(٢) زيد الخيل .

(٣) فى العيبى : « وأفقد بعض مالى » . وقبله :

تَمَنَّى مَزِيدٌ زِيداً فَلَا فِى

أَخَا ثِقَةً إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي

فى اللسان : « وأتلف جل » .

(٤) الخنلى .

(٥) فى اللسان : « ذات ندى » .

وكذلك آلاؤه عن وجهه ، فَعَلَّ وَأَفَعَلَ بمعنى .

ويقال أيضاً : ما آلاؤه من عمله شيئاً ، أى ما نقصه ، مثل آلتته . قاله الفراء . وأنشد :

ويأكلن ما أَعْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يُلِتْ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النِّهَاءِ الْمَزَارِعَا^(١)

وقوله تعالى : ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ . قال الأخفش : شَبَّهُوا لَاتَ بِلَيْسَ وَأَضْمَرُوا فِيهَا اسم الفاعل . قال : ولا تكون لَاتَ إِلَّا مع حِينَ ، وقد جاء حذف حِينَ فى الشعر ، قال مازن ابن مالك : « حَنَّتْ وَلَاتَ هَنَّتْ ، وَأَنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ^(٢) » .

فحذف الحين وهو يريد . قال : وقرأ بعضهم ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ فرفع حِينَ وأضمر الخبر .

وقال أبو عبيد : هى لا ، والتاء إنما زيدت فى حِينَ ، وكذلك فى تَلَانٍ ، وإن كتبت مفردة^(٣) . قال أبو وجزة :

(١) البيت احدى بن زيد .

(٢) قال فى المحكم إنه ايس بشعر . ومقروع : لقب

عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . وضمير « حنت » لهيجمانة بنت النضر بن عمرو بن تميم . انظر اللسان (قزع) .

(٣) فى الأصل وكذا فى اللسان : « وأوان كتبت

مفردة » . وهو تحريف . وإنما المراد أن التاء زبدت فى

أول الحين وإن رسمت مفردة قبلها .

العاطفون تَحِينَ ما مِنْ عاطفٍ
والمطعمونَ زمانَ أينَ المُطعمِ^(١)
وقال المؤرِّجُ : زِيدتِ النَّاءُ في لَاتٍ كما زِيدتِ
في ثُمَّتَ ورُبَّتْ .

فصل الميم

[مت]

الْمَتْ : الْمَدُّ : وَالْمَتْ : النَّزْعُ على غير
بَكْرَةٍ . وَالْمَتْ : تَوَسَّلَ بِقَرَابَةٍ . وَالْمَاتَةُ : الْحَرَمَةُ
وَالْوَسِيلَةُ . تقول : فلان يُمْتُ إِلَيْكَ بِقَرَابَةٍ .
وَالْمَوَاتُ : الْوَسَائِلُ .

[محت]

الْمَحْتُ : الشَّدِيدُ من كلِّ شَيْءٍ . وَيَوْمٌ
مَحْتُ ، أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ ، مِثْلُ مَحْتٍ . وَقَدْ مَحَّتْ
يَوْمُنَا بِالضَّمِّ .

[مرت]

الْمَرْتُ : مَفَازَةُ لَا نَبَاتَ فِيهَا . وَمَكَانَ مَرَّتْ
بَيْنَ الْمَرْوَةِ . قال الراجز^(٢) :

وَمَهْمَهَيْنِ قَذَقَيْنِ مَرَّتَيْنِ
ظَهَرَا مِثْلُ ظُهُورِ الثُّرَسَيْنِ^(١)
ورجل مَرَّتُ الحَاجِبِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ على
حَاجِبِهِ شَعْرٌ . قال ذو الرمة :

كَلَّ جَنِينٍ لَثِقَ السِّرْبَالِ^(٢)
مَرَّتِ الْحِجَّاجَيْنِ مِنَ الْإِجْحَالِ
يعنى جنيناً أَلْقَتْهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ يَنْبَتَ وَبَرَهُ .
وَالْمَرْوَةُ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمُ وادٍ . قال أوس :
وما خَلِيجٌ مِنَ الْمَرْوَةِ ذُو شُعْبٍ
يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ وَالضَّالِ
ومنه يومُ الْمَرْوَةِ ، بَيْنَ بَنِي قُسَيْرٍ وَتَمِيمٍ .

[مقت]

مَقَّتَهُ مَقْتًا : أَبْغَضَهُ ، فَهُوَ مَقِيْتُ وَمَقُوتٌ .
وَنِكَاحُ الْمَقْتِ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : أَنْ يَتَزَوَّجَ
الرَّجُلُ امْرَأَةً أَبِيهِ .

[موت]

الْمَوْتُ : ضِدُّ الْحَيَاةِ . وَقَدْ مَاتَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ
أَيْضًا . قال الراجز :

(١) بعده :

* جُبَّتْهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّعْتَيْنِ *

(٢) في اللسان :

يَطْرَحْنَ بِالْمَهَارِقِ الْأَغْفَالِ
كَلَّ جَنِينٍ لَثِقَ السِّرْبَالِ
حَى الشَّهيقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ
مَرَّتِ الْحِجَّاجَيْنِ مِنَ الْإِجْحَالِ

(١) في نسخة « زمان ما من مطعم » . قال ابن بري :
صواب إيشاده :

العاطفون تَحِينَ ما مِنْ عاطفٍ
وَالنَّعِيمُونَ زَمَانَ أَيْنَ النَّعِيمِ
وَاللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمَعَ الذُّرَى
وَالْمَطْعُمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ
(٢) هو خطام الجاشي .

مُبْدِيَّتِي سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

عَيْشِي وَلَا نَأْمَنُ^(١) أَنْ تَمَاتِي

فهو مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ . وقوم مَوْتَى وأموات ،
وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ . وأصل مَيِّتٍ مَيِّوتٌ على فَعِيلٍ ،
ثم أُدْغِمَ . ثم يَنْفَعُ فيقال مَيِّتٌ . قال الشاعر^(٢)
وقد جمعهما في بيت :

ليس من مات فاستراح بَمَيِّتٍ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ

ويستوى فيه المذْكَرُ والمؤنَّثُ ، قال الله
تعالى : ﴿ لَنُحْيِيَنَّ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا ﴾ ولم يقل مَيِّتَةً .
قال الفراء : يقال لمن لم يَمُتْ : إِنَّهُ مَائِتٌ عَنْ
قَلِيلٍ وَمَيِّتٌ . ولا يقولون لمن مات : هَذَا مَائِتٌ .
والمَيِّتَةُ : ما لم تَلْحَقْهُ الذَّكَاءُ^(٣) .

والمَيِّتَةُ بالكسر ، كالجلسة والركبة . يقال :
مات فلان مَيِّتَةً حَسَنَةً .

وقولهم : ما أَمُوتُهُ ، إِنَّمَا يراد به ما أَمُوتَ
قَلْبُهُ ، لأنَّ كُلَّ فعل لا يَتَزَيَّدُ لا يَتَعَجَّبُ منه .

والمَوَاتُ ، بالضم : الموت .

والمَوَاتُ بالفتح : ما لا رُوحَ فيه . والمَوَاتُ

أَيْضًا : الأرض التي لا مالَكَ لها من الْآدَمِيِّينَ ،
ولا يَنْتَفَعُ بها أَحَدٌ . ورجلٌ مَوَاتَانُ الْفَوَادِ ، وامرأةٌ
مَوَاتَانَةُ الْفَوَادِ .

(١) في اللسان : « لا يؤمن » .

(٢) هو عدى بن الرعلاء .

(٣) بالذال المعجمة ، أى الذبح .

والمَوَاتَانُ ، بالتحريك : خلاف الْحَيَوَانِ .
يقال : اشترِ المَوَاتَانَ ولا تشتِرِ الْحَيَوَانَ ، أى اشترِ
الأرضَ والدَّوْرَ ولا تشتِرِ الرقيقَ والدوابَّ .

وقال الفراء : المَوَاتَانُ من الأرض : التي لم
تُحْيَ بَعْدُ .

وفي الحديث : « مَوَاتَانُ الأرضِ لله ولرسوله ،
فمن أحيا منها شيئًا فهو له » .

والمَوَاتَانُ بالضم : مَوْتٌ يقع في الماشية .
يقال : وَقَعَ في المالِ مَوَاتَانٌ .

وأمانته الله ومَوْتُهُ ، شدد للمبالغة . وقال :

فَعَرَوْهُ ماتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا

وها أَنَذَا أَمُوتُ كُلَّ يَوْمٍ

وَأَمَاتَتِ الناقةُ ، إِذَا مات ولدها ، فهي مُمَيِّتٌ
وَمُيِّتَةٌ . قال أبو عبيد : وكذلك المرأة . وجمعها
مَمَاوِيْتُ .

ابن السكيت : أَمَاتَ فلانٌ ، إِذَا مات له
ابنٌ أو بنون .

والمَمَاوِيْتُ ، من صفة الناسك المَرَّائِي .

وموتٌ مَائِتٌ ، كقولك لَيْلٌ لَائِلٌ ، يُؤْخَذُ
من لفظه ما يُؤكَّدُ به .

والمستमित للأمر : المسترسل له . قال رؤبة^(١) :

وَزَبَدُ الْبَحْرِ لَهُ كَتِيتٌ

والليلُ فوق الماءِ مستميتٌ

والمستमित أَيْضًا : المستقِلُّ الذي لا يَبَالِي

في الحربِ من الموتِ .

والموتة بالضم : جنس من الجنون والصرع
يعتري الإنسان ، فإذا أفاق عاد إليه ككل عقله ،
كالنائم والسكران .

وموتة بالهمز : اسم أرض قتل بها جعفر
ابن أبي طالب رضي الله عنه .

فصل النون

[نات]

نأت الرجل يَنْتُ نَيْتًا ، إذا أن ، مثل
نَهت . ورجل نات ، مثل نهات .

[نبت]

النبت : النبات . يقال : نبتت الأرض
وأنبتت ، بمعنى . ونبت البقل وأنبت بمعنى .
وأنشد الفراء^(١) :

رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم
قطيئا لهم حتى إذا أنبت البقل^(٢)
أى نبت .

وأنبت الله فهو منبوت ، على غير قياس .
وأنبت الغلام ، أى نبتت عانته . ونبت
الشجر نبيتا : غرسه . يقال : نبت أجلك بين
عينيك .

(١) لزهير بن أبي سلمى .

(٢) قبله :

إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت

ونال كرام الناس في الحجرة الأكل

ونبت الصبي نبيتا : ربته .

والمنبت : موضع النبات .

ويقال : ما أحسن نابتة بني فلان ، أى
ما تلبت عليه أموالهم وأولادهم . ونبتت لهم
نابتة ، إذا نشأ لهم نشأ صغير . وإن بني فلان
لنابتة شر .

والنوبات من الأحداث : الأغمار .

والنبيت : حى من اليمن .

والنبتوت : شجر .

[نحت]

نحته ينحته بالكسر نحتا ، أى برآه .
والنحاتة : البراية . والمنحت : ما ينحت به .
والنحية : الطبيعة . والنحيت : الدخيل
فى القوم . قال الشاعر^(١) :

الخالطين نحيتهم بضارهم
وذوى الغنى منهم بذى الفقر
والحافر النحيت : الذى ذهب حروفه .

[نعت]

الإنصات^(٢) : السكوت والاستماع للحديث :
تقول : أنصتوه وأنصتوا له . قال الشاعر^(٣) :

(١) الحرثى أخت طرفة .

(٢) نعت ينعت نصتا من باب ضرب ، وأنعت
وانتعت : سكت ، والاسم النعنة بالضم .

(٣) هو وشيم بن طارق ، أو لحيم بن صعب .

ومرّ الفرس يَنْكُتُ ، وهو أن ينبو عن الأرض .
والنُّكْتَةُ كالنقطة . ورُطْبَةٌ مُنْكُتَةٌ ، إذا
بدا فيها الإرتطابُ .

قال العَدْبَسُ الكِنَانِيُّ : النَّكِتُ أن ينحرفَ
مِرْفَقُ البعير حتّى يقعَ على الجنب فيخْرِقَهُ .
[نوت]

النَّوَاتِيُّ : الملاحون في البحر خاصّة ، وهو من
كلام أهل الشام ، واحدهم نُوتِيٌّ . وأما قول
الراجز^(١) :

يا قَبِيحَ الله بنى السِّعَالَاتِ
عَمَرُو بن يربوع شِرَارَ النَّاتِ
ليسوا أَغْنَاءَ ولا أَكِيَاتِ
فإنما يريد الناس وأكياس ، فقلب السنين^(٢) .
وهي لغةٌ لبعض العرب ، عن أبي زيد .

[نهت]
النَّهَيْتُ كالزَّيْدِ ، إلّا أنّه دونه . يقال :
نَهَيْتَ يَنْهَيْتُ بالكسر . وأسدُّ نَهَاتٍ . وحمارٌ
نَهَاتٌ ، أى نَهَاقٌ . ورجلٌ نَهَاتٌ ، أى زَحَارٌ .

فضل الواو

[وقت]
الْوَقْتُ معروف والميقات : الوقتُ المضروب
للفعل ، والموضعُ . يقال هذا ميقات أهل الشام ،
للموضع الذى يُخْرِمُونَ منه .

(١) هو الراجز علباء بن أرقم .
(٢) أى جعلها تاء .

إذا قالت حَدَامٌ فَأُنْصِتُوهَا
فإنَّ القولَ ما قالت حَدَامٌ^(١)
ويروى : « فصدّقوها » .

[لعت]
النَّعْتُ : الصفة . ونَعْتُ الشيء وانتَعَتُهُ ،
إذا وَصَفْتَهُ .

وناعِتون : اسمُ موضع .
[نكت]

نَفَسَتِ الْقِدْرُ تَنْفِيتُ نَفِيْتًا ، إذا كانت ترمى
بمثل السِّهَامِ مِنَ الْغَلَى . يقال : الْقِدْرُ تَنَفَّاتُ
وَتَنَافِطُ . ومِرْجَلٌ نَفُوتٌ . وإنَّ فلانا لَيَنْفِيتُ
غَضَبًا وَيَنْفِطُ ، أى يَغْلَى .

وَالنَّفِيتَةُ : الْحَرِيقَةُ ، وهو أن يُذَرَّ الدَّقِيقُ
على ماء أو لبن حتّى يَنْفِيتَ . وهى أَغْلَظُ من
السَّخِينَةِ ، يتوسَّع بها صاحبُ العيال إذا غلبه الدهر .

[نكت]
نَقَّتُ الْمَخَّ أَنْفَقْتُهُ نَقْتًا : لغة فى نَقْوَتُهُ ، إذا
استخرجته . كأنهم أبدلوا الواو تاء .

[نكت]
النَّكْتُ : أن تَنْكُتَ فى الأرض بقضيبٍ ،
أى تضرب بقضيب فتؤثر فيها .

ويقال أيضًا : طعنه فنكته ، أى ألقاه على
رأسه ، فانتسكت هو .

(١) حدّام : اسم امرأة الشاعر ، وهى بنت العتيك بن
أسلم بن يذكّر بن عذرة .

وتقول : وَقْتُهُ فهو موقوف ، إذا بَيَّنَّ للفعل وقتاً يُفْعَلُ فيه . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنِّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾ ، أى مفروضاً فى الأوقات .

والتوقييت : تحديد الأوقات . تقول : وَقَّيْتُه ليوم كذا ، مثل أَجَلْتُهُ . وقرئ : ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ وَقَّتْ ﴾ مخففة و ﴿ أَقَّتْ ﴾ لغة ، مثل وجوه وأجوه .

والمَوْقُوت : مَفْعِلٌ من الوقت . قال العجاج :
* والجامعُ الناسِ ليومِ المَوْقُوتِ *

[وكت]

الوَكَتَةُ : كالنقطة فى الشيء . يقال : فى عينه وَكَتَةٌ . وَوَكَّتَتِ البُسْرَةُ توكيتاً ، من نُقِطَ الإرتاب .

[وكت]

أَوْهَتَ اللحمُ يُوهِتُ : أَتَنَنَ . وَأَيَّهَتَ يُوهِتُ لغة . وإِنَّمَا صارت الياء فى يُوهِتُ واوًا لِصَمْتِ مَا قَبْلَهَا .

فصل الهاء

[هت]

الهِبَيْتُ : الجبان الذاهبُ العقل . قال طرفة :
فَالهِبَيْتُ لَا فَوَادَ لَهُ
وَالثَّيْبُ قَلْبُهُ قِيَمُهُ

وقد هَبَّتَ الرجلُ أى نُحِبَ . ورجل مَهْبُوتٌ الفؤادِ ، وفى عقله هَبْتَةٌ ، أى ضعفٌ .
وهَبَّتُهُ يَهْبِتُهُ هَبْتًا ، أى ضربه . حكاه أبو عبيد .

[هت]

قال الأصمعى : يقال للرجل إذا كان جَيِّدَ السِّيَاقِ للحديث : هو يسرده سرداً وَيَهْبِتُهُ هَتًّا . ورجل مِهْمَتٌ وهَتَاتٌ ، أى خفيفٌ كثير الكلام .

[هرت]

هَرَّتَ اللحمُ : طَبَخَهُ حَتَّى تَهَرَّأَ . وَهَرَّتِ الثوبَ ، أى مَرَقَهُ . وَهَرَّتَ عِرْضُهُ ، إذا طَعَنَ فِيهِ . وَالهَرِيْتُ : الواسعُ الشَّدَقِينَ ؛ يقول منه : هَرِيتُ بالكسر . وَأَسَدُ أَهَرَتْ بَيْنَ الْهَرَّتِ ، وهو مَهْرُوتُ الفمِ . وَكَلَابٌ مُهَرَّتَةُ الْأَشْدَاقِ . وربما قالوا للمرأة الْمُفَضَّاةَ : هَرِيتُ .

[هفت]

هَفَّتَ الشَّيْءُ هَفْتًا وَهَفَاتًا ، أى تَطَايَرَ خِفَّتِهِ . قال الراجز (١) :

* كَانَ هَفَّتَ الْقِطْعُ الْمَشْهُورُ (٢) *
وكلُّ شَيْءٍ انْخَفَضَ وَأَنْضَعَ قَدْ هَفَّتَ وَأَنْهَفَتَ .

(١) العجاج .
(٢) بعده :

بَعْدَ رَدَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيْمُورِ
عَلَى قَرَاهُ فَلَقُ الشُّدُورِ

والتَهَافُ : التَسَاقُطُ قطعةً قطعةً . وَتَهَافَتْ
الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ ، أَيْ تَسَاقَطَ .

ويقال : وَرَدَتْ هَفِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ ، لِلَّذِينَ
أَفْجَسَتْهُمْ السَّنَةُ^(١) .

وَالْهَفَاتُ : الْأَحْقُ ، مِثْلَ الْفَكَاتِ .

[هك]

أَهْلَقْتُ ، عَلَى فَعَلٍ : نَبْتُ .

[هيت]

هَيْتَ بِهِ وَهَوَّتَ بِهِ ، أَيْ صَاحَ بِهِ وَدَعَاهُ .
وَقَالَ :

* لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا^(٢) *

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

تَرْمِي الْأَمَاعِيْزَ بِمُجْمَرَاتِ^(٣)

وَأَرْجِلِ رُوحَ مُجَنَّبَاتِ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَاتِ

وقولهم : هَيْتَ لَكَ ، أَيْ هَلُمَّ لَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ
فِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِ

نَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا

(١) أَيْ الْجَدْبُ .

(٢) قَبْلَهُ :

* قَدْ رَأَيْتُنِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسْكَنَّا *

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « بِمُجْمَرَاتِ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ،
صَوَابُهُ فِي اللَّسَانِ . وَالْهَجْرُ : الْخُفُّ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ الْمَجْتَمِعُ .

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

سَلَّمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

أَيْ هَلُمَّ وَتَعَالَ . يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
وَالْمُؤَنَّثُ إِلَّا أَنَّ الْعَدَدَ فِيمَا بَعْدَهُ . تَقُولُ : هَيْتَ
لَكَ ، وَهَيْتَ لَكُنَّ .

وَالْهُوْتَةُ بِالْفَتْحِ : الْمُنْخَفِضُ فِي الْأَرْضِ .
وَكَذَلِكَ الْهُوْتَةُ بِالضَّمِّ^(١) .

وَهَيْتُ بِالْكَسْرِ : اسْمُ بَلَدٍ عَلَى الْفَرَاتِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُهَا مِنَ الْهُوَّةِ .

وَتَقُولُ : هَاتِ يَارَجُلُ بِكَسْرِ التَّاءِ ، أَيْ

أَعْطِنِي ، وَلِللَّائِنِينَ : هَاتِيَا مِثْلَ آتِيَا ، وَلِلْجَمْعِ :
هَاتُوا ، وَلِلْمَرْأَةِ : هَاتِيْ بِالْيَاءِ ، وَلِلْمُرَاتِينِ : هَاتِيَا ،
وَلِلنِّسَاءِ : هَاتِيْنَ : مِثْلَ عَاطِيْنَ .

وَتَقُولُ : هَاتِ لَا هَاتِيْتِ ، وَهَاتِ إِنْ كَانَتْ
بِكَ مُهَاتَاةً . وَمَا أَهَاتِيكَ ، كَمَا تَقُولُ مَا أَعْطِيكَ .
وَلَا يُقَالُ مِنْهُ هَاتِيْتِ ، وَلَا يُنْهَى بِهَا .

قَالَ الْخَلِيلُ : أَصْلُ هَاتٍ مِنْ آتَى يُؤْتِي ،
فَقَلْبَتِ الْأَلْفَ هَاءً .

فصل الياء

[يفت]

الْيَاقُوتُ ، يُقَالُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَهُوَ فَاعُولٌ ،

الْوَاحِدَةُ يَاقُوتَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْيَاقُوتُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « وَكَذَلِكَ الْهُوَّةُ بِالضَّمِّ » ،
تَصْرِيفٌ . وَفِي اللَّسَانِ : « الْهُوَّةُ وَالْهُوْتَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ :
مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَاطْمَأَنَّ » .

بَابُ الْإِثَاءِ

[أَرِثَ]

الإِثْرُ : الميراثُ ، وأصلُ المِثْرِ فيه واو . يقال
هو في إِرْثٍ صدقي ، أى أصلُ صدقي . وهو على
إِرْثٍ من كذا ، أى على أمرٍ توارثه الآخر
عن الأول .

والتأريث : الإغراء بين القوم . والتأريث
أيضاً : إيقاد النار . قال عديُّ بن زيد :

وَلَهَا ظَنِّي يُورِّثُهَا

جَاعِلٌ فِي الْجِيدِ (١) تَقْصَارًا

والأُرْثَةُ بالضم : سِرَجِينٌ يوضع عند الرماد
لتكون عُدَّةً إذا احتيج إليها . يقال : تَأَرَّثْتُ
النار ، إذا اتَّقَدْتُ فِي الأُرْثَةِ .

[أُنْثَ]

الأنثى : خلاف الذكر ، ويجمع على إناث .
وقد قيل أُنْثُ كَأَنَّهُ جمع إناث .

وَأَنْثَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا وَلَدَتْ أَنْثَى ، فَهِيَ مُؤْنِثٌ .
وإذا كان ذلك عَادَتَهَا فَهِيَ مِثْنَاثٌ أَيْضًا ، لِأَنَّهَا
يَسْتَوِيَانِ فِي مِفْعَالٍ .

وتأنيث الاسم ؛ خلاف تذكيره . وقد أَنْثَتْهُ
فَتَأْنِثَ .

(١) فِي السَّانِ : « عَاقِدٌ فِي الْجِيدِ » .

فصل الألف

[أَثَ]

الأَثِثُ : الأَشِيرُ النَشِيطُ . قال الراجز (١) :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَثِثًا
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِنًا قَدْ كَبِثًا

وقال أبو عمرو : أَثِثَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، يَأْبَثُ
وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهَيْثَةِ
السُّكْرِ . قال : ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل .

[أَثَ]

أَثَّ النَّبَاتُ يَثُثُ أَثَاثَةً (٢) ، أى كَثُرَ وَالتَفَّ .
وَنَبَاتٌ أَثِثٌ وَشَعَرٌ أَثِثٌ . ونساء أَثَاثِثٌ : كَثِيرَاتُ
اللحم . قال رُؤْبَةُ :

* وَمِنْ هَوَايَ الرُّجُحِ الْأَثَاثِثُ (٣) *

والأثاث : متاع البيت . قال الفراء : لا واحد
له . وقال أبو زيد : الْأَثَاثُ الْمَالُ أَجْمَعُ : الْإِبِلُ ،
وَالنَّعَمُ ، وَالْعَبِيدُ ، وَالتَّاعُ . الواحدة أَثَاثَةٌ .
وَتَأَثَّتَ فُلَانٌ ، إِذَا أَصَابَ رِيَاشًا .
وَأَثَاثَهُ بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) هو أبو زرارة المصري .

(٢) أَثَّ النَّبَاتُ يَثُثُ أَثَاثَةً ، أَثَاثَةٌ وَأَثَاثَةٌ وَأَثَاثَةٌ .

(٣) بعده :

* تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ *

والأنيثُ : ما كان من الحديد غير ذَكَرٍ .
والأنثيانِ : الخُصيانِ . والأنثيانِ أيضاً :
الأذنان . قال الشاعر^(١) :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ
ضَرَبْنَاهُ دُونَ الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(٢)
قال الكلابي : يقال أرض أنيثة : تُنبتُ
البَقْلَ سَهْلَةً .

فصل الباء

[بث]

بَثَّ الخبرَ وأَبَثَهُ بمعنى ، أى نشره . يقال :
أَبَثْتُكَ سِرِّي ، أى أظهرته لك . وبَثَّ الخبرَ ،
شَدَّدَ للمبالغة ، فانبَثَّ أى انتشر .
وتمرَّ بَثٌّ ، إذا لم يُجَدَّ كَنزُهُ . وهو كقولهم
ملاء غوز . قال الأصمعي : تمرَّ بَثٌّ ، إذا كان
منثوراً متفرقاً بعضه من بعض .

والبَثُّ : الحال والحزن . يقال : أَبَثْتُكَ ،
أى أظهرتُ لك بُيَّ . وبَثَبْتُ الخبرَ بَثْبَةً :
نَشَرْتُهُ ، وكذلك الغبارَ ، إذا هَيَّجْتَهُ .

[بحث]

بَحَثْتُ عن الشيء وابتَحَثْتُ عنه ، أى قَنَسْتُ
عنه . وفي المثل : « كالباحث عن الشفرة » .
وقولهم : « تركته بمباحث البقر^(٣) » ،

(١) هو الفرزدق .

(٢) ويروى : « ضربناه فوق » . والكرد : العنق ،
أو أصله .

(٣) ويقال أيضاً : « تركته بملاحس البقر أولادها » .

أى بالمكان القفر ، يعنى بحيث لا يُدْرَى
أين هو .

[برث]

البرثُ : الأرض السهلة اللينة ، والجمع براثٌ
وأبراثٌ وبروثٌ .

وفى شعر رؤبة البرارثُ ، ويقال إنه خطأ^(١) .

[برغث]

البرغوثُ : واحد البراغيث .

[بعث]

بَعَثَهُ وابتَعَثَهُ بمعنى ، أى أرسله ، فانبعثَ .
وقولهم : كنتُ فى بَعَثِ فلانٍ ، أى فى جيشه الذى
بُعِثَ معه . والبُعُوثُ : الجيوش .

وبَعَثْتُ الناقةَ : أثَرْتُها . وبَعَثَهُ من منامه ،
أى أهبَّه . وبَعَثَ الموتى : نَشَرَهُم ليوم البعث .
وانبَعَثَ فى السير ، أى أسرع . وتَبَعَّثَ مَنِ الشَّعْرُ ،
أى انبعثَ ، كأنه سار .

والبَعِيثُ : اسم شاعرٍ من بنى تميم^(٢) ، سُمِّيَ
بذلك لقوله :

تَبَعَّثَ نِى مَا تَبَعَّثَ بَعْدَما اسَّ

تَمَرَّ فَوَادِي واستمرَّ مَرِيرِي^(٣)

ويومُ بُعَاثٍ بالضم : يومٌ للأوس والخزرج .

(١) قال رؤبة :

أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعَنَائِثُ
من أهلها فالبرقي البرارثُ

(٢) اسمه خدّاش بن بشير ، وكنيته أبو مالك .

(٣) قال ابن برى : « وضوَابُ لِإِثْشَادِ هَذَا الْبَيْتِ عَلَى
مَا رَوَاهُ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ وَغَيْرُهُ : وَاسْتَمَرَّ عَزِيمِي » .

والاستنبائة : الاستخراج . وقال أبو المثلث^(١) :

لَحَقُّ بَنِي شِغَارَةَ^(٢) أَنْ يَقُولُوا

لِصَّخْرِ الْقَىٰ مَاذَا تَسْتَبِيثُ

[بث]

بُهْثَةٌ بالضم : أبو حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ . وهو بُهْثَةٌ

ابن سُلَيْمٍ بن منصور . وقال الجهمي^(٣) :

تَنَادَوْا يَا لَ بُهْثَةٍ إِذْ رَأَوْنَا

فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا

وَفَلَانٌ لِبُهْثَةٍ ، أَى لَزْنِيَّة .

فصل الشاء

[ثث]

الثَّثُ في المناسك : ما كان من نحوِ قَصِّ

الأظفار والشاربِ وحلقِ الرأسِ والعانة ، ورُمي

الجِمَارِ ، ونَحْرُ البُذْنِ وأشباه ذلك . قال أبو عبيدة :

وَلَمْ يَجِ فِيهِ شِعْرٌ يُحْتَجُّ بِهِ .

فصل الشاء

[ثث]

الثلاثة في عدد المذكر ، والثلاث في عدد

المؤنث .

والثلاثاء^(٤) من الأيام ويجمع على ثلاثاءات .

(١) أبو المثلث الهذلي . وعزاه أبو عبيدة إلى صخر القى ،

وهو سحر .

(٢) في اللسان « شعارة » بالعين المهملة .

(٣) هو عبد الشارق بن عبد العزيز الجهمي .

(٤) هو بفتح التاء ، ويضم .

[بث]

ابن السكيت : البُغَاثُ : طائر أبْغَثُ^(١) إلى

الغُبْرَةِ ، دُوَيْنُ الرَّحْخَةِ بطيء الطيران . وفي المثل

« إِنْ البُغَاثَ بَارِضْنَا يَسْتَنْسِرُ » ، أَى مَنْ جاورنا عَزَّ بِنَا .

وقال يونس : فمن جعل البُغَاثَ واحداً لجمعه

بُغَاثَانٌ ، مثل غزال وغزلان . ومن قال للذكر

والأنثى بُغَاثَةٌ فالجمع بُغَاثٌ ، مثل نعامة ونعام .

وقال الفراء : بُغَاثُ الطير : شِرَارُهَا

وما لا يصيد منها .

وفي بغاث ثلاث لغات .

والأَبْغَثُ قريب من الأغبر . والأَبْغَثُ :

مكان ذورمل .

والبُغْتَاءُ من الغنم : مثل الرِّقْطَاءِ . والبُغْتَاءُ :

أَخْلاطُ النَّاسِ ؛ يقال : دخلنا في البُغْتَاءِ ، أَى في

عامَّة الناس وجماعتهم .

[بوث]

بَاثَ عن الشيء يَبُوْثُ بَوْثًا : بحث عنه .

(١) قوله طائر أبْغَثُ : قال ابن بري هذا غلط من وجهين : أحدهما أن البغاث اسم جنس وأبْغَثُ صفة بدليل قولهم أبْغَثُ بين البهثة وجهه بَغْثٌ مثل أحمَرٌ وحمَرٌ . والوجه الثاني أن البغاث ما لا يصيد من الطير ، وأما الأبْغَثُ فهو ما كان لونه أغبر وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر : وأما الصقور فنمها أبْغَثُ وأحوى وأبيض . لجعل الأبْغَثُ صفة لما كان صائداً أو غير صائد ، بخلاف البغاث الذي لا يكون منه شيء صائداً . باختصار من صرفى وسكت عليه . وفيه نظر .

وَالثُّلُثُ : سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ ، فَإِذَا فَتَحْتَ الثَّاءَ زِدْتَ يَاءً فَقُلْتَ ثَلِثٌ ، مِثْلَ ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسَدِيسٍ وَخَمِيسٍ وَنَصِيفٍ . وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ مِنْهَا خَمِيسًا وَثَلِثِيًّا .

وَالثُّلُثُ ، بِالْكَسْرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ يَسْقِي نَحْلَهُ الثُّلُثَ ، لَا يُسْتَعْمَلُ الثُّلُثُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَلَيْسَ فِي الْوَرْدِ ثُلُثٌ ؛ لِأَنَّ أَقْصَرَ الْوَرْدِ الرِّفَةُ وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ كُلَّ يَوْمٍ ، ثُمَّ الْغَبُ وَهُوَ أَنْ تَرِدَ يَوْمًا وَتَدَعَ يَوْمًا ، فَإِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْغَبِّ فَالظُّمُ الرُّبْعُ ثُمَّ الْخَمْسُ ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرِ . قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وُثُلَاثٌ وَمِثْلُثٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعَدْلِ وَالصِّفَةِ ، لِأَنَّهُ عَدْلٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى ثُلَاثٍ وَمِثْلُثٍ ، وَهُوَ صِفَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مِثْنَى وَثُلَاثَ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ أُولَى أَجْنِحَةٍ مِثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ فَوَصَفَ بِهِ . وَهَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا لَمْ يَنْصَرَفْ لِتَكَرُّرِ الْعَدْلِ فِيهِ فِي اللفظ والمعنى ، لِأَنَّهُ عَدْلٌ عَنْ لَفْظِ اثْنَيْنِ إِلَى لَفْظِ مِثْنَى وَثُلَاثٍ ، وَعَنْ مَعْنَى اثْنَيْنِ إِلَى مَعْنَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ جَاءَتِ الْخَيْلُ مِثْنَى فَالْمَعْنَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، أَيْ جَاءُوا مَزْدُوجِينَ . وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَعْدُولِ الْعَدَدِ . فَإِنْ صَغُرَتْهُ صِبْرَتُهُ فَقُلْتَ أَحَدٌ ،

وَتَلِثِيٌّ^(١) ، وَثَلِثٌ ، وَرُبِيعٌ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ مُخْبِرٍ فَخَرَجَ إِلَى مِثَالٍ مَا يَنْصَرَفُ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَحَدٌ وَأَحْسَنُ ، لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ بِالتَّصْغِيرِ عَنْ وَزْنِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِي التَّعَجُّبِ : مَا أُمْتَلِحَ زَيْدًا وَمَا أَحْسِنَهُ .

وَتَلَثَّتْ الْقَوْمُ أَثْلَثُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذَتْ ثُلُثَ أَمْوَالِهِمْ . وَأَثْلَثُهُمْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كُنْتَ ثَالِثَهُمْ أَوْ كَمَثَلَهُمْ ثَلَاثَةً بِنَفْسِكَ^(٢) . قَالَ الشَّاعِرُ :
فَإِنْ تَثَلَّثُوا تَرَبَّعَ وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ

يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يُبَيِّرَ كُمُ الْقَتْلُ
وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ ، إِلَّا أَنَّكَ تَفْتَحُ أَرْبَعَهُمْ وَأَسْبَعَهُمْ وَأَتَسَعَهُمْ فِيهِمَا^(٣) جَمِيعًا لِمَكَانِ الْعَيْنِ .
وَتَقُولُ : كَانُوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَتَكَلِّمُهُمْ ،

(١) صَوَابُهُ « ثُلُثِيٌّ » . قَالَ الرُّضِيُّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ ١ : ٢٣١ : « فَإِذَا حَقَرْنَاهُ عَطَاءَ قَلْبِ أَلْفِهِ يَاءٌ كَمَا فِي حَارٍ ، فَيَرْجِعُ لَامُ الْكَلِمَةِ إِلَى أَصْلِهَا مِنَ الْوَاوِ لِزَوَالِ الْأَلْفِ قَبْلُهَا ، ثُمَّ تَنْقَلِبُ يَاءٌ لِتَطْرُقَ فِيهَا مَكْسُورٌ مَا قَبْلُهَا ، فَتَجْمَعُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ : الْأُولَى لِلتَّصْغِيرِ ، وَالثَّانِيَةُ عَوَاضٌ مِنَ الْأَلْفِ الزَّائِدَةِ ، وَالثَّالِثَةُ عَوَاضٌ عَنْ لَامِ الْكَلِمَةِ ، فَتَحْذَفُ الثَّالِثَةُ لِسَبَابٍ فَيَقَالُ عَطَى ، وَيَدُورُ الْإِعْرَابُ عَلَى الثَّانِيَةِ » .

(٢) قَوْلُهُ أَوْ كَمَثَلَهُمْ الْح . قَالَ شَيْخُنَا : أَوْ هُنَا بِمَعْنَى الْوَاوِ لِلتَّفْصِيلِ وَالتَّخْيِيرِ ، وَلَا يَصِحُّ كَوْنُهَا لِنُتْوِيعِ الْخِلَافِ أَه .

مُرْتَفَعِي .
وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالشَّعْرُ الْمَذْكُورُ هُنَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ يَهْجُو طَيْئًا . وَبَعْدَهُ :

وَإِنْ تَسْبَعُونَائِثْنَيْنِ وَإِنْ يَكُ تَأْسِيعٌ

يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ
(٣) أَيْ فِي مَعْنَى الْأَخْذِ ، وَفِي مَعْنَى كَوْنِهِ مَكْمَلًا لِلْعَدَدِ .

أى صِرتُ بهم تَمَامَ ثلاثين . وكانوا تسعةً وثلاثين
فَرَبَعْتُهُمْ ، مثل لفظ الثلاثة والأربعة ، وكذلك
إلى المائة ، قاله أبو عبيدة .

وثلاثة الأثافي : الحيدُ النادر من الجبل ،
يُجمع إليه صخرتان ثم تُنصبُ عليهما القدر .
وأثَلتُ القومُ : صاروا ثلاثة . وكانوا ثلاثة
فأربَعوا كذلك ، إلى العشرة .

قال ابن السكيت : يقال هو ثالث ثلاثة
مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينون . فإن اختلفا
فإن شئت نونت وإن شئت أضفت ، قلت : هو
رابعُ ثلاثةٍ ورابعُ ثلاثةٍ ، كما تقول هو ضاربُ
عمرو وضاربُ عمرو ؛ لأن معناه الوقوع ، أى
كَمَلَهُمْ بنفسه أربعة . وإذا اتفقا فالإضافة لا غيرُ
لأنه فى مذهب الأسماء ، لأنك لم تُرد معنى الفعل
وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا
لا يكون إلا مضافا . وتقول : هذا ثالثُ اثنين
وثالثُ اثنين^(١) . المعنى هذا ثالثُ اثنين أى صيرَها
ثلاثة بنفسه .

وكذلك هو ثالثُ عشر وثالثُ عشر بالرفع
والنصب ، إلى تسعة عشر . فن رفع قال : أردت
ثالثُ ثلاثةٍ عشر فحذفت الثلاثة وتركث ثالثا على
إعرابه . ومن نصب قال : أردت ثالثُ ثلاثةٍ عشر ،

(١) قوله وثالثُ اثنين بالإضافة أو التنوين ، نظير ماصر
فى ضارب عمرو .

فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليَعْلَمَ
أن هاهنا شيئا محذوقا .

وتقول : هذا الحادى عشر والثانى عشر إلى
العشرين ، مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفى المؤنث
هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين ، تُدخل
الماء فيها جميعا .

وأهل الحجاز يقولون : أتَوْنِي ثَلَاثَتَهُمْ
وَأَرْبَعَتَهُمْ إلى العشرة فينصبون على كلِّ حال ،
وكذلك المؤنث أَتَيْنِي ثَلَاثَهُنَّ وَأَرْبَعَهُنَّ .
وغيرهم يُعربُه بالحركات الثلاث ، يجعله مثل
كُلِّهم .

فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ،
تقول : أتَوْنِي أَحَدَ عَشْرَهُمْ ، وتسعة عَشْرَهُمْ .
والنساء : أَتَيْنِي إِحْدَى عَشْرَهُنَّ ، وَثَمَانِيَّ
عَشْرَهُنَّ .

والثُلُوثُ من النوق : التى تجمع بين ثَلَاثِ
آنية تملؤها إذا حُلِبَتْ ، وكذلك التى تَبَسُّ ثلاثةُ
من أخلافها .

والمثلثة : مَزَادَةٌ تكون من ثلاثة جلود .
وحبلٌ مثلوثٌ ، إذا كان على ثَلَاثِ قُوَى .
وشىءٌ مُثَلَّثٌ ، أى ذو أركان ثلاثة . والمثلثُ
من الشراب : الذى طُبِخَ حَتَّى ذهب ثُلُثَاهُ .

ويقال أيضا : ثَلَّثَ بِنَاقَتِهِ ، إذا صَرَّ منها
ثلاثة أخلافٍ . فإن صَرَّ خِلْفَيْنِ قِيلَ : شَطَرَّ بها .

فإن صرَّ خِلْفًا واحدًا قيل : خَلَّفَ بها . فإن صرَّ أخلافها كُلُّهَا جُمِعَ قيل : أَجْمَعَ بناقته وأَكْمَشَ .

فصل الجيم

[جاث]

أبو زيد : جَاثَ البعير يَجَاثُ جَاثًا ، وهي مِشِيَّتُهُ مُوقِرًا حَمَلًا .

وقد جُثِّثَ^(١) الرجل ، إذا أَفْرِعَ ، فهو نَجْوُوثٌ ، أى مذعور .

[جث]

الجُثَّةُ : شخص الإنسان قاعدا أو نائمًا .

وجَثَّه : قَلعه . واجْتَثَّه : أَقْتَلعه .

والجَثِيثُ من النخل : الفَسِيلُ . والجَثِيثَةُ :

الفَسِيلَةُ . ولا تزال جَثِيثَةً حتى تُطْعِمَ ، ثم هى نخلة .

والمِجَثَّةُ والمِجَنَّاثُ : حديدة يُقَطَّعُ بها الفسيل .

وشَعَرُهُ جُثَاثٌ بالضم ، ونَبَتُهُ جُثَاثٌ

أى ملتفٌ . وبعيرٌ جُثَاثٌ ، أى ضخم .

والجَثُّ بالفتح : الشَّمْعُ ، ويقال هو كلُّ

قَذَى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها^(٢) .

قال ساعدة بن جُوَيَّة :

(١) قوله وقد جثَّ أى بالضم ، ولما الحديث أنه عليه

السلام رأى جبريل ، قال « جثثت منه فرقا حين رأيته »

أى ذعرت وخفت .

(٢) والجث بالضم : المرتفع من الأرض .

* كَدَى الثَوَلِ يَنْفِي جَثَّهَا وَيَوُومُهَا^(١) *

والجَثَجَاثُ : نبت ، وهو من أحرار^(٢) الشجر .

[جث]

الجدَثُ : القبر ، والجمع أَجْدَثٌ وأَجْدَاثُ .

قال المتنخل الهذلي :

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فَنِعَافٍ عِرْقِي

علاماتٍ كَتَخَيَّرَ النِمَاطُ^(٣)

واجتدث ، أى اتخذ جدَثًا .

[جث]

الجَرِيثُ بالشديد : ضربٌ من السمك .

[جث]

الجِثُّ : الأصل . يقال : فلان من جِثِّكَ

وجِثِّكَ ، أى من أصلك ، لُغَةٌ أو لُثْغَةٌ .

والجِثْنِيُّ^(٤) : الزَّرَادُ . قال لبيدٌ يصف درعًا :

أَحْكَمَ الجِثْنِيُّ من عَوَرَاتِهَا

كَلَّ حِرْبَاءَ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

(١) صدره :

* فما بَرِحَ الأسبابَ حتى وَضَعْنَهُ *

يصف مشتار عسل ربطه أصحابه بالأسباب ، وهى

الحبال ، ودلوه من أعلى الجبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله

« يؤومها » أى يدخن عليها بالأيام ، وهو الدخان . والثول :

جماعة النحل .

(٢) فى المطبوعة الأولى « أصرار » تحريف ، صوابه

فى اللسان .

(٣) بعده :

وما أنتَ الفَدَاةُ وذِكْرُ سَلَمَى

وأَمسى الرأسُ منك إلى أَشْمِطَاطٍ

(٤) بكسر الجيم وضنها .

وأما قول الشاعر :

ولكنها سوقٌ يكون بياعها

بِحُنْدِيَّةٍ قد أَخْلَصَهَا الصِّياقِلُ

فيعنى به السيوف أو الدروع .

[جهت]

جَهَتْ جَهْتًا : استخفَّه الغضبُ .

[جوث]

جَوَّأَى : اسم حِصْنٍ بالبحرين .

فصل الحاء

[حث]

حَثَّه على الشيء واستحثه بمعنى ، أى حَضَّه عليه ، فاحْتَثَّ . وحَثَّه تحثيثًا وحَثَّه بمعنى .

وَوَلَّى حَثِينًا ، أى مسرعًا حريصًا .

ولا يَتَحَثُّونَ على طعام المسكين ، أى لا يَتَحَاضُّونَ .

والْحَثِينِي : الحث ، وكذلك الْحَثُوثُ .

وقَرَّبَ حَثَّاتٌ ، أى سريعٌ ليس فيه فتورٌ .

وفَرَسَ جَوَادُ المَحَنَّةِ ، أى إذا حُتَّ جاءه

جريٌّ بعد جري .

وقولهم : ما اكْتَحَلْتُ حَثَاتًا ، أى ما نمت .

وقال الأصمعي : حِثَاتًا بالكسر . قال أبو عبيد :

وهو بالفتح أصح .

والْحَثُّ بالضم : حُطَامُ التِّبْنِ ، والرملُ الحسنُ .

عن الأصمعي . والخبز القَفَارُ^(١) ، عن أبي عبيد .

وسَوِيقٌ حُتٌّ ، أى غير ملتوتٍ .

[حدث]

الحديثُ : تقيض القديم . يقال : أخذنى

ما قَدَّمَ وما حَدَّثَ ، لا يُضَمُّ حَدَّثَ فى شيء من

الكلام إلا فى هذا الموضع ، وذلك لمكانِ قَدَّمَ ،

على الازدواج .

والحديثُ : الخبرُ ، يأتى على القليل والكثير ،

ويُجْمَعُ على أحاديثٍ على غير قياس . قال الفراء :

نَرَى أَنَّ واحدَ الأحاديثِ أُحْدُوثةٌ ، ثم جعلوه

جمعًا للحديث .

والْحُدُوثُ : كون شيء لم يكن .

وأَحْدَثَهُ الله فَحَدَّثَ . وحَدَّثَ أمرٌ ،

أى وقع .

والْحَدَّثُ والحَدَّثَى والحادثُ والحَدَثَانُ ،

كلُّها بمعنى .

وأَحْدَثَ الرجل ، من الحَدَثِ .

واستحدثتُ خبرًا ، أى وجدتُ خبرًا جديدًا .

قال ذو الرمة :

أَسْتَحْدِثُ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا

أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ

ورجل حَدَّثٌ ، أى شابٌّ . فإن ذكرت

السنَّ قلت : حديث السن .

(١) الذى لا آدم معه .

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حذيمة^(١) بن يربوع بن غَيْظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظ بن مُرَّة صاحب الحِمَالَة .

والحارثان في بَاهِلَة : الحارث بن قتيبة ، والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم- ابن قتيبة .

والحرث : الزرع . والحرث : الزَّرَاعُ . وقد حَرَّثَ واحترثَ ، مثل زرع وازدروع .

ويقال اخرث القرآن ، أى اذْرُسُهُ . وحرثت الناقة وأحرثتها ، أى سِرتُ عليها حتى هزِلَتْ .

وحرثت النار : حرَّكتها . والمحرث : مائحرُّكُ به نارَ التَّنُورِ .

وقولهم بَلَحَارِثٍ ، لَبَنَى الحارث بن كعب ، من شواذِّ التخفيف ؛ لأنَّ النون واللام قريباً المخرج ، فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون ، كما قالوا مَسْتُ وظَلْتُ . وكذلك يفعلون بكلِّ قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بَلَعَنْبَرٍ وبَلَهْجَمٍ . فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك .

(١) قال ابن برى : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث ابن ظالم بن حذيمة بالحاء غير معجمة ابن يربوع . قال : والمعروف عند أهل اللغة جذيمة ، بالجيم .

وهؤلاء غلمان حُدَثَانٌ ، أى أحداثٌ . والمحادثة ، والتحدث ، والتحدث ، والتحديث معروفاً .

ومحادثة السيف : جِلاؤه . ورجل حَدَّثٌ وحَدِثٌ بضم الدال وكسرهما ، أى حَسَنُ الحديث . ورجل حَدِيثٌ مثالُ فِسِّيقي ، أى كثير الحديث .

وتقول : سمعت حَدِيثِي حَسَنَةً ، مثل خِطْبِي . والأُحْدُوثةُ : ما يُتَحَدَّثُ به .

ورجلٌ حَدَّثٌ مُلُوكٌ ، بكسر الحاء ، إذا كان ضاحكاً حديثهم وسمَّهم . وحَدَّثُ نساءً ، يتحدَّثُ إليهن .

وتقول : افعلْ ذلك الأمرَ بِحَدَثَانِهِ وبِحَدَاتِنِهِ أى فى أوَّلِهِ وطَرَأَتِهِ . ويقال للرجل الصادق الظنُّ مُحَدَّثٌ ، بفتح الدال مشددة .

[حرث]

الحرث : كسب المال وجمعه . وفي الحديث : « احرثْ لدنياك كأنك تعيش أبداً^(١) » .

وأبو الحارث : كنية الأسد . والحارث : قُلَّةٌ من قُلَلِ الجَوْلَانِ ، وهو جبلٌ بالشام فى قول النابغة :

بكى حارثُ الجَوْلَانِ من فَقْدِ رَبِّهِ
وَحَوَرَاتٍ مِنْهُ خَائِفٌ مُتَضَائِلٌ^(٢)

(١) وتام الحديث : « واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » .

(٢) فى ديوانه : « موحش متضائل » موحش : أى ذو وحشة . ومتضائل : متصاغر .

الْكِرْشَ وَالْحَوَثَاءَ^(١) وَالْمَرِيَّ
ويقال: تركهم حَوَثًا بَوَثًا، وَحَوَثَ بَوَثَ،
وَحَيْثَ بَيْثَ، وَحَاثَ بَاثَ، إِذَا فَرَّقَهُمْ
وَبَدَّدَهُمْ.

وَالِاسْتِحَاثَةُ مِثْلُ الْاسْتِيبَاةِ، وَهِيَ الْاسْتِخْرَاجُ.
تَقُولُ اسْتَحَثْتُ الشَّيْءَ، إِذَا ضَاعَ فِي التُّرَابِ
فَوَجَدْتَهُ^(٢).

[حيث]

حَيْثُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ
فِي الْأَمْكَنَةِ بِمَنْزِلَةِ حِينَ فِي الْأَزْمَنَةِ. وَهُوَ اسْمٌ
مَبْنِيٌّ، وَإِنَّمَا حُرِّكَ آخِرُهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ. فَمَنْ
الْعَرَبُ مِنْ يَبْنِيهَا عَلَى الضَّمِّ تَشْبِيهَا بِالْفَالِيَاتِ، لِأَنَّهَا
لَمْ تَجِبْ إِلَّا مُضَافَةً إِلَى جُمْلَةٍ، كَقَوْلِكَ أَقُومُ حَيْثُ
يَقُومُ زَيْدٌ وَلَمْ تَقُلْ حَيْثُ زَيْدٌ. وَتَقُولُ حَيْثُ
تَسْكُنُ أَوْ كُنْ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْنِيهَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ
كَيْفَ، اسْتِنْقَالًا لِلضَّمِّ مَعَ الْيَاءِ.

وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي لَا يَجَازِي بِهَا إِلَّا مَعَ مَا،
تَقُولُ: حَيْثَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ، فِي مَعْنَى أَيْنَمَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ
أَتَى﴾ فِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ: ﴿أَيْنَ أَتَى﴾.
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: جِئْتُ مِنْ أَيْنَ لَا تَعْلَمُ، أَوْ
مِنْ حَيْثُ لَا تَعْلَمُ.

(١) قَوْلُهُ وَالْحَوَثَاءُ، ذَكَرَهُ سِرَافِيُّ بِالْجِيمِ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ
ثُمَّ ذَكَرَهُ فِي الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ. قَالَهُ نَصْرٌ.
(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «فَطَلَبْتُهُ».

[حرب]

الْحَرْبُثُ بِالضَّمِّ: نَبْتٌ^(١).

[حفت]

الْحَفِثُ، بِكَسْرِ الْفَاءِ: حَفِثُ الْكِرْشِ،
وَهُوَ الْقَبَةُ^(٢).

وَالْحَفَّاتُ: حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تَوُذِي. وَقَالَ
جَرِيرٌ:

أَيْفَائِشُونَ^(٣) وَقَدْ رَأَوْا حَفَّائِهِمْ

قَدْ عَصَّه قَقَعَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

[حث]

الْحِثُّ: الْإِثْمُ وَالذَّنْبُ. وَبَلَغَ الْغَلَامُ الْحِثَّ
أَوْ الْمَعْصِيَةَ وَالطَّاعَةَ. وَالْحِثُّ: الْخُلْفُ فِي الْيَمِينِ.
تَقُولُ: أَحْضَنْتُ الرَّجُلَ فِي يَمِينِهِ فَحَنْتَ، أَوْ لَمْ
يَبْرَ فِيهَا.

وَتَحَنَّتْ، أَوْ تَعَبَّدَ وَاعْتَزَلَ الْأَصْنَامَ مِثْلَ
تَحَنَّفَ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي غَارَ حِرَاءَ
فَيَتَحَنَّتُ فِيهِ. وَفُلَانٌ يَتَحَنَّتُ مِنْ كَذَا، أَوْ
يَتَأَمَّمُ مِنْهُ.

[حوث]

حَوَثٌ لُغَةٌ فِي حَيْثُ. وَالْحَوَثَاءُ: الْكَبِدُ
وَمَا يَلِيهَا. قَالَ الرَّاجِزُ:

إِنَّا وَجَدْنَا لِحْمَهُمْ^(٤) رَدِيًّا

(١) يُقَالُ أَطِيبَ الزَّمْ لَبَنًا مَا أَكَلَ الْحَرْبُثَ.

(٢) الْقَبَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَقَدْ تَحَنَّفَ.

(٣) الْفَالِيشَةُ: الْمَلَاخِرَةُ بِالْبَاطِلِ.

(٤) فِي اللِّسَانِ: «لَحْمُهَا».

فصل الخاء

[خَبَث]

الخبيث : ضدّ الطيّب . وقد خَبِثَ الشيءُ
خَبْثَةً ، وخَبِثَ الرجلُ خُبْنًا ، فهو خبيث ، أى
خَبْرَدِيٌّ .

وأخْبِثْهُ غيرُهُ ، أى عَمَلْهُ اُخْبِثْ وأفسده .
وأخْبِثَ أيضًا ، أى اتَّخَذَ أصحابًا خبثاء ، فهو
خَبِثٌ مُخْبِثٌ ومُخْبِثَانٌ . وقول عنتره :
نُبِّتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نَعَمِي^(١)
والكُفْرُ مُخْبِثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ
أى مَفْسَدَةٌ .

ويقال : فلانٌ لَخِبْثَةٌ ، كما يقال لَزِئِيَّةٌ .
ويقال فى النداء : يا خُبْثُ ، كما يقال يَالْكَعُ
تريد يا خبيث . وللرأة : يا خَبْثَا ، مُبْنًى عَلَى
الكَسْرِ مِثْلُ يَالْكَاعِ .

وخبِثُ الحديدِ وغيره : ما نَفَاهُ الْكِبَرُ .
والأخْبِثَانِ : البَوْلُ وَالْفَائِطُ .

[خَرِث]

الْخَرِثِيُّ : أَثَاثُ الْبَيْتِ وَأَسْقَاطُهُ .

[خَنَث]

الْاِخْنِثَاثُ : التَّثْنِىُّ وَالتَّكْسُرُ ؛ وَالْاِسْمُ
الْخُنْثُ . قَالَ جَرِيرٌ :

أَتَوْعِدُنِي وَأَنْتَ مُجَاشِعِي^١
أَرَى فِي خُنْثٍ لِحَيْثِكَ^(٢) اضْطِرَابًا

(١) فى اللسان : « لَمْعَةٌ » .

(٢) فى ديوانه : « فى خنث نخوته » .

وخنْثُ أيضًا : اسم امرأة لا يُجْرَى .
وخنْثُ الشيءُ فَتَخَنَّثَ ، أى عَطَفَتْهُ فَتَعَطَّفَ
ومنه سَمِيَ الْمُخَنَّثُ^(١) . وَنَخَنَّثَ فى كلامه .
وَالْخِنِثُ بكسر النون : الْمُسْتَرْخِي الْمَتَدَفِّى .
وفى المثل : « أَخَنَثُ مِنْ دَلَالٍ » .

وَالْخِنِثَى : الَّذِى لَهُ مَا لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا ،
وَالْجَمْعُ الْخِنَاثَى مِثْلُ الْخَبَالَى .

وخنْثُ السِّقَاءِ واخْتَلَثَتْهُ ، إِذَا تَذَيَّنَتْ إِلَى
خَارِجٍ فَشَرِبَتْ مِنْهُ ، فَإِنْ كَسَرَتْهُ إِلَى دَاخِلٍ
فَقَدْ قَبِعَتْهُ .

[خَوَث]

رَجُلٌ أَخَوَثُ ، أى مُسْتَرْخِي الْبَطْنِ بَيْنَ
الْخَوَثِ . وَالْأَثْنَى خَوَثَاهُ .

فصل الذال

[دَاث]

الأَصْمَى : دَاثَتْهُ الطَّعَامُ : أَكَلَتْهُ .
وَالدَّائِيَّةُ : الْأَمَةُ ، وَقَدْ يَحْرُكُ لِحَرْفِ الْحَلْقِ ،
وهو نادر ؛ لِأَنَّ قَعْلَاءَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ لَمْ يَجِئْ فى الصِّفَاتِ
وَلِأَنَّمَا جَاءَ حُرُوفَانِ فى الْأَسْمَاءِ فَقَطْ ، وَهُوَ فَرَمَاءُ^(٢)
وَجَنَفَاءُ ، وَهَما مَوْضِعَانِ .

(١) قوله ومنه سَمِيَ الْخُنْثُ ، قال الأزهرى : الْاِخْنِثَانِ
التَّكْسُرُ ، وَالتَّثْنِىُّ وَمِنْهُ سَمِيَ الْخُنْثُ لِتَكْسُرِهِ . وَقَالَ الْاِثْ :
لِأَنَّمَا سَمِيَ الْخُنْثُ مِنَ الْخِنِثِ .

(٢) وكذا ورد فى اللسان بِالْفَاءِ ، وَصَوَابُهُ « قَرَمَاءُ »
بِالْقَافِ . وَأَمَّا فَرَمَاءُ فَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةً . وَقَرَمَاءُ : قَرْيَةٌ بِوَادِى
قَرْيَ بِالْيَمَامَةِ .

[دث]

الدث^١ والدث^٢ : المطر الضعيف. قال الراجز :
* قَلْفِيعُ رَوْضٍ شَرِبَ الدَّثَاثَا *

[دعث]

الأموى : الدعث^١ : أول المرض. وقد دُعِثَ
الرجلُ ، إذا أصابه اقشعرارٌ وفُتُورٌ .

[دث]

ناقة دِلَاث^١ أى سريعة ، ونُوقٌ دُث^٢ .
قال الراجز^(١) : يصف النوق :

وَحَلَّطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلَجَنٍ
تَحْلِيطَ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلَبِنِ
الليحاني : اندلث علينا فلانٌ يَشْتُمُ ، أى
انخرق وانصب . وقال الأصمعي : المندلث^١ الذى
يمضى ويركب رأسه لا يثنيه شئ .
ومدالِثُ الوادى : مدافعُ سَيْلِهِ .

[دلث]

الدِلْهَاتُ : الأسد. ورجلٌ دِلْهَاتٌ ودُلَاهِثٌ ،
أى جرى لا مُقَدِّمٌ .

[دمث]

الدَمِثُ : المكان اللين ذو رَمَلٍ ، والجمع
الدِمَاثُ . وقد دَمِثَ بالكسر يَدُمُثُ دَمَثًا .
والدَّمَائَةُ : سهولة الخلق . يقال : مَلِكٌ دَمَائِيٌّ
أَدُمَتْ فُلَانًا وَأَلَيْنَهُ .

(١) هو رؤبة .

والأدْمُوثُ : مكان التَّلَّةِ إذا خَبَزَتْ .
وتَدَمِثُ المَصْجَعُ : تَلْيِينُهُ .

[دث]

دَيْثُهُ : ذَلَلُهُ . وطريقٌ مُدَيْثٌ ، أى مُذَلَّلٌ .
والدَيْثُوثُ : القُنْذُعُ ، وهو الذى لا غَيْرَةَ لَهُ .

فصل الزاء

[ربث]

رَبَثْتُهُ عن حاجته أَرْبَثُهُ بالضم رَبَثًا :
حَبَسْتُهُ .

والرَبِيشَةُ : الأمر يحبسك ، وكذلك الرَبِيشَى
مثال الخَصِيشَى . وفى الحديث : « إذا كان يومُ
الجمعة بعث إبليسُ جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم
بالرَبَائِثِ » أى ذكروهم الحوائج التى تَرْبُثُهُمْ .
وتَرَبَّثَ فى مسيره ، أى تَلَبَّثَ .

واربَثَ أمرُهُم ، أى ضَعُفَ وأبطأ حتى تفرقوا .
قال أبو ذؤيب :

رَمَيْنَاكُمْ حَتَّى إِذَا ارْبَثَ أَمْرُهُمْ

وعاد الرَصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ^(١)

[رث]

الرَثُ : الشئ البالى ، وجمعه رِثَاثٌ . وقد
رَثَّ الحبلُ وغيره يَرِثُ رِثَانَةً .

(١) صوابه « وعاد الرصيع نهيبة » . الرصيع ، بالصاد
المهملية : جمع رصيعة ، وهى سِرٌّ يضفر يكون بين حالة السيف
وحفته . والنهيبة ، بالياء التحية المثناة : الغاية التى انتهى
إليها الرصيع .

وفلان رث الهيئة ، وفي هيئته رثاثة ، أى
بذآذة .

وأرث الثوب ، أى أخلق .

والرثة : السقط من متاع البيت من الخلقان ؛
والجمع رثث مثل قربة وقرب ، ورثاث مثل رهمة
ورهايم .

وارثمتنا رثة القوم ، أى جمعناها .

والرثة أيضا : الخسارة الضعفاء من الناس .
والرثة أيضا : المرأة الحقة .

وارثت فلان ، وهو افتعل على ما لم يسم
فاعله ، أى حيل من المعركة رثيثا ، أى جريما
وبه رمق .

[رعت]

الرعاث : القرطة ، واحدها رعة ورعة
بالبحريك . وترعشت المرأة ، أى تقرطت .
وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعش لرعة
كانت له في صغره .

ورعة الديك : عثنونه ؛ يقال ديك
مرعش . قال الأخطل :

ماذا يؤرقني والنوم يُعجِبني^(١)

من صوت ذي رعشات ساكن الدار

وشاة رعشاه ، إذا كان لها تحت الأذن

(١) في الأساس : « ماذا يؤرقني قنما ويسهرني » .

زمتان . والرعث : العهن من الصوف يعلق
من الهودج ، عن أبي عبيد .

[رعث]

الرغوث : كل مريعة . قال طرفة :

فليت لنا مكان الملك عمرو

رغوثا حول قبتنا نخور

وقد أرغشت النعجة ولدها : أرضعته . ورغش

الجدى أمه ، أى رضعها .

والرغشاء مثال العشاء : عرق في الثدي

يدري اللبن . قال ابن السكيت : عصبته تحت
الثدي .

وقولهم « آكل من برذونة رغوث »

وهو فعول في معنى مفعولة لأنها مرغوثة .

قال الأحمر : رعث الرجل فهو مرغوث ،

إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ماعنده .

[رعث]

الرعث : الجعاع . والرعث أيضا : الفحش

من القول ، وكلام النساء في الجعاع . تقول منه :

رعث الرجل وأرعث . قال العجاج :

ورب أسراب حبيج كظيم

عن اللغا ورعث التكلم

وقيل لابن عباس حين أنشد :

وهن يمشين بنا هميسا

إن تصدق الطير نيك كيمسا

وأخ رَمَثُ رُوَيْسَهُ^(١)
 وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصْحًا
 وَجَبَلُ أَرْمَاثُ، أَى أَرْمَامُ .

[روث]

الرَّوْثَةُ : واحدة الرُّوْثِ والأَرُوْثِ . وقد
 رَاثَ الفرس . وفي المثل : « أَحْشُكُ وَتَرُوْثُنِي » .
 والرَّوْثَةُ : طرف الأرنبة ؛ يقال : فلان يضرب
 بلسانه رَوْثَةً أَنفِهِ .

[رث]

رَاثَ عَلَى خَبْرِكَ يَرِثُ رِثًا ، أَى أَبْطَأَ .
 وفي المثل : « رُبَّ مَجَلَّةٍ وَهَبَتْ رِثًا » ، ويروى
 « تَهَبُ رِثًا » والمعنى واحدٌ ، من الهَبَةِ .
 وما أَرَاثَكَ عَلَيْنَا ؟ أَى مَا أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ؟
 وَرِثُ : أَبُو حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ رِثُ بْنُ
 غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ .
 وَالْأَسْتِرَاءَةُ : الْإِسْتِبْطَاءُ . وَرَجُلٌ رِثٌ ،
 بِالتَّشْدِيدِ ، أَى بَطِيءٌ .
 قَالَ الْفَرَاءُ : رَجُلٌ مُرِثٌ الْعَيْنَيْنِ ، إِذَا كَانَ
 بَطِيءًا النَّظَرَ .

فصل الشين

[شبه]

التَّشَبُّهُ بِالشَّيْءِ : التَّعَلُّقُ بِهِ . وَرَجُلٌ شَبِثٌ ،
 إِذَا كَانَ طَبْعُهُ ذَلِكَ .

(١) قال الصناني : هكذا وقع بضم الراء وفتح الواو ،
 وهو تصحيف ، والرواية « دريه » أى بفتح الدال وكسر
 الراء ، وهو الخلق من الثياب .

أَتَرَفْتُ وَأَنْتَ مُحْرَمٌ ؟ قَالَ : إِنَّمَا الرَّفْتُ
 مَا وَوَجِهَ بِهِ النِّسَاءُ^(١) .

[رمث]

الرِّمْتُ ، بِالْكَسْرِ : مَرَعَى مِنْ مَرَايِ
 الْإِبِلِ ، وَهُوَ مِنَ الْخُمُضِ .
 وَالرَّمْتُ ، بِالتَّحْرِيكِ : خَشَبٌ يُصَمُّ بَعْضُهُ
 إِلَى بَعْضٍ وَيُرْكَبُ فِي الْبَحْرِ ؛ وَالْجَمْعُ أَرْمَاثُ .
 قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ :

تَمَنَيْتُ مِنْ حُجِّي عُكَيْتَةً أَنَّنَا

عَلَى رَمَثٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرُّ

وَالرَّمْتُ أَيْضًا : أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرِّمْتَ
 فَتَشْتَكِيَ عَنْهُ . وَقَدْ رَمَثَ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ إِبِلٌ
 رَمِثَةٌ وَرَمَائِي .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الرَّمْتُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ
 فِي الضَّرْعِ . يُقَالُ رَمَثْتُ فِي الضَّرْعِ تَرْمِثًا
 وَأَرَمَثْتُ أَيْضًا ، إِذَا أَبْقَيْتَ بِهَا شَيْئًا .
 قَالَ الشَّاعِرُ :

وَشَارَكَ أَهْلُ الْفَصِيلِ الْفَصِيَّةَ

لَ فِي الْأُمِّ وَامْتَكَمَهَا الْمُرْمِثُ

وَرَمَثْتُ الشَّيْءَ : أَصْلَحْتُهُ وَمَسَحْتُهُ بِيَدِي .
 قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَا رَوَّجَ بِهِ النِّسَاءُ » .

(٢) أَبُو دُوَادٍ .

والشَّعْتُ : مصدر الأشعث وهو المُعَبَّرُ الرَّأس .
وخيلٌ شُعْتُ ، أى غير مُفَرَّجَةٍ .
وَأَشْعَيْتُ الشَّيْءَ : تَفَرَّقَهُ . وَالتَّشَعَّتْ :
التَفَرَّقَتْ .

والأشعثُ : اسم رجل . ومنه الأشاعثُ ،
والهاء للنسب .

[شث]

الشَّثْتُ بالتحريك : قاب الشَّثْن . يقال :
شَثَنْتُ مشافر البعير ، أى غلظت من أكل الشوك .

فصل الضاد

[ضث]

ضَبَبْتُ بالشَّيْءِ ضَبْبًا ، واضطَبَبْتُ به ، إذا
قبضت عليه بكفك .

وناقة ضَبُوتٌ : يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا فَتُضَبَّبُ : أى
تُجَسَّسُ باليد .

ومَضَابِثُ الأسد : مخالبه . وفي الحديث (١) :
« الخطايا بين أضبابهم » ، أى فى قبضاتهم .

[ضث]

الضِفْتُ : قُبْضَةُ حَشِيشٍ مُخْتَلِطَةِ الرَطْبِ
باليابس .

وأضغاث الأحلام : الرؤيا التى لا يصحُّ تأويلها
لاختلاطها .

(١) وهو : « أوحى الله تعالى إلى داود : قل للملأ
من بنى إسرائيل لا يدعونى والخطايا بين أضبابهم » ، أى
وهم يحملوا الأوزار غير مقلعين عنها . اهـ سرائسى .
ثم قال : ومن المجاز « ليث بأقرانه ضابث » ، وبأرواحهم
عابث » .

والشَّبْتُ بالتحريك : دَوْبَةٌ كَثِيرَةُ الأرجل
من أحناش الأرض . ولا تقل شَبْتُ (١) . والجمع
شِبَثَانٌ مثل خَرَبٍ وخِرَبَانٍ . قال الشاعر (٢) :

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبَثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ

قال أبو عمرو : الشَّبْتُ بزيادة النون : العلاقة .
يقال شَبَبْتُ الهوى قلبه ، أى علق به .

[شث]

الشَّثُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ مَرَّةً الطَّعْمُ يُدْبَغُ بِهِ .
قال تَابُطٌ شَرًّا :

كَأَنَّمَا حَثَّحْتُمَا حُصًّا قَوَادِمُهُ

أَوْ أُمَّ خِشْفٍ بَذَى شَثٌّ وَطُبَاقِي

قال الأصمى : هما نَبَتَانِ .

[شربث]

الشَّرَبْتُ : الغليظ الكَفِّينِ والرجلين ،
وربما وُصِفَ به الأسد . وكذلك الشَّرَابِثُ بضم
الشين .

قال سيبويه : النون والألف يتعاوران الاسم
فى معنى ، نحو شَرَبْتُ وشَرَابِثٍ ، وجَرَنْفَشٍ
وجَرَانِشٍ (٣) .

[شث]

الشَّعْتُ بالتحريك : انتشار الأمر . يقال :
لَمْ يَشْعَثْكَ ، أى جمع أمرَكَ المنتشر .

(١) أى بكسر الشين .

(٢) هو ساعدة بن جؤية .

(٣) واللسان : « جر نفسي وجرافس » ، وكلاما صحيح .

وضَعَتْ الحديثَ : خلطه .

والضاغث : الذى يَخْنَبُ فى الخمرِ يُفْرِغُ الصبيانَ بصوتٍ يردده فى حلقه .
وضَعَتْ السنامَ : عَرَكَهُ . وناقَهُ ضَبُوثٌ ،
مثل ضَبُوثٍ ، وهى التى يُشَلُّ فى سِنِّهَا فتَضَعُ
أُجْهاً طَرِقَ^(١) أم لا .

فصل الطاء

[طث]

الطَثُ : لعبة للصبيان ، يرمون بحشبة
مستديرة ، وتسمى المطَّنة .

[طرن]

الطُرْتُوتُ : نَبْتُ يُوَكَّل . يقال : خرجوا
يَتَطَرَّتُون ، أى يَجْتَنُونَهُ .

[طمث]

طَمَثَ يَطْمِثُهَا وَيَطْمِثُهَا طَمَثًا ، إذا افْتَضَّهَا .
وطَمِثَتِ المرأةُ تَطْمِثُ بالضم : حاضَتْ .
وطَمِثَتْ بالكسر لغة ، وهى طَامِثٌ .

وقال أبو عمرو : الطَّمِثُ : المسُّ ، وذلك
فى كلِّ شيءٍ يُمَسُّ . قال : ويقال للترتج : ما طَمِثَ
المرتج قبلنا أحدٌ . وما طَمِثَ هذه الناقةَ جبلٌ
قط ، أى ما مَسَّهَا عِقَالٌ .

فصل العين

[عبث]

الْعَبَثُ : اللعب . وقد عَبَثَ بالكسر يَعْبَثُ
عَبَثًا . والعَبَثَةُ بالتسكين : المرة الواحدة .

(١) الطرق ، بالكسر : الشم .

والْعَبَثُ : الخلط . وقد عَبَثَهُ بِالْفَتْحِ يَعْبِثُهُ
عَبَثًا : خلطه . والعَبَثُ أيضاً : اتخاذ العبيثة :
قال أبو صاعد الكلابى : العبيثة : الأقط يُفْرِغُ
رَطْبُهُ حين يُطْبَخُ على جافٍ فيُخْلَطُ به . يقال
عَبِثَتِ المرأةُ ، إذا فَرَّغَتْهُ على المَسْرِ^(١) ليحمل
يابسَهُ رَطْبُهُ . يقال ابنكلى واغشى . قال رؤبة :

* وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَائِثُ *

والعبيثة : طعام يُطْبَخُ ويجعل فيه جرادٌ .
وفلان عبيثةٌ ، أى مُوتَسَّبٌ ، يعنى فى نسبهِ
خَلَطٌ وَمَعْمَرٌ .

وعبيثةُ الناس : أخلاطهم .
وجاء فلانٌ بعبيثةٍ فى وعائه ، أى بُرٍّ وشعير
قد خُلِطَا .

وظلَّت الغنمُ عبيثةً واحدةً وبكيلةً واحدةً ،
وهو أنَّ الغنمَ إذا لقيت غنماً أخرى دخلت فيها
واختلط بعضها ببعض . وهذا مثلٌ ، وأصله من
الأقطِ والسويقِ يُبْكَكُلُ بالسمنِ فيؤكل . وأما قول
الشاعر السعدى :

إذا ما الخَصِيفُ العَوْبَثَانِي ساءنا
تَرَكَناهُ واخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسَرَّهَ^(٢)

(١) الممر : موضع لإشراق الأقط ، وهو تركه ليحب .
يقال أشره لإشراقاً ، وشره شراً .

(٢) قال ابن برى : هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على
الحبل السدى ، وكان الحبل قد عيره بالابن . والخصيف :
الابن الحليب يصب عليه الرائب .

فيقال : هو دقيق وسمين وتمر ، يخلط باللبن الحليب .

[عث]

العُثَّةُ : السُّوسَةُ التي تلحس الصوف ، والجمع عُثٌّ . وقد عُثَّ الصوفَ تَعَثَّهُ عَثًّا . وفي المثل : * عَثِيَّةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا *
يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه .

وربما قيل للعجوز : عُثَّةٌ .

وفلان عُثٌّ مَالٍ ، كما يقال لإزاء مَالٍ .

والعُثْعُثُ : ظهر الكَثِيبِ لا نبات فيه .

قال رؤبة :

* أَفْقَرَتِ الْوَعَسَاءُ وَالْعَنَائِثُ *

والعُثْعُثَةُ : اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ .

[عث]

الْأَعْفُثُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ .

وفي الحديث : « كان الزبير أعفث » .

[عك]

العَنْكَثُ : نبت . قال الساجع :

* وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا ^(١) *

[عك]

العَلْتُ : الخلط : عَلَتْهُ الْبُرَّةُ بِالشَّعِيرِ أَعْلَتْهُ .

وفلان يأكل العَلِيثَ وَالْعَلِيثَ بالعين والغين ،

إذا كان يأكل خُبْزًا من شعير وحنطة .

(١) انظر ما سبق في مادة (ضب) .

وَالْعَلَاةُ : سمن وأَقِطٌ يخلط . وكلُّ شَيْئَيْنِ خَلَطْتَهُمَا فهُمَا عَلَاةٌ .

وَعُلَاةٌ : اسم رجلٍ من بني الأحوص

ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر .

وَعَلَتْ الزَنْدُ ، إذا لم يُور . واعتَكَ الرجل

زَنْدًا من الشجر : أخذه ولم يدِرْ أَيُورِي أم يَصِلِدُ .

وفلان يَعْتَكِ الزِنَادَ ، إذا لم يتخَيَّرْ مِنْكَحَهُ .

وَالْأَعْلَاثُ : قطع الشجر المختلطة ، مما يُقَدِّحُ

به ، من المَرْخِ واليَبِيسِ .

وَالْعَلْتُ بالتحريك : شِدَّةُ الْقِتَالِ وَاللُّزُومُ لَهُ

بالعين والغين جميعاً .

[عث]

الْعَيْثُ : الإفساد . يقال عَاثَ الذئبُ

فِي الْغَنَمِ ^(١) .

والتَّعْيِثُ : طلب شيءٍ باليد من غير أن

يُبْصِرَهُ . قال ابن أبي عائد ^(٢) :

فَعَيَّثَ سَاعَةً أَفْقَرَنَهُ ^(٣)

بِالْأَيْقَاقِ وَالرَّمْيِ أَوْ بِاسْتِلَالِ

(١) هو أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِي .

(٢) قال الليثاني : عني لغة أهل الحجاز وهي الوجه ،

وعاثة لغة نعيم . وهم يقولون : « ولا تعيثوا في الأرض » .

ويقال : عاثة في ماله : أسرع إنفاقه ، أو بذرته وأفسده ،

فهو عيثان وامرأة عيثي . اهـ سرقني .

(٣) أفقرنه : أمكنه من قمارهن .

وفلان لا يَفِثُ عليه شيء ، أى لا يقول فى شيء ، إنَّه ردىء فيتركه .

[غث]

الغَرَثُ : الجوع . وقد غَرِثَ بالكسر يَغْرِثُ فهو غَرِثَانُ ، وقومٌ غَرَثَى وغَرَاىَ ، مثل صَحَارَى ، وغِراث . وامرأة غَرَثَى ونِسوةٌ غِرَاثٌ . وامرأة غَرَثَى الوِشَاح ، لأنها دقيقةٌ اتلخصر لا يملأ وشاحها ، فكأنَّه غَرِثَانُ .

والغريث : التجويع . يقال : غَرِثَ كلابه ، أى جوعها .

[غث]

الغَلَثُ : الخلط يقال غَلِثْتُ البُرَّ بالشعير أغْلِثُهُ . بالكسر ، فهو مَغْلُوثٌ وغَلِيثٌ . وفلانٌ يأكل الغَلِيثَ ، إذا كان يأكل خبزاً من شعير وجِنطة .

والمَغْلُوثُ : الطعام الذى فيه المدر والزؤان . ابن السكيت : سَقَلَا مَغْلُوثٌ ، إذا كان مدبوغاً بالتمر أو بالبُسُر .

والغَلَثُ بالتحريك : شدة القتال . يقال : غَلِثَ فلانٌ بفلان ، إذا لزمه يقاتله . ورجلٌ غَلِثٌ ومُغَالِثٌ : شديد القتال . قال رؤبة :

* إذا ائتمهر الحليسُ المَغَالِثُ *

وقد غَلِثَ الذئبُ بغيرِ فلانٍ ، إذا لزمها يَفْرِسُها .

فصل الغين

[غث]

قال الفراء : الغَبِيثَةُ : سمنٌ يُبَلَّتْ بِأَقِطٍ . وقد غَبِثْتُ الأَقِطَ غَبِثًا .

والأَغْبَثُ : لونٌ إلى الغُبرة^(١) ، وهو قلب الأَبْثِ . وقد أَغْبَثَ أَغْبِثًا .

[غث]

غَمِثَتِ الشاةُ : هُرِلَتْ ففى غَمَّةٍ . وَغَثَّ اللحمُ يَفِثُ وَيَفِثُ غَثَاةً وَغُثُوَّةً ، فهو غَثٌ وَغَثِيثٌ ، إذا كان مهزولاً .

وكذلك غَثَّ حديثُ القومِ وأَغَثَّ ، أى رَدُوْهُ وفسد . تقول : أَعَثَّ الرجلُ فى منطقهِ .

وأَغَثَّتِ الشاةُ : هُرِلَتْ . وأَغَثَّ الرجلُ اللحمَ ، أى اشتراه غَثًا .

وَعَثِيْنَةُ الجرح : ما كان فيه من مِدَّةٍ وقَيْحٍ ولحمٍ مَيْتٍ . وقد غَثَّ الجرحُ يَفِثُ غَثًا وَغَثِيْنًا ، إذا سال ذلك منه . واستَغَثَّهُ صاحبه ، إذا أخرجه منه ودأواه . وقال :

* وَكُنْتُ كَأَسَى شَجَةٍ يَسْتَعِثُّهَا *

وأَغَثَّ الجرحُ ، أى أَمَدَّ .

ويقال : لبسته على غَثِيْنَةٍ فيه ، أى على فسادٍ

عقل .

(١) الصواب : الغبسة لون إلى الغبرة والأغبث : الذى لونه كذاك . اه مرئى عن خط أبى زكريا وأبى سهل بهامشه .

[غوث]

غَوَّثَ الرجل : قال واغوثاه . والاسم
الغَوَّثُ والغَوَّثُ والغَوَّثُ^(١) .

قال الفراء : يقال أجاب الله دعاءه وغَوَّاهُ .
قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما
يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء ، أو بالكسر مثل
النِّداء والصياح . وقال العامري^(٢) :

بَعَثْتُكَ مَأْتراً فَلَبِثْتَ حَوَلاً

مَتى يَأْتِي غَوَائِكَ مَنْ تُفِثُ

وغَوَّثَ : قبيلة من اليمن ، وهو غَوَّثُ
ابن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ .

واستغاثني فلان فَأَغَثْتُهُ . والاسم الغِيَاثُ ،
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

[غيث]

الغَيْثُ : المطر . وقد غاث الغَيْثُ الأرضَ ،
أى أصابها . وغاثَ الله البلادَ يَغِيْثُهَا غَيْثًا .
وغِيْثَتِ الأرضُ تُغَاثُ غَيْثًا ، فهي أرض مَغِيْثَةٌ
ومَغِيْوَةٌ . قال ذو الرمة : « قاتل الله أمة بني فلان
ما أفصحها : قلت لها : كيف كان المطر عندهم ؟
فقلت : غِيْثًا ما شئنا » .

وربما سُمِّيَ السحاب والنبات بذلك .

(١) قال الجحد : وفتح شاذ ، أى النوات .

(٢) وقيل هو لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص . قال
ابن بري : وصوابه بشتك قاباً . وكان لعائشة هذه مول يقال
له فند ، وكان مَحْنُثاً من أهل المدينة ، بشتنه يقتبس لها
نارا ، فتوجه إلى مصر وأقام بها سنة ، ثم أتاها بنار وهو
يمدو ، فمَرَّ فَبَدَدَ الجِرْ فَقَالَ : لَعَسَتِ الْجَلَّةُ أَفْقَاتِ عَائِشَةَ
بَشْتِكَ الْخ . إله صرقى .

فصل الفاء

[فث]

الفَثُ : نبت يُخْتَبِزُ حَبُّهُ وَيُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ ،
وتكون خُبْرَتُهُ غَلِيظَةً شَبِيهَةً بِخُبْرِ الْمَلَّةِ .
قال الشاعر^(١) :

حَرَمِيَّةٌ لَمْ تَخْتَبِزْ أَثْمًا^(٢)

فَثًا وَلَمْ تَسْتَفْزِرِ الْعَرَفَجَا

[فث]

الْفَثُ بِكسر الحاء : لغة في حَفَثَ
الكَرْشِ ، وهى القَبَّةُ ذات الأُطْبَاق .

[فث]

الْفَرْتُ : السرجين مادام في الكَرْشِ ،
والجمع فُرُوثٌ .

ابن السكيت : فَرَّثْتُ لِلْقَوْمِ جُلَّةً^(٣) فَأَنَا
أَفْرُثُهَا وَأَفْرِثُهَا ، إِذَا شَقَقْتُهَا ثُمَّ نَثَرْتُ مَا فِيهَا .
قال : وَفَرَّثْتُ كَبْدَهُ أَفْرُثُهَا وَأَفْرِثُهَا فَرَثًا ،
وَفَرَّثْتُهَا تَفْرِثًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ وَهُوَ حَيٌّ فَانْفَرَّتْ
كَبْدُهُ ، أَى انْتَثَرَتْ . قال : وَأَفَرَّثْتُ الْكَرْشَ ،
إِذَا شَقَقْتُهَا وَأَلْقَيْتَ مَا فِيهَا . قال : وَأَفَرَّثْتُ أَصْحَابِي ،
إِذَا عَرَضْتَهُمْ لِلْأَمَّةِ النَّاسِ .

فصل القاف

[قث]

جاء فلان يَثُتُ مَالًا ، أَى يَحْجُزُ .

(١) أبو ذؤبل .

(٢) فى اللسان : « لم يختبز أهلها » .

(٣) الجلة ، بالضم : وعاء يكتر فيه التمر .

[قرث]

الكسائي : تَحْلُ قَرِيْنَاهُ وَبُسْرُهُ قَرِيْنَاهُ ،
مدودٌ بغير تنوين ، لضربٍ من التمر ، وهو أطيب
التمر بُسْرًا .

وقال أبو الجراح : تمرٌ قَرِيْنًا غيرُ مدودٍ .
والقَرِيْثُ : لغة في الجَرِيْثِ ، وهو ضربٌ
من السمك .

[قث]

ابن السكيت : أَقْعَثَ الرجلُ في ماله ، أي
أسرف . وَأَقْعَثَ له العطية ، أي أجزلها له .
قال رؤبة :

* أَقْعَثَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ ^(١) *

والقَعِثُ : المطر الكثير ، والسيبُ الكثير .
وقال بعضهم : قَعَثْتُ لَهُ قَعْنَةً ، أي حَفَنْتُ
له حَفَنَةً ، إذا أعطيته قليلا . فجعله من الأضداد .
قال الأصمعي : ضربه فَأَنْقَعَتْ ، إذا قلعه
من أصله .

وانقَعَتْ الحائط ، إذا سقط من أصله ،
مثل انقَعَفَ .

فصل الكاف

[كث]

الكَبَاثُ بالفتح : النَّضِيجُ من ثمر الأراكِ .
وما لم يُنَوِّعْ فهو بَرِيْرٌ .

(١) بده : * ليس بمنزور ولا بريث * .

وَكَيْثَ اللحمُ بالكسر ، أي تَغَيَّرَ وَأَرْوَحَ .
وينشد :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبْيَا
يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ كَيْثَا

[كث]

كَثَّ الشيءُ كَثَانَةً ، أي كَثَفَ . ولحيةٌ
كَثَّةٌ وكثاءٌ أيضا . ورجلٌ كَثُّ اللحية وقومٌ
كَثُّ ، مثل قولك رجلٌ صَدَقُ اللقاء
وقومٌ صَدَقُ .

والكَثْكُثُ والكِثْكِثُ : فُتَاتُ الحجارة
والترابُ ، مثل الأثْلَبِ والإثْلَبِ . يقال : بَفِيه
الكِثْكُثُ ، والكِثْكِثُ .

[كرث]

الكَرَّاثُ : بَقْلٌ .
وكرَّثَهُ النَّمُ يَكْرُثُهُ بالضم ^(١) ، إذا اشتدَّ
عليه وبلغ منه المشقة . وأَكْرَثَهُ مثله .
قال الأصمعي : لا يقال كَرَّثَهُ وإنما يقال
أَكْرَثَهُ .

على أَنَّ رُوْبَةً قد قاله :

* وقد تُجَلَّى الكَرْبُ الكَوَارِثُ *
ويقال : ما أَكْثَرَتْهُ له ، أي ما أبالى به .

[كث]

الكَشُوْثُ ^(٢) : نبت يتعلّق بأغصان الشجر

(١) وبالكسر أيضا كما في القاموس .

(٢) في القاموس : الكَشُوْثُ ويضم والكَشُوْثُ

ويعد ، والأَكْهَوْتُ .

من غير أن يَضْرِبَ بِعِزِّي فِي الْأَرْضِ . قال
الشاعر :

هو الكُشُوثُ فلا أصلٌ ولا ورقٌ
ولا نسيمٌ ولا ظلٌّ ولا ثمرٌ

فصل اللام

[لبث]

اللبثُ : واللَّبَثُ : المَكْثُ . وقد لَبِثَ
يَلْبِثُ لَبْثًا على غير قياس ، لأن المصدر من فَعَلَ
بالكسر قياسه التحريك إذا لم يتعدَّ ، مثل
تَعَبَ تَعَبًا . وقد جاء الشعر على القياس ، قال جرير :

وقد أكون على الحاجات ذا لبثٍ

وأخوذِيًّا إذا انضمَّ الذَّعَالِيْبُ

فهو لا بَثٌ وَلَبِثٌ . وقرئ : ﴿ لَبِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا ﴾ .

وَأَلْبَنَتْهُ أَنَا ، وَلَبَّثْتُ تَلْبِيثًا .

[لث]

أبو عمرو : أَلَثَّ عَلَيْهِ الْإِنْتَاكُ : أَلَحَّ عَلَيْهِ .

وقال الأعمى : أَلَثَّ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وفي الحديث : « لَا تَلْثُوا بَدَارِ مَعْجَزَةٍ ^(١) » .

وَلَثَلْتُ مِثْلَهُ . وَلَثَلْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَلَثَلْتُ

بمعنى ، أى تردد . وقال رؤبة :

* لَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُلْثَلِثٍ *

وَلَثَلْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، أى حبسته . وتَلَثَلْتُ

(١) أى لا تقيموا ليلة تعجزون فيها عن الاكتساب

والعيش .

فِي الدَّقَمَاءِ ^(١) : تَمَرَّغَ . وَأَلَثَّ الْمَطَرُ ، أى دام أيامًا
لا يُقْلَعُ .

[لوث]

اللُّوْثَةُ بالضم : الاسترخاء والبطء . واللُّوْثَةُ
أَيْضًا مَسُّ جُنُونٍ . واللُّوْثَةُ أَيْضًا : الْهَيْجُ . ويقال
أَيْضًا : نَاقَةُ ذَاتِ لُوثَةٍ ، أى كثيرة اللحم والشحم ،
ذات هَوَجٍ .

وَاللُّوْثُ بِالْفَتْحِ : الْقُوَّةُ . قال الشاعر ^(٢) :

يَذَاتِ لُوثٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَثَرَتْ

فَالْتَعَسُ أَذْنِي لَهَا مِنْ أَنْ يُقَالَ لَهَا ^(٣)

وَلَاثَ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ يُلَوِّثُهَا لُوثًا ، أى
عَصَبَهَا . وَلَاثَ الرَّجُلِ يُلَوِّثُ ، أى دار . وفلان
يُلَوِّثُ بِي ، أى يُلَوِّذُ بِي .

واللثيث : الاختلاط والالتفاف . يقال :
التَّائَتْ الْخُطُوبُ . والتَّائَتْ بِرَأْسِ الْقَلَمِ شَعْرَةٌ .
والتَّائَتْ فِي عَمَلِهِ : أَبْطَأَ .

وما لَآثَ فُلَانٌ أَنْ غَلَبَ فُلَانًا ، أى
ما احتبس .

وَلَوَّثَ نِيَابَهُ بِالطَّيْنِ ، أى لَطَخَهَا . وَلَوَّثَ
الْمَاءَ ، أى كَدَّرَهُ .

(١) الدقماء : التراب ، والأرض لا نبات بها .

(٢) الأعمى .

(٣) قال ابن بري : صواب لإنياده : من أن أقول
لها . وقوله يذات لوث متعلق بكلف في بيت قبله ، وهو :

كَلَفْتُ مَجْهُولَهَا نَفْسِي وَشَايَعَنِي

هَمِّي عَلَيْهَا إِذَا مَا آلَهَا لَمَعًا

في المخطوطة : من أن أقول لها .

وَاللَّوِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى .
وَالْمَلِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْبَطْلَاءُ لِسَمْنِهِ . وَرَجُلٌ
أَلَوْتُ ، فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ بَيْنَ اللَّوْثِ . وَدِيمَةٌ لَوْنُهَا .
وَاللِّيْثُ بِالْكَسْرِ : نَبَاتٌ مُلْتَفٌّ ، صَارَتْ
الْوَاوُ يَاءَ اكْسَرَةٍ مَا قَبْلَهَا . الْكَسَائِيُّ : يَقَالُ
لِلْقَوْمِ الْأَشْرَافِ : إِنَّهُمْ لَمَلَاوِثُ ، أَيْ يُطَافُ بِهِمْ
وَيُلَاثُ ، الْوَاحِدُ مَلَاثٌ ، وَالْجَمْعُ مَلَاوِثُ . وَقَالَ :

هَلَّا بَكَئِيتِ مَلَاوِثًا

مَنْ آلَ عَبْدٍ مُنَافٍ^(١)

وَمَلَاوِثُ أَيْضًا : وَقَالَ^(٢) :

كَانُوا مَلَاوِثَ فَاحْتَاجَ الصَّدِيقُ لَهُمْ
فَقَدَّ الْبِلَادِ إِذَا مَا تُحْمِلُ الْمَطَرَا
وَكَذَلِكَ الْمَلَاوِثَةُ . وَقَالَ :

مَنْعَنَا الرَّعْلَ إِذْ أَسْلَمْتُمُوهُ^(٣)

بِفَتْيَانٍ مَلَاوِثَةٍ جِلَادٍ

[لهث]

اللَّهْثَانُ بِالْتَحْرِيكِ : الْعَطَشُ . وَاللَّهْثَانُ
بِالتَّسْكِينِ : الْعَطْشَانُ . وَالْمَرْأَةُ لَهْثَى . وَقَدْ لَهَثَ
لَهْثًا وَلَهْثَانًا مِثْلَ سَمْعٍ سَمَاعًا .

وَاللَّهْثُ ، بِالضَّمِّ : حَرُّ الْعَطَشِ . وَقَالَ
الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فِي الْمَخْطُومَةِ : « مَنْ آلَ عَبْدٍ مُنَافٍ » .

(٢) أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ .

(٣) فِي الْإِسَانِ : « إِذْ سَلَمْتُمُوهُ » .

(٤) هُوَ الرَّاعِي .

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السِّجَالُ لَهَاثَهَا
وَجَعَلَنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ^(١) ثَمِيلًا
وَلَهَثَ الْكَلْبُ بِالْفَتْحِ يَلْهَثُ لَهْثًا وَلَهَاثًا
بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنَ التَّعَبِ أَوْ الْعَطَشِ ،
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَعْيَا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنْ
تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ﴾ ، لِأَنَّكَ
إِذَا حَمَلْتَ عَلَى الْكَلْبِ نَبِيحَ وَوَلَّى هَارِبًا ، وَإِنْ
تَرَكْتَهُ شَدَّ عَلَيْكَ وَنَبِيحَ ، فَيُتَعَبُّ نَفْسَهُ مُقْبِلًا عَلَيْكَ
وَمُدْبِرًا عَنْكَ ، فَيَعْتَرِيهِ عِنْدَ ذَلِكَ مَا يَعْتَرِيهِ عِنْدَ
الْعَطَشِ مِنْ إِخْرَاجِ اللِّسَانِ .

[ليث]

الْلَيْثُ : الْأَسَدُ . وَاللَّيْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ
يَصْطَادُ الذُّبَابَ بِالْوُثْبِ .
وَيَقَالُ : لَا يَيْثُهُ ، أَيْ عَامِلُهُ مَعَامِلَةُ اللَّيْثِ
أَوْ فَآخِرُهُ بِالشَّبْهِ بِاللَّيْثِ .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّهُ لِأَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عِفْرَيْنَ » .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْأَسَدُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
هُوَ دَابَّةٌ مِثْلُ الْحِرْبَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّاكِبِ ، يُسَبَّ
إِلَى عِفْرَيْنَ اسْمُ بَلَدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَا تَعْدُلِي فِي حُنْدُجٍ إِنْ حُنْدُجًا

وَلَيْثَ عِفْرَيْنٍ لَدَيَّ سَوَاءٌ

فصل الميم

[مثث]

مَثَّ يَدُهُ يَمِثُّهَا ، إِذَا مَسَحَهَا بِمَنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ

(١) فِي الْإِسَانِ « غُرُوضُهُنَّ » وَقَالَ : الْغُرُوضُ : جَمْعُ
غُرْضٍ ، وَهُوَ حَزَامُ الرَّجُلِ .

لغة في مَشَّ . ويقال : مَشَّ شاربَه ، إذا أطعمه شيئاً دسماً^(١) .

ومَشَّ النَحْيُ : نَتَحَّ ورَشَحَ ، ولا يقال فيه نَضَحَ .

والمَشْمَتَةُ : التخليط . يقال مَشْمَتَ أمرهم إذا خلطه . ومَشْمَتُهُ أيضاً مثل مَرْمَزُهُ ، عن الأصمعي . يقال أخذه فَمَشْمَتُهُ ومَرْمَزُهُ ، إذا حرَّكه وأقبلَ به وأدبر . وأنشد :

ثم اسْتَحَثَّ ذَرَعَهُ اسْتِحْثَانًا

نَكَفَتْ حَيْثُ مَشْمَتَ الْمِثْمَانَا

قال : يقول : انْتَكَفَتْ أُمْرُهُ . والأفعى تُحْلِطُ المشى ، فأراد أنه أصاب أثراً مغلطاً .

والمِثْمَاتُ بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

[مرث]

مَرَثَ التمر بيده يَمْرُمُهُ مَرَثًا ، لغة في مرسه ، إذا مَآثَهُ ودَافَهُ^(٢) . وربما قيل مَرَدَهُ .

ورجل مَرَثَ ، أى صبور على الخِصام ، والجمع مَرَاثُ .

ومَرَثَ الصبغُ إصبعه ، إذا لَآكَهَا . قال عبدة بن الطبيب :

فَرَجَعْتُهُمْ شَيْئًا كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي الْمَهْدِ يَمْرُثُ وَدَعَتِيهِ مُرَضِعُ

(١) أبو زيد : مَثَّ شاربَه يَمَثُهُ مَثًا ، إذا أصابه دسم فسمه يديه ويرى أثر الدسم عليه .
(٢) في المخطوطة : « وذابه » .

[مكث]

مَكَّثْتُ الدواء في الماء ، إذا مَرَّثْتُهُ . ويقال : مَكَّثُوا فلانًا ، إذا ضربوه ضرباً غير مُبَرِّحٍ كأنهم تَلَتَلَوْهُ .

ورجل مَكِثٌ ، أى مَرِسٌ مصارعٌ شديدُ العلاج .

وقولهم : مَكَّثُوا عِرَضَ فلانٍ ، أى شَاوُوهُ وَمَعَصَوْهُ^(١) وقال^(٢) :

مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرُطَلَّةٌ

كَمَا تَلَاثُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ

وكَلَّا مَكِثٌ وَمَمْعُوثٌ ، إذا أصابه المطر فصرعه .

[مكث]

المكث^(٣) : اللَّبَثُ والانتظار . وقد مَكَّتْ ومَكَّتَ . والاسم المَكْتُ والمَكْتُ بضم الميم وكسرهما .

وَمَكَّتْ : تَلَبَّثَ . والمِكِّيُّ ، مثال الخِصِيصِيِّ : المَكْتُ .

وسار الرجل مُتَمَكِّثًا ، أى مُتَلَوِّمًا .

ورجل مَكِثٌ ، أى رَزِينٌ . قال صخر^(٤) :

* فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِثٌ^(٥) *

(١) في المطبوعة « مفضوه » تحريف . وفي اللسان « مفضوه » . والفس ، بالمهمله : الطعن .

(٢) صخر بن عمير .

(٣) المكث مثلثاً ويعرك .

(٤) صوابه : قال أبو التلم يعاتب صغرا .

(٥) صدره :

* أَنَسَلَ بَنِي شِعَارَةَ مَنْ لِيَصْخِرَ *

[ملت]

مَلْتُهُ بِكَلَامٍ ، أَى طَيِّبَ نَفْسِهِ يَمْلُتُهُ مَلْتًا ،
وذلك إذا وعده عِدَّةً كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عَنْهُ وَلَيْسَ يَنْوِي
لَهُ وِفَاءً .

وتقول : أَتَيْتُهُ مَلَتَ الظَّلَامِ ، أَى حِينَ
اخْتَلَطَ الظَّلَامُ وَلَمْ يَشْتَدَّ السَّوَادُ جَدًّا ، حِينَ (١)
تقول : أَخَوْتُ أَمَ الذُّبِّ ؟ قَالَ الْأَعْمَى : وَذَلِكَ
عِنْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَبَعْدَهَا . وَأَنشَدَ الْجَنْدَلِيُّ بْنُ الْمُثَنَّى
الطُّهُوَّى :

وَمَهْلٍ مِنَ الْأَنْبِيسِ نَاءٍ
دَاوَيْتُهُ بِرُجَجٍ أَبْلَاءٍ
إِذَا انْعَمَسَنَ مَلَتَ الْإِمْسَاءُ

[موث]

مُثْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ أَمُوتُهُ مَوْتًا وَمَوْتَانًا ،
إِذَا دُفِنَتْهُ ، فَأَنَّمَاتَ هُوَ فِيهِ أَمِيَّاتًا .

[ميث]

الْمَيْثَاءُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالْجَمْعُ مَيْثٌ ، مِثْلُ
هَيْفَاءٍ وَهَيْفٍ . وَأَمَّا الَّذِي فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :
* لَمَيْثَاءٌ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُوءُهَا (٢) *

فهُوَ اسْمُ جَارِيَةٍ .

وَتَمَيَّثَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا مُطِرَتْ فَلَانَتْ
وَبَرَدَتْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « حَقٌّ » .

(٢) مَجْزَأُهَا :

* عَقَّتْهَا نَضِيبَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا *

وَمُثْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ أَمِيَّتُهُ ، لَفَةً فِي مُثْتُهُ ،
إِذَا دُفِنَتْهُ فِيهِ .

فصل النون

[نبث]

أَبُو زَيْدٍ : نَبَثٌ يَنْبُثُ نَبْثًا مِثْلَ نَبْشٍ
يَنْبُشُ ، وَهُوَ الْحَفَرُ بِالْيَدِ . وَالنَّبِيَّةُ : تَرَابُ الْبُئْرِ
وَالنَّهْرُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَلَمَّا نَبَثُوا بِرِي نَبَثَتْ بِثَارِهِمْ
فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرُدُّ النَّبَاثُ
وَحَيْثُ نَبِثَتْ ، لِتَبَاعَ لَهُ .

[نث]

نَثَّ الْحَدِيثَ يَنْثُهُ بِالضَّمِّ نَثًّا ، إِذَا أَفْشَاهُ .
وَيُرْوَى قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرٌّ فَإِنَّهُ
بِنَثٍّ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَمِينُ
وَنَثَّ الزَّقُّ يَنْثُ بِالْكَسْرِ نَثًّا وَنَثِيئًا ، إِذَا
رَشَّحَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَأَنْتَ تَنْثُ نَثِيثَ
الْحَمِيثِ » .

[نحت]

النَّحِيَّةُ : مَا أُخْرِجَ مِنْ تَرَابِ الْبُئْرِ ، مِثْلُ
النَّبِيَّةِ . وَنَحَيْتُهُ الْخَبْرُ : مَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيحِهِ .
يُقَالُ : بَدَأَ نَحَيْتُ الْقَوْمِ ، إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ الَّذِي
كَانُوا يُخْفَوْنَهُ .

(١) أَبُو دَلَامَةَ .

[نكث]

النِّكَثُ بالكسر : أن تُنْقَضَ أخلاق الأَكْسِيَّةِ والأَخْيِيَّةِ لِتُنْزَلَ ثَانِيَةً .

وَالنِّكَثُ أَيضاً : اسم رجل ، وهو بشير ابن النِّكَثِ .

وَنَكَثَ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ فَانْتَكَثَ ، أَيْ نَقَضَهُ فَانْتَقَضَ .

وَالنَّكِيَّةُ : خُطَّةٌ صَعِبَةٌ يَنْكُثُ فِيهَا الْقَوْمُ . قَالَ طَرَفَةُ :

* مَتَى يَكُ عَهْدُ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدُ ^(١) *

وَفُلَانٌ شَدِيدُ النَّكِيَّةِ ، أَيْ النِّفْسِ . وَبَلَغَ فُلَانٌ نَكِيَّةً بَعِيرَهُ ، أَيْ أَقْصَى مَجْهُودِهِ فِي السَّيْرِ . وَقَالَ فُلَانٌ قَوْلًا لَا نَكِيَّةَ فِيهِ ، أَيْ لَا خُلْفَ فِيهِ . وَطَلَبَ فُلَانٌ حَاجَةً ثُمَّ انْتَكَثَ لِأُخْرَى ، أَيْ انْصَرَفَ إِلَيْهَا .

فصل الواو

[ورث]

الْمِيرَاثُ أَصْلُهُ مِيرَاثٌ ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِكُسْرِهِ مَا قَبْلَهَا . وَالتَّرَاثُ أَصْلُ التَّاءِ فِيهِ وَآو . تَقُولُ : وَرِثْتُ أَبِي ، وَوَرِثْتُ الشَّيْءَ مِنْ أَبِي ، أَرِثُهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَرِثًا وَوَرَاثَةً وَإِثْمًا ، الْأَلْفُ مُنْقَلَبَةٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَرِثَةٌ الْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ . وَإِنَّمَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكُسْرٍ وَهِيَ مُتَجَانِسَانُ وَالْوَاوُ مُضَادَّتُهُمَا ، فَخَذَفَتْ لَا كِتْنَاهُمَا

(١) وصدرة :

* وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدْتُكَ لِأَنَّهُ *

قَالَ الْفَرَاءُ : خَرَجَ فُلَانٌ يَنْجُثُ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ يَسْتَعْوِيهِمْ وَيَسْتَغِيثُ بِهِمْ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَيُقَالُ يَسْتَعْوِيهِمْ أَيضاً ، بِالْعَيْنِ .

وَالنَّجِثُ : الْمُدْفُوعُ ، وَهُوَ تَرَابٌ يُجْمَعُ ^(١) .

وَالنُّجُثُ ^(٢) : غِلَافُ الْقَلْبِ ، وَالْجَمْعُ أَنْجَاثٌ مِثْلُ طَنْبٍ وَأَطْنَابٍ . أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

* تَنْزُؤُ قُلُوبُ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا *

وَالْإِسْتَنْجَاثُ : التَّصَدُّقُ لِلشَّيْءِ .

[نفث]

النَّفْثُ : شَبِيهُ بِالنَّفْخِ ، وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ التَّنْفُلِ . وَقَدْ نَفَثَ الرَّاقِي يَنْفِثُ وَيَنْفُثُ . ﴿ وَالنَّفَاثَاتُ فِي الْعَقْدِ ﴾ : السَّوَاوِحِرُ . وَالْحَيَّةُ تَنْفِثُ السَّمَّ ، إِذَا نَكَزَتْ . وَفِي الْمَثَلِ : « لَا بَدَ لِلْمُصْذُورِ أَنْ يَنْفِثُ » .

وَالنُّفَاثَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا نَفَثْتَهُ مِنْ فَيْكٍ . يُقَالُ : لَوْ سَأَلَنِي نَفَاثَةٌ سِوَاكَ مَا أَعْطَيْتُهُ ، وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنْهُ فِي فَيْكَ فَنَفَثْتَهُ .

وَبَنُو نَفَاثَةٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَدَمٌ نَفِيثٌ ، إِذَا نَفَثَهُ الْجُرْحُ .

[نفث]

يُقَالُ : خَرَجْتَ أَنْفُثُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أُسْرِعُ . وَكَذَلِكَ التَّنْقِيطُ وَالْإِنْتِقَاثُ .

(١) ويبقى منه غرض ويرى فيه .

(٢) بضمة وبضميتين .

[ولث]

أصابنا وَلَثٌ من مطرٍ ، أى قليلٌ منه .
والوَلَثُ : العهد من ^(١) القوم يقع من غير قصدٍ ،
أو يكون غير مؤكّد . يقال : وَلَثَ له عَقْدًا . ومنه
قول عمر رضى الله عنه للجاثليقي : « لولا وَلَثُ
عَقْدٍ ^(٢) لضربت عنقك » .

وَوَلَثَهُ بالعصا بَلَثُهُ وَلَثًا ، أى ضربه . عن
أبي عمرو .

فصل الهاء

[هبت]

الهُبْثَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال الأمر
الشديد .

[هنت]

الهُهْنَةُ : الاختلاط . يقال هَهْنَتِ السحابة
بَقَطَرِهَا وَتَلَجَّهَا ، إذا أرسلته بسرعة . وهَهْنَتِ
الوالى : ظَلَمَ .

[هبت]

الِهَبْثُوثُ مثال الفِرْدَوْس : الأحق ، ويقال
الْقَدَمُ .

[هيت]

أبو زيد : هِيتُ له هَيْثًا وَهَيْثَانًا ، إذا أعطيته
شيئًا يسيرًا .

والهَيْثُ : الحركة مثل الهَيْشِ .
قال الأصمعي : الهَيْثَةُ : الجماعة من الناس ،
مثل الهَيْشَةِ .

(١) في اللسان عن الصحاح « بين » .

(٢) في اللسان : « لولا ولث لك من عهد » .

يَأْيَاهَا ، ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون
كذلك ، لِأَنَّهِنَّ مُبْدَلَاتٌ مِنْهَا . والياء هى الأصل ،
يدلُّ على ذلك أَنَّ فَعَلْتُ وَفَعِلْنَا وَفَعِلْتَ مَبْنِيَّاتٌ
على فَعِلَ ، ولم تسقط الواو من يَوْجَلُ لوقوعها بين
ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَبْغِرُ وَيَبْسِرُ
لِتَقْوَى إِحْدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى . وَأَمَّا سَقُوطُهَا مِنْ
يَطًا وَيَسَع فَلِعَلَّةَ أُخْرَى ذَكَرْنَاهَا فِي بَابِ الْهَمْزِ .
وذلك لا يوجب فسادَ ما قلناه ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ تَمَازُجُ
الْحَكَمَيْنِ مَعَ اخْتِلَافِ الْعِلَّتَيْنِ .

وتقول : أورثه الشيء أبوه ، وهم وَرَثَةُ فُلَانٍ .
وَوَرَثَتُهُ تَوَرِثًا ، أى أدخله فى ماله على ورثته .
وتوارثوه كإبراً عن كإبرٍ .

[وطك]

الْوَطْثُ : الضرب الشديد بالرجل على
الأرض ، لغة فى الوَطْسِ ، أو لُفْغَةٍ .

[وعت]

الْوَعْتُ : المكان السهل الكثير الدهسِ ،
تغيب فيه الأقدام ، وَيَشُقُّ عَلَى مَنْ يَمْشَى فِيهِ .
وَأَوْعَتَ الْقَوْمَ ، أى وقعوا فى الوَعْتِ .
ويقال أيضاً للعظم المكسور ^(١) : وَعْتُ .
وامرأة وَعْثَةٌ أيضاً : كثيرة اللحم .
ووعثاء السفر : مشقته .
ورجل مَوْعُوثٌ : ناقص الحسب .
ابن السكيت : أَوْعَتْ فى ماله ، أى أسرف .

(١) فى المخطوطة : « للعظم الموقور المكسور » .

بَابُ الْجِيمِ

وقال أبو عمر الجرمي : ولو رَدَّه إنسان لكان مذهبا .

[أ ج]

الأجيج : تَلَهَّبُ النار . وقد أَجَّتْ تَوْجُجٌ أَجِيجًا . وَأَجَّجْتُهَا فَتَأَجَّجَتْ وَائْتَجَّتْ أَيْضًا ، عَلَى افْتَعَلَتْ .

والأجوجُ : المضيء ، عن أبي عمرو . وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقًا :

* أَغْرُكُمَصْبَاحُ الْيَهُودِ أَجُوجٌ ^(١) *

وأجَّ الظليم يؤجُّ أجًا ، أى عدا وله حفيف فى عدوه . قال الشاعر :

* يؤجُّ كما أجَّ الظليمُ المُنْفَر ^(٢) *

وقولهم : القوم فى أجَّة ، أى فى اختلاط .

والأجَّة : شدة الحر وتوهجه ؛ والجمع إجاج ، مثل جفنة وجفان . تقول منه : ائتج النهار ائتجاجا . وماؤ أجاج ، أى ملئخ سر . وقد أجَّ الماء يؤجُّ أجوجًا .

(١) صدره * مضى سناه راتقًا متكشفًا *

قال ابن برى : يصف سحابا متتابعا ، والهاء فى سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب . وراتقا حال من الهاء فى سناه . ورواه الأصمى : راتق متكشف ، لجعل الراتق البرق .

(٢) قال ابن برى صوابه : توج ، بابتاء لأنه يصف ناقته . ورواه ابن دريد : « الظليم المنزع » .

(٣٨ — صحاح)

فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يُبدِلُ الجيم من الياء المشددة . وقلتُ لرجلٍ من حنظلة : ممن أنت ؟ فقال فُقَيْمِيحٌ . فقلت : من أيهم ؟ فقال : مُرَّجٌ . يريد فُقَيْمِيحِي وَمُرِّي . وأنشد لِهَيْمِيَّانَ ابن قُحافة السعدى :

* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَبْرَ الصُّهَابِيحَا *

قال : يريد الصُّهَابِيحِي ، من الصُّهْبَةِ .

وقال خلفُ الأحمر : أنشدنى رجلٌ من أهل البادية :

خالى عُوَيْفٌ وأبو عَلِيحٌ

المطعمان اللحم بالعشِجِ

وبالعداة كِسَرَ الْبَرْجِجِ

يريد عليًا ، والعشَى ، والبرجَى

وقد أبدلوها من الياء المخففة أَيْضًا . وأنشد أبو زيد :

ياربَّ إن كنتَ قبلتَ حِجَّيْحِجْ

فلا يزال شاحجٌ يأتِيكَ رِبْجٌ

أَقْمَرُ نَهَّازٌ يُنَزَّى وَفَرَّيْحِجْ

وأنشد أَيْضًا :

* حتى إذا ما أَمْسَجَدُ وَأَمْسَجَا *

يريد أَمَسَتْ وَأَمَسَى . فهذا كله قبيح .

قال الأخفش : من همز يأجوج ومأجوج ويجعل الألف من الأصل يقول يأجوج يفعل ، ومأجوج مفعول ، كأنه من أجيح النار . قال : ومن لا يهيمز ويجعل الألفين زائدتين يقول يا جوج من يججت ، ومأجوج من مججت وما غير مصروفين . قال رؤبة :

لو أن يأجوج ومأجوج معا
وعاد عاد واستجاشوا تبعاً

[أرج]

الأرج والأريج : توهج ريح الطيب . تقول : أريج الطيب بالكسر يأرج أريجاً وأريجاً ، إذا فاح . قال أبو ذؤيب :

كان عليها باله لطمية

لها من خلال الدأيتين أريج
وأرجت بين القوم تأريجاً ، إذا أغريت بينهم وهيجت ، مثل أرشت . قال أبو سعيد : ومنه سمي المؤرج الدهلي جد المؤرج الراوية . وذلك أنه أريج الحرب بين بكر وتغلب ، أي أشعلها .

وأرجان : بلد بفارس . وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء .

[أزع]

الأزع : ضرب من الأبنية والجمع ، أزعج وآزاع . قال الأعشى :

بناء سليمان بن داود حنيفة
له أزعج صم وطى مؤثق
[أمج]

أبو عمرو : الأمج : حرّ وعطش . يقال : صيف أمج ، أي شديد الحر . قال العجاج : حتى إذا ما الصيف صار أجماً وفرغاً من رغي ما تزجماً

فصل الباء

[باج]

قولهم : اجمل البأجات بأجاً واحداً ، أي ضرباً واحداً ولونا واحداً ، يهيمز ولا يهيمز . وهو معرب ، وأصله بالفارسية بأها ، أي ألوان الأطعمة .

[بيج]

الأصمعي : بيح القرحة يبجها بجاء أي شقها . وبجها بالرمح : طعنه . وقال رؤبة :
* قفخاً على الهام وبجاً وخضاً *
ويقال : انبججت ماشيتك من الكلال ، إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها . وقد بججها الكلال . قال جنيها الأشجعي يصف عنزاً له :

لجاءت^(١) كان القسور الجون بججها

عسليجها والثامر المتناوخ

(١) قال ابن بري : واللام فيه جواب لو في بيت قبله ، وهو :

ورجل أُنَجَّ ، إذا كان واسعَ مَشَقِّ العين .
قال ذو الرُّمَّة :

وَمُخْتَلَقٍ لِلْكَ أَيْضَ فَدَغَمَ
أَشْمَ أُنَجَّ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَذْرِ
وعَيْنُ بَجَاءَ : واسعة .

والبَجَّةُ التي في الحديث : صَنَمٌ .

والبججة : شيء يفعلُه الإنسان عند مناغة
الصَّبَى . قال ابن السكيت : إذا كان الرجلُ سمينًا
ثم اضطرب لحمُه قيل : رَجُلٌ يَجْبَاجُ وَيَجْبَاجَةٌ
قال الراجز^(١) :

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَاطَا
يَمْسَحُ لَهَا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا^(٢)

[بجز]

الْبَحْرَجُ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ^(٣) . قال العجاج :

* بِفَاحِمٍ وَخَفٍ وَعَيْنِي بَحْرَج *

[بندج]

الْبَذَجُ من أولاد الضَّانِ ، بمنزلة العتود

= فلو أَنَّهَا طَافَتْ بَنَبَتٍ مُشْرِشِرٍ

نَفَى الدِّقِّ عَنْهُ جَذْبُهُ فَهُوَ كَالِجِ

والصور : ضرب من النبت . وكذلك الثامر . والكالح :
ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل .

(١) هو نقادة الأسدى .

(٢) بده :

* بِالْخَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا *

الإغباط : ملازمة الفيض ، وهو الرجل .

(٣) في اللسان : « ولد البقرة الوحشية » .

من أولاد المعز ؛ وجمعه بَذَجَانُ . وقال^(١) :

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتُنَا مِنَ الْمَعَجِ
وإِنْ تَجْمَعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَذَجِ
[برج]

بُرْجُ الحِصْنِ : رُكْنُهُ . والجمع بروج
وأبراج . وربما سُمِّيَ الحِصْنُ بِهِ . قال الله تعالى :
﴿ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ ﴾ .

والبرج : واحد بروج السماء .

وبُرْجَانُ : اسمٌ لَصٍ . يقال : « أسرق من
بُرْجَانِ » .

والبرجُ ، بالتحريك : أن يكون بياضُ العين
مُحْدِقًا بالسواد كُذْلًا لَا يَغِيبُ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ .
وامرأةٌ بَرَجَاءُ بَيِّنَةُ البرج . ومنه قيل ثوبٌ مبرج
للمعِين من الحلل .

والتبرُّج : إظهار المرأة زينتها ومحاسنها
للرجال .

والإبريُّجُ : المنخفضة . وقال :

لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوَدَّتُهَا
كَأَنَّ تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيهِهِ اللَّبَنُ
الهاء في إبريجه يرجع إلى اللبن .

[بردج]

الْبَرْدَجُ : السَّبِيُّ ، وهو معرَّبٌ وأصله
بالفارسية « بَرْدَه » . قال العجاج يصف الظليم :

(١) هو أبو محرز الهاربي ، واسمه عبيد .

* كما رَأَيْتُ فِي الْمَاءِ الْبَرْدَجَا *

[بج]

بَعَجَ بَطْنَهُ بِالسَّكِينِ يَبْعُجُهُ بَعْجًا ، إِذَا شَقَّه ،
فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعِيجٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
وَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ قَدْرًا^(١) لِأَنَّهُ

كَرِيمٌ وَبَطْنِي بِالْكَرَامِ بَعِيجٌ
وَرَجُلٌ بَعِيجٌ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ
مِثْلِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَيْلَةً أَمْشَى عَلَى مَخَاطَرَةٍ
مَشِيًّا رُويْدًا كَمِشْيَةِ الْبَعِيجِ

وَالْإِنْهَاجُ : الْإِنْشِقَاقُ .

وَتَبَعَجَ السَّحَابُ تَبْعُجًا ، وَهُوَ انْفِرَاجُهُ
عَنِ الْوَدْقِ . يُقَالُ : بَعَجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ تَبْعِيجًا
مِنْ شِدَّةِ فَخْصِهِ الْحِجَارَةَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَيْثُ اسْتَهْلَ الْمَزْنُ إِذْ تَبْعَجَا *
وَالْبَاعِجَةُ : مَتَّسِعُ الْوَادِي .

[بج]

الْبُلُوجُ : الْإِشْرَاقُ . تَقُولُ : بَلَجَ الصَّبْحُ
يَبْلُجُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أَضَاءَ . وَانْبَلَجَ وَتَبَلَجَ مِثْلَهُ .
وَتَبَلَجَ فُلَانٌ ، إِذَا ضَحَكَ وَهَسَّ . وَصُبُحَ أَبْلَجُ يَبْنُ
الْبَلَجِ ، أَيْ مَشَرَاقُ مِصْرٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبُحٍ أَبْلَجَا *

وَكَذَلِكَ الْحَقُّ إِذَا اتَّضَحَ . يُقَالُ : « الْحَقُّ
أَبْلَجُ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ » .

(١) فِي السَّانِ : « مِنْكَ قَدْرًا » .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَضَحَ فَقَدْ ابْلَاجَ الْبَلِجَا .
وَالْبَلَجَةُ وَالْبُلْجَةُ ، فِي آخِرِ اللَّيْلِ . يُقَالُ :
رَأَيْتُ بُلْجَةً الصَّبْحِ ، إِذَا رَأَيْتَ ضَوْءَهُ .
وَالْبُلْجَةُ : نَقَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ . يُقَالُ :
رَجُلٌ أَبْلَجُ يَبْنُ الْبَلَجِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُونًا .
وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ ، فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَبْلَجُ الْوَجْهِ » أَيْ مُشْرِقُهُ . وَلَمْ تَرِدْ
بَلَجَ الْحَاجِبِ ، لِأَنَّهَا تَصِفُهُ بِالْقَرَنِ . عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .

[بج]

الْبَهْجَةُ : الْحُسْنُ . يُقَالُ : رَجُلٌ ذُو بَهْجَةٍ .
وَقَدْ بَهَّجَ بِالضَّمِّ بَهَاجَةً فَهُوَ بَهِيْجٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيْجٌ ﴾ .

وَبَهَّجَ بِهِ بِالْكَسْرِ ، أَيْ فَرِحَ بِهِ وَسُرَّ ،
فَهُوَ بَهِيْجٌ وَبَهِيْجٌ . وَقَالَ :

كَانَ الشَّبَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَّجْتُ بِهِ

فَقَدْ تَطَايَرَ مِنْهُ لِلْبَلَى خِرْقٌ
وَبَهَّجَنِي هَذَا الْأَمْرُ بِالْفَتْحِ ، وَأَبَهَّجَنِي ،
إِذَا سَرَّكَ .

وَأَبَهَّجَتِ الْأَرْضُ : بَرَّجَتْ نَبَاتَهَا .

وَالْإِبْهَاجُ : السُّرُورُ .

[بهج]

الْبَهْرَجُ : الْبَاطِلُ وَالرَّدَى مِنْ الشَّيْءِ ، وَهُوَ
مَعْرَبٌ . يُقَالُ دَرَجَتْ بَهْرَجٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وكان ما اهتَضَ الجِحافُ بهَرَجًا *
أى باطلا .

[بوج]

البائِجَةُ : الداهية . يقال : باجَتْهُمْ البائِجَةُ
تَبْجُجُهُمْ ، أى أصابتهم .

وقال الأصمعي : انباجت عليهم بوائج منكزة ،
إذا انفثقت عليهم دوايد . وأنشد لالشماخ يرى
عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

قَصَيْتَ أمورا ثم غادرت بعدها

بوائجَ فى أكمامها لم تفتقِ
وتَبَوَّجَ البرق : لمع وتكشَّفَ .

فصل الشاء

[ترج]

هى الأثرُجَّة والأثرُج . قال علقمة
ابن عبدة :

يَحْمِلُنْ أَثْرُجَّةً^(١) نَضَحُ العَبِيرِ بها

كَأَنَّ تَطْيِيبَهَا فى الأنف مَشْمُومٌ
وحكى أبو زيد ثُرُجَّةً وَثُرُجَّ . ونظيرها
ماحكا سيبويه : وَثَرٌ عُرُنْدٌ ، أى غليظ .

وثرَج بالفتح : اسم موضع . وأنشد
الأصمعي^(٢) :

(١) فى ديوانه : « ناضح » بالحاء المعجمة .

(٢) لمزاحم العقيلي .

وَهَابٍ^(١) كَجُثْمَانِ الحَلَمَةِ أَجْنَلَتْ
به رِيحُ تَرْجٍ والصَّبَا كُلُّ نُجْفَلٍ
ويقال فى المثل : « هو أَجْرًا من الماشى
بِتَرْجٍ » لأنها مَأْسَدَةٌ .

[توج]

التَّاجُ : الإكليل . تقول : تَوَّجَهُ فَتَوَّجَ ،
أى ألبسه التَّاجَ فلبسه .
يقال : العائم تيجان العرب .

فصل الشاء

[تاج]

التَّوْاجُ : صياح الغنم . وأنشد أبو زيد
فى كتاب الهمز :

* وقد تَأَجَّجُوا كَتَوَّاجِ الغنمِ *
وهى تَائِجَةٌ ، والجمع تَوَّاجٍ وتَائِجَات .

[نبج]

التَّبَجُّجُ : ما بين الكاهل إلى الظهر . قال
الشماخ :

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ

على أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ^(٢)

ويقال : تَبَجَّجُ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ . وتَبَجَّجُ
الرَّمْلُ : معظمه ، عن أبى عبيد .

(١) الهابى : الرماد .

(٢) وقيله :

أَعَائِشُ مَا لِقَوْمِكَ لَا أَرَامُ

يُضِيعُونَ الهِجَانَ مع الضِّيعِ

ورجلٌ مَثْلُوجُ الفؤاد ، إذا كان بليداً . قال
كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :
لئن كنت مثْلُوجُ الفؤاد لقد بدا
لجمع لؤي منك ذِلَّةٌ ذى غَمَضٍ
وحفر حتى أُنْلَجَ ، أى باغ الطين .

فصل الجيم

[جرج]

أبو زيد : الجرجُ : الجائلُ القلقُ . يقال :
جرج الخاتمُ فى إصْبَعِي يَجْرِجُ جَرْجاً ، إذا
اضطرب من سَعَتِهِ . وأنشد :

إِنِّ لأهوى طفلةً ذاتَ غَنَجٍ
خَلَخَالَهَا فى ساقِها غيرُ جَرَجٍ

قال : والجرجةُ بالتحريك : جادةُ الطريق .
قال : والجرجُ أيضاً : الأرضُ الغليظةُ . وقال ابن
دريد : الأرض ذات الحجارة .

والجرجةُ بالضم : وعاء كالأخرج^(١) . قال
أوس بن حجر :

ثلاثة أبرادٍ جِيَادٍ وجُرْجَةٍ

وأدْكَنُ من أَرِي الدُّبُورِ مُعْسَلُ

وبالهاء تصحيفٌ ، والجمع جُرْجٌ ، مثل بُسْرِقٍ
وَبُسْرٍ . ومنه جُرَيْجٌ مصغر اسم رجل .

(١) من آدم خاصة .

وثَبَجَ الرأى بالعصا تشبيهاً ، إذا جعلها
على ظهره وجعل يديه من ورائها .
وثَبَجَ الكتابَ والكلامَ تشبيهاً ، إذا لم يبينه .
والأَثْبَجُ : العريض الثَبَج ، ويقال الثانى
الثَبَج ، وهو الذى صَغُرَ فى الحديث « إن جاءت
به أثْبَج^(١) » .
وثَبَجَ الرجلُ^(٢) : أَقْبَى على أطراف قدميه .
وقال :

إذا الكُماةُ جَنَمُوا على الرُّكْبِ
ثَبَجَتْ ياعمرؤ ثُبُوجَ الْمُحْتَطَبِ
[نَجج]

ثَبَجَتْ الماءَ والدمَ أَثْبَجُهُ ثَجًا ، إذا سِيلَتْهُ .
وَأَتَانَا الوادى بِثَجِيحِهِ ، أى بسيله .
ومطرٌ ثَجَجٌ ، إذا انصبَّ جِدًّا .
والثَجُ : سيلانُ دِماءِ الهذلي . وفى الحديث :
« أفضل الحجِّ الصَّحْبُ والثَّجُّ » .

[نلج]

النَّجْجُ معروف . وأرض مثْلُوجة : أصابها
نلج . وقد أُنْلَجَ يَوْمُنَا . ونَلَجْتَنَا السماءُ تَنْلُجُ
بالضم ، كما تقول : مَطَرْنَا .

ويقال أيضاً : نَلَجَتْ نفسى تَنْلُجُ نُلُوجاً ،
إذا اطمأنت ، عن أبى عمرو . ونَلَجَتْ نفسى
بالكسر تَنْلُجُ نَلَجًا لغةً فيه ، عن الأصمعى .

(١) هو حديث الامان : « إن جاءت به أثْبَج فهو
لهلال » .

(٢) نَجج نلوجا .

[جلج]

الجلَجَةُ : بالتحريك : الجمجمة والرأس .
يقال : على كلِّ جَلَجَةٍ كذا . والجمع جَلَجٌ .

[جوج]

الجلَجَةُ : خِرْزَةُ وضِيعَةٌ لا تساوى شيئاً^(١) .
قال الهذلي^(٢) :

فجاءت كغصاوي العنبر لم تحل عاجة
ولا جاجة منها تلوح على وشم

فصل الحاء

[حجج]

حَبَّجَتِ الإبل بالكسر ، تَحْبِجُ حَبَجًا ،
إذا انفتحت بطونها عن أكل العرفج والضمة^(٣)
لأنه يتعقد فيها ويبس حتى تتمرغ من وجهه
وتزحر . يقال : بعير حَبِجٌ ، وإبل حَبَجِي
وَحَبَّاجِي ، مثل حمق وحماق .
والحَبِجُ : الحبُّ^(٤) . يقال : حَبَجَ الرجلُ
بافتح ، يَحْبِجُ حَبَجًا ، أي حَبَقَ . قال أعرابي :
حَبَجَ بها وربَّ الكعبة .

وَحَبَجَهُ بالعصا حَبَجَاتٍ : ضربه بها ، مثل
خَبَجَهُ وَهَبَجَهُ .

- (١) أبو عبيدة : والودع الذي يصفل به جاج .
(٢) هو أبو خراش الهذلي ، يذكر امرأته وأنه ماتها
فاستعيت وجاءت إليه مستعينة .
(٣) الضمة : شجر من الحنظل . ومادته (وضع) .
وفي المطبوعة الأولى « والضمة » تحريف .
(٤) بالفتح ، وبفتح فكسر .

[حجج]

الحجج : القصد . ورجل حَجُوجٌ ، أي
مقصود . وقد حَجَّ بنو فلان فلانًا ، إذا أطالوا
الاختلاف إليه . قال المخنبل^(١) :

وأشهد من عوفٍ حُلُولًا كثيرة^(٢)

يَحْجُونَ سِبَّ الزَّيْرَقَانِ المَرْغَفَرَا
قال ابن السكيت : يقول يُكْثِرُونَ الاختلاف
إليه . هذا الأصل ، ثم تُعَوِّفَ استعماله في القصد
إلى مكَّة للنسك . تقول : حججت البيتَ أُحْبِجُهُ
حَجًّا ، فأنا حَاجٌ . وربما أظهروا التضعيف في
ضرورة الشعر . قال الراجز :

* بكلِّ شيخٍ عامرٍ أو حَاجِجٍ *
ويُجَمِّعُ على حَجٍّ^(٣) مثل بَازِلٍ وبُزْلٍ ،
وعَائِذٍ وعُوْذٍ . وأشدُّ أبو زيدٍ لجرير :
وكانَّ عافيةً النَّسور عليهم
حُجٌّ بأسفلِ ذِي الحَاجِزِ نَزُولُ
والحِجُّ بالكسر : الاسم^(٤) .

- (١) السعدي .
(٢) ويروي : « حجوجا كثيرة » .
(٣) وعلى حج أيضا بكسر الحاء . وأشد ابن دريد
في ذلك :

كأنما أصواتها بالوادي

أصوات حجج من عُمان غادي

- (٤) في كتاب ليس : « ليس في كلام العرب المصدر
للرة الواحدة إلا على فلة نحو سجدت سجدة واحدة ، وقت
قومة واحدة ، لإحرفين : حجبت حجة واحدة بالكسر ،
ورأيت رؤية واحدة بالضم ، وسائر الكلام بالفتح . فأما =

وقولهم : وَحَجَّةُ اللَّهِ لَا أَفْعَل ، بفتح أوله
وخفض آخره : يمين للعرب .

وَالْحِجَّةُ : البرهان . تقول حاجة فحجته أى
غلبه بالحجة . وفى المثل : « لَجَّ فَحَجَّ » .

وهو رجلٌ مُحَجَّجٌ ، أى جدلٌ .

والتحاجُّ : التخاصم .

وَحَجَّجْتُهُ حَجًّا . فهو حَجِيجٌ ، إذا سبرت
شجته بالميل لتعاليجه . قال الشاعر (١) :

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفَ

فَأَسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ

والمحجاج : المسبار .

وَالْحَجَّاجُ وَالْحِجَّاجُ ، بفتح الحاء وكسرها :

العظم الذى ينبت عليه الحاجب ؛ والجمع أحيحةٌ .

قال رؤبة :

* صَكَّيْ حِجَّاجِي رَأْسِيهِ وَبَهْرِي (٢) *

والمحجة : جادة الطريق .

وَالْحُجَّجَةُ : النكوصُ . يقال : حَمَلُوا عَلَى

القوم حَمَلَةً ثُمَّ حَجَّجُوا . وحجج الرجل إذا أراد

أن يقول نافي نفسه ثم أَمْسَكَ ، هو مثل

المُجَمَّجَةِ (٣) .

(١) هو عذار بن ذرة الطائي .

(٢) قبله :

* دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَصَرِ *

(٣) وكش حجج : عظيم . قال :

* أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَّجًا قَدْ أَسَدَسَا *

وَالْحِجَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وهو من الشواذ ،
لأنَّ القياس بالفتح (١) . وَالْحِجَّةُ : السنة ، والجمع
الْحِجَجُ .

وذو الْحِجَّةِ شهر الحج ، والجمع ذَوَاتُ الْحِجَّةِ
وذوات الْقَعْدَةِ . ولم يقولوا ذَوُّ عَلَى وَاحِدِهِ .

وَالْحِجَّةُ أَيْضًا : شحمة الأذن . قال لبيد :

يَرْمُضُنْ صِغَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

وإن لم تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا (٢)

وَالْحِجِيجُ : الْحِجَّاجُ ، وهو جمع الحاج . كما يقال

لِلْفَزَاةِ : غَزَى ، وللعادين على أقدامهم : عَدَى .

وامرأة حَاجَةٌ ونسوة حَوَاجٌ بَيْتِ اللَّهِ عَزَّ

وَجَلَّ بِالْإِضَافَةِ ، إذا كن قد حَجَّجْنَ ؛ وإن لم

يَكُنَّ حَجَّجْنَ قُلْتَ : حَوَاجٌ بَيْتِ اللَّهِ فَتَنْصِبُ

الْبَيْتَ لِأَنَّكَ تَرِيدُ التَّنْوِينَ فِي حَوَاجٍ إِلَّا أَنَّهُ

لَا يَنْصَرَفُ كَمَا يُقَالُ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ أَمْسَ وَضَارِبُ

زَيْدًا غَدًا ، فتدلُّ بحذف التنوين على أَنَّهُ قد ضربه

وَيُثْبِتُ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ لم يضر به .

وَأَحْجَجْتُ فُلَانًا ، إذا بعثته لِيَحْجُجَ .

== الحال فكسور لاغير ، مأحسن عتمته ، وركبته . وحدثني
أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي : رأيت رأية واحدة
بالفتح . فهذا على أصل ما يجب .

(١) وعلى القياس روى سيبويه « مالوا : حجة واحدة

— يعنى بالفتح — يريدون عمل سنة واحدة » .

(٢) بعده :

غَرَاثُرُ أَبْكَارٍ عَلَيْهَا مِهَابَةٌ

وَعُونُ كَرَامٍ يَرْتَدِينَ الْوَصَائِلَا

[حدج]

الْحَدَجُ^(١) : الْحَنْظَلُ إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ ،
الوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَقَدْ اخْدَجَتْ شَجَرَةُ الْحَنْظَلِ .

وَالْحَدَجُ بِالْكَسْرِ : الْحِمْلُ ، وَمَرْكَبٌ مِنْ
مَرَائِبِ النِّسَاءِ أَيْضًا ، وَهُوَ مِثْلُ الْمِحْفَةِ ؛ وَالْجَمْعُ
خُدُوجٌ وَأَخْدَاجٌ .

وَحَدَجْتُ الْبَعِيرَ أَخْدِجَةً بِالْكَسْرِ حَدَجًا ،
أَيَّ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْحَدَجَ . وَكَذَلِكَ شَدُّ الْأَحْمَالِ
وَتَوْسِيقُهَا . قَالَ الْأَعَشَى :

أَلَا قُلْ لِمَيْثَاءٍ مَا بَالُهَا

أَلَلْبَيْنِ تُخْدَجُ أَحْمَالُهَا

وَيُرْوَى : « أَجْمَلُهَا » بِالْجِيمِ .

وَالْحَدَاجَةُ : لُغَةٌ فِي الْحَدَجِ ، وَالْجَمْعُ حَدَاجٌ ،

عَنْ يَعْقُوبَ .

وَحَدَجَهُ أَيْضًا بِيَصْرِهِ ، يَحْدِجُهُ حَدَجًا : رَمَاهُ .

قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْحِمَارَ وَالْأَتَانَ :

* إِذَا اثْبَجَّرَا^(٢) مِنْ سَوَادٍ حَدَجًا *

وَالْتَحْدِيجُ ، مِثْلُ التَّحْدِيقِ .

وَحَدَجَهُ بِسَهْمٍ ، وَحَدَجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ :

رَمَاهُ بِهِ .

وَحُنْدُجٌ : اسْمُ رَجُلٍ^(٣) .

(١) وَالْحَدَجُ ، بِالضَّمِّ ، لُغَةٌ فِيهِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « إِذَا اسْبَجَّرَا » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَأَثْبَجَرَ : ارْتَدَّ مِنْ فَرْعٍ ، وَتَحْمِيرٌ ، وَنَفَرٌ .

(٣) وَوَاحِدُ الْخَنَادِجِ ، وَهِيَ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

[حدرج]

الْمُحْدَرَجُ : الْأَمْلَسُ : يُقَالُ : حَدَرَجُهُ ، أَيَّ
فَتَّلَهُ وَأَحْكَمَهُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ

أَدَائِهِمْ سُودًا أَوْ مُحْدَرَجَةً سُمْرًا

يَعْنِي بِالْأَدَائِهِمِ الْقَبُودَ ، وَبِالْمُحْدَرَجَةِ السَّيَاطَ .

وَرَجُلٌ حَدَرِجَانٌ بِالْكَسْرِ ، أَيَّ قَصِيرٌ .

[حرج]

مَكَانٌ حَرَجٌ وَحَرِجٌ ، أَيَّ ضَيْقٌ كَثِيرٌ

الشَّجَرِ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الرَّاعِيَةُ . وَقُرِئَ : ﴿ يَجْعَلُ

صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا ﴾ وَ ﴿ حَرَجًا ﴾ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ

الْوَحْدِ وَالْوَحْدِ ، وَالْفَرْدِ وَالْفَرْدِ ، وَالذَّنْبِ

وَالذَّنْبِ ، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ .

وَقَدْ حَرَجَ صَدْرُهُ يَحْرِجُ حَرَجًا .

وَالْحَرْجُ : الْإِثْمُ : وَالْحَرْجُ أَيْضًا : النَّاقَةُ

الضَّامِرَةُ ، وَيُقَالُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، عَنْ

أَبِي زَيْدٍ .

وَالْحَرْجُ : خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ

فِيهِ الْمَوْتَى ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَهُوَ قَوْلُ

أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَإِنَّمَا تَرَانِي فِي رِحَالَةِ سَابِجٍ^(١)

عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

وَرَبَّمَا وُضِعَ فَوْقَ نَعْشِ النِّسَاءِ . قَالَ عَنَتْرَةُ

يَصِفُ ظَلِيمًا وَقُلُصَةً :

(١) فِي دِيَوَانِهِ : « جَابِر » ، وَكَذَلِكَ فِي اللَّسَانِ .

يَتَّبَعْنَ قَلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ

حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٍ مُخَيَّمٍ
وَالْحَرْجَةُ : الجماعة من الإبل . وَالْحَرْجَةُ :
مُجْتَمِعُ شَجَرٍ ؛ وَالْجَمْعُ حَرَجٌ وَحَرَجاتٌ . قال
الشاعر :

أَيَّا حَرَجاتٍ الْحَيَّ حِينَ تَحْمَلُوا

بَذَى سَلَمٍ لَا جَادَ كُنَّ ربيعُ
وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى حِرَاجٍ . قال رؤبة :
عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ
يَكُونُ أَقْصَى شَدِّهِ مُخْرَجُهُ^(١)
وَأُخْرَجُهُ أَيْ آتَمُهُ .

والتحريج : التضييق .

وَتَحْرَجَ ، أَيْ تَأْتَمَّ .

وَأُخْرَجُهُ إِلَيْهِ ، أَيْ أَلْجَأَهُ .

وَالْحَرْجُ ، بالكسر الودَّعةُ ، والجمع
أَحْرَاجٌ . ومنه كلبٌ مُحْرَجٌ ، أَيْ مُقَلَّدٌ .

وَالْحَرْجُ أَيْضًا : لغة في الْحَرْجِ ، وهو الإثم
حكاه يونس .

وَالْحَرْجُ : نصيب الكلب من الصيد .
وقال^(٢) :

* حَتَّى أَكَا بَرَهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ^(٣) *

(١) في المخطوطة واللسان : « أَقْصَى شَلَهُ » .

(٢) جعدر ، يصف الأسد .

(٣) صدره :

* وَتَقْدَمِي لِلْيَثِّ أَمْشِي نَحْوَهُ *

وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ بِالكسر ، أَيْ حَارَتْ
قال ذو الرمة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ
وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَلْتَقِبُ^(١)
وَحَرَجَ عَلَى ظُلْمِكَ حَرَجًا ، أَيْ حَرُمَ .

وَالْحَرْجُ وَالْحَرْجُجُ وَالْحَرْجُوجُ : الناقة
الطويلة على وجه الأرض . وأصل الْحَرْجُوجُ
حُرْجُجٌ ، وأصل الْحَرْجُجُ حُرْجٌ بِالضم . والجمع
الْحَرْجِيجُ . قال أبو زيد : الْحَرْجُوجُ : الضامر .

[حمرج]

الْحَشْرَجَةُ : الغرغرة عند الموت ، وَتَرَدُّدُ
النَّفْسِ . وَحَشْرَجَةُ الْحَارِ : صوته يردده في حلقه .
وقال :

وَإِذَا لَهُ عَلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ

مِمَّا يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

ابن السكيت : الْحَشْرَجُ : الْحَسِيُّ يَكُونُ فِي
حَصَى . وَأَنشَدَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ^(٢) :

فَلَشِمْتُ فَاها آخِذًا بِقُرُونِهَا

شَرَبَ النَّزِيفِ بَرْدِ ماءِ الْحَشْرِجِ

[حضج]

الْحَضْجُ ، بالكسر : ما يَبْقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ
مِنَ الْمَاءِ . وقال هُمَيَّانُ بْنُ قَعْقَاعَةَ :

(١) تَلْتَقِبُ ، أَيْ تَلِيسُ النِقَابِ .

(٢) قال ابن بري : « الْبَيْتُ لِلْجَيْلِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَلَيْسَ
لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ » .

* فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضْبًا حَاضِبًا^(١) *
والجمع أَخْضَاجٌ .
وَحَضَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ ضَرَبْتُ بِهِ .
وَحَضَبْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا . وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ :
الْتَهَبَ غَضَبًا . وَفِي الْحَدِيثِ^(٢) : « مَنْ شَاءَ أَنْ
يَنْحَضِجَ فَلْيَنْحَضِجْ » ، أَيْ يَتَّقِدْ مِنَ الْغَيْظِ وَيَنْشَقَّ .

[حفلج]

الْحَفْلَجُ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْأَفْحَجُ .

[حلج]

حَلَجَ الْقُطْنُ يَحْلُجُهُ وَيَحْلِجُهُ ، فَهُوَ حَلَّاجٌ ،
وَالْقُطْنُ حَلِيجٌ وَمَحْلُوجٌ .
وَالْمِخْلَجُ وَالْمِخْلَجَةُ : مَا يُحْلَجُ عَلَيْهِ .
وَالْمِخْلَاجُ : مَا يَحْلَجُ بِهِ .
وَحَلَجَ الْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ أَيْ سَارَوْهَا . يُقَالُ : بَيْنَا
وَبَيْنَهُمْ حَلْجَةٌ بَعِيدَةٌ .

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْحَلِيجَةُ : عُصَاةٌ نَحْمِي ،
أَوْ لَبَنٌ أَنْقَعَ فِيهِ تَمْرٌ .

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ وَغَنِيَّةٌ^(٣) : هِيَ السَّمْنُ
عَلَى الْمَخْضِ .

(١) بعده :

* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا *

(٢) هُوَ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ ، قَالَ فِي الرِّكَمَيْنِ بَعْدَ
الْعَصْرِ : « أَمَا أَنَا فَلَا أَدْعُهُمَا ، مَنْ شَاءَ أَنْ يَنْحَضِجَ
فَلْيَنْحَضِجْ .

(٣) غَنِيَّةٌ : أَعْرَابِيَّةٌ كَانَتْ يَأْخُذُ عَنْهَا أَلْفَةٌ وَيُرْوَى
عَنْهَا الشَّعْرُ وَالْأَخْبَارُ . انْظُرِ الْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ ٣ : ٤٩ —
٥٠ . وَقَدْ أورد ابن النديم في الفهرست ٧٠ اسم « غَنِيَّةٌ
أُمُّ الْحَارِسِ » وَ « غَنِيَّةٌ أُمُّ الْهَيْثَمِ » .

[حمج]

حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ تَحْمِيجًا يَسْتَشِفُّ النَّظَرَ ،
إِذَا صَغُرَتْهَا . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ :
إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي أَبِي
لَكَ مُحَمَّجِينَ إِلَى شُوسَا^(١)
وَتَحْمِيجُ الْعَيْنِ أَيْضًا : غَوُورُهَا .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّحْمِيجُ : شِدَّةُ النَّظَرِ .

[حملج]

حَمَلَجَ الْحَبْلَ ، أَيْ فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا . قَالَ
الرَّاجِزُ :

قَلْتُ تَلْخُودٍ كَاعِبَ عُطْبُولٍ
مَيَّاسَةٍ كَالظُّبِيَةِ الْخَذُولِ
تَرَوُ بِعَيْنِي شَادِنٍ كَحِيلٍ
هَلْ لَكَ فِي مُحْمَلَجٍ مَفْتُولٍ
وَالْحِمْلَاجُ : مَنَافَخُ الصَّائِغِ .

[حنج]

حَنَجَهُ وَأَحْنَجَهُ ، أَيْ أَمَلَهُ . وَأَخْنَجَ كَلَامَهُ ،
أَيْ لَوَاهُ كَمَا يُلَوِيهِ الْمُخَنَّثُ^(٢) .
وَالْحَنْجُ بِالسَّكْرِ : الْأَصْلُ . يُقَالُ : عَادَ إِلَى
حَنْجِهِ وَبِنْجِهِ .

[حوج]

الْحَاجَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ حَاجٌّ وَحَاجَاتٌ وَحِوَجٌ ،
وَحَوَاجٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا حَاجَّةً .

(١) فِي الْأَسَانِ : « آ لَان رَأَيْت » ، « إِيَّاكَ شُوسَا » .
(٢) وَالْحَنْجُ : الَّذِي إِذَا مَضَى نَظَرٌ إِلَى خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ
وَصَدْرِهِ . وَقَدْ أَحْنَجَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وكان الأصمى يُسَكِرُهُ ويقول : هو مُؤَلَّدٌ . وإنما
أنكره لخروجه عن القياس ، وإلا فهو كثيرٌ في
كلام العرب . وينشد :

نهارُ المرءِ أمثلُ حينَ يقضى ^(١)

حواله من الليل الطويل

والحواله : الحاجة .

يقال : ما في صدرى به حَوَلاء ولا لوجاء ،
ولا شكٌ ولا مِرْيَةٌ بمعنى واحد . ويقال : ليس
في أمرِكَ حَوِيَّاء ولا لُوِيَّاء ولا رُوِيَّةٌ . قال
الليثاني : ما لي فيه حَوَلاء ولا لَوَلاء ، ولا حَوِيَّاء
ولا لُوِيَّاء . قال قيس بن رفاعه :

مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوَلاء يَطْلُبُهَا

عِنْدِي فَأَنَّى لَهُ رَهْنٌ يَصْحَارِ

أَقِيمُ نَخْوَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عَوَجٍ

كَمَا يُقَوِّمُ قِدَحَ النَّبْعَةِ الْبَارِي

قال ابن السكيت : كُتِبَ فَارِدٌ عَلَى حَوَلاء

ولا لوجاء . وهذا كقولهم : فَا رَدٌّ عَلَى سَوْدَاءَ

ولا بيضاء ، أى كلمة قبيحة ولا حسنة .

وحاجٌ يَحُوجُ حَوَجًا ، أى احتاج . قال

الكميت بن معروف :

غَنِيْتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ

وَحُجْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ

وَأَحَوَجَهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ .

(١) في اللسان : « حين يقضى » .

وَأَحَوَجَ أَيْضًا بِمَعْنَى اخْتَجَعَ .

والحاجُ : ضرب من الشوك . والحاجُ :

جمع حاجة . قال الشاعر :

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلَبَانٍ أُخْرَى

كَذَاكَ الْحَاجُ تُرْضِعُ بِاللَّبَانِ

فصل الخاء

[خج]

خَبَجَهُ بالعصا : ضربه بها . وخَبَجَ بها :

حَبَقَ .

[خبرج]

الْخَبَرَجَةُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ . وَجِسْمٌ خَبَرَجٌ ،

أى ناعم . قال المعجاج :

غَرَّاهُ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَجَا

مَأْدُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرَفَجَا

[خجج]

رَجَجَ خَجُوجٌ : تَلْتَوَى فِي هُبُوبِهَا . وقال

الأصمعي : الْخَجُوجُ مِنَ الرِّيحِ : الشَّدِيدَةُ الْمَرَّةِ .

وقد خَجَجَتْ .

والخجججة أَيْضًا : الْإِقْبَاضُ وَالِاسْتِخْفَاءُ .

واخْتَجَجَ الْجُلُ فِي سَيْرِهِ ، وَذَلِكَ سُرْعَةً

مَعَ التَّوَاءِ .

[خدج]

خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِجُ خِدَاجًا ، فَهِيَ خَادِجٌ

وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ الْيَوْمِ ،

وإن كَانَ تَامَ اتَّخَلَّقَ . وفي الحديث : « كُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِأَمِّ الْكِتَابِ فَهِيَ خِدَاجٌ » ، أَيْ نُقْصَانٌ .

وَأُخْذِجَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا جَاءَتْ بِوَلَدِهَا نَاقِصَ اتَّخَلَّقَ وَإِنْ كَانَتْ أَيْامَهُ تَامَةً ، فَهِيَ تُخْذِجُ وَالْوَلَدُ يُخْذَجُ . ومنه حديث عَلَى رَضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي ذِي الثُّدَيَّةِ « تُخْذَجُ الْيَدُ » أَيْ نَاقِصَ الْيَدِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أُخْذِجَتِ الشَّتْوَةُ ، أَيْ قَلَّ مَطَرُهَا .

[خدج]

اتَّخَذَلَجَةُ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْمَرْأَةُ الْمُمْتَلِئَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ .

[خرج]

خَرَجَ خُرُوجًا وَتَخَرَّجًا . وَقَدْ يَكُونُ الْمُخْرَجُ مَوْضِعَ الْخُرُوجِ . يُقَالُ : خَرَجَ مَخْرَجًا حَسَنًا ، وَهَذَا تَخَرَّجُهُ . وَأَمَّا الْمُخْرَجُ فَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرَ قَوْلِكَ أَخْرَجَهُ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ ، وَاسْمُ الْمَكَانِ وَالْوَقْتُ ؛ تَقُولُ : أَخْرَجْتَنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ، وَهَذَا تَخَرَّجُهُ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَالْمِيمُ مِنْهُ مَضْمُومَةٌ ، مِثْلُ دَحْرَجَ وَهَذَا مُدَحَّرَجُنَا ، فَشَبَّهَ مُخْرَجُ بَيْنَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

والاستخراج ، كالاستنباط .

وَالْخُرُجُ وَالْخِرَاجُ : الْإِتْنَاوَةُ^(١) ، وَيَجْمَعُ

(١) قُلْتُ : وَقَرَأْتُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خُرُوجًا لَخِرَاجِ رَبِّكَ خَيْرٌ » وَ « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خِرَاجًا » . وَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى « فَهَلْ نَحْمِلُ لَكَ خِرَاجًا » وَخِرَاجًا . اهـ عَنَّا .

عَلَى أَخْرَاجٍ ، وَأَخَارِيحٍ ، وَأَخْرِجَةٍ .
وَالْخُرُجُ : اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْيَمَامَةِ .
وَالْخَرْجُ : السَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ . يُقَالُ خَرَجَ لَهُ خَرْجٌ حَسَنٌ .

وَالْخَرْجُ : خِلَافُ الدَّخْلِ .
وَوَخْرَجَهُ فِي الْأَدَبِ فَتَخَرَّجَ ، وَهُوَ خَرِيجٌ فَلَانٌ عَلَى فِعْلٍ بِالتَّشْدِيدِ ، مِثَالُ عَيْنٍ ، بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .
وَنَاقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ ، إِذَا خَرَجَتْ عَلَى خِلْقَةٍ الْجَمَلِ .

وَالْخُرُجُ مِنَ الْأَوْعِيَةِ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَاجْمَعُ خَرَجَةً ، مِثْلُ جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ .
وَالْخِرَاجُ : مَا يَخْرُجُ فِي الْبَدَنِ مِنَ الْقُرُوحِ .
وَرَجُلٌ خُرَجَةٌ وَجَلَّةٌ مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيْ كَثِيرُ الْخُرُوجِ وَالْوُجُوحِ .

وَالْخَارِجِيُّ : الَّذِي يَسُودُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ .
وَبَنُو الْخَارِجِيَّةِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ، النِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ خَارِجِيٌّ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةٍ » .
هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَحِيلَةٍ وَلَدَتْ كَثِيرًا مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ كَانُوا يَقُولُونَ لَهَا : خِطْبُ ، فَتَقُولُ : نِكَحُ^(١) .

(١) أَيْ كَانَ الْخَاطِبُ يَقُومُ عَلَى بَابِ خَبَائِثِهَا وَيَقُولُ لَهَا خِطْبُ بِكسرِ أَوَّلِهِ وَقَدْ يَضُمُّ وَالثَّانِي سَاكِنٌ عَلَى كُلِّ ، وَكَذَا فِي أَوَّلِ نِكَحٍ وَثَانِيهِ . وَهَذَا كِلَانُ كَانَتِ الْعَرَبُ تَزُوجُ بَيْنَهُمَا كَمَا سَبَقَ لِلْمُؤَلِّفِ اهـ .

والمَخَارِجَةُ : المَسَاهِدَةُ بالأصابع . والتَخَارُجُ :
التَنَاهَد .

[خرفج]

عِيشٌ مُخْرِفَجٌ ، أى واسع . وفى الحديث
أَنَّهُ « كَرِهَ السَّرَاوِيلَ الْمُخْرِفَجَةَ » قالوا : هِىَ
الَّتِى تَقَعُ عَلَى ظُهُورِ الْقَدَمَيْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجًا
كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَلَجَا
سُوقٌ مِنَ الْبَرْدَى مَا تَعَوَّجَا

[خزرج]

الْخَزْرَجُ : رِيحٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ : خَزْرَجٌ هِىَ
الْجَنُوبُ ، غَيْرُ مُجْرَاةٍ . وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَهِيَ
الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ ابْنَا قَبِيلَةٍ ، وَهِيَ أَثْمُهُمَا نُسِبًا إِلَيْهَا .
وَهَا ابْنَا حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، مِنَ الْهِنِ .

[خفج]

الْخَفْجُ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ
كَانَ رَجُلًا الْبَعِيرَ تَمَجَّلَانِ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا
كَأَنَّ بِهِ رَعْدَةً فَهُوَ أَخْفَجٌ ، وَقَدْ خَفَجَ خَفَجًا .
وْخَفَاجَةٌ ، بِالْفَتْحِ : حَيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ . قَالَ
الْأَعَشَى :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ
لِسَانًا كَقَرَّاضِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا
وَعِلَامٌ خُنْفُجٌ بِالضَّمِّ ، وَخُنْفُجٌ ، أَيْ كَثِيرُ
اللَّحْمِ .

وْخَارِجَةٌ ابْنُهَا ، وَلَا يُعْلَمُ مَنْ هُوَ . وَيُقَالُ : هُوَ
خَارِجَةُ بْنُ بَكْرِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ عَدُوَانَ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ قَيْسِ عَنِلَانَ .

وَالْخَرْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لَوْنَانُ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .
يُقَالُ : كَبِشْتُ أَخْرَجَ ، وَظَلِمْتُ أَخْرَجُ بَيْنَ الْخَرْجِ .
قَالَ الْعَبَّاسِيُّ :

إِنَّا إِذَا مُذْكَى الْحَرْبِ أَرْجَا
وَلَبِسْتُ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجَا
أَي لَبِسْتُ الْحَرْبَ جُلًّا فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ
مِنْ لَطَخِ الدَّمِّ ، أَيْ شُهِرَتْ وَعُرِفَتْ كَشْهَرَةٌ
الْأَبْلَقِ .

وَيَقُولُ : أَخْرَجْتُ النِّعَامَةَ أَخْرَجَاجَا ،
وَأَخْرَاجْتُ أَخْرِيْجَاجَا ، أَيْ صَارَتْ خَرْجَاءً .
وَالْخَرْجَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِى أَيْبَضَّتْ رِجْلَاهَا
مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَخْرِيجُ الرَّاعِيَةِ الْمَرْتَعِ : أَنْ تَأْكُلَ بَعْضُهُ
وَتَتْرَكَ بَعْضًا . وَأَرْضٌ مُخْرِجَةٌ ، أَيْ نَبَتْهَا فِي مَكَانٍ
دُونَ مَكَانٍ . وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ ، أَيْ خِصْبٌ
وَجَذْبٌ .

وَالْخَرْيَجُ : لُعبَةٌ لَهُمْ ، يُقَالُ فِيهَا خَرَّاجٌ
خَيْرَاجٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ . قَالَ الْمَذَنَّى :
أَرِقتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ
مَخَارِيقُ يُدْعَى بَيْنَهُنَّ ^(١) خَرْيَجُ

(١) فى اللسان : « تخهن » .

[خلج]

خَلَجَهُ يَخْلِجُهُ خَلَجًا ، واختَلَجَهُ ، إذا جذبَهُ
وانتزَعَهُ . قال العجاج :

فإن يكن هذا الزمانُ خَلَجًا

قد ابسنا عيشَهُ المخرَفَجَا

يعنى : قد خَلَجَ حالًا وانتزَعَهَا وبدَّلَهَا بغيرها .
وخلَجَتْ عينه تَخْلِجُ وتَخْلُجُ خُلُوجًا ،
واختَلَجَتْ ، إذا طارت .

وخلَجَهُ بعينه ، أى عَمَزَهُ . وقال (١) :

جاريةٌ من شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ

حيًّا كَـ تَمَشَّى بِعِلْطَتَيْنِ (٢)

قد خَلَجَتْ بحاجِبِ وعَيْنِ

يا قومِ خَلُّوا بينها وبَيْنِي

أشدَّ ما خُلِّيَ بين اثنين (٣)

وخلَجَنِي كذا ، أى شَغَلَنِي . يقال : خَلَجَتْهُ
أمرُ الدنيا .

واخلَجُ ، بالتحريك : أن يشتكى الرجلُ
عظامه من عملٍ أو من طولِ مَشْيٍ وتعب . تقول
منه : خَلَجَ ، بالكسر .

وتَخَلَجَ المفلوجُ فى مَشْيِهِ ، أى تَفَكَّكَ وتمايلَ .

وتَخَالَجَ فى صدرى منه شىءٌ ، وذلك إذا

شَكَتَ .

(١) حبيبة بن طريف ، ينسب لبلى الأخيلية .

(٢) اللطلة : القلادة .

(٣) وبهذه :

* لم يلق قطُّ مثلنا سيئين *

واخلُوجُ من النوق : التى اختَلَجَ عنها ولدها
فقلَّ لذلك لبنُها . وقد خَلَجَتْها ، أى فطمتُ ولدها .
واخلِيج من البحر : شَرَّمُ منه . واخْلِيجُ :
النهر . ويقال : جانباه خليجاه .

واخْلِيجُ : الحبل ، قال ابن السكيت : لأَنَّهُ
يَجْدِبُ ما شَدَّ بِهِ . قال ابن مُقْبِل :

وبات يُفَنِّى فى الخْلِيجِ كأنه

كَمِيتٌ مُدَمِّى ناصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ (١)

واخْلِيجُ : الجفنةُ ، والجمع خُلُجٌ . قال لبيد :

ويكَلِّون إذا الرياحُ تَنَاحَتْ

خُلُجًا تُمَدُّ شوارِعًا أَيْتَامُها

واخلُجُ أيضًا : سَفْنٌ صِغارٌ دونَ العَدَوِيِّ ،

قاله أبو عبيد :

واخلُجُ أيضًا : قومٌ من العرب كانوا من
عَدَوَانَ فألحقهم عُمر بن الخطَّابُ بالحارث بن مالك
ابن النَّضْرِ بن كنانة ؛ وُثِّمُوا بذلك لأنَّهم اختَلِجُوا
من عَدَوَانَ .

والمَخْلُوجَةُ : الطَّعنة ذاتُ اليمين وذاتُ الشِّمالِ .

قال امرؤ القيس :

(١) قبله :

فبات يُسَامى بعد ما شُجَّ رأسه

فُحولًا جَمَعناها تَشِبُّ وتَضْرَحُ

قال الباهلي : يعنى وتدأ ربط به فرس . يقول : يقاسى
هذه الفصول ، أى شدت به وهى تنزو وترمح . وقوله يعنى
أى تصهل عنده الحبل .

نظعنهم سُلْكِي ومخلوَجَةٌ
كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ
وقد خَلَجْتُهُ ، إِذَا طَمَعْتَهُ .
والمَخْلُوجَةُ : الرأى المصيب . قال الخطيئة :
وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ ^(١) رُغْمُهُ
بمخلوَجَةٍ فِيهَا مِنْ ^(٢) الْعِجْزِ مَضْرُفٌ
وَالْمَخْلُوجُ : شَجَرٌ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ . قال
الشاعر ^(٣) :

* لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْمَخْلُوجِ *

والجمع المَخْلُوجُ . قال هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْحَوَائِجَا

وَمَلَأَتْ حُلَايَهَا الْمَخْلُوجَا

مِنْهَا وَثَمُوا الْأَوْطُبَ النَّوَاشِجَا

[مخج]

الْمَخْلُوجُ : الْفَتُورُ . يُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ مَخْلُوجًا ،
أَيَّ فَاتَرًا . قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(٤) :

فَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُونِ إِنِّي وَلَا ^(٥)

آتِي إِلَى الْغَدْرِ أَخْشَى دُونَهُ الْمَخْلُوجَا

(١) وكذا في اللسان . وصواب روايته كما في الديوان
١١٠ : « رعى الأمر » .

(٢) في اللسان والديوان : « فيها عن » .

(٣) هو ابن قيس الرقيات . وصدره كما في الأغاني :

* مَلِكٌ يَطْعَمُ الطَّعَامَ وَيَسْقَى *

وفي اللسان :

* يَهْبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقَى *

(٤) هو ساعدة بن جؤبة .

(٥) في اللسان : « وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُونِ » ، وروى
أَيْضًا : « آتِي إِلَى الْغَدْرِ » .

فصل الدال

[دجج]

الدِّيْبَاكُ : فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ وَيَجْمَعُ عَلَى دِيَاكٍ بِيَجْ ،
وإن شئت دهايبج بالباء إن جعلت أصله مشدداً ،
كما قلنا في الدنانير . وكذلك في التصغير

وَالدِّيْبَاكَتَانِ : الْخِلْدَانِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَخْدِي بِهَا بَارِزٌ فُتْلٌ مَرَّاقِيهِ ^(١)

يَجْسِرُ بِدِيْبَاكَتِيهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ

أَيُّ هُوَ مُرْتَدِعٌ مُتَلَطِّخٌ بِهِ ، مِنْ الرَّدْعِ .

ابن السكيت : ما بالدار ديبج بالكسر
والتشديد ، أي ما بها أحد . وشك أبو عبيدة في
الجيم والحاء . وسألت عنه بالبادية جماعة من
الأعراب فقالوا : ما بالدار ديب . وما زادوني
على ذلك .

ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار

دِيبِجٌ ^(٢) مُوقَعٌ ، بِالْجِيمِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

[دجج]

الدُّجَّةُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَلَيْلَةُ دَيْجُوجٍ :

(١) في المخطوطة : يَخْدِي بِهَا كُلُّ مَوْارِنَا كَبِهَ .

(٢) بالميم أيضاً عن ابن الأعرابي . وألفه :

هل تعرف الرسوم من ذات الهُوجِ

ليس بها من الأُنَيْسِ دِيبِجِ

وهو النقش والتزيين ، وأصله فارسي ، من الديباج .

مُظْلِمَةٌ . وَلَيْلٌ دَجُوجِيَّةٌ ، وَبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ ، لَوْنَاةٌ
دَجُوجِيَّةٌ أَيْ شَدِيدَةُ السَّوَادِ . وَنَاةٌ دَجُوجَاةٌ :
مَنْبَسُطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ ، أَيْ شَاكٌ فِي السَّلَاحِ
تَقُولُ مِنْهُ : تَدَجَّجَ فِي شِكْتِهِ ، أَيْ دَخَلَ فِي
سِلَاحِهِ ، كَأَنَّهُ تَغَطَّى بِهَا .

وَدَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجُّجًا : تَغَيَّيَّتْ . وَمَرَّةً
الْقَوْمُ يَدَجُّونَ عَلَى الْأَرْضِ دَجُّجًا وَدَجَّجَانًا ،
وَهُوَ الدَّيِّبُ فِي السَّيْرِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَا يَقَالُ
يَدَجُّونَ حَتَّى يَكُونُوا جَاعَةً ، وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلوَاحِدِ .
وَهُمُ الدَّاجَةُ . وَقَوْلُهُمْ : هُمُ الْحَاجُّ وَالْدَّاجُ^(١) ،
قَالُوا : فَالْدَّاجُ الْأَعْوَانُ وَالْمُكَارُونَ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« هَؤُلَاءِ الدَّاجُ » . وَأَمَّا الْحَدِيثُ : « مَا تَرَكْتُ
مِنْ حَاجَةٍ وَلَا دَاجَةٍ إِلَّا أَتَيْتُ » فَهُوَ مُخَفَّفٌ
إِتِّبَاعٌ لِلْحَاجَةِ .

وَالْدَّاجُ مَعْرُوفٌ ، وَفَتَحُ الدَّالِ فِيهِ أَفْصَحُ
مِنْ كَسَرِهَا ، الْوَاحِدَةُ دَاجَةٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ،
لِأَنَّ الْمَاءَ أَثَمًا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسٍ ،
مِثْلُ حَمَامَةٍ وَبَطَّةٍ . أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ جَرِيرٍ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَّيْرَيْنِ أَرَقَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : رَأَى قَوْمًا
فِي الْحِجْزِ لَهُمْ هَيْئَةٌ أَنْكَرَهَا ، فَقَالَ : هَؤُلَاءِ الدَّاجُ وَابَسُوا
بِالْحَاجِ » .

إِنَّمَا يَعْنِي زُقَاءَ الدِّيُوكِ .

وَالدَّجَاجَةُ : كُتْبَةٌ مِنَ الْغَزَلِ .

وَدَجَّجْتُ بِالْدَّجَاجَةِ : صَحَّيْتُ بِهَا . وَدَجَّجَ
اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

[دحرج]

دَخَرَجْتُ الشَّيْءَ دَحْرَجَةً وَدِخْرَاجًا ،
فَتَدَخَّرَجَ . وَالْمَدَخَّرَجُ : الْمُدَوَّرُ . وَالْدُّخْرُوجَةُ :
مَا يُدَخَّرُ لَهُ الْجُعْلُ مِنَ الْبَنَادِقِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
يُصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

أَشْدَقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ^(١) فِي قُلُلِي
مِثْلُ الدَّخَارِيجِ لَمْ يَنْبِتْ لَهَا رَغَبٌ
وَقُلُلُهَا : رُءُوسُهَا .

[دحرج]

دَرَجَ الرَّجُلُ وَالضَّبُّ يَدْرُجُ دُرُوجًا وَدَرَجَانًا ،
أَيْ مَشَى . وَدَرَجَ ، أَيْ مَضَى لِسَبِيلِهِ . يَقَالُ :
دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا انْقَرَضُوا . وَالْأَنْدَرَجُ مِثْلُهُ . وَفِي
الْمَثَلِ : « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » ، أَيْ أَكْذَبُ
الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَرَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يُخَلِّفْ
نَسْلًا .

وَدَرَجَتِ النَّاقَةُ وَأَدْرَجَتْ ، إِذَا جَازَتْ السَّنَةَ
وَلَمْ تُنْتَبِجْ ، فَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَتْ تِلْكَ عَادَتَهَا .
وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ : طَوَيْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَصُدُوعِ النَّبْعِ » .

وَدَرَجَهُ إِلَى كَذَا وَاسْتَدْرَجَهُ ، بِمَعْنَى ، أَيْ
أَدْنَاهُ مِنْهُ عَلَى التَّدْرِيجِ ، فَتَدْرَجُ هُوَ .

وَالدَّرُوجُ : الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمَرَّةُ ؛ يُقَالُ : رِيحٌ
دَرُوجٌ ، وَقَدْ خُذْتُ دَرُوجًا .

وَالْمَدْرَجَةُ : الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلَكُ . قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُؤَيَّةٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَيْفًا :

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ

وَقَوْلُهُ « خَلَّ دَرَجَ الضَّبِّ » ، أَيْ طَرِيقَهُ ،

لَثَلًا يَسْلُكُ بَيْنَ قَدَمَيْكَ فَتَنْتَفِخُ . وَالْجَمْعُ الْأَدْرَاجُ ،

وَمِنْهُ قَوْلُهُ : رَجَعْتُ أَدْرَاجِي ، أَيْ رَجَعْتُ فِي
الطَّرِيقِ الَّذِي جِئْتُ مِنْهُ .

وَالدَّرَجَةُ : الْمِرْقَاةُ ، وَالْجَمْعُ الدَّرَجُ . وَالدَّرَجَةُ :

وَاحِدَةُ الدَّرَجَاتِ ، وَهِيَ الطَّبَقَاتُ مِنَ الْمَرَاتِبِ .

وَالدَّرَجَةُ ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ : لُغَةٌ فِي الدَّرَجَةِ ،

وَهِيَ الْمِرْقَاةُ . وَالدَّرَجَةُ أَيْضًا : طَائِرٌ أَسْوَدُ بَاطِنٍ

الْجَنَاحَيْنِ وَظَاهِرُهُمَا أَغْبَرُ عَلَى خِلْقَةِ الْقَطَا إِلَّا أَنَّهَا
أَلْفُ .

وَالدَّرَجُ : الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ الدَّرَجُ

بِالتَّحْرِيكِ . يُقَالُ : أَنْفَذْتَهُ فِي دَرَجِ الْكِتَابِ ،

أَيْ فِي طَيِّهِ .

وَذَهَبَ مِنْهُ أَدْرَاجُ الرِّيحِ ، أَيْ هَدَرًا .

وَالدَّرُجُ ، بِالضَّمِّ : حِفْشُ النِّسَاءِ . وَالدَّرَجَةُ

أَيْضًا : شَيْءٌ يُدْرَجُ فَيُدْخَلُ فِي حَيَاءِ النَّاكَةِ ثُمَّ تَشْمُهُ

فَتُظَنُّ وَلَدَهَا فَتَرَامُهُ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ : إِذَا أَرَادُوا أَنْ تَرَامَ
النَّاكَةُ وَلَدَ غَيْرِهَا شَدُّوا أَنْفَهَا وَعَيْنَيْهَا ثُمَّ حَسَّوْا
حَيَاءَهَا مُشَاقًّا وَخِرْقًا فَيَتَرَكُونَهَا أَيَّامًا ، فَيَأْخُذُهَا
لِذَلِكَ غَمٌّ مِثْلُ الْخَاضِ ، ثُمَّ يَحْلُونَ عَنْهَا الرِّبَاطَ
فَيُخْرِجُ ذَلِكَ وَهِيَ تَرَى أَنَّهُ وَلَدٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ حَلَوْا
عَيْنَهَا وَقَدْ هَيَّئُوا لَهَا حُورًا فَيُدْنُونَهُ إِلَيْهَا فَتَحْسِبُهُ
وَلَدَهَا فَتَرَامُهُ . وَيُقَالُ لِذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ
عَيْنَاهَا الْغِيَامَةُ ، وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ أَنْفُهَا الصِّقَاعُ ، وَالَّذِي
يُحْسَى بِهِ الدَّرَجَةُ ؛ وَالْجَمْعُ الدَّرَجُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَلَمْ تُجْعَلْ لَهَا دُرُجُ الظُّلَّارِ (٢) *

وَالدَّرَاجُ وَالِدَرَّاجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، لِلذَّكَرِ
وَالْأُنثَى ، حَتَّى تَقُولَ الْحَلِيقُطَانُ ، فَيَخْتَصِمُ بِالذَّكَرِ .
وَأَرْضٌ مَدْرَجَةٌ ، أَيْ ذَاتُ دُرَّاجٍ .

وَالدَّرَاجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُدْرَجُ
عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى ، حَكَاهُ أَبُو نَصْرٍ .

وَالدَّرَاجُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[دعج]

الدَّعِجُ : شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا . يُقَالُ :

عَيْنٌ دَعِجَاءٌ .

وَالْأَدْعِجُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَسْوَدُ .

(١) هُوَ غُرَانُ بْنُ حُلَّانٍ .

(٢) صَدْرُهُ :

* بَجَادٍ لَا يُرَادُّ الرِّسْلُ مِنْهَا *

وَالْجَادُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا لَبَنَ فِيهَا ، وَهِيَ أَسْلَبُ الْجَسَمِ .

وأما قول ابنِ أحر :

ما أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَهْجَاءِ ذِي عَلَقٍ
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ

فهي هَضْبَةٌ ، عن أبي عبيدة .

والعرب تسمي أول الصحاق^(١) : الدَّهْجَاءُ ،
وهي ليلة ثمانٍ وعشرين ؛ والثانية السِّرَارُ ، والثالثة
الْقَلْتَةُ^(٢) ، وهي ليلة الثلاثين .

[دعلج]

الدَّعْلَجَةُ : التردد في الذهاب والرجوع .

ودَعْلَجَ : اسمُ فرسٍ عامرٍ بنِ الطفيل . وقال :
أَكْرُهُ عَلَيْهِمُ دَعْلَجًا وَلَبَانُهُ

إذا ما اشتكى وَقَعَ الرماحَ تَحْمَحَمًا

[دج]

أَدْلَجَ القوم ، إذا ساروا من أول الليل .
والاسم الدَّلَجُ بالتحريك ، والدُّلْجَةُ والدَّلْجَةُ أيضًا
مثل بُرْهَةٍ من الدهر وبرْهَةٍ . فإن ساروا من آخر
الليل فقد أَدْلَجُوا بتشديد الدال ؛ والاسم الدُّلْجَةُ
والدَّلْجَةُ .

وأما قول الشماخ :

وتسكُّو بعينٍ ما أكلَ رِكَابَهَا

وقيل المُنَادِي أَصْبَحَ القومُ أَذْلَجِي

فلم يجعل الإدلاج مع الصبح ، وإنما أراد أن

(١) الحاق ، بتثنية الميم .

(٢) في اللسان « القلنة » بالعين ، تحريف .

المُنَادِي كان ينادي مرة : أصبح القوم ، كما يقال :
أصبحتم كما تنامون ؟ ومرة ينادي : أَذْلَجِي ، أي
سيرِي ليلًا .

والدَّالِجُ : الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من
رأس البئر إلى الحوض حتى يُفْرِغَهَا فيه . وقد دَلَجَ
يَدُلُّجُ بالضم دُلُوجًا . وذلك الموضع مَدْلَجٌ ومَدْلَجَةٌ .
قال الشاعر^(١) :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَيْتٍ
لَهَا فِي كُلِّ مَدْلَجَةٍ خُدُودٌ

ومَدْلَجٌ بضم الميم : قبيلةٌ من كنانة ، ومنهم
القَافَةُ .

والدَّوْلَجُ : كِنَاسُ الوحش ، مثل التَّوْلَجِ .
وقال^(٢) :

* واجْتَابَ أَذْمَانُ الْقَلَاةِ الدَّوْلَجَا *
والدَّوْلَجُ : السَّرَابُ .

[دمج]

دَمَجَ الشيء دُمُوجًا ، إذا دخل في الشيء
واستحكم فيه . وكذلك اندمج وادْمَجَ بتشديد
الدال . قال أبو عبيد : كلُّ هذا إذا دخل
في الشيء واستتر فيه .

ونصلُّ مُنْدَمِجٌ ، أي مُدَوَّرٌ .

وتَدَامَجُوا عليه ، أي تعاونوا .

وليلٌ دَامِجٌ ، أي مظلم .

(١) عترة .

(٢) البجاج .

[دمج]

الدُّهَانُجُ : الجبل الفالجُ ذو السَّنامين ، فارسيٌّ
معربٌ . قال العجاجُ يُشَبِّهُ به أطراف الجبل
في السَّراب :

كأنما^(١) الأَرْضُ مِنْهُ في الآنِ
إذا بدا دُهَانُجٌ ذو أَعْدَالِ
والدهنَجُ بالتحريك^(٢) : جوهراً كالزُّمُرُودِ .

فصل الذال

[ذأج]

ذَأَجُ الماء يَذَأُجُهُ ذَأْجاً ، إذا جَرِعَهُ جرعاً
شديداً . قال الرازي :

يَشْرَبْنَ بَرْدَ الماء شُرْباً ذَأْجاً
لَا يَتَعَيَّفْنَ الأَجَاجَ التَّأْجَا
قال الأصمعي : ذَأَجْتُ السِّقَاءَ : خرقتُهُ ،
وكذلك إذا نَفَخْتَ فيه تَخَرَّقَ أو لم يتَخَرَّقَ .
وانذَأَجْتُ القِرْبَةَ : تَخَرَّقَتْ .

فصل الزاء

[رج]

الرَّبَاجَةُ : البلادة . ومنه قول الشاعر^(٣) :

(١) يروى :
كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ في الآنِ
بين الضُّحَى وبين قَيْلِ القِيَالِ
إذا بدا الخ . شبه الرعن حين يغمس في ذلك الوقت ،
وهو توهج السراب ، كبير عليه أَعْدَالِ يسرع بها .
(٢) وقول منزه « بكفر » غلط في الترجمة وإن كان
فيها نوع موافقة لقول القاموس بالفتح ويحرك . اهـ . قاله نصر .
(٣) هو أبو الأسود الجلي .

والمُدَّانَجَةُ مثل المُدَّانَجَةِ . ومنه الصُّلْحُ
الدُّمَاجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خفاء . ويقال
هو التأمُّ المحكم .

وأُدْجَتُ الشيء ، إذا لَفَّتَهُ في ثوب . والشيء
المُدْمَجُ : المُدْرَجُ مع مَلَاسَةٍ . والمُدْمَجُ :
القِدْحُ^(١) . قال الحارث بن حِزْزَةَ :

أَلْفَيْنَا للضيف خيرَ عِمَارَةٍ

إِلَّا يَكُنْ كَبْنٌ فَعُطْفُ المُدْمَجِ

يقول : إن لم يكن لبْنٌ أَجَلْنَا القِدْحَ على
الجزورِ فنحرناها للضيف .

[دملج]

الدُّمْلُوجُ : المِفْعَضُ ، وكذلك الدُّمْلُجُ .
وتقول : ألقى على دَمَالِيَجَةٍ .

والمُدْمَلَجُ : المُدْرَجُ الأملس . قال الرازي :
كَانَ مِنْهَا القَصَبُ المُدْمَلَجَا
سُوقٌ مِنَ البَرْدِيِّ ما تَعَوَّجَا

[دمج]

أبو عمرو : الدِّهْمَجَةُ : شئٌ كبير كأنه في
قيد . قال الأصمعي : يقال للبعير إذا قارب الخطو
وأُسْرِعَ : قد دَهَمَجَ يُدْهَمِجُ . وأنشد^(٢) :

وعِزُّ^(٣) لها من بَنَاتِ السُّكَّادِ

يُدْهَمِجُ بالوطب^(٤) والمِزْوَدِ

(١) بكسر الهمزة .

(٢) للفرزدق .

(٣) في ديوانه : « حمار لهم » .

(٤) في اللسان : « بالنعو » .

وناقته رَجَاءُ : عظيمة السَّنام .
 والرَّجْرَجَةُ : الاضطرابُ . وارْتَجَّ البحرُ
 وغيره : اضطرب . وفي الحديث : « مَنْ ركب
 البحر حين يَرْتَجُّ فلا ذِمَّةَ له » ، يعنى إذا اضطربت
 أمواجه ، وترَجَّرَجَ الشيء ، أى جاء وذهب .
 والرَّجْرَجُ : نعتُ المَرَجْرِجِ . وقال :
 * وكَسَتِ المِرْطَ قِطَاةً رَجْرَجًا *
 وكتيبة رَجْرَاجَةٌ ، كأنها تتمخض ولا تسير ،
 لكثرتها . وامرأة رجراجة : يترَجْرَجُ
 عليها لحمها .
 والرَّجْرَجَةُ ، بالكسر : بقية الماء في الحوض
 الكدرة المختلطة بالطين ؛ والثريدة المَلْبَقَةُ .
 والرَّجْرَجُ أيضاً : نبتٌ . قال الشاعر (١) :
 كاد اللعاعُ من الخوذانِ يَسْحَطُهَا
 ورَجْرَجٌ بين لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ
 والرَّجَاجُ بالفتح : مهازيل الغنم . قال
 الراجز (٢) :
 قد بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بالعَجَاجِ (٣)
 فدمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ
 ونعجة رَجَاجَةٌ ، أى مهزولة . والرَّجَاجُ
 أيضاً : الضعفاء من الناس والابل . وأنشد
 الأصمعي :

(١) هو ابن مقبل .

(٢) هو القلاخ بن حزن .

(٣) محوة : اسم علم للريح الجنوب . والعجاج : الفبار .

* ولم أترَجِّجْ (١) *
 أى ولم أتبلَّد .

[رج]

أَرْتَجْتُ البابَ : أغلقته . قال العجاج :
 * أو يجعل البيتَ رِتَاجًا مَرْتَجًا *
 والمِرْتَاجُ : المغلاقُ . وأَرْتَجْتُ الناقَةَ ، إذا
 أغلقت رِجْمًا على الماء . وأَرْتَجْتُ الدَّجَاجَةَ ،
 إذا امتلأ بطنها بيضاً .
 وأَرْتَجَّ على القارىء ، على ما لم يُسمَّ فاعله ،
 إذا لم يُقدِّر على القراءة كأنه أُطِيقَ عليه ، كما يُرْتَجُّ
 البابُ . وكذلك ارْتُجِّجَ عليه . ولا تقل : ارْتَجَّجْ
 عليه بالتشديد .

ورَجَّجَ الرجلُ في مَنْطِقِهِ بالكسر ، إذا
 استغلقَ عليه الكلام .

والرَّتْجُ ، بالتحريك : الباب العظيم ، وكذلك
 الرِّتَاجُ . ومنه رِتَاجُ الكعبة . قال الشاعر :

إذا أَخْلَفُونِي فِي عُلْيَا أَجْنَحَتِ

يَمِينِي إِلَى شَطْرِ الرِّتَاجِ الْمُضَبِّبِ

ويقال : الرِّتَاجُ : البابُ المعلق وعليه باب صغير .

والمَرَاتِجُ : الطرقُ الضيقة .

[رجج]

يقال رَجَّهَ رَجًّا ، أى حرَّكه وزلَّله .

(١) والبيت :

وقلتُ لجارى من حَنِيْفَةٍ سِرًّا بنا

نُبَادِرُ أبا لَيْلَى ولم أترَجِّجْ

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلَاجِ^(١)

فَهُمْ رَجَاجٌ وَكَلَى رَجَاجٌ

أى ضعفوا من السفر وضعفت رواحهم .

[ردج]

الرَّذَجُ بالتحريك : ما يخرج من بطن

السَّخْلَةِ أو المهر قبل أن يأكل ، وهو بمنزلة
العقير من الصبي .

والرَّذَجُ والأَرَنْدَجُ : جلد أسود . قال

أبو عبيد : أصله بالفارسية « رَنْدَه » . وأنشد
للأعشى :

* أَرَنْدَجُ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْمًا^(٢) *

قال ابن السكيت : ولا يقال الرَنْدَجُ .

[رجم]

الارْتِجَاجُ كالارتعاد . ورَجَجَ البرقُ وأَرَجَجَ ،

إذا تتابع لمعانه . قال العجاج :

* سَحًّا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْجِجًا *

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كثرت ماله

وعدده : قد ارتفع ماله ، وارتفع عدده .

(١) وهذه :

يمشون أفواجًا إلى أفواجٍ

مشى الفراريج مع الدجاجِ

(٢) صدره :

* عَلَيْهِ دَبَابُودٌ تَسْرَبِلُ تَحْتَهُ *

وقال ابن بري : « أورد الجوهري أرنج — ينى
بالرفع — وصوابه أرنج بالنصب » .

وَارْتَفَعَ الْوَادِي : امتلأ .

[رَج]

الرَّائِجُ : الجوز الهندى ، وما أظنه عربيا .

[روج]

رَاجَ الشَّيْءُ يَرْوِجُ رَوَاجًا : نفق . وَرَوَّجْتُ

السَّلْعَةَ وَالْدِرْهَمَ . وَفُلَانٌ مُرَوِّجٌ .

[رهمج]

الرَّهَجُ : الغبار . وَأَرَهَجَ الْغُبَارَ ، أى أثاره .

وَالرَّهَوَجَةُ : ضرب من السير . قال العجاج :

* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ^(١) مَشِيًّا رَهَوَجًا *

ويشبه أن يكون فارسيًا معربا .

فصل الزاى

[زبرج]

زَبْرَجٌ بالكسر : الزينة من وَشْيٍ أو جَوْهَرٍ

أو نحو ذلك . يقال : زَبْرَجُ مُزَبَّرَجٌ ، أى مُزَيَّنٌ .

ويقال : الزَبْرَجُ الذهب . وينشد :

* يَغْلِي الدِّمَاقُ بِهِ كَغَلَى الزَّبْرِجِ *

والزَّبْرِجُ أيضًا : السحاب الرقيق فيه مُهْمرة .

قال العجاج :

* سَفَرُ الشَّمَالِ الزَّبْرِجِ الْمُزَبَّرَجِ *

[زجج]

الرُّجُجُ : طرف المرفق . والرُّجُجُ أيضًا : الحديد

التي في أسفل الرمح ، والجمع زَجَجَةٌ وزِجَاجٌ ؛

ولا تقل أَرِجَّةً .

(١) فى الجمهرة : « تميج مبيعا » . واليج : التبخر .

[زج]

أَزْجَهُ ، أى أفلقه وقلعه من مكانه .
وانزعج بنفسه .

والمزْعَاجُ : المرأة التى لا تستقر في مكان .

[زج]

مكان زَلَجٌ وزَلَجٌ أيضا بالتحريك . أى
زَلَقٌ . والتَزَلُّجُ : التَزَلُّقُ .

ومَرَّ يَزْلُجُ بالكسر زَلَجًا وزَلِيجًا ، إذا خَفَّ
على الأرض .

وسهمُ زَالِجٌ : يَتَزَلَّجُ عن القوس .

وعطاءُ مُزَلَّجٍ ، أى وَتَحَّ قليلٌ . والمُزَلَّجُ
أيضا : المُزَلَّقُ بالقوم وليس منهم .

والمزْلَاجُ : المغلاق ، إلا أنه يفتح باليد
والمغلاق لا يفتح إلا بالفتاح . تقول منه : أَزْلَجْتُ
الباب ، إذا أغلقته .

والمزْلَاجُ من النساء : الرَسْحاء .

[زج]

الأصمى : زَجَّتْ القربة : ملائمتها . قال :
والزَمَجُ بالتحريك الغَضَبُ ؛ وقد زَمَجَ بالكسر .
قال : وسمعتُ رجلاً من أشجعَ يقول : مالى
أراك مُزَمِّجًا ، أى غضبان .

والزِمَجَى : أصل ذَنْبِ الطائر ، مثل
الزِمَكِي .

ابن السكيت : أَرْجَجْتُ الرمح فهو مُرْجٌ ،
إذا عميت له رُجًا . قال : وَرَجَجْتُ الرجلَ أَرْجُهُ
رُجًا فهو مزجوجٌ ، إذا طعنته بالرُّجِّ .

والمَرْجُ ، بكسر الميم : رُمَحٌ قصيرٌ كالْمَرْزَاقِ .
والمَرْجَجُ : دِقَّةٌ فى الحاجبين وطُولٌ .
والرجل أَرْجٌ . وَرَجَجَتِ المرأةُ حاجبها : دَقَّقَتْهُ
وطَوَّلَتْهُ . وقول الشاعر :

إذا ما الغانياتُ خَرَجْنَ يوماً

وَرَجَجْنَ الحواجِبَ والعيونا

يعنى : وَكَحَّنَ العيون ، كما قال :

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وماءً بارداً

حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَهُ (١) عَيْنَاهَا

أى : وسقيتها ماءً بارداً .

وظليمٌ أَرْجٌ : بعيد الخطو . ونعامةٌ زَجَّاءُ .
وقال (٢) يصف ناقة :

بُجَالِيَّةٌ حَرَفٌ سَنَادٌ يَشْلُهَا

وْظِيفٌ أَرْجٌ انْخَطَوْ ظِمَانٌ سَهْوَقٌ (٣)

والزُّجاجةُ معروفةٌ ، والجمع زُجَاجٌ وزِجَاجٌ
وزِجَاجٌ . وجمع زُجِّ الرُمَحِ زِجَاجٌ بالكسر
لا غير .

(١) فى المخطوطة : « جالة » .

(٢) ذو الرمة .

(٣) بجالية ، أى عظيمة الخلق كأنها جل . وحرف :
قوة . وسناد : مصوفة . وأزج الخطو : واسعه .
والوظيف : عظم الساق . والسهوق : الطويل . ويشلها :
يطردها .

وإن الذي يسمى لَيْفَسِدٌ^(١) زوجتى
كسايح إلى أُسْدِ الشَّرِّى يَسْتَبِيلُهُما
قال يونس : تقول العرب : زَوَّجْتُ امرأة ،
وتَزَوَّجْتُ امرأة ، وليس من كلام العرب تَزَوَّجْتُ
بامرأة . قال : وقول الله تعالى : ﴿ وزوجناهم بحور
عين ﴾ ، أى قرناهم بهن ، من قوله عز وجل :
﴿ احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ﴾ ، أى وقرناهم .
وقال الفراء : تَزَوَّجْتُ بامرأة ، لغة فى أُرْدِ
شَوْءة .

وامرأة مَزْوَاجٍ كثيرة الزوج .
والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى .
والزوج : خلاف الفرد ، يقال زوج أوفرد ،
كما يقال : خَسًا أو زَكَا ، شفع أو وتر . قال
أبو جَزْرة السعدي :

مَا زِلْنَا يَنْسُبُنَا وَهَنَا كُلِّ صَادِقَةٍ
بَاتَتْ تُبَايِرُ غُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ
لأنَّ بيض القطا لا يكون إلا وترًا . قال الله
تعالى : ﴿ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ .
وكل واحدٍ منهما أيضا يسمى زوجا . يقال :
هما زوجان للثنين وهما زوجٌ ، كما يقال هاسِيَّانِ
وهما سوا .

وتقول : اشتريتُ زوجتى حمام وأنت تعنى
ذكرًا وأنثى ، وعندى زوجًا نعالٍ . وقال تعالى :
﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ .

والزوج : النمط يطرح على الهودج . قال لبيد :

(١) ويروى : « يحرش زوجتى » كما فى اللسان .

والزَّمَجُ مثال الحُرْدِ^(١) : اسم طائر يقال له
بالفارسية : ده برادران^(٢) .

وجاء فى القوم بزَأَجِهِمْ ، مهموز ، أى
بأجمعهم .

وأخذتُ الشيء بزَأَجِهِ وزَأَجِيهِ ، إذا أخذته
كله ولم تدع منه شيئا ، عن ابن السكيت .

[زنج]

الزَّيْنَجُ : جيل من السودان ، وهم الزنوج .
قال أبو عمرو : زَنْجٌ وَزَنْجٌ ، وَزَنْجِيٌّ وَزَنْجِيٌّ .

[زنفلج]

الزَّنْفِلِجَةُ ، بكسر الزاى والفاء وفتح اللام
شبيهة بالكِنْفِ^(٣) ، وهو معرب ، وأصله
بالفارسية « زَيْن بِيَلَه » . فإن قدّمت اللام على
الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت : الزَّنْفِلِجَةُ^(٤) .

[زوج]

زَوْجُ المرأة : بعلها . وزَوْجُ الرجل : امرأته
قال الله تعالى : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾
ويقال أيضا : هى زوجته . قال الفرزدق

(١) فى المطبوعة الأولى « الجرذ » تحريف ، صوابه
فى اللسان . وفى القاموس « كدمل » .

(٢) فى القاموس : « دو برادران » لأنه إذا جاز عن
صيده أعانه أخوه ، وهم الجوهرى فى « ده » .

(٣) الكنف بالكسر : الوعاء والظرف ، وأصله
وعاء أداة الراعى كما سياتى . ولو قيل إن الزنيل معرب
عنه لم يبعد . قاله نصر .

(٤) والزنفالجة عن الجواليقى .

[سج]

سَجَّ يَسْجُ ، إذا رَقَّ ما يَجِيء منه من الغائط .
وسَجَّ الحائط ، أى طَيَّنَه ، والخشبة التى يُطَيَّنُ
بها : مِسْجَةٌ .
والسَجَّةُ والبَجَّةُ : صنان .
والسَجَّاجُ بالفتح : اللبن الكثير الماء ، وهو
أرقُّ ما يكون .

والأرض السَّجْسَجُ ، ليست بصُلْبَة ولا سهلة ،
قال الشاعر (١) :

أَتَى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ
وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِثَانَ السَّجْسَجِ (٢)
وَيَوْمَ سَجْسَجَ : لا حَرَّ مؤذٍ ولا قُرٍّ . وفى
الحديث : « الجنة سَجْسَجٌ » (٣) .

[سج]

سَحَجْتُ جِلْدَه فأنْسَحَجَ ، أى قشَرته فانقشر .
يقال : أصابه شىء فلا فَسَحَجَ وجهه ؛ وبه سَحَجٌ .
وسَحَجَهُ فَلَسَحَجَ ، شدد للكثرة .
وحمار مُسَحَجٌ ، أى معضض مكذَّب (٤) .
وبعيرٌ سَحَّاجٌ : يَسْحَجُ الأرض بحُفَّة .

(١) الحارث بن حِزْرة البكرى .

(٢) وقوله :

طاف الخيال ولا كليله مُدْلِج

سَدِكا بأَرْحُلِنَا فلم يَتَقَرَّج

(٣) فى القاموس : « ومنه حديث ابن عباس فى صلة
الجنة : وهواؤها السجسج . وغلط الجوهري فى قوله الجنة
سجسج » .

(٤) فى اللسان : « مكدم » بالميم فى آخره ، وما بمعنى .

(٤١ — صحاح)

مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُطْلَقُ عُصِيَّةُ
زَوْجٍ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا
وَالزَّاجُ ، فارسىٌّ معرَّبٌ (١) .

والزَّيْجُ (٢) : خيط البنَّاء ، وهو المَطْمَرُ ، فارسىٌّ
معرَّبٌ . وقال الأصمعى : لست أدرى ، أعربىٌّ
هو أم معرَّبٌ ؟

فصل الستين

[سج]

السُّبْجَةُ بالضم : كساء أسود . يقال : تَسَبَّجَ
الرجلُ ، إذا لَبَسَهُ . قال العجاج :

* كالحبشىِّ النَّفَّ أو تَسَبَّجًا *

والسَّبْجُ هو التَّغَرَّزُ الأسود ، فارسىٌّ معرَّبٌ .
والسَّبْجُ والسَّبْجَةُ : البَقِيرُ (٣) ، وأصله بالفارسية
« شَبِي » ، وهو القميص .

والسَّبَّابِجَةُ : قومٌ من السند كانوا بالبصرة
جَلَاوِزَةً وحُرَّاسَ السِّجَنِ ، والهاء للمعجمة والنسب .
قال يزيد بن مفرغ الحميرى :

وطلَّ طَيْمٍ مِنْ سَبَّابِجٍ خُزْرِ
يُلْدِسُونِى مَعَ الصَّبَاحِ الْقِيُودَا

(١) فى اللسان : « الزاج يقال له الذهب البمانى ، وهو
من الأدوية ، وهو من الخلط الجبر » .

(٢) جله فى اللسان فى مادة (زيغ) . وأما صاحب
اللسان لجله فى (زوج) .

(٣) فى اللسان : البقير والبقيرة : برد يشق ليلبس بلا
كبن ولا جيب .

[سرج]

رجل سَدَّاجٌ ، أى كذاب . وقد تَسَدَّجَ ،
أى تكذَّبَ وتَخَلَّقَ .

[سرج]

السَّرَجُ معروف . وقد أُسْرَجَتِ الدابة .
قال الأصمعي : السَّرِيحِيَّاتُ : سيوفٌ منسوبة
إلى قَيْنٍ يقال له سُرِيحٌ ، وشبهه العجاجُ بها حُسْنَ
الأنف في الدقة والاستواء ، فقال :

وَجَبْهَةٌ وَحَاجِبًا مُرَجَّجًا
وَفَاحِمًا وَمَرَسِنًا^(١) مُسَرَّجًا

والسِّرَاجُ معروف ، وتسمى الشمسُ سراجا .
والمَسَرَّجَةُ بالفتح : التى فيها الفتيلة والدُّهن .
والسَّرْجُوجَةُ : الطبيعة والطريقة . قال
الأصمعي : إذا استوت أخلاقُ الناس قيل : هم على
سُرْجُوجَةٍ واحدة .

[سفنج]

أبو عمرو : السَّفَنَجُ : الظلم الخفيف . وهو
ملحقٌ بالخماسى بتشديد الحرف الثالث منه .

[سلج]

سَلَجَ اللَّقْمَةُ بالكسر ، يَسْلَجُهَا سَلَجًا
وَسَلَجَانًا ، أى يَلْعِمُهَا .
وقولهم : « الأكل سَلَجَانٌ والقضاء لَيَانٌ »^(٢)

أى إذا أَخَذَ الرجلُ الدينَ أكله ، فإذا أراد صاحب
الدين حَقَّهُ لَوَاهُ بِهِ^(١) .

والسَّلْجُ ، بالضم والتشديد : نبتٌ ترعاه الإبل .
وقد سَلَجَتِ الإبل بالفتح تَسْلُجُ بالضم ، إذا
اسْتَطَلَقَتْ بطونها عن أكل السَّالِجِ .

[سمج]

سَمَجَ الشئ بالضم سَمَاجَةً : قُبِحَ فهو سَمِجٌ ،
مثل ضَخُمَ فهو ضَمِجٌ ؛ وَسَمِجٌ ، مثل خَشُنَ
فهو خَشِنٌ ؛ وَسَمِجٌ ، مثل قُبِحَ فهو قَبِيحٌ . قال
أبو ذؤيب :

فَإِنْ تَصْرِمِي حَبْلِي وَإِنْ تَتَبَدَّلِي
خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِجٌ^(٢)
وقوم سَمَاجٌ مثل ضِخَامٍ .
وَأَسْتَسَمَجَهُ : عَدَّهُ سَمِجًا .

والسَّمِجُ والسَمِيجُ : اللبن الدسم الخليث
الطعم . وكذلك السَّمِجُ والسَمَلَجُ ، بزيادة الهاء
واللام .

[سميج]

السَّمِجُجُ : الأتان الطويلة الظهر ، وكذلك
الفرس ، ولا يقال للذَكَرِ .

[سمرج]

السَّمَرَجُ والسَمَرَجَةُ : استخراج الخراج
فى ثلاثِ مَرَارٍ ، فارسيٌّ معرب . قال العجاج :

(١) أى مطلاه .

(٢) فى اللسان : « وقيل سميج هنا فى بيت أبى ذؤيب
الذى لا خير عنده » .

(١) المرسن ، بكسر الهمزة وفتحها : الأنف .

(٢) بتشديد الياء .

* يَوْمَ خَرَّاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَجَا *

[سملج]

السَّمَلَجُ : الخفيف ، وهو ملحق بالخماسي
بتسديد الحرف الثالث منه . قال الراجز :

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلْجُلْجَا
قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنًا سَمَلَجَا
لَوْ يُطْلَعُ النَّيْءُ بِهِ لَأَنْضَجَا
يَا بَنَ السَّكِرَامِ رَجْ عَلَى الْهُودَجَا

[سملج]

الأصمعي : سَمَاهِيَجُ : جزيرة في البحر تدعى
بالفارسية « مَاشُ مَاهِي » ، فعربتها العرب . وأنشد :

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ
جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيُّهُوجِ
هَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجِ
مَنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيَجِ

[سوج]

السَّاجُ : ضرب من الشجر . والساج أيضاً :
الطَّلَسَانُ الأخضر . والجمع سِيَجَانُ .

وسَوَاجُ بالضم : موضع . وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلَنْ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ
بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ

[سهج]

رِيحٌ سَيِّهِيَجٌ وَسَيُّهُوجٌ^(١) ، أى شديدة .
وقد سَهَجَتِ الرِّيحُ .

(١) وسهوج أيضاً ، كصبور .

وسَهَجَ القَوْمُ لِيَتَمُّوا ، أى ساروا . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَاهَا تَفْتَلِي يَا شَرْجُ
وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهَجُ
وَسَهَجَتِ الطَّيْبُ : سَهَجَتْهُ .

وسَهَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ : قَشَرَتْهَا . قال
منظور الأسدي :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْحَشْرِجِ

غَيَّرَهَا سَاقِي الرِّيحِ السُّهَجِ

قال أبو عمرو : السَّهَجُ : مَرُّ الرِّيحِ . وأنشد :

* إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًّا مَسْهَجَا *

فصل الشين

[شعج]

الشَّجَّةُ : واحدة شَجَاجِ الرأس . وقد شَجَّه
يَشُجُّهُ وَيَشْجُهُ شَجًّا ، فهو مشجوجٌ وشَجِيحٌ .
ووتدُّ مشجوجٌ وشَجِيحٌ ومُشَجَّجٌ ؛ شدد لكثرة
ذلك فيه .

ورجلٌ أَشْجُ بَيْنَ الشَّجَجِ ، إذا كان في
جَبِينِهِ أثر الشَّجَّةِ .

وشَجَّتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ ، أى شَقَّتْهُ . وشَجَجْتُ
الْمَفَازَةَ : قَطَعْتُهَا . قال الشاعر :

نَشَجُ بِي الْعَوَجَاءِ كُلِّ تَنْوَفَةٍ

كَأَنَّ لَهَا بَوًّا يَنْفِي تَفَاوُلَهُ

[شعج]

شَحِيحُ البغل والغراب : صوته ، وكذلك
الشُّحَاكُ بالضم ، عن الأصمعي .

وقد شَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ .

والبغال بناتُ شَحَاجٍ .

والحمار الوحشُ يَشْحَجُ وشَحَاجٌ .

[شرح]

شَرَجَ الْعَيْبَةُ^(١) بالتحريك : عُرَاها . وقد
أشْرَجْتُ القبية ، إذا دخلت بين أشْرَاحِهَا .
وَبَجْرَةُ السَّاءِ تسمى شَرْجًا .

وَشَرَجُ الوادى : مُنْفَسِحُهُ ، والجمع أشْرَاجٌ .
ودَابَّةٌ أَشْرَجُ بَيْنَ الشَّرَجِ ، إذا كانت إحدى
خُصْبِيهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى .

وَالشَّرَجُ أَيْضًا : انشِقَاقٌ فِي الْقَوْسِ . وقد
انْشَرَجَتْ ، إذا انشَقَّتْ ، عن ابن السكيت .

وَالشَّرِيحَةُ : الْقَوْسُ تُتَّخَذُ مِنَ الشَّرِيحِ ،
وهو العود الذى يُشَقُّ فِلَقَيْنِ . وقال السَّخَّاحُ :

* شَرَّاهُجُ النَّبِيعِ بَرَاهَا الْقَوَّاسُ^(٢) *

وَالشَّرِيحَةُ : شَيْءٌ يَنْسِجُ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ ،
يَحْمَلُ فِيهِ الْبَطِيخُ وَمَحْوُهُ .

وَالشَّرَجُ بِالتَّسْكِينِ : مَسِيلُ مَاءٍ مِنَ الْحَرَّةِ
إِلَى السَّهْلِ ، والجمع شَرَاجٌ وَشُرُوجٌ .

(١) العيبة : ما يهمل فيه الثياب .

(٢) وقيل كان نسخة :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَرَاهَا الْأَخْصَانُ
وَدَلَّجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسُ
وَمَرِجَ الصَّنَرِ وَمَبَاجِ الْأَحْلَاسِ

وتقول : هذا شَرْجٌ هذا ، أى مثله ؛ وهما
شَرْجٌ واحد ، أى صَرْبٌ واحد^(١) .

وَالشَّرْجَانِ : الْفِرْقَتَانِ ؛ يقال : أَصْبَحُوا
فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْجَيْنِ ، أى فِرْقَتَيْنِ . وكلُّ لَوْنَيْنِ
مُخْتَلِفَيْنِ فَهُمَا شَرْجَانِ .

وَشَرْجٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ . وفى المثل : « أَشْبَهَ
شَرْجٌ شَرْجًا ، لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » . قال يعقوب :

شَرْجٌ : مَا لَبِنَى عَبَسَ .

وَشَرَجْتُ اللَّبْنَ شَرْجًا : نَضَدْتُهُ .

وَالتَّشْرِيجُ : الْخِيَاطَةُ لِلتَّبَاعِيدَةِ . وقول
أبى ذؤيب :

قَصَرَ الْمَبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا

بِالْيَ فَعَى تَتَوَخُ^(٢) فِيهَا الْإِصْبَعُ

أى خَلِطَ لَحْمَهَا بِالشَّحْمِ .

وَتَشَرَّجَ اللَّحْمُ بِالشَّحْمِ ، أى تَدَاخَلَا .

[شرح]

الشُّفَارِجُ ، مثالُ الْعُلَاطِيطِ ؛ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،
وهو الذى تسمى به النَّاسُ بِشَبَّارِجٍ ، عن يعقوب .

(١) وشرح الإنسان : العصبه التى بين الذراع والأذن .

(٢) يروى : « تتوخ » يقال تَوَخَّ وَتَوَخَّ وَتَوَخَّ وَتَوَخَّ .
تَوَخَّ قَدَمَهُ بِالْوَحْلِ تَتَوَخُّ وَتَتَوَخُّ : خَاضَتْ وَغَابَتْ فِيهِ .
وَتَوَخَّتِ الْإِصْبَعُ فِي الْمَرْءِ الرِّخْوِ الْوَارِمِ تَتَوَخُّ . وقد روى
البيهق بهما . وساخت قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَتَوَخُّ وَتَتَوَخُّ :
دَخَلَتْ فِيهَا وَغَابَتْ .

[شمج]

قولهم : ما ذُقتَ شَمَاجًا ، أى شيئًا ، وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل .
وَشَمَجْتُ الثوبَ أَشْمَجُهُ شَمَجًا ، إذا خِطَّتْهُ خِيَاطَةً متباعدة .

وناقةٌ شَمَجِي ، أى سريعة . قال (١) :

بِشَمَجِي الشَّيْ عَجُولِ الثَّوْبِ
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَذْبِ

وبنو شَمَجِ بْنِ جَرَمٍ (٢) من قضاة ، وبنو شَمَجِ بْنِ فَرَاةٍ من ذُيَّان .

[شمرج]

شَمَرْجٌ ثوبه شَمَرْجَةٌ ، إذا باعد بين الغُرَزِ وأساء الخياطة .

والشُمَرْجُ بالضم : الجُلُ الرقيق النَّسِج . قال ابن مقبل يصف فرسا :

وَيُرْعَدُ إِزْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعُهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمَرْجُ الْمُتَنَصِّحُ

[شنج]

الشَّنَجُ : تَقْبُضٌ في الجِلْد . وقد شَنِجَ الجِلْدُ بالكسر ، وانشَجَ وَتَشَنَجَ ، وَشَنَجْتُهُ أَنَا تَشْلِيجًا .

وفرَسٌ شَنِجُ النَّسَا ، وهو مدخ له لأنَّه إذا

(١) منظور بن حبة .

(٢) قوله « شمج بن جرم » صوابه بنو شمجى ، وبنو شمج ابن فزارة ، هو شمج بالهاء المعجمة وسكون الميم ، كما في القاموس .

شَنِجَ نَسَاهُ لم تَسْتَرِخ رِجْلَاهُ . وقد يوصفُ الغراب بذلك . قال الطرمّاح :

شَنِجُ النَّسَا حَرِيقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ

في الدار إثرَ الطَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ

فصل الصاد

[صرج]

الصَّارُوجُ : النُّورَةُ وأخلاقُها ، فارسيٌّ معرَّب . وكذلك كلُّ كلمةٍ فيها صاد وجيم ، لأنَّهما لا يجتمعان في كلمةٍ واحدةٍ من كلام العرب .

[صليج]

الصَّوَلْجَانُ بفتح اللام : المِخْبَنُ ، فارسيٌّ معرَّب . والجمع الصَّوَالِجَةُ ، والهاء للبعثة .

[صمج]

الصَّمَجُ : القناديل ، رومىٌّ معرَّب ، الواحدة صَمَجَةٌ . قال الشماخ :

يَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو الزِّيَاتِ (١)

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

[منج]

الصَّنَجُ الذى تعرفه العرب ، وهو الذى يتخذ من صُفْرِ يَضْرَبُ أحدهما بالآخر . وأمَّا الصَّنَجُ ذو الأوتار فيختص به العجم . وهما معرَّبان . وقال :
قُلْ لِسَوَارِ إِذَا مَا جِئْتَهُ وَابْنِ غَلَاثَةٍ
رَادَا فِي الصَّنَجِ عَبِيدُ اللَّهِ أَوْتَارًا ثَلَاثَةٍ

(١) في ديوانه : « السريات » أى العريفات ، وهو الصواب ، والنظر الثانى ليس موجوداً بديوانه .

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا
 بِالصُّلْبِ^(١) وَانْفَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكْسِيمُ
 وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : الْانْفِرَاجُ الْإِتْسَاعُ . وَأَنشَدَ :
 أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ
 كَرِيمٍ فِي حَوَاشِيهِ انْفِرَاجُ
 الْأُصْمَى : انْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ : تَبَاعَدَ
 مَا بَيْنَهُمْ .

وَتَصَرَّجَ بِالْدم ، أَيْ تَلَطَّخَ .
 وَتَصَرَّجَتْ عَنِ الْبَقْلِ لِفَاقِهِ ، إِذَا انْفَتَحَتْ .
 وَتَصَرَّجَ الْبَرْقُ ، إِذَا تَشَقَّقَ .
 وَصَرَّجْتُ الثَّوبَ تَصْرِيجًا ، إِذَا صَبَغْتَهُ
 بِالْحُمْرَةِ ، وَهُوَ دُونَ الْمُشْبَعِ وَفَوْقَ الْمُؤَرَّدِ .
 وَيُقَالُ صَرَّجَ أَنْفَهُ بَدِيمَ ، إِذَا أَدَمَاهُ .
 قَالَ مُهْلِيلُ :

كُوِّ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا
 صُرَّجَ مَا أَنْفُ خَاطِبِ بَدِيمِ
 وَالْإِضْرِيحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَصْفَرُ .
 وَالْإِضْرِيحُ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ الشَّدِيدُ الْعَدُو .
 وَعَدُوٌّ صَرِيحٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
 * جِرَالًا وَشَدًّا كَالْحَرِيقِ صَرِيحٌ *
 وَالْمَضَارِجُ : الثِّيَابُ الْخُلُقَانُ تُبْتَذَلُ مِثْلَ
 الْعَاكُزِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . وَاحِدُهَا مِضْرَجٌ .
 وَضَارِجٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي السَّانِ : « بِالْعِيفِ » .

وَصَنْجَةُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
 وَلَا تَقُلْ سَنْجَةً .

[صهرج]

الصِّهْرِيحُ : وَاحِدُ الصَّهَارِيحِ ، وَهِيَ كَالْحِيَاضِ
 يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .
 وَبِرَكَّةٌ مُصَهَّرَجَةٌ مَعْمُولَةٌ بِالصَّارُوجِ . قَالَ
 الْعَجَّاجُ :

* حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيحِ الصَّفَا *

يَقُولُ : حَتَّى وَقَفَ هَذَا الْمَاءُ فِي صَهَارِيحِ
 مِنْ حَجَرٍ .

وَالصُّهَارُجُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصِّهْرِيحِ .

فصل الضاد

[ضجج]

أَبُو عُبَيْدٍ : أَضَجَّ الْقَوْمُ إِضْجَاجًا ، إِذَا جَلَّبُوا
 وَصَاحُوا ؛ فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغُلِبُوا قِيلَ :
 ضَجُّوا يَضِجُونَ ضَجِيحًا .
 وَالضُّجُوجُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تَضِجُ إِذَا حُلِبَتْ .
 وَتَمِعَتْ ضَجَّةُ الْقَوْمِ ، أَيْ جَلَبَتَهُمْ .
 وَضَاجَةٌ مُضَاجَةٌ وَضِجَاجًا : شَاغِبَةٌ وَشَارَّةٌ .
 وَالْإِسْمُ الضُّجَاجُ بِالْفَتْحِ .

[ضرج]

ضَرَجَهُ ، أَيْ شَقَّهُ . وَعَيْنُ مَضْرُوجَةٍ ، أَيْ
 وَاسِعَةُ الشَّقِّ . وَالْإِنْصِرَاجُ : الْإِنْشِقَاقُ . قَالَ
 ذُو الرِّمَّةِ :

فصل العين

[عئج]

العئج : البعير الضخم .

[عئج]

العئج : رفع الصوت . وقد عئج يعئج عئجاً .
وفي الحديث : « أفضل الحج العئج والشئج » .

وعئج عئج ، أى صَوَّتَ . ومضاعفته دليل على التكرير فيه .

والعجة بالضم : هذا الطعام الذى يتخذ من البيض ، أظنه مؤلداً .

والعجاجة : العُبار ، والدُخان أيضاً . والعجاجة أخص منه .

والعجاجة : الإبل الكثيرة العظيمة ، حكاها أبو عبيد عن الفراء .

وأعجبت الريح وعجبت : اشتدت وأثارت العُبار .
ويومٌ مُعِجٌ وعجَّاجٌ . ورياحٌ معاجِجٌ ،
ضدّ مهاوٍين . وعججت البيت دُخَانًا فتمعجج .

والعجَّاج بن رؤبة السَّعْدِيّ الراجز من سعدٍ
تميم ، سُمِّيَ بذلك لقوله :

* حَتَّى يَعْجَجَ مُخَنَّا مَنَ عَجْجَجَا *

ويقال : أشعرُ الناس العجَّاجان ، أى
رؤبة وأبوه (١) .

(١) هو مشكل مع النسخ التى فيها العجاج بن رؤبة ، وإنما يوافق بعض النسخ التى فيها العجاج أبو رؤبة . اه
واسئول . وكأنه لا يعلم أن العجاج بين رؤبين : أب وابن .
فنى القاموس : ورؤبة بن العجاج بن رؤبة . اه فكل من
النسختين صحيح ولا إشكال . قاله لهر .

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ التى عِنْدَ ضَارِجٍ
يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي
وقول ذى الرمة :

* ضَرَجْنَ بُرُوداً عَن تَرَائِبِ حُرَّةٍ *
أى شَقَّقْنَ . ويروى بالخاء ، أى أَلْقَيْنَ .

[ضمج]

الضَمْعَجُ من النساء : الضخمة التامة الخلق .
وقال الراجز :

* يَارُبَّ بَيْضَاءَ تَحْوُكِي ضَمْعَجٍ *
وناقة ضَمْعَجٍ . قال هِمْيَانُ بن قُحَافَةَ السَّعْدِيّ :
* يَظْلُ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَا عَجَا (١) *
ولا يقال للذَّكَرِ .

[ضوج]

الضَوُّجُ : مُنْعَطَفُ الوادى ، والجمع
أَضْوَاجٌ (٢) .

وضَّاجَ السهم عن الهدف ، أى مالَ عنه .

فصل الطاء

[طئج]

الطَّئْرَجُ : النمل .

[طسج]

الطَّسُّوجُ : الناحية . والطَّشُّوجُ أيضاً : حَبَّتَانِ .
والدائِقُ أربعة طَسَّاسِيَجٍ ؛ وهما معربان .

(١) بعده :

* وَالْبَكْرَاتِ اللَّقِيحِ الْفَوَائِحَا *

كما فى المخطوطة .

(٢) فى المخطوطة : قال الشاعر :

* وَارْتَكُضَ الْمَاءُ بِأَضْوَاجِ النَّهْرِ *

كان ذلك خِلْقَةً قلت : عَرَج بالكسر ، فهو
أعرج بين العَرَج ، من قوم عُرْج وعُرْجان .
وأعرجه الله ، وما أشدَّ عَرَجَه . ولا تقل :
ما أعرجَه ؛ لأنَّ ما كان لوْنا أو خِلْقَةً في الجسد
لا يقال منه ما أفعله إلاَّ مع أَشَدَّ .

والعَرْجان ، بالتحريك : مشية الأعرج .
وأمرُّ عَرِيج ، إذا لم يُبْرَم . وعَرَج البناء
تَعْرِيجاً ، أى مَيْلُهُ فَتَعَرَّج .
والتَعْرِيج على الشيء : الإقامة عليه . يقال :
عَرَج فلانٌ على المنزل ، إذا حَبَسَ مَطْلَبَتَهُ عليه
وأقام . وكذلك التَعْرِج . تقول : مالى عليه
عَرَجَةٌ ولا عِرْجَةٌ ولا تَعْرِيج ولا تَعَرَّج .
وانتَعَرَج الشيء ، أى انْعَطَفَ . ومُنْتَعَرَج
الوادى : مُنْعَطَفُهُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

والمَعْرَاج : السُّلَّمُ ؛ ومنه ليلة المَعْرَاج ؛ والجمع
مَعَارِج ومَعَارِيج ، مثله مَفَاتِح ومَفَاتِيح . قال
الأخفش : إن شئت جعلت الواحد مَعْرَج ومَعْرَج
مثل مِرْقَاة ومِرْقَاة .
والمَعَارِج : المصاعِدُ .

والعَرَج : غَيْبوبة الشمس ، ويقال انْمِرَاجُهَا
نحو الْمَغْرِب . وأنشد أبو عمرو :
* حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِمَعْرَجٍ ^(١) *

(١) الرجز :

ظَلَّتْ بِمَدْفَاءَ يَوْمٍ ذِي وَهَجٍ =

ونهرٌ عَجَاجٌ : لَمِثَّة صَوْت . وفَعْلٌ عَجَاجٌ
في هديره ، أى صَيَّاح . وقد يَجِيء ذلك في كلِّ
ذِي صَوْتٍ مِنْ قَوْسٍ وَرِيحٍ .

والتَّجْمَعَجَّة في قُضَاعَة ، يُحَوِّلُون الياء جِيمًا
مع العين ، يقولون : هذا رَاعِجٌ خَرَجَ مَعِجٌ ،
أى هذا راعى خرج معى .

وحكى اللحيانيُّ رجلَ عَجَمَاج ، أى صَيَّاح .
وطريق عاجٌ ، أى طريق ممثلى .

وعاجٍ بكسر الجيم مخفف : زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ .
وقد عَجَّعَتْ بِهَا . وفلانٌ يَلْفُ عَجَاجَتَهُ على بنى
فلان ، أى يُغَيِّرُ عَلَيْهِمْ . وقال ^(١) :

وإِنِّي لِأَهْوَى أَنْ أَلْفَ عَجَاجَتِي

على ذِي كِسَاءٍ مِنْ سُلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ
أى أَكْتَسَبَ غَيْرَهُمْ ذَا الْبُرْدِ ، وَقَدِيرَمَ ذَا الْكِسَاءِ .

[مدلج]

عَذَلَجَ فلانٌ وَلَدَهُ ، أى أَحْسَنَ غِذَاءَهُ .
والمَعْدَلَجُ المَمْتَلِى . قال أبو ذؤيب يصف صيادا :

لَهُ مِنْ كَسْبِينَ مَعْدَلَجَاتُ

قَمَائِدُ قَدْ مُلِّنَ مِنَ الْوَشِيقِ

[عرج]

عَرَجَ في الدَّرَجَةِ والسُّلَّمِ يَعْرُجُ عُرُوجًا ،
إذا ارْتَقَى . وعَرَجَ أيضًا ، إذا أَصَابَهُ شَيْءٌ في رِجْلِهِ
فَنَحَّمَ وَمشى مِشْيَةَ العُرْجَانِ وليس بِخِلْقَةٍ . فإذا

(١) الثنفرى .

والقرجاء : الضبيج .

وقال الأصمعي : العرنجاء في الورد أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة .

والقرج : منزل بطريق مكة ، وإليه ينسب العرنجي ، وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان ابن عفان

والقرج أيضاً : القطيع من الإبل نحو من الثمانين . وقال أبو عبيدة : مائة وخمسون وفوق ذلك . وقال الأصمعي : خمسمائة إلى الألف .

والعرج بالكسر مثله ؛ والجمع أعراج . وقد أعرجت ، أي وهنتك عرجاً من الإبل . والعرنجج : اسم خير بن سبأ .

[عرج]

العرنجج : شجر ينبت في السهل ، الواحدة عرنجة ؛ ومنه سمي الرجل .

[عرج]

العنجج : مد العنق في المشي . قال ذو الرمة يصف ناقته :

والعيس من عاسج أو واسج خبباً
يُنحَرَن من جانيبيها وهي تلتسب

= دَاخِلَةٌ شُمُوسُهُ ظِلُّ الْوَلَجِ

حَقَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِمَرَجِ
أَمَّارٍ رَاعِيهَا فَشَارَتْ بِمَرَجِ
ثُبِيرُ قِسْطَالٍ مَرَاغٍ ذِي رَهَجِ

يقول : الإبل مُسرِّعات يضرِّبن بالأرجل في سترهن ولا يُلحَقْنَ ناقتي .
وبعيرٌ مفساجٌ .

والقوسج : ضرب من الشوك ، الواحدة عوسجة ؛ ومنه سمي الرجل .

[عسلج]

العسلج بالضم والمسنوج : ما لَانَ واخضرَّ من قُضبان الشجر والكرم أول ما ينبت .
وقد عسلجت الشجرة : أخرجت عساليجها .

[عفج]

الأعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها :
ما يصير الطعام إليه بعد المعدة ، وهو مثل المصارين لذوات الأنف والظلف التي تؤدّي إليها الكرش ما دفعته^(١) . الواحدة عفج بالتحريك ، وكذلك العفج والعفج ، مثل كبذ وكبد ، ثلاث لغات .
وعفجه بالعصا : ضربه بها . ويكنى به أيضاً عن الجماع . والمفجاج : ما يضر به .

وتفجاج البعير في مشيه ، أي تقوِّج .

والعفنجج : الضخم الأنحوق . قال الرازي :
أَكْوَى ذَوَى الْأَضْفَانِ كَيْتًا مُنْضِجًا
مِنْهُمْ وَذَا الْخَلْبَابَةِ الْعَفْنَجَجَا

[ملصج]

العفصاج : الضخم السمين الرخو ، وكذلك

(١) في المخطوطة : « ما دبلته » .

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ
هُدَارِيَّةٌ جَمْدُ الْأَنَامِلِ حَنَكُلُ
[عجج]

عَجَجَ يَعْمَجُ بالكسر: قلبٌ مَعَجَ، إذا أسرع
في السير^(١).

والتعْمَجُ: الاعوجاج في السير. وسنهم عَمُوجٌ:
يتلوَّى في ذهابه.

وَتَعَمَّجَتِ الحية، إذا تَلَوَّتْ في مرَّها. وقال
يصف زمام الناقة:

تُلَاعِبُ مَثْنَى^(٢) حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ
تَعْمَجُ شَيْطَانٍ بَذَى خِرْوَجٍ قَفَرٍ
وَالْعَوْمَجُ: الحية. قال رؤبة:

* حَصَبَ الْفَوَاةِ الْعَوْمَجَ الْمَسُوسَا *

وكذلك الْعَمَجُ، بالضم والتشديد. وقال:

يَتَبَعْنَ مِثْلَ الْعَمَجِ الْمَسُوسِ
أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَأُوسِ

وقال قطرب: هو الْعَمَجُ، على وزن السَّبَب.

[عنج]

الْعَنْجُ: ضَرْبٌ من رياضة البعير، يَجْذِبُ
الرَّاكِبُ خِطَامَهُ فَيَرُدُّهُ عَلَى رِجْلَيْهِ. وقد عَنَجَتْ
البعيرَ أَعْنَجَهُ بالضم، والاسم منه الْعَنْجُ بالتحريك.
وفي المثل «عَوْدُ يُعَلِّمُ الْعَنْجَ».

(١) وعجج في الماء: سبج.

(٢) المثنى: زمام الناقة.

الْعَفَاضِجُ بالضم. يقال: إِنَّ فَلَانًا لَمَعْصُوبٌ
مَا عَفُضِجَ.

[علاج]

الْعِلْجُ: الْعِزُّ. والْعِلْجُ: الرجل من كُفَّارِ
الْعَجَمِ، والجمع عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَمَعْلُوجَاءٌ وَعِلْجَةٌ.
ويقال أيضاً: فُلَانٌ عِلْجٌ مَالٍ، كما يقال لِمَازٍ مَالٍ.
وَعَالَجَتُ الشَّيْءَ مُعَالِجَةً وَعِلَاجًا، إذا زَاوَلْتَهُ.
وَعَالَجَتُ الرَّجُلَ فَعَلَجْتُهُ عِلْجًا: غَلَبْتُهُ.

وَاسْتَعْلَجَ جِلْدُ فُلَانٍ، أَيْ غُلِظَ، فَهُوَ مُسْتَعْلَجٌ
أَتَخَلَّقِي.

وَرَجُلٌ عِلْجٌ بِكسر اللام، أَيْ شَدِيدٌ.

وَالْعِلْجُ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، بِهِ رَمْلٌ.

وَالْعَالِجُ: الْبَعِيرُ الَّذِي يَرعى الْعَلْجَانَ، وَهُوَ
نَبْتُ.

وَالْعِلْجُ مِنَ النَّخْلِ، بِالتَّحْرِيكِ: أَشَاوُهُ.

وَاِئْتَلَجَتِ الْأَرْضُ: طَالَ نَبَاتُهَا. وَاعْتَلَجَتْ
الْأَمْوَاجُ: التَّطَلَّعَتْ.

وَالْعَلْجَنُ بزيادة النون: الناقة الْكِتَارُ اللَّحْمِ.
وقال الراجز^(١):

وخلَطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عُلْجَنَ

تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنَ

وَالْمُعْلَهَجُ: الْهَلْجَيْنِ، بزيادة الهاء. قال
الأخطل:

(١) رؤية.

كان أَعْوَجُ لَكِنْدَةَ فَأَخَذَتْهُ بَنُو سُلَيْمٍ فِي بَعْضِ
أَيَّامِهِمْ فَصَارَ إِلَى بَنِي هِلَالٍ . وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ
فَعْلٌ أَشْهُرُ وَلَا أَكْثَرُ نَسْلاً مِنْهُ .

وقال الأصمعي في كتاب الفرس :

أَعْوَجُ كان لبني آكل المزار ، ثم صار لبني
هلال بن عامر .

والتعوجاء : الضامرة من الإبل . قال طرفة :

* بَعَوْجَاءَ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَقْتَدِي ^(١) *

والتعوجاء : القوس ، وَرَجُلٌ أَعْوَجُ بَيْنَ
العوج ، أَيْ سَيِّئِ الْخَلْقِ .

وُحِجْتُ بِالْمَكَانِ أَعْوَجُ ، أَيْ أَقْمْتُ بِهِ .
وُحِجْتُ غَيْرِي بِالْمَكَانِ أَعْوَجُهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وُحِجْتُ الْبَعِيرَ أَعْوَجُهُ عَوْجًا وَمَعَاجًا ، إِذَا عَطَفْتُ
رَأْسَهُ بِالزَّمَامِ .

وَانْعَاجَ عَلَيْهِ ، أَيْ انْعَطَفَ .

وَالْعَائِجُ : الْوَاقِفُ . وَقَالَ :

* مُجْنَا عَلَى رَنْجٍ سَلَمَى أَيْ تَعْرِيجُ *

وضع التعريج موضع التعوج ، إِذْ كَانَ مَعْنَاهَا
وَاحِدًا .

وذكر ابن الأعرابي : فلان ما يعوج عن
شيء ، أَيْ مَا يَرْجِعُ عَنْهُ .

(١) صدره :

* وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ *

وَالْعِنَاجُ فِي الدَّلْوِ الْمُطَيِّمَةِ : حَبْلٌ أَوْ بَطَانٌ
يُشَدُّ فِي أَسْفَلِهَا ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِ فَيَكُونُ عَوْنًا
لَهَا وَلِلوَدَمِ ، فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَوْدَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ .
فَإِذَا كَانَتِ الدَّلْوُ خَفِيفَةً فَعِنَاجُهَا خَيْطٌ يُشَدُّ
فِي إِحْدَى آذَانِهَا إِلَى الْعِرْقَةِ . قَالَ الْحَطِيطَةُ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

تقول منه : عَنَجْتُ الدَّلْوَ عَنَجًا .

وقول لا عِنَاجَ لَهُ ، إِذَا أُرْسِلَ عَلَى غَيْرِ
رَوِيَّةٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَنَاجِيحُ : جِيَادُ الْخَيْلِ ، وَاحِدُهَا
عُنْجُوجٌ .

وَالْعَنَجَنَجُ : الْعَظِيمُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِهُنَيَّانَ
السَّعْدِيِّ :

* عَنَجَنَجٌ شَفْلَحٌ بَلَنْدَحٌ *

[عوج]

العوج ، بِالْتَحْرِيكِ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ عَوِجَ
الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَعْوَجُ . وَالْأَسْمُ الْعَوِجُ
بِكَسْرِ الْعَيْنِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَكُلُّ مَا كَانَ
يَنْتَصِبُ كَالْحَائِطِ وَالْمُودِ قِيلَ فِيهِ عَوِجٌ بِالْفَتْحِ ،
وَالْعَوِجُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ فِي أَرْضٍ أَوْ دِينٍ
أَوْ مَعَاشٍ ؛ يُقَالُ : فِي دِينِهِ عَوِجٌ .

وَأَعْوَجُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَنِي هِلَالٍ تُنْسَبُ
إِلَيْهِ الْأَعْوَجِيَّاتُ وَبَنَاتُ أَعْوَجَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

الأموى : التملج : البنى .

[غنج]

غنج الماء يغمجه غنجاً : جرعته . وفيه لغة

أخرى : غنج الماء بالكسر .

والغمجة والغمجة : الجرعة .

[غنج]

الغنج والغنج : الشكل .

وقد غنجت الجارية غنجاً وغمجت ، فهي غمجة .

والغنج بالتحريك : الشيخ في لغة هذيل .

[غوج]

فرس غوج اللبان ، أى واسع جلد الصدر ،

ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المفط .

وغاج يغوج ، أى تثنى وتمط . قال

أبو ذؤيب :

عشيّة قامت بالفناء كأنها

عقيلة نهب تضطى وتغوج

أى تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه .

فصل الفاء

[فحج]

الفاحج والباسج : الحامل من النوق . قال

أبو عبيدة : هى التى قد لقحت وحسنت . وقال

الأصمى : هى الفتيّة اللاقيح . قال هيمان بن

قحافة السعدى :

وأعوجّ الشئ أعرجاً . يقال عصاً مؤوجة ؛

ولا يقل مؤوجة بكسر الميم .

وعوّجت الشئ فتعوّج .

والعاج : عظم الفيل ، الواحدة عاجة . قال

سيبويه : يقال لصاحب العاج عوّاج .

وعاج^(١) : زجر للناقة . قال الشاعر :

كأنى لم أزجر بعاج نجية

ولم ألق عن شحط خليلاً مصافياً

[عهج]

العوهج : الطويلة العنق من الظباء والظلمان

والنوق .

[عيج]

ابن السكيت عن القراء : ما أعيج من كلامه

بشئ ، أى ما أعجب به .

قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه ،

أى ما ألفت إليه ، أخذوه من عجت الناقة .

وحكى ابن الأعرابي : ما عجت بالشئ ، أى لم

أرض به . ويقال : شربت ماء ملحاً فما عجت

به ، أى لم أرو منه . وتناولت دواءً فما عجت به ،

أى لم أتنفع به .

فصل الفين

[فحج]

فرس مفلج ، إذا جرى جرى لا يختلط فيه .

وقد غلج يغلج غلجاً .

(١) بالكون ، وبالكسر ، وبكسرين .

يَقْلُ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَايَا

والبَكَرَاتِ اللَّقَحِ الْفَوَائِيَا

ويروى : « الْفَوَاسِجَا » .

الكسائي : يقال عدا حتى أَفْتَجَ ، أى أَعْيَا

وأنهَر .

وقولهم : بِرُّ لَا تُفْتَجْ ، وفلان بِمَرٍّ لَا يُفْتَجْ ،

أى لَا يُنْزَح .

[لَج]

الْفَجْ : الطريق الواسع بين الجبلين ،

والجمع فِجَاج .

وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ أَفْجُهُمَا فَجًّا ، إِذَا

فَتَحْتُ . يقال : هُوَ يَمْشِي مُفَاجًّا ، وَقَدْ تَفَاجَّ .

وقوس فِجَاهٍ وَفِجَوَاهِ ، بَيِّنَةُ الْفَجَجِ ،

إِذَا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا .

ورجل أَفْجٌ بَيْنَ الْفَجَجِ ؛ وَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ

الْفَجَجِ .

وَفَجَجْتُ الْقَوْسَ أَفْجُهَا ، إِذَا رَفَعْتَ وَتَرَاهَا

عَنْ كَيْدِهَا ، مِثْلَ فِجَوْتِهَا . وقال :

* لَا فَجَجَ يُرَى بِهَا وَلَا فَجًّا *

وَأَفَجَّتِ النَّمَامَةُ : رَمَتْ بِصَوْتِهَا^(١) .

ابن الأعرابي : أَفَجَّ الرَّجُلُ ، أَيْ أَسْرَعَ .

ويقال أَيْضًا حَافِرٌ مُفِجٌّ ، أَيْ مُقَبَّبٌ ؛

وَهُوَ مَحْمُود .

(١) صوم النمامة : ذرقها .

وَالْفِجْ بِالْكَسْرِ : الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ الَّذِي

تَسْمِيهِ الْفُرْسُ : الْهِنْدِيُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْبَطِيخِ

وَالْفَوَاكِهَ لَمْ يَنْضَجْ فَهُوَ فِجٌّ .

ورجلٌ فَجَفَاجٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

[لَج]

رجل أَفْجَجٌ بَيْنَ الْفَجَجِ ، وَهُوَ الَّذِي تَعْدَاى

صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَتْبَاعِدُ عَقِبَاهُ وَتَتَفَجَّجُ سَاقَاهُ .

ودَابَّةٌ فَجَجَاهُ .

وَالْفَجَجُ بِالتَّسْكِينِ : مِشْيَةُ الْأَفْجَجِ . وَقَدْ

فَجَجَ يَفْجَجُ فَجَجًا . وَتَفَجَّجَ فِي مِشْيَتِهِ مِثْلَهُ .

قال أبو عمرو : التَّفَجُّجُ مِثْلُهُ التَّفَشُّجُ ، وَهُوَ أَنْ

يُفَرِّجُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ إِذَا جَلَسَ . وَكَذَلِكَ التَّفَجُّجُ

مِثْلُ التَّفَشِّجِ .

وَأَفْجَجَ الرَّجُلُ حُلُوبَتَهُ ، إِذَا فَرَجَ مَا بَيْنَ

رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

[فَرَج]

الْفَرَجُ مِنَ النَّمِّ بِالتَّحْرِيكِ ، تَقُولُ : فَرَجَ اللَّهُ

عَمَّاكَ تَفْرِيجًا ، وَكَذَلِكَ فَرَجَ اللَّهُ عَنْكَ عَمَّاكَ

يَفْرِجُ بِالْكَسْرِ .

وَالْفَرَجُ : الْعَوْرَةُ . وَالْفَرَجُ : الثَّغْرُ وَمَوْضِعُ

الْخَفَافَةِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْفَرَجَانِ السِّنْدُ وَخُرَاسَانُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سِجِسْتَانُ وَخُرَاسَانُ .

وَالْفَرَجُ بِالتَّحْرِيكِ^(١) ، فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

(١) كَذَا . وَالَّذِي فِي الشَّرِّ « فَرُوج » . وَلَمْلَهَا

« وَالْفُرُوج » : الْفَرَجُ بِالتَّحْرِيكِ .

* وللشَّرِّ بعد القَارِعَاتِ فُرُوجٌ ^(١) *

أى تَفَرُّجٍ وانكِشَافٍ .

والفَرَجُ ساكنٌ فى قول امرئ القيس :

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ العُرُوسِ

تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرٍ

: ما بين رِجْلَى الفَرَسِ .

والفَرْجَةُ : التَّفَصُّى من الهَم . وقال أُمَيَّة

ابن أبى الصلت :

رُبَمَا تَكْرَهُ النَفْسُ مِنَ الأَمِّ

ر له فَرْجَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ

والفَرْجَةُ بالضم : فَرْجَةُ الحائِطِ وما أَشْبَهَهُ .

يقال : بينهما فَرْجَةٌ ، أى انفِراج .

والفَرَجُ ، بالكسر : الذى لا يَكْتُمُ السِّرَّ ،

وكذلك الفَرُجُ بضم الفاء والراء .

والفُرُجُ أيضاً : القَوْسُ البائِنة عن الوَسَرِ ،

وكذلك الفَارِجُ والفَرِيجُ .

ويقال : رجلٌ أَفْرَجُ بَيْنَ الفَرَجِ ، للذى

لا تلتقى أَلْيَتَاهُ لعظمهما . وأكثر ما يكون ذلك

فى الحبشة . والمرأة فَرْجَاءُ . وفَرَجَ الرجلُ بالكسر

فَرْجًا فهو فَرِجٌ ، أى لا يزال يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ .

(١) ومصدره :

* لِيُحْسَبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبَرَ شامتٌ *

وقبله :

فإِنى صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابنِ عَنَبَسٍ

وقد لَجَّ مِنْ ماءِ الشُّؤْنِ لَجُوجٌ

ويقال أَفْرَجَ النَّاسُ عَنْ طَرِيقِهِ ، أى انكشَفُوا .

وفى الحديث : « لا يُتْرَكُ فى الإسلامِ مُفْرَجٌ » .

وكان الأصمعى يقول : هو « مُفْرَحٌ » بالخاء ،

وينكر قولهم مُفْرَجٌ بالجيم .

وقال أبو عبيد : سمعت محمد بن الحسن يقول :

هو يُروى بالجيم والخاء . قال : فمن قال مُفْرَجٌ

بالجيم فهو القَتِيلُ يُوجد بأَرْضِ فِلاَةٍ ، لا يكون

عند قَرْيَةٍ . يقول : فإنه يُودَى مِنْ بَيْتِ المَالِ .

وقال أبو عبيدة : المُفْرَجُ بالجيم : الذى يُسَلِّمُ

ولا يُؤَالِي أَحَدًا ، فإذا جنى جَنَابةً كان ذلك على

بَيْتِ المَالِ ؛ لأنه لا عَاقِلَةٌ لَهُ .

والفَرْوَجَةُ : واحدة الفَرَارِيجِ . يقال : دجاجة

مُفْرَجٌ ، أى ذات فَرَارِيجٍ . والفَرْوَجُ بفتح الفاء :

القَبَاءُ ، وفَرْخُ الدجاجة .

[فرج]

أَفَرَنْبَجَ جلد الجِلْدِ ، إذا شَوَى فَبَسَّ أعاليه .

[فرج]

الْفَرَنْجُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الإِبِلِ .

[فصح]

يقال : فَشَجَ فبالَ ، أى فَرَجَ بين رجليه ،

يَفْشِجُ . وكذلك فَشَجَ تَفْشِيجًا . والتَفَشُّجُ مثل

التَفَحُّجِ .

[فصح]

فلان يَتَفَضَّجُ عَرَقًا ، إذا عَرِقَتْ أَصُولُ شعره

ولم يَسِلْ ^(١) .

(١) فى اللسان : « ولم يبتل » .

[فلج]

فَلَجٌ : اسم موضع بين البصرة وضريبة ،
مذكّر مصروف . قال الشاعر^(١) :

وإنّ الذي حانت بفَلَجٍ دِماؤُهُمْ
مُهمُّ القَوْمِ كلُّ القَوْمِ يا أُمَّ خَالِدٍ
والفَلَجُ أيضاً : نهرٌ صغير . وقال :
* فَصَبَّحَا عَيْنًا رَوَى وفَلَجًا^(٢) *

والفَلَجُ أيضاً : الظفرُ والقوزُ . وقد فَلَجَ الرجلُ
على خَصْمِهِ يَفْلِجُ فُلْجًا . وفي المثل : « من يأتِ
الحكمَ وَحْدَهُ يَفْلِجُ » . وأَفْلَجَهُ الله عليه . والاسمُ
الفُلْجُ بالضم .

وأَفْلَجَ الله حُجَّتَهُ : قَوَّمَهَا وأَظْهَرَهَا .

والفَلِجُ ، بالكسر : مِكْيَالٌ معروف . قال
الجعدي يَصِفُ الحُمْرَ :

أَلْقَى فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا

رَيْنَ وَفَلِجٍ مِنْ عَنَنْ ضَرِيمٍ^(٣)

والفَلِجُ بالتحريك : لُغَةٌ في الفَلَجِ ، وهو نهرٌ
صغير . قال عبيد :

(١) هو الأَنْهَبُ بن ربيعة .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « تذكرا عينا
روى وفلجا » ، بتحريك اللام . وهذه :

* فَرَّاحَ يَحْدُوها وباتت نَيْرَجًا *

النيرج : السريمة . ويروى :

* تذكرا عينا روى وفلجًا *

والماء الروى والرواء : العذب .

(٣) في الجواليقي : « من فلفل ضررم » وكذا بالسان .

أَوْ فَلَجٌ يَبْطُنُ وادٍ
للماء من تَحْتِهِ قَسِيبٌ^(١)
ولو روى : « في بَطُون وادٍ » ، لاستقام وزن
البيت .

والجمع أَفْلَاجٌ .

والفَلَجُ أيضاً في الأسنان : تباعدُ ما بين الثنايا
والرَبَاعِياتِ . رَجُلٌ أَفْلَجُ الأسنان ، واخراة فلجاء
الأسنان .

قال ابن دريد : لا بُدَّ من ذكر الأسنان .

والأَفْلَجُ أيضاً من الرجال : البعيد ما بين
الثَدَّيَيْنِ^(٢) .

ورجل مُفْلَجُ الثنايا ، أى مُنْفَرَجُهَا ، وهو
خلاف المُتَرَاصِّ الأسنان .

والسهم الفَالِجُ : الفائز . والقَفِيزُ الفالَجُ مثل

الفَلِجِ ، وهو مِكْيَالٌ ، عن أبي عبيد .

والفَالِجُ : رِيح .

وقد فُلِجَ الرجلُ فهو مفلوج ، قال ابن دريد :

لأنَّه ذهب نِصفُهُ . قال : ومنه قيل لِشِقَّةِ البيتِ :
فَلِيجَةٌ .

(١) يروى : « أو فلج واد يطن أرض » و « من
بينه » .

القسيب : صوت الماء . والصغر غير متزن . وفي المخطوطة :

أَوْ فَلَجٌ مَا يَبْطُنُ وادٍ

للماء من تَحْتِهِ قَسِيبٌ

(٢) ما بين الثديين تطحيف ، والصحيح « ما بين الثديين »

ثنية يد .

بعض ، وهو بالفارسية « پَنْجَه » . قال المعجَّاج :
* عَكَفُ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَرْجَا *

[فَوْج]

الْفَوْجُ : الجماعة من الناس ، والجمع فُؤُوجٌ
وأفواج . وجمع الجمع أفَاوِجُ وأفَاوِيج .
والفأججة : مُتَّسِعُ مَايْنِ كُلِّ مُرْتَفِعَيْنِ مِنْ
غِلَظٍ أَوْ رَمْلٍ .

والإفاجة : الإسراع ، والقُدُو . قال الراجز
يصف نَفْجَةً :

* لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا^(١) *
والنَّفِيجُ فارسي مُعَرَّبٌ ، والجمع فُيُوجُ ، وهو
الذي يسمى على رجله .

[فَهَج]

الْفَهْجُ : مَائِكَالٌ بِهِ الْخَمْرُ ، فارسي مُعَرَّبٌ .
وقد تسمَّى الخمر فِهْجًا . قال الشاعر :
أَلَا يَا صَبْحِيْنَا فِهْجًا جَدْرِيَّةً
بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْخَلْقَ بَاطِلِي^(٢)

(١) قال ابن بري : الرجز لأبي محمد اللقيس . وقوله :

أَهْدَى خَلِيلِي نَفْجَةً هِنَلَاجَا
مَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَسَاجَا

قال : والأصل في المعلاج أنه البردزون .
(٢) في اللسان :

* أَلَا يَا صَبْحَانِي فِيْهَجَا جِيدْرِيَّةً *

مُسَوَّاةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْهَامِ يُقَالُ لَهَا جِيدِرٌ ، أَوْ إِلَى جِدْرِ
مَوْضِعٍ هُنَاكَ ، لِسَبَأٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْفَالِيجُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ يُحْمَلُ
مِنَ السِّدِّ لِلْفَحْلَةِ .

وَقَلَبْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَفْلِجَهُ بِالْكَسْرِ
فَلَجًا ، إِذَا قَسَمْتَهُ .

وَقَلَبْتُ الشَّيْءَ فَلَجَيْنِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ نِصْفَيْنِ ،
وَهِيَ الْفُلُوجُ ، الْوَاحِدُ فَلَجٌ وَفِلَجٌ .

وَقَلَبْتُ الْجَزِيَّةَ عَلَى الْقَوْمِ ، إِذَا فَرَضْتُهَا عَلَيْهِمْ .
قال أبو عبيد : هو مأخوذ من القَفِيزِ الفالِج .

وَفَالِجٌ : اسم رجل ، وهو فَالِجُ بْنُ خَلَاوَةَ
الْأَشْجَمِيِّ . ومنه قولهم : « أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجٌ »
ابن خَلَاوَةَ « أَيْ بَرِيٌّ ، وَيَمْعَزِلُ مِنْهُ . وَذَلِكَ أَنَّهُ
قِيلَ لِفَالِجٍ يَوْمَ الرِّقْمِ لَمَّا قَتَلَ أَنْيَسَ الْأَسْرِيَّ :
أَتَنْصُرُ أَنْيَسًا ؟ قَالَ : إِنِّي مِنْهُ بَرِيٌّ ! »

وَفَلَجْتُ الْأَرْضَ لِلزِّرَاعَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ
فَقَدْ فَلَجْتُهُ .

وَالْفُلُوجَةُ : الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ ، وَالْجَمْعُ
فَلَالِيجٌ . ومنه سَمِي مَوْضِعٌ فِي الْفَرَاتِ فَلُوجَةٌ .

وَالْفَلِيجَةُ : شِقَّةٌ مِنْ شِقْقِ الْخَبَاءِ . قَالَ
عُمَرُ بْنُ بَلْجَاءَ :

تَمَشَّى غَيْرَ مُسْتَمِيلٍ بِثَوْبٍ
يَسْوِي خَلَّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ
وَقَلَبْتُ قَدَمَهُ : تَشَقَّقْتُ .

[فَرْج]

الْفَرْجُ : رَقْعٌ لِلْعَجَمِ يَأْخُذُ فِيهِ بَعْضُ بِيَدِ

[كج]

السَّكَيْبَةُ : مِكْيَال ، والجمع كِيَالُج وكيَالَجَةٌ
أيضاً ، والهاء للمُجَمَّة .

فصل اللام

[لج]

لَبَّجْتُ بِهِ الْأَرْضَ مِثْلَ لَبَّطْتُ ، إِذَا جَلَدْتَ
بِهِ الْأَرْضَ .

وَلَبَّجَ بِالرَّجْلِ وَلَبَّطَ بِهِ ، إِذَا صُرِعَ وَسَقَطَ
مِنْ قِيَامٍ .

وَبَرَكَ لَبَّيْجٌ ، وَهُوَ إِبِلٌ الْحَيِّ . كُلُّهُمْ إِذَا أَقَامَتْ
حَوْلَ الْبُيُوتِ بَارِكَةً ؛ كَالْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ . قَالَ
أَبُو ذُؤَيْب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الثُّمَنِ بَيْنَ تَصَارِعِ
وَشَابَةِ بَرَكَ مِنْ جُذَامٍ لَبَّيْجٍ

[لج]

لَجَبَتَ بِالْكَسْرِ ، تَلَجَّجَ لَجَاجًا وَلَجَاجَةً ،
فَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ ، الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ .

وَلَجَبَتَ بِالْفَتْحِ تَلَجَّجٌ لَفَةً .

وَالْمَلَاجَةُ : التَّمَادَى فِي الْخُصُومَةِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ لُجَجَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ ،

وَيُلَجِّجُ الْمُضَنَّةَ فِي فَمِهِ ، أَيْ يَرُدُّهَا
فِيهِ لِلْمَضْغِ .

وَاللَّجَلَجَةُ ، وَالتَّلَجُّجُ : التَّرَدُّدُ فِي الْكَلَامِ .

يُقَالُ « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالبَاطِلُ لَجَلَجٌ » ، أَيْ يُرَدَّدُ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْفُذَ .

فصل القاف

[فج]

الْقَبِيجُ : الْحَبْلُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، لِأَنَّ الْقَافَ
وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَالْقَبِيجَةُ تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى حَتَّى تَقُولَ
يَقْتُوبُ فَيَخْتَصِمُ بِالذَّكَرِ ، لِأَنَّ الْهَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْهُ

عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِدُ مِنَ الْجِنْسِ ، وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ حَتَّى
تَقُولَ ظَلِيمٌ ، وَالنَّحْلَةُ حَتَّى تَقُولَ يَغْسُوبُ ،

وَالدُّرَّاجَةُ حَتَّى تَقُولَ حَيَقُطَانُ ، وَالْبُومَةُ حَتَّى
تَقُولَ صَدَى أَوْ فَيَّادُ ، وَالْحَبَّارِيُّ حَتَّى تَقُولَ

خَرَبٌ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .

فصل الكاف

[كج]

السَّكَّرُجُ مُعَرَّبٌ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « كَرَّه » .

قَالَ جَرِيرٌ :

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُفْبَةً

عَلَيْهِ وَشَا حَا كَرَّجٍ وَجَلَّاجِلُهُ (١)

وَكَرَّجَ الْخُبْزُ وَتَكَرَّجَ (٢) ، أَيْ فَسَدَ

وَعَلَاهُ خُفْرَةٌ .

[كج]

السَّكُوسَجُ : الْأَثْطُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَالسَّكُوسَجُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ ، لَهُ خُرُطُومٌ

كَالْمُشَارِ .

(١) الْجَلَّاجِلُ : جَمْعُ جَلَّجِلٍ : الْجُرْسُ الصَّغِيرُ .

(٢) وَفِي الْقَامُوسِ : كَرَّجَ الْخُبْزُ ، كَفَّرَحَ .

وسمعتُ لَجَّةَ الناسِ بالفتح ، أى أصواتهم وضجَّتْهم .
قال أبو النجم :

* فى لَجَّةِ أُمَيْكُ فُلَانًا عن فُلٍ *

والتجَّتِ الأصواتُ ، أى اختلطت .

ولَجَّةُ الماءِ بالضم : مُغْطَمُهُ ، وكذلك اللُّجُ .
ومنه بحرٌ لُجِيٌّ .

واللُّجُ أيضًا : السيف .

ولجَّتِ السفينةُ ، أى خاضت اللجَّة .

والتَّجُّ البحرُ التَّجاجًا .

ويَلَنجُوجُ : عُودٌ يُتَبَخَّرُ به . وكذلك

يَلَنجَجُ وَالنَّجَجُ ؛ وهو يَفْعَلُ وَأَفْعَلُ . قال
مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا بِمُجْمَرٍ أَرْجَا

قد كَسَّرَتْ مِنْ يَلَنجُوجٍ لَهُ وَقَصَا

[لج]

لَجَجَ السيفُ وغيره بالكسر يَلَنجَجُ لَجَجًا ،

أى نَشِبَ فى النِّمْدِ فلا يَخْرُجُ ، مثل لَصِبَ .

ومكانٌ لَجَجٌ ، أى ضيقٌ . والمَّلَاحِجُ :

المضائقُ .

قال الأصمى : المُلْتَحَجُ : المَلْجَأُ ، مثل

المُلْتَحِدِ . وأنشد لساعدة :

حُبُّ الصَّرِيكِ تِلَادَةُ المَتَالِ رَزَمُهُ

فَقَرُّوْهُمُ يَتَّخِذُ فى النَّاسِ مُلْتَحَجًا

وقد التَّحَجَّهُ إلى ذلك الأمر ، أى أَلْجَاهُ

والتَّحَصَّه إليه . وَلَحَجْتُ عليه اَلْخَبَرَ تَلَحُّجًا ،
إذا خَلَطْتَهُ وأظهرتَ غيرَ ما فى نَفْسِكَ . وكذلك
لَحَوَجْتُ عليه اَلْخَبَرَ .

[لزج]

لَزَجَ الشَّيْءُ ، أى تَمَطَّطَ وتَمَدَّدَ ، فهو شَيْءٌ
لَزِجٌ .

ولَزِجَ به ، أى غَرِيَ به .

ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخِطْمِيِّ :

قد تَلَزَجَ . وتلَزَجَ رأسُه أيضًا ، إذا غَسَلَه فلم يَنْقِ
وَسَخَه ، عن يعقوب .

وتَلَزَجَ النباتُ : تَلَجَّنَ . قال العجاج (١) :

* وَفَرَّغًا مِنْ رَغْيٍ مَا تَلَزَّجَا *

لأنَّ النبات إذا أَخَذَ فى اليُسْ غَلُظَ ماؤه
فصار كغُلْمَاكِ الخِطْمِيِّ .

[ليج]

لَمَجَهُ الضَرْبُ ، أى آلَمَهُ وأحْرَقَ جِلْدَهُ .

قال الهذلي (٢) :

* ضَرْبًا أَلِيًّا بِسَبْتٍ يَلْمَجُ الجِلْدَ (٣) *

(١) فى الانسان « رؤية » .

(٢) عبد مناف بن ربهى .

(٣) فى المخطوطة :

* إِذَا تَأَوَّبَ نَوُحٌ قَامَتَا مَعَهُ *

ضربا الخ .

وقوله

مَاذَا يَفِيرُ ابْنَتِي رُبْعٍ عَوِيلُهُمَا

لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا

غير بمعنى ينفخ . والسبت : جلود البقر المدبوعة .

ويقال هَوَى لَاعِجٌ ، مُحْرِقَةُ الْفؤَادِ
من الْحُبِّ.

[لَفَج]

أَلَفَجَ الرَّجُلُ ، أَيْ أَفْلَسَ . قَالَ رُوْبَةُ :
أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ
شَبَبْتُ بِعَذْبِ طَيِّبِ الْمَزَاجِ
فَهُوَ مُلَفَّجٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، مِثْلُ أَحْصَنَ فَهُوَ
مُحْصَنٌ ، وَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ . فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ
جَاءَتْ بِالْفَتْحِ نَوَادِرُ . وَقَالَ :

جَارِيَةٌ شَبْتُ شَبَابًا عُسْلَجًا
فِي حَجَرٍ مِنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلَفَّجًا

[لَفَج]

الْلَمْجُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ . قَالَ لَبِيدُ :
يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمْجًا فِي النَّدَى
مِنْ مَرَايِعِ رِيَاضٍ وَرِجْلٍ
وَالْمَلَامِجُ : الْمَلَاغِمُ ، وَهُوَ مَا حَوْلَ الْفَمِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

* رَأَتْهُ شَيْخًا حَيْرَ الْمَلَامِجِ *

أَبُو عَمْرٍو : التَّلْمِجُ مِثْلُ التَّلْمِطِ . وَرَأَيْتُهُ
يَتَلْمِجُ بِالطَّعَامِ ، أَيْ يَتَلْمِطُ . وَالْأَصْمَى مِثْلُهُ .
وَقَوْلُهُ : مَا ذُقْتُ كَيْمَاجًا وَلَا لَمَاجًا ،
وَمَا تَلْمَجْتُ عَنْدهُ بِلَمَاجٍ ، وَهُوَ أَذْنِي مَا يُؤْكَلُ ،
أَيْ مَا ذُقْتُ شَيْئًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَعْطَى خَلِيلِي نَمَجَةً هِمْلَاجًا
رَجَاجَةً لَمْ يَكُنْ لَهُ رَجَاجًا
لَا يَمِيدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا
وَمَا لَمْجُوا ضَنْفَهُمْ بِشَيْءٍ ، أَيْ مَا لَمْهَوْا .

وَشَيْءٌ لَا يَمِجُ كَلَمَجٍ ، وَتَمِجُ كَلَمَجٍ ، وَتَمِجُ
كَلَمِجٍ ، وَهُوَ إِتْبَاعٌ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

[لَمَج]

اللَّهَجُ بِالشَّيْءِ : الْوُلُوعُ بِهِ . وَقَدْ لَمَجَ بِهِ
بِالْكَسْرِ يَلْمِجُ لَهَجًا ، إِذَا أَغْرَى بِهِ فَتَاكَرَ عَلَيْهِ .
وَالْهَجَ الرَّجُلُ ، أَيْ لَمَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ
أُمِّهَا ، فَيَعْمَلُ عِنْدَ ذَلِكَ أُخْلَةً يَشُدُّهَا
فِي الْأَخْلَافِ لَثْلًا يَرْتَضِعُ الْفَصِيلُ . قَالَ الشَّامِيُّ
وَذَكَرَ غَيْرًا :

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَتْ
يَرَى بِسَفَا الْبُهْمَى أُخْلَةً مُلْمِجٍ

وَاللَّهَجَةُ : اللَّسَانُ ، وَقَدْ يُحَرِّكُ . يَقَالُ :
فَلَانُ فَصِيحُ اللَّهَجَةِ وَاللَّهَجَةِ .

وَلَمَجْتُ الْقَوْمَ تَلْمِجًا ، إِذَا لَهَنَتْهُمْ
وَسَلَفْتَهُمْ .

وَالهَاجُ اللَّبَنُ الْهَيْجَاجًا ، إِذَا خُتِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خُتُورَتُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مِخْتَلِطٍ . يَقَالُ : رَأَيْتُ أَمْرًا بَنَى فَلَانٍ مُلْمَاجًا .

وَالهَاجَتُ عَنْهُ أَيْضًا : اِخْتَلَطَ بِهَا الدَّمَسُ .
أَبُو زَيْدٍ : لَهُوَجَ الرَّجُلُ أَمْرُهُ لَهُوَجَةٌ ،
وَهُوَ أَنْ لَا يُبْرِمَهُ . وَشَوَالًا مَلَهُوَجٌ ، إِذَا لَمْ يُنْصَحْ .
وَقَدْ لَهُوَجَتُ اللَّحْمُ وَتَلَهُوَجَتْ ، إِذَا لَمْ تُنْعِمَ طَبَخَتْ .

فصل الميم

[ماج]

الْمَاجُ : الْمَاءُ الْأَجَاجُ . وَقَدْ مَوَّجَ الْمَاءُ يَمُوجُ
مُؤَوَّجَةً فَهُوَ مَاجٌ . قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :
فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ عَامَ تُمْهَى
شَرُوبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَاجًا (١)

[ميج]

مِجَّ الرَّجُلِ الشَّرَابُ مِنْ فِيهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ .
وَانْمَجَّتْ نَفْطَةٌ مِنَ الْقَلَمِ : تَرَشَّشَتْ .
وَشَيْخٌ مَاجٌ : يَمِيجُ رِيقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ حَبْسَهُ
مِنْ كِبَرِهِ . يُقَالُ أَتَمَحَقَّ مَاجٌ ، لِلَّذِي يَسِيلُ لُعَابُهُ .
وَالْمَاجُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَكْبَرُ حَتَّى تَمِجَّ الْمَاءَ
مِنْ حَلْقِهَا .

وَالْمُجَاجَةُ وَالْمُجَاجُ : الرِّيقُ الَّذِي تَمِجُّهُ
مِنْ فَيْكٍ . يُقَالُ : الْمَطَرُ مُجَاجُ الْمَزْنِ ، وَالْعَسَلُ
مُجَاجُ النَّحْلِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « سَوَابُهُ مَاجَا بِفِيهِ هَمْزٌ » ، لِأَنَّ
الْقَصِيدَةَ مَرْدُفَةً بِأَلْفٍ . وَقَبْلَهُ :

نَدِمْتُ فَلَمْ أَطِيقْ رَدًّا لَشِعْرِي
كَأَلَا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الزُّجَاجَا

وَمُجَاجَةُ الشَّيْءِ أَيْضًا : عُصَارَتُهُ .
وَمُجَمَّجَتُ الْكِتَابُ ، إِذَا تَبَجَّجَتْهُ وَلَمْ تُبَيَّنْ
الْحُرُوفُ .

وَمُجَمَّجَ الرَّجُلُ فِي خَبَرِهِ ، إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ .
وَأَمَّجَ الْفَرَسُ ، إِذَا بَدَأَ بِالْجَرِيِّ قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرُم .

وَأَمَّجَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ .
وَالْمَمَّجُ بِالْفَتْحِ : حَبٌّ كَالْعَدَسِ ، مَعْرَبٌ
وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ مَاشُ .

[مخج]

أَبُو الْحَسَنِ اللَّحْيَانِيُّ : مَخَجَّتُ الدَّلْوُ ، إِذَا
جَذَبْتَ بِهَا وَنَهَزْتَهَا حَتَّى تَمْتَلِئَ . وَأَنشَدَ :
فَصَبَّحَتْ قَلِيلًا (١) هُمُومًا
يَزِيدُهَا مَخَجُ الدَّلَا (٢) جُومًا
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ مَخَجَهَا ، أَيَّ جَامَعَهَا .

[مذحج]

مَذْحِجٌ ، مِثَالُ مَسْجِدٍ : أَبُو قَبِيلَةَ مِنَ الْبَلَدِ ،
وَهُوَ مَذْحِجُ بْنُ يُحَاكِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ
ابْنِ سَبَأٍ . قَالَ سَيَبَوِيهِ : الْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ .

[مرج]

الْمَرَجُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْمِي فِيهِ الدُّوَابُّ .
وَمَرَجُ الْخُلَطَبَاءِ : مَوْضِعُ بَحْرُاسَانَ وَمَرَجُ رَاهِطٍ :

(١) الْقَلِيدِمُ : الْبَثْرُ الْغَزِيرَةُ .
(٢) الدَّلَا يَفْتَحُ الدَّالَ : جَمْعُ دَلَاةٍ وَهِيَ كَالدَّلْوِ .
وَبِكْسَرِهَا : جَمْعُ دَلْوٍ ، وَأَصْلُهُ دَلَاةٌ .

موضع بالشام . ومنه يوم المزج لمروان بن الحكم
على الضحاك بن قيس الفهري . ومزج القلعة
بفتح اللام : منزل بالبادية .

ومزجت الدابة أمرؤها بالضم مزجا ، إذا
أرسلتها ترى .

وقوله تعالى : ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ .
أى خلأهما لا يلتبس أحدهما بالآخر .

قال الأخفش : ويقول قوم : أمزج البحرين
مثل مزج ، فعل وأفعل بمعنى .

والمزج بالتحريك : مصدر قولك مزج
الخطم في إصبعي بالكسر ، أى قلق ، مثل جرج .
ومزجت أمانات الناس أيضا : فسدت .

ومزج الدين والأمر : اختلط واضطرب .
قال أبو ذؤاد :

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

ومنه الهرج والهرج . يقال : إنما يسكن
الهرج لأجل الهرج ازدواجا للكلام .

وأمر مزيج ، أى مختلط .

وأمرجت الناقة : أقت ولدها بعد ما يصير
غرسا ودما .

ومارح من نار : نار لا دخان لها خلق
منها الجان .

والمزجان : صغار اللؤلؤ .

[مزج]

مزج الشراب : خلطه بغيره .

ومزاج الشراب : ما يمزج به . ومزاج
البدن : ما ركب عليه من الطبائع .

والمزج : العسل . قال أبو ذؤيب :

لَحَاءُ يَمْزِجُ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هو الضحك إلا أنه عمل النخل

والموزج معرب ، وأصله بالفارسية موزة ؛
والجمع الموازجة ، مثال التجوزب والجواربة ،
الماء للمعجمة . وإن شئت حذفها .

[مشج]

مشجت بينهما مشجا : خلطت . والشيء
مشيج ، والجمع أمشاج ، مثل يقيم وأيتام . ويقال
نطفة أمشاج ، لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودما .
قال زهير بن خرايم الهذلي :

كَانَ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ الرِّيشِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ^(١)

(١) ورواه المبرد :

كَانَ التَّنَّ وَالشَّرَجَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ

ورواه أبو عبيد :

كَانَ الرِّيشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ الْمَشِيجُ

[معج]

الْمَعْجُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ . يُقَالُ : مَعَّجَ الْحِمَارُ وَالرَّيْحُ . وَفَرَسٌ مَعُوجٌ عَلَى فَعُولٍ . وَقَدْ مَرَّ بِمَعْجٍ ، أَيْ يَمُرُّ مَرًّا سَهْلًا . وَمَعَّجَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمِّهِ ، إِذَا لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكِنَ مِنْهُ .

[ملح]

الْمَلَجُ : تَتَنَاوَلُ الثَّدْيَ بِأَذْنِي الْفَمِ . يُقَالُ : مَلَجَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ ، أَيْ رَضِعَهَا . وَامْتَلَجَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ : امْتَصَّهُ .

وَالْإِمْلَاجُ : الْإِرْضَاعُ : وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُحَرِّمِ الْإِمْلَاجَةَ وَلَا الْإِمْلَاجَتَانِ » . وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ مَلَجَانٌ وَمَصَّانٌ ، أَيْ إِنَّهُ مِنْ لُؤْمِهِ يَرَضَعُ الْإِبِلَ .

وَالْمَالَجُ : الَّذِي يُطْلَبُ بِهِ ، فَارِسِي مُعَرَّبٌ .

[موج]

مَاجَ الْبَحْرُ يَمُوجُ مَوْجًا : اضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ . وَكَذَلِكَ النَّاسُ يَمُوجُونَ .

[معج]

الْمُهْجَةُ : الدَّمُ . وَحُكِيَ عَنْ أَغْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : دَفَنْتُ مُهْجَتَهُ ، أَيْ دَمَهُ . وَيُقَالُ : الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ : خَرَجَتْ مُهْجَتُهُ ، إِذَا خَرَجَتْ رُوحُهُ .

وَشَحْمُ أُمُحْجٍ بِالضَّمِّ ، أَيْ رَقِيقٌ .

وَالْأُمُحْجَانُ بِالضَّمِّ : اللَّبَنُ الرَّقِيقُ . وَلَبَنٌ مَاهِجٌ ، إِذَا رَقَّ .

فصل النون

[نأج]

نَاجَ فِي الْأَرْضِ يَنَاجُ نَوْوَجًا : ذَهَبَ . وَتَاجَتِ الرِّيحُ تَنَاجُ نَنَاجًا : تَحَرَّكَتْ ، فَهِيَ نَوْوَجٌ . وَلَهَا نَنَاجٌ ، أَيْ مَرٌّ سَرِيعٌ مَعَ صَوْتٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَاتَّخَذَتْهُ النَّاسُجَاتُ مَنَاجَا *

تَقُولُ مِنْهُ نُنَاجُ الْقَوْمِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَتُنَاجُ الرُّكْبَانُ كُلُّ مَنَاجٍ

بِهِ نَنَاجُ كُلِّ رِيحٍ سَيَّهَجٍ

وَنَاجَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّعَاءِ ، أَيْ تَضَرَّعَ .

وَنَاجَاتُ الْمَاءِ : صَوَائِحُهَا .

[نبح]

النَّبَاجُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَقَالَ :

* بِأَسْتَاهُ نَبَاجِينَ شُنُجِ السَّوَاعِدِ *

وَيُقَالُ أَيْضًا لِلضَّخْمِ الصَّوْتِ مِنَ الْكَلَابِ : إِنَّهُ لِنَبَاجٍ .

وَالنَّبَاجَةُ : الْاِسْتُ . يُقَالُ : كَذَبْتُ نَبَاجَتَكَ ، إِذَا حَبَقَ .

وَالنُّبَاجُ بِالضَّمِّ : الرُّدَامُ . وَنُبَاجُ الْكَلْبِ وَنَبِيجُهُ : لَفَةٌ فِي النُّبَاحِ وَالنَّبِيجِ .

وَكَلْبٌ نُبَاجِيٌّ بِالضَّمِّ : ضَخْمُ الصَّوْتِ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَالنَّبَاجُ بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ بِالْبَادِيَةِ أَحْيَاهَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ .

وَالْأَنْبِجَاتُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : الْمُرَبَّاتُ مِنَ
الْأَذْوِيَةِ ؛ وَأُظْلُهُ مُعَرَّبًا .

وَمَنْبِجٌ : اسم موضع ، فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ
فَتَحَتِ الْبَاءُ قَلْتَ : كِسَاءَ مَنْبِجَانِي ، أَخْرَجُوهُ
مُخْرَجَ تَحْرَانِي وَمَنْظَرَانِي .

وَيَحِينُ أَنْبِجَانٌ ، أَيْ مُدْرِكُ مُنْتَفِخٍ . وَلَمْ
يَأْتِ عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ : يَوْمُ أَرْوَنَانَ ،
وَيَحِينُ أَنْبِجَانٌ . وَهَذَا الْحَرْفُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ
بِالْخَاءِ مُنْعَجَةٌ ، وَسَمَاعِي بِالْجِيمِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ
وَأَبِي النَّوْثِ وَغَيْرِهِمَا .

[نَجَج]

نُجِجَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، تُلْتَجِجُ
نَتَاجًا . وَقَدْ نَتَجَّهَا أَهْلُهَا نَتَجًّا . قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَقَالَ الْمَذْمُورُ لِلنَّاتِجِينَ
مَتَى ذُمَرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

وَأُنتَجَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا ، وَقَالَ
يَعْقُوبُ : إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا . وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ،
فَهِ تَنُوجُ ؛ وَلَا يُقَالُ مُنْتِجٌ .

وَأَتَتْ النَّاقَةُ عَلَى مَنْتِجِهَا ، أَيْ لِلْوَقْتِ الَّذِي
تُلْتَجِجُ فِيهِ ، وَهُوَ تَفْعِيلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ لِلشَّائِنِ إِذَا كَانَتْ سِنًا وَاحِدَةً :

هِيَ نَتِيجَةٌ . وَغَمٌّ فَلَانٌ تَتَارِجُ ، أَيْ فِي
سِنَّ وَاحِدَةٍ .

[نَجَج]

نَجَّتِ الْقَرْحَةُ تَنِجُ بِالْكَسْرِ نَجِيجًا :
سَالَتْ بِمَا فِيهَا . قَالَ جَرِيرٌ :

فَإِنْ تَكُ قَرْحَةٌ خَبِئَتْ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ (١)

[نَجَج]

أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَجْتُ الرَّجُلَ : حَرَّ كَتُهُ .
وَتَنَجَّنَجَ لَحْمُهُ ، أَيْ كَثُرَ وَاسْتَرْخَى .
وَنَجَجَ لِبَلَهُ إِذَا رَدَدَهَا عَلَى الْحَوْضِ . قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًا وَنَجَجَهَا

مَخَافَةَ الرَّمْيِ حَتَّى كُلُّهَا هِيمٌ

وَالنَّجَنَجَةُ : تَرْدِيدُ الرَّأْيِ . يُقَالُ : نَجَجَ
أَمْرُهُ ، إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ . وَالنَّجَنَجَةُ :
الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

[نَجَج]

نَجَجْتُ الدَّلَوَ : لَفَعْتُ فِي تَحَجُّجَتِهَا ، إِذَا
خَضَخَضَتْهَا .

وَنَجَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : بَاضَمَهَا .

وَالنَّخِيجَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السِّقَاءِ
إِذَا حِلَّ عَلَى بَعِيرٍ ، بَعْدَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ

(١) فِي الْإِنْسَانِ : « يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ » .

فَيَتَمَخَّضُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ زُبْدًا . وَيُقَالُ « النَّجِيخَةُ »
بِتَقْدِيمِ الْجَمِّ ، وَلَا أُدْرَى مَا صَحَّتْهُ .

[نَج]

نَسَجَ الثَّوْبَ يَنْسِجُهُ وَيَنْسُجُهُ نَسْجًا .
وَالصَّنْعَةُ نَسَاجَةٌ . وَالْمَوْضِعُ مَنْسَجٌ وَمَنْسِجٌ .
وَالْمَنْسَجُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْأَدَاةُ الَّتِي يُمَدُّ عَلَيْهَا
الثَّوْبُ لِيَنْسَجَ .

وَمَنْسَجٌ ^(١) الْفَرَسُ أَيْضًا : أَسْفَلَ مِنْ حَارِكِهِ .
وَنَسَجَتِ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، إِذَا تَعَاوَرَتِ رِيحَانِ
طَوَلًا وَعَرْضًا ، لِأَنَّ النَّاسِجَ يَمْتَرِضُ النَّسِيجَةَ فَيُلْجِمُ
مَا أَطَالَ مِنَ السَّدَى .

وَضَرَبَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَسَجَتْ لَهُ تِلْكَ
الطَّرَائِقُ .

وَفَلَانٌ نَسِيجٌ وَحْدَهُ ، أَيْ لَا تَظْهَرُ لَهُ فِي عِلْمٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ فِي الثَّوْبِ ، لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ
رَفِيعًا لَمْ يُنْسَجْ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا
نُحْمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى لِعِدَّةِ أَثْوَابٍ .

[نَج]

النَّشَجُ ، بِالْتَحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْشَاجِ ، وَهِيَ
تَجَارِي الْمَاءِ .

وَنَشَجَ الْبَاكِ يَنْشِجُ نَشْجًا وَنَشِيجًا ، إِذَا
غَصَّ بِالْبُكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ .
وَنَشَجَ الْحَارُ بِصَوْتِهِ نَشِيجًا : رَدَدَهُ فِي صَدْرِهِ .

(١) يُقَالُ كَبِيرٌ وَكَبِيدٌ أَيْضًا .

وَكَذَلِكَ نَشَجَ الزَّرْقُ وَالْحَبُّ ^(١) وَالْقِدْرُ ، إِذَا غَلَى
مَا فِيهِ حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ صَوْتٌ .

[نَج]

نَضِجَ الثَّمَرُ وَاللَّحْمُ نَضْجًا وَنَضْجًا ، أَيْ أُدْرِكَ
فَهُوَ نَضِيجٌ وَنَاضِجٌ . وَأَنْضَجْتُهُ أَنَا .
وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ : مُحْكَمُهُ .
وَنَضَجَتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا ، إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُنْتَجْ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّقِينَةِ نَضَجَتْ
بِهِ الْخَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا
فَهِيَ مُنَضَّجٌ ، وَنُوقٌ مُنَضَّجَاتٌ . وَقَالَ ^(٢) :
هُوَ ابْنُ مُنَضَّجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا
يَزِدْنَ عَلَى الْعَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ ^(٣)

[نَج]

النَّعْجُ : الْإِبْطِضَاضُ الْخَالِصُ . وَقَدْ نَعَجَ يَنْعُجُ
نَعْجًا ، مِثْلَ طَلَبَ يَطْلُبُ طَلَبًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* فِي نَاجِحَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعِجًا ^(٤) *

وَالنَّاجِمَةُ : الْبَيْضَاءُ مِنَ النُّوقِ ، وَيُقَالُ هِيَ
الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نِجَاجُ الْوَحْشِ .

(١) الْحَبُّ ، بِالضَّمِّ : الْحَايَةُ وَالْجُرَّةُ الضَّغْمَةُ .

(٢) عُوَيْفُ الْقَوَالِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكْ بَابُنِ كَاشِفَةِ الصَّوَاخِي

كَأَنَّ غُرُورَهَا أَعْشَارَ قِدْرِ

(٤) فِي اللَّانِ : « فِي لُجَاتٍ » . وَبَعْدَهُ :

* كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأَةِ الْبَزْدَجَا *

والناجحة من الأرض : السهلة .

والنواعج من الإبل : السراع . وقد نَعَجَتِ
الناقة في سَيْرِها ، بالفتح : أَسْرَعَتْ ؛ لغة في مَعَجَتْ .
والنَعَجَةُ من الضأن ، والجمع نِعاَجٌ ونَعَجَاتٌ .
ونِعاَجُ الرَّمْلِ ، هي البَقْرُ ، واحداً نَعَجَةٌ .
قال أبو عبيد : ولا يُقالُ لغير البَقَر من الوَحْشِ
نِعاَجٌ .

أبو عمرو : نَعَجَتِ الإبل بالكسر تَنعِجُ
نِعْجاً : سَمِنَتْ . ونِعِجَ الرَّجُلُ أيضاً ، إذا أَكَلَ
الضَّأَنَ فَتَقَلَّ على قلبه . قال الشاعر (١) :

كَانَ الْقَوْمَ عَشُوا لَحْمَ ضَأْنٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ كَلَامُهُمْ
وَأُنْعَجَ الْقَوْمُ : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .

ومَنَعَجَ بالفتح : موضع .

[نفع]

نَفَعَتِ الْأَرْتَبُ ، إذا ثارت . وَأَنْفَعَتْهَا أَنَا .
وَنَفَعَتِ الْفَرُوجَةُ من بَيْضَتِهَا ، أي خَرَجَتْ .
وَنَفَجَ نَذَى الْمَرَأَةِ فَيَصْعَاقُ يَنْفُجُهُ نَفْجاً ،
أي رَفَعَهُ .

ورجلٌ نَفَّاجٌ ، إذا كان صاحبَ فَخْرٍ وَكِبَرٍ ،
عن ابن السكيت .

والنَافِجَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ يَبْدَأُ بِشِدَّةٍ . تقول :

نَفَعَتِ الرِّيحُ ، إذا جاءتْ بِقُوَّةٍ . قال ذو الرمة
يصف ظلياً :

يَرَقُدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرُدُهُ

خَفِيفُ نَافِجَةٍ عُنُونُهَا حَصْبٌ (١)

وقد تَسَمَّى السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ بِذَلِكَ ،
كما يُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ غَيْرِهِ لِكَوْنِهِ مِنْهُ بِسَبَبٍ .
قال الكهيت :

رَاحَتْ لَهُ فِي جُنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ

لَا الضَّبُّ مُتَمَنِّعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ أُنْثَى رَبَقُهَا

كَأَنَّ أَرُوسَهَا فِي مَوْجِهِ انْخَلَسُ

وَالنَّوَافِجُ : مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ ، الْوَاحِدَةُ

نَافِجَةٌ (٢) .

وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا وَلِدَ
لأحدهم بِنْتُ : « هَبْنَا لَكَ النَافِجَةَ » ، أي الْمَعْظُمَةَ
لِمَالِكٍ ، لَأَنَّكَ تَأْخُذُ مَهْرَهَا فَتَضُمُّهُ إِلَى مَالِكَ
فَيَكْتَنِفُجُ .

وأما نوافج المسك فمُعَرَّبَةٌ .

وَالنَّفِيجَةُ : الْقَوْسُ ، وَهِيَ شَطِيبَةٌ مِنْ نَبْجٍ .
وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ بِالْحَاءِ . قَالَ مُلَيْحٌ :

(١) يروى : ويلقه ، « وينبه » ، وناله « بالحاء
المهمله .

(٢) ونافج أيضا .

(١) ذو الرمة .

أَنَاحُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَانَتْهَا
نَفَاحُ نَبَجٍ لَمْ تُرَيِّعْ ذَوَابِلُ
وَانْتَفَجَ جَنْبَا الْبَعِيرِ : ارْتَفَعَا .

[نهج]

النَّهْجُ : الطريق الواضح ، وكذلك الْمَنْهَجُ
وَالْمَنْهَاجُ . وَأَنْهَجَ الطَّرِيقُ ، أَيْ اسْتَبَانَ وَصَارَ
نَهْجًا وَاحِدًا بَيِّنًا . قَالَ يَزِيدُ بْنُ خُذَّاقِ الْعَبْدِيِّ :
وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ
سُبُلُ الْمَسَالِكِ ^(١) وَالْهُدَى تُعْدَى
أَيْ تُعَيِّنُ وَتُقَوِّى .

وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا أَبْنَيْتُهُ وَأَوْصَحْتُهُ .
يُقَالُ : اْعْمَلْ عَلَى مَا نَهَجْتُهُ لَكَ .
وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ أَيْضًا ، إِذَا سَلَكَتُهُ .
وَفُلَانٌ يَسْتَنْهَجُ سَبِيلَ فُلَانٍ ، أَيْ يَسْلُكُ
مَسْلَكَهُ .

وَالنَّهْجُ بِالضَّرَكِ : الْبُهِرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ .
وَقَدْ نَهَجَ بِالْكَسْرِ يَنْهَجُ . يُقَالُ : فُلَانٌ يَنْهَجُ
فِي النَّفْسِ فَمَا أُدْرِى مَا أَنْهَجَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
رَأَى رَجُلًا يَنْهَجُ ، أَيْ يَرْبُو مِنَ السِّمَنِ
وَيَلْهَثُ .

وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ : سَرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى
انْبَهَرَتْ .

(١) فِي السَّانِ : « سَبِيلُ الْمَكَارِمِ » .

وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ، إِذَا أَخَذَ فِي الْبَلَى . قَالَ
عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ :
فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا
إِلَى الْحَوْلِ حَتَّى أَنْهَجَ الثَّوْبُ بِأَلْيَا ^(١)
قَالَ أَبُو عَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ نَهَجَ ، وَلَكِنْ
أَنْهَجَ .

فصل الواو

[وئج]

الْوَيْجُ : الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَدْ
وَيْجَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَتَاجَةً . وَفَرَسٌ وَئِيجٌ ، أَيْ
مُكْتَنَزٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْوَتَاجَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ
وَالْوَتَارَةُ : كَثْرَةُ الشَّخْمِ . قَالَ : وَهُوَ الضَّخْمُ
فِي الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا .

وَأَسْتَوَيْجَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ التَّمَامِ ؛
يُقَالُ : اسْتَوَيْجَ نَبْتُ الْأَرْضِ ، إِذَا عَلِقَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ وَتَمَّ .

وَالْمَوْتُشِجَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلْبِ .
وَأَسْتَوَيْجَ الْمَالُ : كَثُرَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوَيْجَ
الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ ، إِذَا اسْتَكْتَرَ مِنْهُ .

[ووجج]

وَجَّ : بَلَدُ الطَّائِفِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « آخِرُ

(١) فِي السَّانِ : « الْبَرْدُ بِأَلْيَا » .

وطأه وطأها الله يوج^(١) ، يريد غزاة الطائف .
قال الشاعر^(١) :

فإن تُسَقَّ من أغنابِ وجِّ فإننا
لنألَعَيْنُ مُجْرَى من كَسِيسٍ ومن خَمِرٍ^(٢)
والوج : ضَرْبٌ من الأدوية^(٣) ، فارسيٌّ
معرَّب .

[ودج]

الودَج والودَاج : عِرْقٌ في المُنْق ؛ وهما
ودَجَان .
يقال : دَج دابَّتكَ ، أى أقطع ودَجَهَا . وهو
لَهَا كالْفَصْدِ لِلإِنْسَانِ .

والودَجَان : الأخوان . ويقال : يَثْسُ
ودَجًا حَرْبَها .
ودَدَجْتُ بَيْنَ القَوْمِ ودَجًا ، أى أَصْلَحْتُ .

[وسج]

الوسِيجُ : ضَرْبٌ من سَيْرِ الإِبِلِ . يقال :
وَسَجَ البَعِيرُ وَسِيجًا . وأَوْسَجْتُهُ أَنَا : حَمَلْتُهُ عَلَى
الوسِيجِ . وقال ذو الرمة :

* وَالْغَيْسُ مِنْ غَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيًّا^(٤) *

[وشج]

الوشِيجَةُ : عِرْقُ الشَّجَرَةِ . وأنشد أبو عبيدة :

- (١) أبو الهندي . واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس .
(٢) الكسيس : نبيذ التمر .
(٣) وعيدان يتبر بها .
(٤) وعجزه :

* يَنْحَرْنَ من بَاجِنِيهَا وهى تَنْسَلِبُ *

ولقد جرى لهم فلم يَتَمَعِفُوا
تَبَسُّ قَعِيدٌ كالوشِيجَةِ أَغْضَبُ^(١)
شَبَّهُهُ من صَمَرِهِ بها .
ووشَجَتِ العُروُقُ والأغْصَانُ : اشْتَبَكَت .
والواشِجَةُ : الرَّحِمُ المُشْتَبِكَةُ . وقد وُشِجَتْ
بِكَ قَرَابَةُ فُلَانٍ . والاسْمُ الوَشِيجُ . ووشَجَهَا
اللهُ تَوْشِيجًا .

والوَشِيجُ : شَجَرُ الرِّمَاحِ . والوَشِيجَةُ :
لَيْفٌ يُفْتَلُ ثُمَّ يُشَدُّ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ ، يُنْقَلُ بها
الْبُرُّ الحَصُودُ وغيره .

[ولج]

وَلَجَ يَلِجُ وَلُوجًا وَلِجَةً ، أى دَخَلَ
قال سيبويه : إنما جاء مصدرُهُ وَلُوجًا ، وهو من
مصادر غير المتعدَّى ، على معنى وَنَجَتْ فيه .

وَأَوَّلُهُ : أَدْخَلَهُ . وقوله تعالى : ﴿ يُولِجُ
الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ ، أى يَزِيدُ
مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ وَمِنْ ذَا فِي هَذَا .

وَاتَلَجَ مَوَاجٍ ، على افْتَعَلَ ، أى دَخَلَ
مَدَاخِلَ .

وَالْوَلَجَةُ ، بالتحريك : موضع أو كهفٌ
تَسْتَرُ فيه المَارَّةُ من مطر وغيره ، والجمع وَلَجٌ
وَأَوَلَجٌ .

(١) لسيد بن الأبرص .

فصل الهاء

[هـج]

الهِبَجُ كالْوَرَمِ يكون في ضَرْعِ الناقة .
 تقول : هَبَجَهُ تَهْبِيجًا فَتَهَبَّجَ ، أى وَرَمَهُ فَتَوَرَّمَ .
 وَرَجُلٌ مُهَبَّجٌ : ثَقِيلُ النَّفْسِ .
 وَهَبَجَهُ بِالْعَصَا هَبَجًا ، مِثْلَ حَبَجَهُ ،
 أَيْ ضَرَبَهُ .

[هـج]

هَجَّجْتُ عَيْنَهُ : غَارَتْ . وَعَيْنٌ هَاجَةٌ ،
 أَيْ غَائِرَةٌ .

وَالْهَجِيجُ : الْوَادِي الْعَمِيقُ .

وَهَجِيجُ النَّارِ : أَجِيجُهَا ؛ مِثْلُ هَرَّاقٍ وَأَرَّاقٍ .
 وَرَكِبَ فُلَانٌ هَجَاجَ غَيْرِ مَجْرَى ، وَهَجَلَجَ
 أَيْضًا مِثْلَ قَطَامٍ ، إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ،
 وَهُوَ الْمُتَمَرِّسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَّارِيُّ :

فَلَا يَدْعُ اللَّشَامُ سَبِيلَ غَيٍّ

وَقَدَرَكِبُوا عَلَى لَوْنِي هَجَاجٍ^(١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَقُولُ لِلنَّاسِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ
 يَكْفُفُوا عَنِ الشَّيْءِ : هَجَاجِيكَ وَهَذَا ذِيكَ ، عَلَى
 تَقْدِيرِ الْاِثْنَيْنِ .

(١) قبله :

وَأَشْوَسَ ظَالِمٌ أَوْجَبَتْ عَنِي
 فَأَبْصَرَ قَصْدَهُ بَعْدَ اغْوِجَاجِ
 تَرَكْتُ بِهِ نُدُوبًا بِأَقْيَاتٍ
 وَبَابَيْنِي عَلَى سِلْمٍ دُمَاجِ

وقولهم : رَجُلٌ خُرْجَةٌ وَبِلْجَةٌ ، مِثْلُ مُهْمَزَةٍ
 أَيْ كَثِيرِ الْخُرُوجِ وَالْدُخُولِ .
 وَوَلِيَجَةُ الرَّجُلِ : خَاصَّتُهُ وَبِطَاتُهُ .
 وَالْوَالِيجَةُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ .
 وَالتَّوَلَّجُ : كِنَاسُ الْوَحْشِ الَّذِي يَلِجُ فِيهِ ،
 مِثْلُ الدَّوَلَجِ . قَالَ سِيبَوِيهٌ : النَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ ،
 وَهُوَ فَوْعَلٌ لِأَنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِي الْكَلَامِ
 تَفْعَلُ اسْمًا ، وَفَوْعَلٌ كَثِيرٌ .

وَقَالَ يَصِفُ ثَوْرًا تَكَنَّسَ فِي عِضَاهِ :

* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَهَّجًا^(١) *

[ومج]

الْوَهْجُ ، بِالْتَحْرِيكِ : حَرُّ النَّارِ . وَالْوَهْجُ
 بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرٌ وَهَجَتِ النَّارُ تَهْجُ وَهْجًا
 وَوَهْجَانًا ، إِذَا اتَّقَدَتْ .

وَتَوَهَّجَتِ النَّارُ : تَوَقَّدَتْ . وَأَوْهَجْتُهَا أَنَا .
 وَلَهَا وَهْجٌ ، أَيْ تَوَقَّدَتْ . وَتَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ ،
 أَيْ تَوَقَّدَتْ . وَتَوَهَّجَ الْجَوْهَرُ : تَلَأَلَأَ .

(١) هذا الرجز لبربر يهجو البعث . وفي المخطوطة
 « ضَعَوَاتٍ » مكتوبة بدل « ضَعَوَاتٍ » ، بعد وضع علامة
 عليها . وقبله :

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَيْثِ حِجْجًا
 عَلَى السَّوَايَا مَا تَحْفُ الْهُودَجَا
 فَوَلَدَتْ أُعْنَى صُرُوطًا عُنبُجَا
 كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا

وَرَجُلٌ هَجَاكَ ، أَى أَحَق . قال الشاعر :
هَجَاكَ مُنْتَخَبُ الْفُؤَادِ
كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي
وَقَوْلُهُ : هَجَجَ : زَجَرَ لِلنَّمِ ، مَبْنًى عَلَى
الْفَتْحِ (١) . وقال (٢) :

* يَفْرِقُ يُخْشِيهِ بِهَجَجٍ نَاعِقُهُ (٣) *
وَهَجَجْتُ بِالسَّبْعِ ، أَى صَحْتُ بِهِ وَزَجَرْتُهُ
لِيَكْفَ . قال لبيد :

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَاقُ بِأَرْضِهِ
يَغْشَى الْمُهْجَجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ
وَهَجَجَ الْفَخْلُ فِي هَدِيرِهِ .
والهَجَجُ : النَّفُورُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .
وهج مخفف : زَجَرَ لِلْكَلْبِ ، يَسْكُنُ
وَيَنْوِنُ ، كَمَا يُقَالُ بَخٍ وَبَخْ . قال الشاعر (٤) :

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجِ فَتَبَرَّقَتْ
وَذَكَّرْتُ حِينَ تَبَرَّقَتْ هَبَارًا (١)
[هـج]

الْهَدَجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيْخِ . وقد هَدَجَ يَهْدِجُ .
وَهَدَجَ الظَّلِيمُ ، إِذَا مَشَى فِي ارْتِمَاشٍ ، فَهُوَ
هَدَاجٌ وَهَدَجَدَجَ .
وَهَدَاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةٍ . وأنشد
الأصمعي :

* وَفَارِسُ هَدَاجٍ أَشَابَ النَّوَاصِيَا (٢) *
وَالْهَدَجَةُ : حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا . وقد
هَدَجَتْ ، فَهِيَ مِهْدَاجٌ . وكذلك الرِّيحُ الَّتِي
لَهَا حَنِينٌ . قال أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ
حُمْرَ الْوَحْشِ :

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوْىَ مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ
مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجِ (٣)

(١) قال الصَّافِي : والرواية « ضبارا » ، بِالضَّادِ
الْمَجْمُوعَةِ ، وَهُوَ اسْمُ كَلْبٍ . وبعده :

وَتَزَيَّنَتْ لَتَرَوْعَنِي بِجَاهِهَا
فَكَأَنَّمَا كُتِبَ الْحِمَارُ خِمَارًا
فَخَرَجَتْ أَعْرُ فِي قَوَادِمِ جُبَّتِي
لَوْلَا الْحَيَاءُ أَطْرَقَتْهَا إِحْضَارًا
(٢) لامرأة حارثة . ومصدره :

* شَقِيقٌ وَحَرَمِيٌّ أَرَاكَ دِمَاءَنَا *
(٣) وقوله :

مَازِلُنَّ يَنْسُبْنَ وَهَنَا كُلَّ صَادِقَةٍ
بَاتَتْ تُبَايِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ

(١) قال المجد : « مَبْنًى عَلَى الْكُوفِ » وَغُلَطُ الْجَوْهَرِي
فِي بَنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ ، وَإِنَّمَا حَرَكَةُ الشَّاعِرِ لِلضَّرُورَةِ .

(٢) هو الرَّاعِي يَهْجُو عَاصِمَ بْنِ قَيْسِ التَّمِيمِيِّ ، وَاقْبَهُ
« الْحَلَالُ » .

(٣) صدره :

* وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ *
وقوله :

وَعَيَّرَنِي تِلْكَ الْحَلَالُ وَلَمْ يَكُنْ
لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَبِيثَةِ خَالِقَهُ
(٤) الحارث بن الخزرج الحفاجي .

لأنَّ الرِّيحَ تَسْدِرُ السَّحَابَ وتُلْقِيهِ فيمطر ،
فالماء من نسلها .

والهَوْدَجُ : مَرْكَبٌ من مراكب النساء
مُضَبَّبٌ وغيرُ مُضَبَّبٍ .

وتَهْدَجُ الناقةُ : تَعَطَّفَتْ على ولدها .

وتَهْدَجُ الصوتُ : تَقَطُّعُهُ في ارتعاش .

[هرج]

الهُرْجُ : الفِتْنَةُ والاختلاطُ : وقد هَرَجَ الناسُ
يَهْرَجُونَ بالكسر هَرْجًا . وفي حديث أشراط
الساعة : يكون كذا وكذا ، « ويكثر الهَرْجُ »
قيل : وما الهَرْجُ يا رسول الله ؟ قال : القتالُ .

قال عبيدُ الله بن قيسِ الرقيَّات أيام فتنة
ابن الزبير :

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ

يعنى أولُ المَرَجِ المذكور في الحديث هذا ،

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ سِوَى ذَلِكَ الْهَرْجِ . وأصل
الهُرْجِ الكثرةُ في الشيء . ومنه قولهم في الجماع :
بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتُهُ جَمْعًا .

ويقال للفرس : مَرَّ يَهْرَجُ ، وإنه لَمِهْرَجٌ

وَهَرَّاجٌ ، إذا كان كثير الجرى . قال العجاج :

* مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ بَيْبِلٍ مَحْزَمُهُ *

وَهَرَجَ البعيرُ بالكسر يَهْرَجُ هَرْجًا ، إذا

سَدَرَ من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقَطِران . قال
العجاج يصف الحمار والأتان :

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا ^(١) *

وَهَرَجْتُ البعيرَ تَهْرِيجًا وَأَهْرَجْتُهُ ، إذا حَمَلَتْ

عليه في السير في الهجرة حتى يَسْدَرَ .

وَهَرَجَ النَّبِيذُ فَلَانًا ، إذا بَلَغَ منه فانهرجَ

وَأُنْهِكَ . وَهَرَجْتُ بالسَّبعِ ، إذا صَبَحَتْ به وَرَجْرَتُهُ .

قال رؤبة :

* هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ^(٢) *

[هرج]

الهِمْرَجَةُ : الاختلاطُ في المشي . وَهَمَرَجْتُ

عليه الخبر ، أى خَلَطْتُهُ .

[هرج]

الهِزْجُ : صوت الرَّعْدِ . والهِزْجُ أيضًا من

الأغاني ، وفيه تَرْثُمٌ .

وقد هَزَجَ بالكسر وَهَزَجَ . قال الراجز :

* كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهَزِّجُ *

(١) قبله :

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْبَا

وَفَرَّغًا مِنْ رَغْيٍ مَا تَلَزَّجَا

وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا

تَذَكَّرَا عَيْنًا رِوَاءَ فَلَسَجَا

قوله « من حنده » : الضمير للصيف . والحند : شدة
الحر . وأجبا : أى شديد الحر . والتلزعج : تنبعج الكلا
بمعنى العير والأتان .

(٢) بعده :

* فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهَيِّئَةِ *

وتَهَزَّجَت القوس ، إذا صَوَّتَتْ عند إنباض
الرامي عنها . قال الكيت :

لَمْ يَعِيَنَّ رَبُّهَا وَلَا النَّاسَ مِنْهَا

غَيْرَ إِذْ أُنْذِرَهَا عَلَيْهِ الْحَمِيرَا

بَاهَا زَيْجٌ مِنْ أَغَانِيَّهَا الْجُ

شٌّ وَإِنْبَاعِهَا النَّحِيبَ الزَّفِيرَا

والهزج : جنس من العروض . والهزاج
بالضم : الصوت المتدارك ، بزيادة الميم .

[هزج]

الهزلاج : الذئب الخفيف .

[هلج]

الإهليلج معرب . قال ابن السكيت : هو
الإهليلج والإهليلجة بالكسر ، ولا تقل هليلجة .
وقال ابن الأعرابي : هو الإهليلج بفتح اللام
الأخيرة . قال : وليس في الكلام إفعيل ولكن
إفعيل ، مثل : إهليلج ، وإبريسم ، وإطريفل .

[هليج]

الهلباجة : الأحق . قال خلف الأحمر :
سألت أعرابياً عن الهلباجة فقال : هو الأحق
الضخم القدم الأكل ، الذي والذي . ثم جعل
يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئاً ،
ثم قال لي بعد حين ، وأراد الخروج : هو الذي
جمع كل شر .

[هيج]

الهَمَجُ : جمع هَمَجَةٍ ، وهو ذباب صغير

كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير وأعنيها .
والهمجة أيضاً : الشاة المهزولة . وقول
أبي ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مُوشِحَةً بِالطَّرَتَيْنِ هَمِيجُ

قالوا : ظئبة ذعرت من الهمج .

ويقال للرعاع من الناس الخنقي : إنما هم
همج . وقول الراجز :

قَدْ هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنْ هَمَجٍ

وإن تجع تأكل عتوداً أو بدج

قالوا : سوء التدبير في المعاش .

وقيل الهمج : الجوع .

وقولهم : همج هامج ، تأكيد له ، كقولك
كئيل لائل . قال الحارث بن حلزة :

يَنُزُّكَ مَا رَفَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

وهمجت الإبل من الماء تهمج همجاً ،

بالإسكان ، إذا شربت دفعة واحدة حتى رويت .

وأهمج الفرس ، أي جد في جزيه .

[هليج]

الهملاج من البراذين : واحد الهماليج ،
ومشيها الهملجة ، فارسي معرب .

[هوج]

رَجُلٌ أَهْوَجُ بَيْنَ الْهَوَجِ ، أي طويل وبه
تسرُّعٌ وخفق .

هَائِجَةٌ : يَيْسَ بَقْلُهَا أَوْ اصْفَرَّ
وَأَهَاجَتِ الرِّيحُ النَّبْتَ : أَيْبَسَتْهُ .
وَأَهَيَّجْنَا الْأَرْضَ ، أَيْ وَجَدْنَاهَا هَائِجَةً النَّبَاتِ .
قال رؤبة :

* وَأَهْيَجَ انْخِلَصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ *
وَهَاجَ هَائِجُهُ ، أَيْ ثَارَ غَضَبُهُ . وَهَذَا هَائِجُهُ
أَيْ سَكَنَتْ فَوْرَتُهُ .
وَالْهَيَّجَا : الْحَرْبُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

وَيَوْمُ الْهَيَّاجِ : يَوْمُ الْقِتَالِ .
وَتَهَاجَّ الْفَرِيقَانِ ، إِذَا تَوَاتَبَا لِلْقِتَالِ .
وَنَاقَةُ مِهْيَاجٍ ، أَيْ نَزُوعٌ إِلَى وَطَنِهَا .

وَالْهَوَّجَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَجًا مِنْ
سُرْعَتِهَا .
وَالْهَوَّجَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي تَقْلَعُ الْبُيُوتَ ؛ وَالْجَمْعُ
هُوَجٌ .

[ميج]

هَاجَ الشَّيْءُ يَهْيِجُ هَيَّجًا وَهَيَّجَانًا ، وَاهْتَجَّ
وَتَهَيَّجَ ، أَيْ ثَارَ . وَهَاجَهُ غَيْرُهُ ؛ يَتَعَدَى
وَلَا يَتَعَدَى .

وَهَيَّجَهُ وَهَائِجَهُ بِمَعْنَى .
وَالْمَاهُجُ : الْفَحْلُ الَّذِي يَشْتَبِي الضَّرَابَ .
وَهَاجَ النَّبْتُ هَيَّاجًا ، أَيْ يَيْسَ . وَأَرْضٌ

بَابُ الْجَاءِ

فصل الألف

[أح]

أَحَّ الرَّجُلُ يَوْحُ أَحًا ، أَى سَقَلَ . قال
الراجز :

يَكَادُ مِنْ تَنَحْنَحٍ وَأَحَّ

يَحْكِي سَعَالَ النَّزِقِ الْأَبْحُ

وهو لرؤبة يصف رجلاً بجيلاً إذا سئل تنحنح
وسقل .

والأحاح ، بالضم : العطش . والأحاح أيضاً
والأحيحة : الغيظ وحزارة^(١) الغم .
وأحيحة بن الجلاح : اسم رجل ، مُصَفَّرٌ .

[أزح]

أَزَحَ الرَّجُلُ يَأْزِخُ أَزَوْحًا ، إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

وقال أبو عمرو : أَزَحَ أَى تَخَلَّفَ . والأزوح :
المُتَخَلِّفُ . وقال الفنوي : الأزوح من الرجال
الذي يَسْتَأْخِرُ عن المكارم . قال : والأنوح
مثله . وأنشد :

أَزَوْحُ أَنْوَحُ لَا يَهْشُ إِلَى النَّدَى

قَرَى مَا قَرَى لِلضَّرْسِ بَيْنَ اللَّهَازِمِ

(١) في اللسان : « وحرارة » بالهمزة .

[أنح]

أَنَحَ الرَّجُلُ يَأْنِحُ هَالِكِسَر ، أَنْحًا وَأَنْوَحًا ،
إِذَا زَحَرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ ، كَأَنَّهُ
يَتَنَحْنَحُ وَلَا يُبَيِّنُ ؛ فَهُوَ آنِحٌ ، وَقَوْمُهُ أَنْحٌ ، مِثْلُ
رَاكِعٍ وَرُكْعٍ . قال الشاعر^(١) :

* وَلِلْبُزْلِ مِمَّا فِي الْخُدُورِ أَنْيَحُ^(٢) *

يعنى من ثقل أردافهن . وقال آخر :

* يَمْشِي قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنِحُ *

أبو عمرو : يقال رجل أنوح وأنح على فاعل
للذى إذا سئل الشيء تنحنح ، وذلك من البخل .
وكذلك رجل أنح بالتشديد . قال رؤبة :

* كَرَّ الْمَحْيَا أَنْحَ إِرْزَبُ^(٣) *

وقال آخر :

أَرَاكَ قَصِيرًا ثَائِرَ الشَّعْرِ أَنْحًا

بَعِيدًا مِنَ الْخِيَرَاتِ وَالْخُلُقِ الْجَزَلِ

فصل الباء

[بجح]

الْبَجَحُ : الْفَرْخُ . وَقَدْ بَجَحَ بِالشَّيْءِ ، وَبَجَحَ
بِهِ أَيْضًا لَفَةً ضَعِيفَةً فِيهِ .

(١) هو أبو حية النخري .

(٢) صدره :

* تَلَا قَيْتُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِيَّةٍ *

القطرية ، يريد بها إبلا منسوبة إلى « قطر » موضع بمان .

(٣) قبله :

* لَا تَعْدِلْنِي وَاسْتَحْيِ بِإِرْزَبِ *

وَبَجَّحْتُهُ أَيْضًا تَبْجِيحًا فَتَبَجَّحَ ، أَيْ أَفْرَحْتَهُ
فَفَرَحَ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعَ : « وَبَجَّحَنِي
فَبَجَّحْتُ » .

[بج]

فِي صَوْتِهِ بُجَّةٌ بِالضَّمِّ . يُقَالُ بَجَّحْتُ بِالْكَسْرِ
أَبْجُجُ بَجْجًا . وَرَجُلٌ أَبْجُجٌ ، وَلَا يُقَالُ بَاجٌّ ، وَامْرَأَةٌ
بَجَّاءُ يَبْنِي الْبَجَّحَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَجَّحْتُ بِالْفَتْحِ أَبْجُجُ بَجَّاءَ ،
لُغَةٌ فِيهِ . وَامْرَأَةٌ بَجَّةٌ : فِي صَوْتِهَا بُجَّةٌ .

وَالْبُجُّ : جَمْعُ أَبْجُجٍ ، وَرَبَّمَا وَصَفُوا بِهِ الْقِدَاحَ
الَّتِي يُسْتَقْسَمُ بِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبَّمَا يَبْجُجُ

يَمِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سَمَرُ (٢)

وَتَقُولُ : مَا زِلْتُ أَصْبِحُ حَتَّى أَبْجُجَنِي ذَلِكَ .

وَالْتَبَجُّجُ : التَّمَكُّنُ فِي الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ .

وَبُجْبُوحَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا . قَالَ جَرِيرٌ :

قَوِي تَمِيمٌ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ

يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُجْبُوحَةِ الدَّارِ

(١) خُفَّافُ بْنُ نُدْبَةَ السُّدُوسِ .

(٢) قَبْلَهُ :

إِذَا أَحْسَنَاهُ لَمْ تَرَحْضَنَّ يَدَيْهَا

وَلَمْ يُقْصَرَ لَهَا بَصَرُ بَسْتَرِ

وَبَدَهُ :

هُمُ الْأَيْسَارُ إِنْ قَحَطَتْ مُجَادَى

بِكُلِّ صَيِيرٍ غَادِيَةٍ وَقَطَرِ

[بدح]

أَبُو زَيْدٍ : بَدَحَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا . وَبَدَحَهُ
بِأَمْرٍ ، مِثْلُ بَدَحَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي دُوَادَ :

بِالصَّرْمِ مِنْ شَعْنَاءَ وَالْ

عَبْلِ الذِّي قَطَعْتَهُ بَدَحًا (١)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَدَحًا ، أَيْ عَلَانِيَةً . مِنْ قَوْلِهِمْ :

بَدَحَ بِهَذَا الْأَمْرَ ، أَيْ بَايَحَ بِهِ .

وَبَدَحَتِ الْمَرْأَةُ بُدُوحًا ، وَتَبَدَّحَتْ ، أَيْ
مَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً فِيهَا تَفَكُّكٌ .

وَالْبَدَاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ ؛
وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذُلٍ .

وَبَدَحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

وَالْبَدْحُ بِالْكَسْرِ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَجَمْعُهُ

بِدَاحٌ .

وَبَدَحَ الرَّجُلُ عَنْ سَحَائِهِ ، وَالْبَعِيرُ عَنْ رَحْلِهِ ،

يَبْدَحُ بَدَحًا : يَمْجَزَا عَنْهُمَا .

وَبَدَحَنِي الْأَمْرُ ، مِثْلُ فَدَحَنِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « مِنْ شَعْنَاءَ عَمْدًا وَبِالْجَلِ »
وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْوِزْنُ ، وَلَصَحِيحُهُ مِنَ اللَّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :
الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ « بِالصَّرْمِ » مُتَشَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ « أَبْقَيْتُ » فِي الْبَيْتِ
الَّذِي قَبْلَهُ ، وَهُوَ :

فَزَجَرْتُ أَوَّلَهَا وَقَدْ

أَبْقَيْتُ حِينَ خَرَجْتُ جُنْحًا

بَرَحْتُ عَلَىٰ بِهَا الظِّبَا

وَمَرَّتِ الْغُرْبَانُ سُنْحًا

[بلح]

الْبَذْحُ : الشَّقُّ . وَبَذَحْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ : شَقَّقْتُهُ لثَلَا يَرْتَضِعُ . وَفِي رِجْلِ فُلَانٍ بَذُوحٌ ، أَيْ شُقُوقٌ .

[برح]

لَقِيتُ مِنْهُ بَرْحًا بَارِحًا ، أَيْ شِدَّةً وَأَذًى .
قال الشاعر :

أَجِدُّكَ هَذَا غَمْرَكَ اللَّهُ كُلَّمَا

دَعَاكَ الْهَوَى بَرْحٌ لِعَيْنَيْكَ بَارِحٌ

ولقيت منه بناتِ بَرْحٍ ، وبنى بَرْحٍ ،
ولقيت منه الْبَرْحِينَ وَالْبَرْحِينَ ، بكسر الباء وضمها ،
أَيْ الشَّدَائِدَ وَالْدَوَاهِيَ .

ويقال : هذه بُرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ بِالضَّمِّ ، لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ .

وَالْبَارِحُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ . قال أبو زيد :
الْبَوَارِحُ : الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ .

وَالْبَارِحَةُ : أَقْرَبُ كَلِمَةٍ مَضَتْ . تقول :
لَقِيتُهُ الْبَارِحَةَ .

ولقيته الْبَارِحَةَ الْأُولَى ، وَهُوَ مِنْ بَرْحٍ
أَيْ زَالٍ .

وَبَرْحَاءُ الْحَمَى وَغَيْرِهَا : شِدَّةُ الْأَذَى .
تقول منه : بَرْحٌ بِهِ الْأَمْرُ تَبْرِيحًا ، أَيْ جَهْدُهُ .
وَضَرْبُهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا .

وَتَبَارِيحُ الشُّوقِ : تَوْهُّجُهُ .

وهذا الْأَمْرُ أَبْرَحُ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَشَدُّ .
وَقَتْلُهُمْ أَبْرَحَ قَتْلٍ . وَأَبْرَحُهُ ، أَيْ أَعْجَبْتُهُ . يقال :
مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ ! قال الأعشى :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيـ

لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا

أَيْ أَعْجَبْتَ وَبَالَغْتَ .

وَأَبْرَحَهُ أَيْضًا ، بِمَعْنَى أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ .

وَالْبَرَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ
لَا زَرْعَ فِيهِ وَلَا شَجَرَ .

وجاءنا بِالْأَمْرِ بَرَّاحًا ، أَيْ يَبِينًا .

وَالْبَرَّاحُ : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ بَرِّحَ مَكَانَهُ ، أَيْ
زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَّاحِ .

وقولهم : لَا بَرَّاحَ مَنْصُوبٌ ، كَمَا نُصِبَ قَوْلُهُمْ
لَا رَيْبَ . وَيُجَوِّزُ رَفْعُهُ فَتَكُونُ لَا بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ ،

كَمَا قَالَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ^(١) :

مَنْ فَرَّ عَنْ نِيْدَانِيهَا

فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ

وَالْقَصِيدَةُ مَرْفُوعَةُ الرَّوِيِّ .

وَبَرِّحَ انْخَفَاهُ ^(٢) ، أَيْ وَصَحَّ الْأَمْرُ كَأَنَّهُ
ذَهَبَ السِّرُّ وَزَالَ .

وَلَا أَبْرَحُ أَفْعَلُ ذَلِكَ ، أَيْ لَا أَزَالُ أَفْعَلُهُ .
وَبَرَّاحٍ مِثْلُ قَطَايِمَ : اسْمٌ لِلشَّمْسِ . وَأَنْشَدَ
قُطْرُبٌ :

(١) يمرض بالحارث بن عباد .

(٢) بكسر الراء ، وفتحها عن ابن الأعرابي .

هذا مُقَامُ قَدَمَي رِبَاج
ذَبَبَ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاج
ورواه الفراء بكسر الباء^(١) وهو جمع رَاحَةٍ ،
وهي الكَفَّةُ .

وَبَرَّحَ الظُّبْيُ بِالْفَتْحِ مُرُوحًا ، إِذَا أَوْلَاكَ
مَيَاسِرَهُ يَمُرُّ مِنْ مَيَاسِينِكَ إِلَى مَيَاسِيرِكَ . وَالْقَرْبُ
تَنْطِيرٌ بِالْبَارِخِ وَتَنْفَالٌ بِالسَّاحِ ، لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُكَ أَنْ
تَرْمِيَهُ حَتَّى تَنْحَرِفَ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّمَا هُوَ كِبَارِخِ
الْأَزْوَى » ؛ لِأَنَّ مَسَاكِنَهَا فِي الْجِبَالِ فِي قِنَانِهَا ،
لَا يَكَادُ النَّاسُ يَرَوْنَهَا سَانِحَةً وَلَا بَارِحَةً إِلَّا فِي
الدَّهْرِ مَرَّةً .

وَأُمُّ بَرِيحٍ : اسْمٌ لِلْفُرَابِ .
وَبَرَّحَى ، عَلَى فَعْلَى : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا
فِي الرَّمْيِ . وَمَرَّحَى ، عِنْدَ الْإِصَابَةِ .

[بطح]

بَطَحَهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، فَانْبَطَحَ .
وَالْأَبْطَحُ : مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دِقَاقُ الْحَصَى .
وَالْجَمْعُ الْأَبَاطِحُ وَالْبِطَاحُ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ بَطَّاحٌ بَطَّحٌ ، كَمَا يُقَالُ
أَعْوَامٌ عَوِّمٌ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْبَطِيحَةُ وَالْبَطْحَاءُ مِثْلُ الْأَبْطَحِ ؛ وَمِنْهُ
بَطْحَاءُ مَكَّةَ . وَبَطَّاحُ النَّبَطِ بَيْنَ الْعَرَاقَيْنِ .
وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ ، أَيْ اتَّسَعَ فِي الْبَطْحَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « بَكْسَرُ الرِّاء » ، تَحْرِيفٌ .

[بلح]
الْبَلَحُ قَبْلُ الْبُسْرِ ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ التَّمَرِ طَلْعٌ ،
ثُمَّ خَلَالٌ ، ثُمَّ بَلَحٌ ، ثُمَّ بُسْرٌ ، ثُمَّ رُطَبٌ ، ثُمَّ تَمْرٌ .
الْوَحْدَةُ بَلَحَةٌ .

وَقَدْ أَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ صَارَ مَا عَلَيْهِ بَلَحًا .
وَبَلَحَ الثَّرَى : يَبِسَ . وَبَلَحَ الرَّجُلُ بُلُوحًا ،
أَيْ أَغْنَى . قَالَ الْأَعَشَى :
* وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَحَ^(١) *
وَبَلَّحَ تَبْلِيحًا ، مِثْلُهُ .

[بلدح]

بَلَدَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ .
وَرَبَّمَا قَالُوا : بَلَطَّحَ .

وَبَلَدَحُ : مَوْضِعٌ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي التَّحْزِينِ
بِالْأَقَارِبِ : « لَكِنْ عَلَى بَلَدَحِ قَوْمٍ عَجَنِي » ؛
قَالَ بَيْهَقُ الْمَلَقَبُ بِنِعْمَةٍ ، لَمَّا رَأَى قَوْمًا فِي خِصْبٍ
وَأَهْلُهُ فِي شِدَّةٍ .

وَابْلَدَحَ الْمَكَانَ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَابْلَدَحَ
الْخَوْضَ ، أَيْ انْهَدَمَ .

وَالْبَلَدَحُ : السَّمِينُ الْقَصِيرُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :
دِخْوَنَةٌ مُكَرَّدَسُ بَلَدَحٍ
إِذَا يُرَادُ شِدَّةُ يُكْرَمِخُ

[بوح]

بَاحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

(١) صَدْرُهُ :

* وَإِذَا حُمِّلَ ثِقَلًا بَعْضُهُمْ *

وَأَبْحَثْتَكَ الشَّيْءَ : أَحْلَلْتَهُ لَكَ . وَالْمُبَاحُ :
خلاف المحظور .

وَاسْتَبَاحُوهُمْ ، أَيْ اسْتَأْصَلُوهُمْ .

وَبَاحَ بَيْسَرَهُ ، أَيْ أَظْهَرَهُ .

وَالْبُوحُ بِالضَّمِّ ، فِي قَوْلِهِمْ : « ابْنُكَ ابْنُ

بُوحِكَ ، يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ » يُقَالُ هُوَ الذَّكَرُ ،

رِيقَالُ هُوَ النَّفْسُ ، وَيُقَالُ الْوَطْءُ .

وَالْبِيَّاحُ ، بِكسر الباء مخفف : ضَرْبٌ مِنْ

السَّمَكِ ؛ وَرَبَّمَا فُتِحَ وَشُدَّ .

فصل الشتاء

[ترح]

التَّرْحُ : ضِدُّ الْفَرَحِ . يُقَالُ : تَرَّحَهُ تَتَرِيحًا ،
أَيْ حَزَنَهُ .

وَالْمِتْرَاحُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي يُسْرِعُ اقْطَاعَ لَبْنِهَا .

[تفتح]

التُّفَّاحُ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ تَفَّاحَةٌ .

[تيح]

تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ ، وَأُتِيحَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ قُدِّرَ لَهُ .

وَأُتَاحَ اللَّهُ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ قَدَّرَهُ لَهُ .

وَرَجُلٌ مَتِيحٌ ، أَيْ يَعْرِضُ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ .

قال الراعي :

أَفِي أَثَرِ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهْتَأُ هُنَا إِنْ قَلْبُكَ مَتِيحُ

وَالْتِيحَانُ^(١) مِثْلُهُ . وَقَالَ سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ
السَّعْدِيُّ :

يَذْبِي الدَّمَ عَنْ حَسْبِي بِمَالِي

وَزَبُونَاتِ أَشْوَسَ تِيحَانِ

وَتَاحَ فِي مَشْيِهِ ، إِذَا تَمَآيَلَ .

وَفَرَسٌ مَتِيحٌ وَتِيَّاحٌ وَتِيحَانٌ ، إِذَا اعْتَرَضَ

فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا وَمَالَ عَلَى قُطْرَيْهِ .

فصل الجحيم

[ججح]

أَجَجَّتِ الْمَرْأَةُ : حَمَلَتْ . وَأَصْلُ الْإِجْجَاحِ

لِلسَّبَاعِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَيْسٌ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ

إِذَا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا : قَدْ أَجَجَّتْ ،

فَهِيَ مُجْبِحٌ .

وَالْجَحْجَاحُ : السَّيِّدُ ، وَالْجَمْعُ الْجَحَاجِحُ . وَقَالَ :

مَاذَا يَبْذُرُ فَالْعَقْدُ

قَلِي مِنْ مَرَاذِبَةِ جَحَاجِحِ

وَجَمْعُ الْجَحَاجِحِ جَحَاجِحَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ

جَحَاجِيحُ ، وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ ،

وَلَا يَدْخُلُ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا يَجْتَمِعَانِ .

[جدح]

جَدَحْتُ السَّوِيْقَ وَاجْتَدَحْتُهُ ، أَيْ لَتَّيْتُهُ .

وَشَرَابٌ مُجْدَحٌ ، أَيْ مُخَوَّضٌ .

(١) قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ : يَرُودُ بِكسر الياء وَفَتْحِهَا .

وَرَجُلٌ جَرِيحٌ وامرأةٌ جَرِيحٌ ، ورجالٌ
ونسوةٌ جَرَحَى .

وجرحه ، شُدَّ للكثرة .

وجرحَ واجترَحَ ، أى اکتَسَبَ .

والجوارِحُ من السباع والطير : ذوات الصيْد .

وجوارِحُ الإنسان : أعضاؤه التى يَكْتَسِبُ بها .

والاستِجْراحُ : العيبُ والفسادُ . يقال : قد
وعظمتكم فلم تزدادوا إلا استِجْراحاً .

وقال ابن عون : « استِجْرَحَتْ هذه
الأحاديثُ » .

[جرح]

الْجَرْحُ : العَطِيَّةُ . يقال : حَرَحْتُ له من
المال حَرْحَةً ، إذا قَطَعْتَ له منه قِطْعَةً . قال
الشاعر^(١) :

* وإني له مِنْ تَالِدِ المالِ جَارِحٌ^(٢) *
وأنشد أبو عبيدة :

يَنْبِى بِكَ الشَّرَفُ الرَفِيعُ وَتَنْبِى
عَيْبَ المَذْمَةِ بِالْعَطَاءِ الجَارِحِ^(٣)

[جلح]

جَلَحَ المَالُ الشَّجَرَ يَجْلَحُهُ بِالْفَتْحِ ، جَلَحاً ،
إذا رَعَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ . وقال يُخَاطِبُ نَاقَتَهُ :

(١) ابن مقبل .

(٢) البيت كما فى اللسان :

وإني إذا ضَنَّ الرُّفُودُ بِرِفْدِهِ

لَمُخْتَبِطٍ مِنْ تَالِدِ المالِ جَارِحٍ^(٣)
(٣) لمدى بن صبح ، كما فى اللسان .

والمَجْدَحُ : ما يُجْدَحُ به : وهو خَشَبَةٌ طَرَفُهَا
ذو جوانب .

والمَجْدَحُ أيضاً : نَجْمٌ يقال له الدَّبْرَانُ ،
لأنَّهُ يَطْلُعُ آخِراً ، ويسمى حَادِى النُّجُومِ . قال
الشاعر^(١) :

وَأَطْعُنْ بالقَوْمِ شَطْرَ المُلُو

لِي حَتَّى إِذَا خَفَقَ المَجْدَحُ^(٢)

وكان الأمويُّ يقول : « المَجْدَحُ » بضم الميم ،
حكاه عنه أبو عبيد .

وَمَجَادِيحُ السماء ، أنوارُها .

والمَجْدُوخُ : دَمُ الفَصِيدِ ؛ كان يُسْتَعْمَلُ فى
فى الجَلْدِ فى الجاهليَّةِ .

[جرح]

جَرَحَهُ جَرْحاً ، والاسمُ الجَرْحُ بالضم ، والجرحُ
جُرُوحٌ . ولم يقولوا أَجْرَاحٌ^(٣) ، إلا ما جاء فى
شِعْرِ^(٤) .

والجِراحُ : جمع جراحة بالكسر .

(١) هو درهم بن زيد الأنصارى .

(٢) بده :

أمرتُ صِحابى بأن يَنْزِلُوا

فناموا قليلاً وقد أصبحوا

(٣) فى القاموس : وقل أجراح .

(٤) هو قول عبدة بن الطبيب :

ولى وصُرْعَن من حيثُ التَّبَسُّنِ به

مضرباً مَضْرِبَاتٍ بأجراحٍ ومقتولٍ

وَجَاوَزَى ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ^(١)
وَكَثْرَةَ الْأَصْوَاتِ وَالنُّبُوحِ
وَالْجَوَالِحُ : ما تطاير من رؤوس القصب
والبزدي شبيه القطن .

وَالْمَجَالِحَةُ : المُشَارَةُ^(٢) مثل المكالحة .
وَالْمَجَالِحُ : الناقة التي تدثر في الشتاء ،
والجمع المجاليح .
وَالْمَجَالِحِ^(٣) أيضاً : السنون اللواتي تذهب
بالمال .

وَنَاقَةٌ مَجْلَاحٌ : جَلْدَةٌ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ فِي
بَقَاءِ لَبَنِهَا .

وَالْجَلَحُ : فَوْقَ النَّزَعِ ، وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ
عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ . أَوَّلُهُ النَّزَعُ ، ثُمَّ الْجَلَحُ ، ثُمَّ
الصَّلَعُ .

وَقَدْ جَلَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ أَجْلَحُ بَيْنَ
الْجَلَحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْجَلْحَةُ .
وَالْأَجْلَحُ مِنَ الْمَوَادِّجِ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ
مُرْتَفِعٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

إِنْ لَمْ تَكُنْ طُعْنًا تُبْنَى هَوَادِجُهَا
فَلَا تَهْنُ حِسَانُ الزِّيِّ أَجْلَاحُ

(١) قبله :

* أَلَا أَرْحِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي *

(٢) في المطبوعة الأولى : « المشادة » بالذال ، صوابه
في اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى : « المجالح » ، تعريف .

وَبَقَرَهُ جُلَحٌ ، أَيْ لَا قُرُونَ لَهَا . قَالَ
الْكِسَائِيُّ : أَنْشَدَنِي ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ :
فَسَكَنْتُهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْهُمْ
بَوَاقِرُ جُلَحٍ أَسَكَنْتُهَا التَّرَائِعُ^(١)
وَالْمَجْلَحُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ . وَالْمَجْلَحُ
الْمَأْكُولُ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ الْقَحْطَ :
* إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلَحُ^(٢) *

وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَكَلَ حَتَّى لَمْ يُتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ .
وَالْتَجْلِيحُ أَيْضًا : الْإِقْدَامُ الشَّدِيدُ ، وَالتَّصْمِيمُ .
وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَمِلْنَا بِالْجِفَارِ إِلَى تَمِيمٍ
عَلَى شُعْثٍ مُجْلَحَةٍ عِتَائِي
وَالْجَلَّاحُ بِالضَّمِّ مَخْفَفَةٌ : السَّيْلُ الْجَرَّافُ ،
وَاسْمُ رَجُلٍ :

الْأَصْمَعِيُّ : جَالَحَتُ الرَّجُلَ بِالْأَمْرِ ، إِذَا
جَاهَرَتْهُ بِهِ . وَالْمَجَالِحَةُ : الْمُكَاشَفَةُ بِالْعِدَاوَةِ .
وَالْمَجَالِحُ : الْمُكَابِرُ .

وَالْجَلَّاحُ : مَوْضِعٌ عَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنَ الْبَصْرَةِ .
الْفَرَّاءُ : جَلَحَ رَأْسُهُ ، أَيْ حَلَقَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .
(١) في اللسان : « بالمال » ، و « سكنها » .
(٢) صدره :
أَلَمْ تَقْلَمِي أَنْ لَا يَذُمُّ فُجَاعَاتِي
دَخِيلِي

[جمع]

بَجَحَ الفرسُ جُوحًا وجَاحًا ، إذا اعتَزَّ فارِسُهُ
وغلبه ، فهو فرسٌ جَوُوحٌ .

وَجَحَتِ المرأةُ من زوجها ، وهو خُرُوجُها من
بيته إلى أهلها قبل أن يُطَلِّقَهَا . قال الراجز :

إذا رَأَيْتَنِي ذاتُ ضِفْنٍ حَنَّتِ
وَجَحَّتْ من زَوْجِها وَأَنْتِ

والجَمُوحُ من الرجال : الذي يَرْكَبُ هواه
فلا يَمُكِّنُ رَدَّهُ . وقال :

خَلَعْتُ عِذارِي جَاحًا ما يَرُدُّنِي

عن البَيْضِ أُمثالِ الدُمَى زَجْرُ زَاجِرٍ

وَجَحَّ ، أى أَسْرَعَ . قال أبو عبيدة في قوله

تعالى : ﴿ تَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ﴾ : يُسْرِعُونَ .

والجَمَّاحُ بالضم والتشديد : سَهْمٌ بلا نَصْلِ
مُدَوَّرُ الرَّاسِ يَتَعَلَّمُ الصَّبِيُّ بِهِ الرَّمْيَ .

[جنح]

جَنَحَ ، أى مَالَ ، يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ جُنُوحًا .
وَجَنَحَ مِثْلُهُ . وَأَجْنَحَهُ غَيْرُهُ .

وَجُنُوحُ اللَّيْلِ : إقباله .

والجَوَانِحُ : الأضلاعُ التي تحت الترائب ،
وهي مما يلي الصِّدْرَ كالضُّلُوعِ مما يلي الظهر ، الواحدة
جَانِحَةٌ .

وَجُنَحَ البعير : انكسرت جَوَانِحُهُ من الحِمْلِ
الثَقِيلِ .

وَجَنَاحُ الطائر : يَدُهُ . والجمع أَجْنِحَةٌ .

وَجَنَحَتُهُ : أَصَبَتْ جَنَاحَهُ .

والجَنَاحُ بالضم : الإثم .

وَجُنَحَ الليلُ وَجِنَحَهُ : طائِفَةٌ منه . وَجِنَحَ
الطريقُ جانبَهُ . قال الشاعر (١) :

وما كُنْتُ ضَغَاطًا وَلَكِنْ ثَأْنًا

أَنَاخَ قَلِيلًا عِنْدَ جِنَحِ سَبِيلِ

وَجِنَحُ القومِ : ناحيتُهُمْ وَكَتِفُهُمْ . وقال :

فَبَاتَ يَجْنَحُ القومَ حَتَّى إِذَا بَدَا

لَهُ الصُّبْحُ سَامَ القَوْمِ إِحْدَى المَهَالِكِ

[جوح]

الجَوْحُ : الاستِئْصالُ . جُحْتُ الشَّيءُ

أَجْوَحُهُ . ومنه الجائِحةُ ، وهى الشِدَّةُ التى تَجْتَنَحُ

المالَ من سَنَةٍ أو فِتْنَةٍ . يقال : جَاحَتْهُمْ الجائِحةُ .

واجْتَنَحَتْهُمْ . وجَاحَ اللهُ مالَهُ وأَجاحَهُ ، بمعنى ،

أى أَهْلَكَه بالجائِحةِ .

فصل الحاء

[حرج]

الحِرُّ مُخَفَّفٌ ، أصله حِرْحٌ ، لأنَّ جَمْعَهُ أَحْرَاحٌ .

وقالوا : حِرُّونٌ كما قالوا فى جَمْعِ المَنَقُوصِ لِدُونِ

وَمَثُونِ . والنسبة إليه حِرِّيٌّ ، وإن شئتَ حِرْحِيٌّ

فَتَفْتَحَ عَيْنَ الفِعْلِ كما فَتَحَها فى النسبة إلى يَدٍ وَغَدٍ

(١) الأنخضر بن هبيرة الضبي .

فقالوا : غَدَوِيٌّ وَيَدَوِيٌّ . وإن شئت قلت حَرِحُ ،
كما قالوا : رَجُلٌ سَتِيٌّ .

فصل الذال

[دج]

الأصمى : دَجَّ الرَجُلُ تَذْيِجًا ، إذا بَسَطَ
ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ ، فيكون رأسه أَشَدَّ امْخِطَاطًا
من أَلْتِنِيَّة .

وفي الحديث أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُدَبِّجَ الرَّجُلُ فِي
الرُّكُوعِ كَمَا يُدَبِّجُ الْحِمَارُ .
وأبو عمرو وابن الأعرابي نحوه .

[دج]

دَحَحْتُ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ ، إذا دَسَّسْتَهُ
فيها . قال أبو النجم في وصف فُتْرَةِ الصَّائِدِ :
* شَخْتًا ^(١) خَفِيًّا فِي النَّزَى مَذْخُوحًا *
والدَّخْدَاخُ : القَصِيرُ ، وكذلك الدُّخْدِيحَةُ .
وانْدَحَّ بَطْنُهُ انْدِحَاحًا : اتَّسَعَ .
قال أَعْرَابِيٌّ : مُطِرْنَا لَيْلَتَيْنِ بَقِيَّتَا فَأَنْدَحَّتِ
الْأَرْضُ كَلًّا .

[دج]

رَجُلٌ دِرْحَايَةٌ ، أى قَصِيرٌ سَمِينٌ ضَخْمٌ
الْبَطْنُ ، وهو فِقْلَايَةٌ ، مُلَحَقٌ بِجِعْظَارَةٍ . قال
الراجز :

(١) فِي السَّانِ : « يَتَأ » .

عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً ^(١)

يَحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الْخُدَايَةَ

[ددج]

شَيْخٌ دِرْدِيحٌ بِالْكَسْرِ ، أى كَبِيرٌ .

[دج]

دَلَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَشَى بِحِمْلِهِ غَيْرَ مُنْبَسِطٍ
الْخَطْوُ ، لِثِقَلِهِ عَلَيْهِ .

وَسَحَابَةٌ دُلُوحٌ ، أى كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَسَحَابٌ
دُلُوحٌ ^(٢) مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

وتدالحا الشيء فيما بينهما ، إِذَا حَلَّاهُ عَلَى
عُودٍ . وفي الحديث أَنَّ سُلَيْمَانَ وَأَبَا الدَّرْدَاءِ اشْتَرَيَا
لَحْجًا فَتَدَالَحَاهُ بَيْنَهُمَا عَلَى عُودٍ ، أى طَرَحَاهُ عَلَى
عُودٍ وَاحْتِمَلَاهُ آخِذَيْنِ بِطَرْفَيْهِ .

وَدَوَّلَحُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

[دوح]

الدَّاحُ : نَفْسٌ يُوَلِّحُ بِهِ لِلصَّبِيَّانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ .
يقال : « الدُّنْيَا دَاخَةٌ » .
والدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ، مِنْ أَى
الشَّجَرِ كَانَ . وَالْجَمْعُ دَوَاحٌ .

(١) فِي السَّانِ :

إِذَا تَرَيْتُ رَجُلًا دِعْكَايَةً

عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً

تَحْسِبُنِي لَا أَحْسِنُ الْخُدَايَةَ

أَيَّاهُ أَيَّاهُ أَيَّاهُ

(٢) وَيُقَالُ أَيْضًا « دَلَحَ » مِثْلُ قَدُومٍ وَقَدَمٍ . وَدَلَحَ
بِالتَّشْدِيدِ : جَمَعَ دَلَحَ ، مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

(٤٦ - صَحَاحُ)

فصل الذال

[ذبح]

الذَّبْحُ : الشَّقُّ : قال الراجز :

كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ^(١)

فَارَّةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ
أَي فُتِقَتْ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : ذُبِحَتْ الدَّنَّ ، أَي بَزَلَتْهُ .

وَالذَّبْحُ : مَصْدَرُ ذُبِحَتْ الشَّاةُ

وَالذَّبْحُ ، بِالْكَسْرِ مَا يُذْبَحُ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ .

وَالذَّبِيحُ : الْمَذْبُوحُ ، وَالْأُنْثَى ذَبِيحَةٌ ؛ وَإِنَّمَا

جَاءَتْ بِالْهَاءِ لَغَلْبَةِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهَا .

وَالذَّبِيحُ : الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يُذْبَحَ لِلنُّسْكِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ . وَأَنْشَدَ لَابْنِ أَحْمَرَ :

* إِنَّمَا ذَبِيحًا وَإِنَّمَا كَانَ حُلَاثًا^(٢) *

وَاذْبَحْتُ : اتَّخَذْتُ ذَبِيحًا ، كَقَوْلِكَ :

أَطْبَخْتُ ، إِذَا اتَّخَذْتَ طَبِيخًا .

(١) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي . وقوله :

يَا حَبْدًا جَارِيَةً مِنْ عَكِّ

تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَى مِدْكٍ

شِبْهِ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ رَكِّ

(٢) صدره :

* تَهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْبَكْرِ تَكْرِمَةً *

ويروى « حلاما » بالميم . والحلان : الجدى الذى يؤخذ من بطن أمه حيا فيذبح .

وَتَذَابَحَ الْقَوْمُ ، أَي ذَبَحَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . يُقَالُ
« التَّمَادُحُ التَّذَابُحُ » .

وَالْمَذْبُوحُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشَّيْرِ وَمَحْوٍ .

يُقَالُ : غَادَرَ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ أَحَادِيدَ وَمَذَابِحَ .

وَالْمَذَابِحُ أَيْضًا : الْمَحَارِبُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لِلْقَرَابَةِ .

وَالذُّبَاخُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : شُقُوقُ تَكُونُ

فِي بَاطِنِ الْأَصَابِعِ فِي الرَّجْلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « مَا دُونَهُ

شَوْكَةٌ وَلَا ذُبَاخٌ » .

وَسَعْدُ الذَّابِحِ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهِيَ

كَوْكَبَانِ نِيرَانٍ بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ ذِرَاعٍ ، وَفِي نَحْوِ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَجْمٌ صَغِيرٌ قَرِيبٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُهُ ،

فَسُمِّيَ ذَابِحًا .

وَالذَّبِيحُ ، عَلَى مِثَالِ الْهَبِيعِ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ

النَّعَامُ .

وَالذَّبْحَةُ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ . يُقَالُ : أَخَذَتْهُ

الذَّبْحَةُ^(١) . قَالَ أَبُو زَيْدٍ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الذَّبْحَةُ

بِالتَّسْكِينِ ، الَّذِي عَلَيْهِ الْعَامَّةُ .

[ذرح]

الذَّرَاحُ ، بِالضَّمِّ : دَوْبَةٌ حَمْرَاءُ مُنْقَطَعَةٌ

(١) في الغاموس :

وَالذَّبْحَةُ كَهَمْزَةٍ ، وَعَيْنِيَّةٌ ، وَكِسْرِيَّةٌ ، وَصُبْرِيَّةٌ ،

وَكِتَابِيَّةٌ ، وَغُرَابِيَّةٌ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ، أَوْ دَمٌ يَخْنُقُ

فَيَقْتُلُ .

فصل الزاء

[ربح]

رَبِحَ في تجارته ، أى استشف .
والرَبِجُ والرَّبِجُ مثال شَيْءٍ وشَبَةٍ : اسم ما رَبِحَهُ .
وكذلك الرِّبَاحُ بالفتح .
وتجارة رَابِحَةٌ : يُرَبِّحُ فيها .
وَأَرَبَحْتُهُ على سِلْعَتِهِ ، أى أعطيته رِبْحًا .
وَبِعْتُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً .
وَرَبَّاحٌ في قول الشاعر :

* هَذَا مَقَامُ قَدَمَيَّ رَبَّاحٍ *

: اسم ساقٍ .

والرَّبَّاحُ أيضاً : دَوِيَّةٌ كالسِّنُورِ .

والرَّبَّاحُ أيضاً : بلدٌ يُجْلَبُ منه الكافور .

والرُّبَّاح ، بالضم والتشديد : الذِّكْرُ من القُرود . وقال الشاعر ^(١) :

* وَإِلَقَةُ تَرْغِثُ رُبَّاحَهَا ^(٢) *

والرُّبَّاحُ : الفَصِيلُ ، كأنه لغة في الرُّبْعِ . قال الأعشى :

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلِّهِمْ
مِثْلَ مَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبَّاحِ

(١) هو بشر بن المعتز .

(٢) مجرمة :

* وَالسَّهْلُ وَالنَّوْفَلُ وَالنَّضْرُ *

بِسَوَادٍ تَطِيرُ ، وهى من السُّمُومِ ؛ والجمع الذَّرَارِيحُ .
وقال سيبويه : واحد الذَّرَارِيحِ ذَرَّحَرَحٌ . وليس
عنده في الكلام فُعُولٌ بواحدة . وكان يقول
سُبُوحٌ وَقُدُوسٌ بفتح أوائلهما . قال الراجز :

قالت له ورَّيًّا إذا تَنَحَّجَحَ

يَالَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرَّحَرَحِ

وهو فَعْلَعَلٌ بضم الفاء وفتح العينين . فإذا
صَغُرَتْ حذفت اللام الأولى وقلت ذَرَّيْرَحٌ ،
لأنه ليس في الكلام فَعْلَعَلٌ إلا حدر .

وَذَرَّخْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ في الماء تَذْرِيحًا ،
إذا جعلت فيه منه شيئاً يسيراً .

ويقال أيضاً : ذَرَّحَ طَعَامَهُ ، إذا جعل فيه
الذَّرَارِيحَ .

وقولهم : أَحْمَرُ ذَرِّيْحِي ، أى شديد الحمرة .
وأما الذَّرِّيْحِيَّاتُ من الإبل فنسوباتٌ إلى
فَخْلٍ يقال له ذَرِّيْحٌ . قال الراجز :

* مِنَ الذَّرِّيْحِيَّاتِ ضَخْمًا آرِكَآ ^(١) *

وَالذَّرِّيْحَةُ : الْهَضْبَةُ . وَالذَّرِّيْحُ : الْهَضَابُ .

[ذوح]

الذَّوْحُ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ . قال الهذلي ^(٢) يصف
ضَبْعًا نَبَشَتْ قَتَبًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَاثِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيَّهَا عِنْدَ جَانِبِهِ تَهِيلُ

(١) في اللسان : « جَعْدًا آرِكَآ » .

(٢) هو ساعدة بن جؤية .

والرَّجَحُ : أيضاً طائر^(١) .

[رجح]

رَجَحَ المِيزَانُ يَرْجَحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجِجُ ،
رُجْجَانًا ، أى مَالًا .

وَأَرْجَحْتُ لِفُلَانٍ ، وَرَجَّحْتُ تَرْجِيجًا ،
إِذَا أُعْطِيَتْهُ رَاجِحًا .

وَالرَّجَاحُ : المرأة العظيمة العَجْزُ ، والجمع
الرُّجُحُ ، مِثَالُ قَدَالٍ وَقُدُلٍ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* وَمِنْ هَوَايَ الرُّجُحُ الْأَثَائِثُ *

وَتَرْجَّحْتُ الْأَرْجُوحَةَ بِالْعَلَامِ ، أى مَالَتِ .
وَرَاجَحْتُهُ فَرَجَّحْتُهُ ، أى كُنْتُ أَرْزَنَ مِنْهُ .
وَقَوْمٌ مَرَّاجِيجٌ فِي الْحِلْمِ .

[رجح]

الرَّحِجُ : سَعَةٌ فِي الْحَافِرِ ، وَهُوَ مَحْمُودٌ لِأَنَّهُ
خِلَافُ الْمُضْطَرِّ . فَإِذَا انْبَطَحَ جَدًّا فَهُوَ عَيْبٌ .

وَرَجُلٌ أَرَحٌ ، أى لَا أَنْخَصَ لِقَدَمَيْهِ ، كَأَرْجُلِ
الزَّيْجَرِ . وَقَدَمٌ رَحَاءٌ .

وَالْوَعِلُ الْمُنْبَسِطُ الظِّلْفِ : أَرَحٌ . وَقَالَ
الْأَعَشَى :

(١) بعده في بعض الأصول زيادة: «والرَّجَحُ: الشَّحْمُ»
وقال :

* قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَجْمًا يَبِيعُ *

وقيل : هي الفصال وقيل : هي ما يربمون من اللبس . اهـ .

فَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ
مُلِمَّةٍ تُعْصِي الْأَرَحَ الْمُخْدَمًا^(١)
وَتَرْخَرَحَتِ الْقَرْسُ ، إِذَا فَحَّجَتْ قَوَائِمَهَا
لَتَبُولَ .

وَشَيْءٌ رَخْرَاحٌ ، أى فِيهِ سَعَةٌ وَرَقَّةٌ .

وَعِيشٌ رَخْرَاحٌ : وَاسِعٌ .

وَرَخْرَحَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنْ عُكَاظٍ .
وَمِنْهُ يَوْمٌ رَخْرَحَانٌ ، لِابْنِ عَامِرٍ عَلَى بَنِي تَيْمٍ .
قَالَ عَوْفُ بْنُ عَطِيَّةِ التَّمِيمِيِّ :

هَلَّا فَوَارِسَ رَخْرَحَانَ هَجَوْتُمْ

عُشْرًا تَنَاحَ فِي سَرَارَةٍ وَادِي

يَقُولُ : لِمَ مَنْظَرٌ وَلَيْسَ لِمَ تَحْتَبِرُ . يُعَبَّرُ بِهِ
أَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ ، وَكَانَ قَدْ انْهَزَمَ يَوْمَئِذٍ .

[رجح]

الرُّدْحَةُ : سُتْرَةٌ تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ ،
أَوْ قِطْعَةٌ تُزَادُ فِيهِ . تَقُولُ : رَدَحْتُ الْبَيْتَ
وَأَرَدَحْتُهُ ، إِذَا أَدَخَلْتَ شُقَّةً فِي مُؤَخَّرِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَدَحْتُ الْبَيْتَ وَأَرَدَحْتُهُ ،
إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ الطِّينُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* بِنَاءٌ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطِينٍ^(٣) *

(١) بعده :

لَأَعْطَاكَ رَبُّ النَّاسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَابٌ لَأَعْطَاكَ سُلْمًا

(٢) هو حميد الأرقط .

(٣) قبله :

* أَعَدَّ فِي مُحْتَرَسٍ كَيْنٍ *

ابن الأعرابي: المِرْزَحُ بالكسر: الخشب يُرْفَعُ به الكرمُ عن الأرض .

[رشح]

رَجُلٌ أَرْسَحُ بَيْنَ الرَّسَحِ ، وهو قليل لحم العَجْزِ والفَخِذَيْنِ ؛ والمرأة رَسْحَاءُ . وكلّ ذئب أَرْسَحُ ، لأنه خفيف الوركَيْنِ .

وقيل لامرأة من العرب : ما بالنّا نَرَاكُنْ رُسْحًا ؟ فقالت : أَرْسَحْتَنَا نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ^(١) .

[رشح]

رَشَحَ رَشْحًا ، أى عَرِقَ . وتقول : لم يَرْشَحْ له بَشْيٌ ، إذا لم يُعْطِهِ شيئًا .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَةُ : ما تَحْتَ اللَّيْثَةِ .

والتَّرْشِيحُ : العَرَقُ ، عن أبي عمرو .

والتَّرْشِيحُ : أن تُرْشَحَ الأُمُّ ولَدَها باللبن القليل ، تجعله في فيه شيئًا بعد شيء إلى أن يَقْوَى على المَصِّ .

وتقول : فلانٌ يُرْشَحُ للوزارة ، أى يُرَبَّى ويُوَهَّلُ لها .

وَتَرَشَّحَ الفَصِيلُ ، إذا قَوَّى على المَشْيِ ، قال الأصمعيُّ : إذا قَوَّى وَمَشَى مع أُمِّه ؛ فهو رَاشِحٌ ، وأُمُّهُ مُرْشِحٌ .

[رضح]

الرَّضْحُ مثل الرَضَخِ ، وهو كَسْرُ الخَصْيِ أو النَّوَى . قال الشاعر :

(١) انظر الجزء الرابع من كتاب الحيوان للجاحظ .

وقال آخر^(١) يصف بيت الصائد :

* بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَحًا مَرْدُوحًا^(٢) *

والرَدَّاح : المرأة الثقيلة الأوراك .

وكتيبةٌ رَدَّاحٌ : ثقيلة السير لكثرتها .

والرَدَّاح : الجفنة العظيمة ، والجمع رُدُحٌ . وقال : إلى رُدُحٍ من الشيزى عليها^(٣)

لُبَابُ الْبُرِّ يُبَلِّبُكَ بِالشَّهَادِ

[رزح]

الرازح^(٤) من الإبل : الهالك هزالاً . وقد رَزَحَتِ الناقةُ تَرَزَحُ رَزُوحًا ورَزَّاحًا : سَقَطَتْ من الإعياء هزالاً . ورَزَّحْتُهَا أنا تَرَزَّيْحًا .

وإبلٌ رَزَّحَى ورَزَّاحَى ومَرَّازِيحٌ ورَزَّحٌ .

والمَرَّزَحُ : التقطعُ البعيد .

قال الشيباني : المِرْزِيحُ : الشديد الصوت^(٥) . وأنشد :

دَرَدَا وَلَكِنْ تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى ظُلْمَنَا

نُحْدَى ، لِسَاقَتِهَا بِالْدَوِّ مِرْزِيحٌ^(٦)

(١) هو أبو النجم الجلي .

(٢) قال ابن برى : بيت بالانصب على معنى سوى بيت خوف . ومكفحا غلط صوابه مكفأ . والمكفأ : الوسع في مؤخره . وقبله :

فِي كَجَفٍ عَمَّدَهُ الصَّفِيحَا

تَلَجِيْفُهُ لَلْمَيْتِ الضَّرِيحَا

(٣) في اللسان : « ملاء » .

(٤) كذا في المخطوطة . وفي المطبوعة « الرزاح » .

(٥) في القاموس : والمِرْزِيحُ بالكسر : الصوت

لا شديده وغلط الجوهرى .

(٦) البيت لزياد الملقطى .

* بِكَلِّ وَأَبِ الْحَصَى رَضَّاحٌ ^(١) *

والاسم الرَضَّاحُ بالضم ، وهو النوى المرصوح .
قال كعب بن مالك الأنصاري :

* وَتَرَعَى الرَضَّاحَ وَالْوَرَقَا *

وتقول : رَضَّحْتُ الْحَصَى فَتَرَضَّحَ . قال
جِرَّانُ الْعَوْدِ :

تَحْطَى إِلَى الْحَاجِزِينَ مُدِلَّةً

يَكَادُ الْحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرَضَّحُ ^(٢)

والمرضاحُ : الحَجَرُ الذي يُرَضَّحُ به النوى ،
أى يُدَقُّ . ونوى الرَضَّاحِ : ما ندر منه .

[رفع]

الرَّقَاحَةُ : الكَسْبُ والتَّجَارَةُ . وفي تَلْبِيَةِ
بعض أهل الجاهلية : « جُنَّاكَ لِلنَّصَاحَةِ ، لَمْ نَأْتِ
لِلرَّقَاحَةِ » .

وفلانٌ يَتَرَقَّحُ لِعِيَالِهِ ، أى يَتَكَسَّبُ .

وتَرَقِّحُ الْمَالِ : إِصْلَاحُهُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ . تقول :
فلانٌ رَقَّحِي مَالٍ . قال الحارث بن حِلْزَةَ :

يَتَرَكُّ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

[ركع]

الرُّكْحُ بالضم : رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ ،
والجمع رُكُوحٌ وَأَرْكَاحٌ . قال أبو كبير :

(١) لأبي النجم الجلي . وبهذه :

* لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ *

(٢) يترضح : يتكسر .

حَتَّى يَظْلَ كَانَهُ مُتَثَبَتٌ

بِرُكُوحٍ أَمْعَزَ ذِي رُيُودٍ مُشْرِفٍ ^(١)

والرُّكْحُ والرُّكْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ . قال
أبو عبيدٍ في قول القطامي :

* أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا ^(٢) *

: الْأَرْكَاحُ : الْأُفْنِيَّةُ .

والرُّكْحَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ .

وَجَفْنَةٌ مَرْتَكِحَةٌ ، أَى مُكْتَزِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

وَأَرْكَحْتُ ، أَى اسْتَنْدْتُ .

والرُّكُوحُ إِلَى الشَّيْءِ : الرُّكُونُ إِلَيْهِ .

وسَرَجٌ مَرَكَّاحٌ ، إِذَا كَانَ يَتَأَخَّرُ عَنْ
ظَهْرِ الْفَرَسِ . وكذلك الرَّحْلُ ، إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ
ظَهْرِ الْبَعِيرِ .

[رفع]

الرُّمُحُ جَمْعُ رِمَاحٍ وَأَرْمَاحٍ .

ورَمَحَهُ فَهُوَ رَامِحٌ : طَعَنَهُ بِالرُّمُحِ .

ورَجُلٌ رَامِحٌ ، أَى ذُو رُمُحٍ ؛ وَلَا فِعْلَ لَهُ ،

مِثْلُ لَا بِنٍ وَتَامِرٍ . وثورٌ رَامِحٌ : لَهُ قَرْنَانِ .

قال ذو الرمة :

(١) قبله :

وَلَقَدْ نَقِيبُ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا

أَخْلَاصَهُمْ صَعَرَ الْخُصِيمِ الْمُجْنِفِ

(٢) فِي اللِّسَانِ أَيْضاً : « أَمَا تَرَى » . وبهذه :

* لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحَا *

[رُح]

تَرَنُّجٌ : تَمَائِلٌ مِنَ السُّكْرِ وَغَيْرِهِ . وَرُنْجٌ عَلَيْهِ تَرْنِيحًا ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَيْ غُشِيَ عَلَيْهِ ، أَوْ اعْتَرَاهُ وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ فَتَمَائِلٌ ، فَهُوَ مُرَنِّجٌ . وَقَالَ يَصِفُ كَلْبًا طَعَنَهُ الثَّوْرُ :

فَطَلَّ يُرَنِّجُ فِي غَيْطَلٍ
كَأَيَّاسٍ تَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرَ^(١)

[رُوح]

الرُّوحُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، وَالْجَمْعُ الْأَرْوَاحُ . وَيُسَمَّى الْقُرْآنُ رُوحًا ، وَكَذَلِكَ جَبْرِيلُ وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ فِي النِّسْبَةِ إِلَى الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ رُوحَانِيٌّ ، بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَالْجَمْعُ رُوحَانِيُّونَ . وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ رُوحٌ .

وَمَكَانٌ رُوحَانِيٌّ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ طَيِّبٌ . وَالرَّيْحُ : وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَالْأَرْوَاحِ ، وَقَدْ تُجْمَعُ عَلَى أَرْوَاحٍ ، لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِالْيَاءِ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، فَذَا رَجَعُوا إِلَى الْفَتْحِ عَادَتْ إِلَى الْوَاوِ ، كَقَوْلِكَ : أَرْوَحُ الْمَاءُ ، وَتَرَوَّخْتُ بِالْمِرْوَحَةِ . وَيُقَالُ رِيحٌ وَرِيحَةٌ ، كَمَا قَالُوا دَارٌ وَدَارَةٌ .

(١) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ .

وَكَأَنَّ ذَعْرَنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ
بِلَادُ الْعِدَى^(١) لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٌ
وَالسَّمَاءُ الرَّامِحُ : نَجْمٌ قُدَّامُ الْفَكَّةِ ، وَهُوَ أَحَدُ السَّمَاءِ كَبِيرٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكُوكَبِ يَتَقَدَّمُهُ يَقُولُونَ هُوَ رُمْحُهُ ، وَلَيْسَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ . وَرُمَحُهُ الْقَرَسُ وَالتَّبْعْلُ وَالْحِمَارُ ، إِذَا ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ .

وَرُمَحُ الْجُنْدُوبِ ، إِذَا ضَرَبَ الْجَحْصَى . وَالرَّمَّاحُ : الَّذِي يَتَّخِذُ الرُّمَحَ ؛ وَصَنَعَتْهُ الرِّمَاحَةُ .

وَالرَّمَّاحُ أَيْضًا : اسْمُ ابْنِ مَيَّادَةَ الشَّاعِرِ . وَكَانَ يُقَالُ لِأَبِي بَرَاءٍ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ : مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، لِجَعْلِهِ لِيَدَهُ مُلَاعِبُ الرَّمَّاحِ ، لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ ، فَقَالَ يَرِثِيهِ ، وَهُوَ عَمُّهُ :

قُومًا تَنْوُحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ
وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرَّمَّاحِ
أَبَا بَرَاءٍ مِذْرَةَ الشَّيَاحِ
فِي السَّلْبِ السُّودِ فِي الْأَمْسَاحِ

وَيُقَالُ لِلْبُهْمَى إِذَا امْتَنَعَتْ مِنَ الرَّاعِيَةِ : أَخَذَتْ رِمَاحَهَا . وَرَبَّمَا قَالُوا فِي الْإِبْلِ إِذَا سَمِنَتْ أَوْ دَرَّتْ : قَدْ أَخَذَتْ رِمَاحَهَا ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَمْتَنِعُ مِنْ نَحْرِهَا .

(١) فِي الْأَسَاسِ : « بِلَادُ الْوَرَى » .

ورِيَّاحٌ : حَيٌّ مِنْ يَرْبُوعٍ .

وَالرِّيَّاحُ بِالْفَتْحِ : الرَّاحُ ، وَهِيَ الْخَمْرُ ، وَقَالَ :
كَأَنَّ مَكَائِي الْجَوَاءَ غُدِيَّةً

نَشَاوِي تَسَاقَوُا بِالرِّيَّاحِ الْمُفْلَقِ (١)

وَقَدْ تَكُونُ الرِّيحُ بِمَعْنَى الْقَلْبَةِ وَالْقُوَّةِ .
قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفَلَتِهِمْ

أَوْ تَعْدُوَانِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ .

وَالرَّوْحُ وَالرَّاحَةُ مِنَ الْإِسْتِرَاحَةِ .

وَالرَّوْحُ : نَسِيمُ الرِّيحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : يَوْمٌ رَوْحٌ وَرِيْوُحٌ ، أَيْ طَيِّبٌ .

وَرَوْحٌ وَرِيْحَانٌ ، أَيْ رَحْمَةٌ وَرِزْقٌ .

وَالرَّاحُ : الْخَمْرُ . وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ ، وَهِيَ

السَّكْفُ . وَالرَّاحُ : الْإِرْتِيَّاحُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعْدًا كُلَّهَا

وَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

أَيَّ اخْتِيَالِي .

وَتَقُولُ : وَجَدْتُ رِيْحَ الشَّيْءِ وَرَاحَتَهُ ، بِمَعْنَى .

وَالدُّهْنُ الْمُرَوَّحُ : الْمُطَيَّبُ . وَفِي الْحَدِيثِ :

أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِثْمِيدِ الْمُرَوَّحِ عِنْدَ النَّوْمِ .

(١) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي مَعْلَنَةِ .

(٢) هُوَ تَأْبُطُ شَرَأُ ، أَوْ السَّلِيكُ بْنُ السَّلَكَةِ ، أَوْ

أَهْمَى لَهُمْ .

(٣) الْجَلِيجُ بْنُ الطَّيَّاحِ الْأَسَدِيُّ .

وَأَرَّاحَ اللَّحْمَ ، أَيْ أُنْتَنَ . وَأَرَّاحَ الرَّجُلُ ،
أَيَّ مَاتَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* أَرَّاحَ بَعْدَ الْقَمِّ وَالتَّغْمَمِ (١) *

وَأَرَّاحَ إِبِلَهُ ، أَيْ رَدَّهَا إِلَى الْمَرَّاحِ . وَكَذَلِكَ
التَّرْوِيحُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ .

وَأَرَّخْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّةً ، إِذَا رَدَدْتُهُ عَلَيْهِ .

وَقَالَ :

إِلَّا تُرِيحِي عَلَيْنَا الْحَقَّ طَائِعَةً

دُونَ الْقَضَاةِ فَقَاضِينَا إِلَى حَكَمِ

وَأَرَّاحَهُ اللَّهُ فَاسْتَرَّاحَ .

وَأَرَّاحَ الرَّجُلُ : رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ .

وَأَرَّاحَ : تَنَفَّسَ . وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (٢) :

لَهَا مَنَخَرٌ كَوِجَارِ الضَّبَاعِ

فَنَّهُ تُرِيحُ إِذَا تَذَبَّهَرَتْ

وَأَرَّاحَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الرِّيحِ . وَأَرَّاحَ

الشَّيْءَ ، أَيْ وَجَدَ رِيْحَهُ . يُقَالُ : أَرَّاحَنِي الصَّيْدُ ،

إِذَا وَجَدَ رِيْحَ الْإِنْسِيِّ . وَكَذَلِكَ أَرَّوْحُ وَاسْتَرَوِّحُ

وَاسْتَرَّاحَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالرَّوَّاحُ : تَقْيِيزُ الصَّبَاحِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْوَقْتِ

مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرٌ

قَوْلُكَ رَاحَ يَرْوُحُ رَوَّاحًا ، وَهُوَ تَقْيِيزُ قَوْلِكَ

غَدًا يَغْدُو غُدُوًّا .

(١) يَرُودُ : « وَالتَّغْمَمُ » ، وَيَرُودُ لِرُؤْيَا .

(٢) يَصِفُ فَرَسًا .

وتقول : خَرَجُوا بِرَوَاحٍ مِنَ الْعِشَى وَرَبَاحٍ بِمَعْنَى .
 وَسَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْفَدَاةِ وَرَاحَتِ بِالْعِشَى ،
 أى رجعت .
 وتقول : افْعَلْ ذَاكَ فِي سَرَاحٍ وَرَوَاحٍ ،
 أى سهولة .
 وَالْمَرَّاحُ بِالضَّمِّ : حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْإِبِلُ
 وَالْفَنَمُ بِاللَّيْلِ .
 وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْوَحُ مِنْهُ
 الْقَوْمُ أَوْ يَرْوَحُونَ إِلَيْهِ ، كَالْمَغْدَى مِنَ الْغَدَاةِ .
 يُقَالُ : مَا تَرَكَ فُلَانٌ مِنْ أَيْهِ مَغْدَى وَلَا مَرَّاحًا ،
 إِذَا أَشْبَهَهُ فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا .
 وَالْمِرْوَحَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُتَرَوَّحُ بِهَا ، وَالْجَمْعُ
 الْمَرَاوِحُ .
 وَالْمِرْوَحَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَفَازَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
 كَانَ رَاكِبَهَا غَضَنُ بَمِرْوَحَةٍ
 إِذَا تَدَلَّكَ بِهِ أَوْ شَارِبٌ تَمَلُّ
 وَالْجَمْعُ الْمَرَاوِيحُ ، وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَخْتَرِقُ
 فِيهَا الرِّيحُ .
 وَأَرْوَحَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .
 وَأَرْوَحَنِي الصَّيْدُ ، أَيْ وَجَدَ رِيحِي .
 وَتَقُولُ : أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَيْبًا .
 وَرَاحَ الْيَوْمُ يَرَّاحُ ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ .

ويومٌ رَاحٌ : شديد الريح . فإذا كان طيبٌ
 الريح قالوا : رَيِّحٌ بالتحديد ، ومكان رَيِّحٌ أيضًا .
 وريح الغديرُ على ما لم يسم فاعله ، إذا
 ضربته الريحُ ، فهو مَرُوحٌ . وقال يصف رماداً :
 * مُكْتَتِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَمْطُورٍ (١) *
 وسريحٌ أيضاً . وقال يصف الدَّمْعَ :
 * كَأَنَّهُ غَضْنُ مَرِيحٍ مَمْطُورٍ *
 مثل مَشُوبٍ وَمَشِيْبٍ ، بَنَى عَلَى شَيْبٍ .
 وَرَاحَ الشَّجَرُ يَرَّاحُ ، مِثْلُ تَرَوَّحٍ ، أَيْ
 تَفْطَرُ بَوْرُقَ . قَالَ الرَّاعِي :
 وَخَالَفَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ لَهُمْ وَرَقٌ
 رَاحَ الْعِضَاءُ بِهِمْ (٢) وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ
 وَرَاحَ فُلَانٌ لِلْمَعْرُوفِ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا
 أَخَذَتْهُ لَهُ خِفَةٌ وَأَرْيَحِيَّةٌ (٣) .
 وَرَاحَتُ يَدُهُ بِكَذَا ، أَيْ خَفَّتْ لَهُ . وَقَالَ
 يَصِفُ صَائِدًا :
 تَرَّاحُ يَدَاهُ بِمَخْشُورَةٍ
 خَوَاطِي الْقِدَاحِ حِجَابِ النِّصَالِ (٤)
 وَرَاحَ الْفَرَسُ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا تَحَصَّنَ ،
 أَيْ صَارَ فَخْلًا .

(١) لمنظور بن مرثد الأسدي . وقوله :
 هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقَوْرِ
 قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رِمَادٍ مَكْفُورٍ
 (٢) في اللسان : « به » .
 (٣) قوله أريحية ، بفتح أوله ولامه بينهما راء
 ساكنة ، وكذلك الأريحي الآتي .
 (٤) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي .

وراح الشيء يَراحُه ويرِيحُه ، إذا وجدَ رِيحَه . وقال الشاعر^(١) .

وماء ورَدْتُ على زَوْرَةٍ

كَمَشَى السَّبَنْتَى يَراحُ الشَّيْفَا

ومنه الحديث: «من قَتَلَ نَفْسًا مُعَاهِدَةً لَمْ يَرَحْ رَاحَةَ الْجَنَّةِ» . جعله أبو عُبَيْدٍ من رَحْتُ الشيء أَراحَه . وكان أبو عمرو يقول : «لم يَرَحْ» ، يجعله من رَاح الشيء يَرِيحُه . والكِسَائِيُّ يقول : «لم يَرَحْ» يجعله من أَرَحْتُ الشيء فأنا أَرِيحُه . والمعنى واحد . وقال الأصمعي : لا أَدْرِي هو من رِحْتُ أو من أَرَحْتُ .

وقولهم : « ماله سَارِحَةٌ ولا رَاحَةٌ » ، أى شىء .

ورَاحَتِ الإِبِلُ . وأَرَحْتُهَا أنا ، إذا رَدَدْتُهَا إلى المَرَّاحِ . وقول الشاعر^(٢) :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ

على سَرَاةٍ رَاحِحٍ تَمَطُّورِ

يريد بالَرَّاحِ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ . وهو إذا مُطِرَ اشْتَدَّ عَدْوُهُ .

والمَرَّاحَةُ فى التَّمَلُّكِ : أن يعمل هذا مرة وهذا مرة . وتقول : رَاوَحَ بين رَجْلَيْهِ ، إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة .

ويقال : إنَّ يَدَيْهِ لَتَتَرَاوِحَانِ بالمعروف . والرَّوْحُ بالتحريك : السَّعَةُ . قال الشاعر^(١) :

* فَتُفْتَحُ السَّمَائِلُ فى أَيْمَانِهِم رَوْحٌ^(٢) *

والرَّوْحُ أيضاً : سَعَةٌ فى الرِّجْلَيْنِ ، وهو دون الفَحَجِ ، إلَّا أنَّ الأَرْوَاحَ تتباعد صُدُور قَدَمَيْهِ وتَتَدَانَى عَقِبَاهُ . وكلُّ نَعَامَةٍ رَوْحَاهُ . قال أبو ذؤيب :

وَزَفَّتِ الشَّوْلُ من بَرْدِ الْعَشِيِّ كما

زَفَّتِ النِّعَامُ إلى حَفَائِهِ الرُّوْحُ

وقَصَصَةُ رَوْحَاهُ ، أى قَرِيبَةُ الْقَعْرِ .

وطيْرٌ رَوْحٌ ، أى متفرقة . قال الأعشى :

ما تَعِيفُ الْيَوْمَ فى الطَّيْرِ الرَّوْحُ

من غُرَابِ الْبَيْنِ أو تَيْسٍ سَنَحٍ

وقيل : هى الرَّاحَةُ إلى مواضعها ، فَجَمَعَ الرَّاحِ على رَوْحٍ ، مثل خَادِمٍ وخَدِيمٍ .

وتَرَوَّحَ الشَّجَرُ ، إذا تَفَطَّرَ بَوَرَقٍ بعد إِذْبَارِ الصَّيْفِ . وتَرَوَّحَ النَّبْتُ ، أى طال . وتَرَوَّحَ الماءُ ، إذا أخذ ريحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ . وتَرَوَّحْتُ بِالْمِرْوَحَةِ . وتَرَوَّحَ ، أى رَاحَ من الرِّوَاكِ .

والارْتِيَاخُ : النَّشَاطُ . وقولهم : ارْتَاخَ اللهُ لِفُلَانٍ ، أى رَحِمَهُ .

(١) هو التَّنْثِيلُ الْهَنْدَلِ .

(٢) صدره :

* لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هِنْدٍ يَوْمَ ذِكْمٍ *

(١) هو صَغِيرُ الْهَنْدَلِ .

(٢) هو السَّجَّاجُ الرَّاجِزُ .

يَأْقَابِضَ الرُّوحَ عَنِ جِسْمٍ عَمَى زَمَنًا
وَعَاْفِرَ الذَّنْبِ زَخْزَخِي عَنِ النَّارِ
وتقول : هو يَزْخَزِجُ عَنِ ذَاكَ ، أَى
يُبْعِدُ مِنْهُ .

[زح]

الزَّرَوُّحُ : الْأَكَّةُ الْمَبْسُطَةُ ، وَالْجَمْعُ
الزَّرَاوِحُ . أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الرَّوَابِي الصَّغَارُ .

[زح]

قِصَّةُ زَلْخَلَحَةٍ ، أَى مَبْسُطَةُ قَرِيبَةِ الْقَعْرِ .
قَالَ دُكَيْنٌ :

إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَسْفِ خَسَّ (١)
زَلْخَلَحَاتٍ قَدْ جُعِنَ مُلْسُ

[زح]

الزُّمَّحُ بِالتَّشْدِيدِ : اللَّثِيمُ ، وَيُقَالُ الْقَصِيرُ الدِّمِيمُ .

[زح]

زَاَحَ الشَّيْءُ يَزِيحُ زِيْحًا (٢) ، أَى بَعْدَ وَذَهَبَ .
وَأَزَاَحَهُ غَيْرُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :
* قَدْ أَزَحْنَا هُزَالَهَا (٣) *
وَأَزَحْتُ عِلَّتَهُ فَرَاَحَتْ .

(١) كَذَا . وَلِلَّسَانِ :

ثُمَّتَ جَاءُوا بِقِصَاعٍ مُلْسٍ
زَلْخَلَحَاتٍ ظَاهِرَاتٍ الْيُبْسِ
أُخِذْنَ فِي السُّوقِ يَفْلَسُ فُلْسِي
(٢) وَزِيُوحًا ، وَزِيُوحًا ، وَزِيْحَانًا .
(٣) الْبَيْتُ بَقَامِهِ :

=

وَاسْتَرَّاحَ الرَّجُلُ مِنَ الرَّاحَةِ ، وَالْمُسْتَرَّاحُ :
الْمَخْرُجُ . وَاسْتَرَوْحَ إِلَيْهِ ، أَى اسْتَنَامَ .
وَالْأَزْيَحِيُّ : الْوَاسِعُ الْخَلْقُ . يُقَالُ : أَخَذَتْهُ
الْأَزْيَحِيَّةُ ، إِذَا ارْتَاحَ لِلنَّدَى .

وَالرَّيْحَانُ : نَبْتُ مَعْرُوفٌ . وَالرَّيْحَانُ :
الرِّزْقُ . تَقُولُ : خَرَجْتُ أَبْنِي رَيْحَانَ اللَّهِ . قَالَ
النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبَ :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرَيْحَانَهُ

وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَزٍ (١)

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ مِنْ رَيْحَانِ اللَّهِ » .
وَقَوْلُهُمْ : سَبَّحَانَ اللَّهَ وَرَيْحَانَهُ ، نَصَبُوهُمَا عَلَى
الْمَصْدَرِ ، يُرِيدُونَ تَنْزِيهَهَا لَهُ وَاسْتِزَاقًا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ
وَالرَّيْحَانُ ﴾ فَالْعَصْفُ : سَاقُ الزَّرْعِ ، وَالرَّيْحَانُ :
وَرَقُّهُ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

وَرَوْحَاءُ ، مَمْدُودٌ : بَلَدٌ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ
رَوْحَاوِيٌّ .

فصل الزاى

[زح]

زَحَّهْ يَزْحُهُ ، أَى نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ .
وَزَحَزَحْتُهُ عَنْ كَذَا ، أَى بَاعَدْتُهُ عَنْهُ ، فَتَزَحَزَحَ ،
أَى تَنَحَّى . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) يَهْدِي :

عَمَامٌ يُنْزَلُ رِزْقُ الْعِبَادِ
فَاحْيَا الْبِلَادَ وَطَلَبَ الشَّجَرِ

فصل السنين

[سج]

السَّيَّاحَةُ : القَوْمُ^(١) .

وَالسَّبْحُ : الْفَرَاغُ . وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ . قَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ : أَيْ فَرَاغًا طَوِيلًا . وَقَالَ أَبُو عبيدة : مُنْقَلَبًا طَوِيلًا . وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : هُوَ الْفَرَاغُ ، وَالْجَيْئَةُ وَالذَّهَابُ .

وَسَبْحُ الْفَرَسِ : جَرِيَّتُهُ . وَهُوَ فَرَسٌ سَابِحٌ . وَالسُّبْحَةُ بِالضَّمِّ : خَرَزَاتٌ يُسَبَّحُ بِهَا . وَالسُّبْحَةُ أَيْضًا : التَّطَوُّعُ مِنَ الذِّكْرِ وَالصَّلَاةِ .

تَقُولُ : قَضَيْتُ سُبْحَتِي .

رَوَى أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَلَدَ رَجُلَيْنِ سَبَّحَا بَعْدَ الْعَصْرِ ، أَيْ صَلَّيَا .

وَالتَّنْزِيحُ : التَّنْزِيهِ .

وَسُبْحَانَ اللَّهِ ، مَعْنَاهُ التَّنْزِيهِ لِلَّهِ ، نُصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ : أَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنَ الشُّوءِ بَرَاءَةً . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : سُبْحَانَكَ مِنْ كَذَا ، إِذَا تَعَجَّبَتْ مِنْهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

== هَنَانًا فَلَمْ تَمُنْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحْتَ
رَحِيَّةً بَالٍ قَدْ أَرْحَنَّا هَزَالَهَا

وَقِيلَ :

وَأَرْمَلَةٌ تَسْعَى بِشَعَثِ كَأَنَّهَا
وَأَيَّامُ رَبِّدَاهِ حَثَّتْ رِثَالَهَا
(١) سَبَّحَ يُسَبِّحُ سَبْحًا .

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَعَرُهُ

سُبْحَانَ مِنْ عُلَمَةِ الْفَاخِرِ

يَقُولُ : التَّعَجُّبُ مِنْهُ إِذَا يَفْخَرُ . وَإِنَّمَا لَمْ يُنَوِّنْ لِأَنَّهُ مَعْرُوفَةٌ عَنْهُمْ ، وَفِيهِ شَبَهٌ التَّأْنِيثِ . وَقَوْلُهُمْ : سُبْحَاتُ وَجْهِ رَبِّنَا ، بَضْمُ السَّيْنِ وَالْبَاءِ ، أَيْ جَلَالَتِهِ .

وَسُبُّوحٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ ، قَالَ ثَعْلَبُ : كُلُّ اسْمٍ عَلَى «فُعُولٍ» فَهُوَ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ، إِلَّا السُّبُّوحُ وَالْقُدُّوسُ ، فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ . وَكَذَلِكَ الذُّرُوحُ .

وَقَالَ سيبويه : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعُولٌ بِوَاحِدَةٍ .

وَسُبُّوحَةٌ ، بَضْمُ السَّيْنِ مُحْفَفَةٌ بِالْبَاءِ : الْبَلَدُ الْحَرَامُ ، وَيُقَالُ وَادٍ بَعْرَفَاتٍ . وَقَالَ يَصِفُ نُوقَ الْحَبِيجِ :

خَوَارِجُ مِنْ نَعْمَانٍ أَوْ مِنْ سُبُّوحَةٍ
إِلَى الْبَيْتِ أَوْ يَخْرُجْنَ مِنْ نَجْدٍ كَبْكَبٍ
[سج]

الْإِسْجَاحُ : حُسْنُ الْعَفْوِ . يُقَالُ : « مَلَكَتْ فَأَسْجَحُ » . وَيُقَالُ : إِذَا سَأَلْتَ فَأَسْجَحَ ، أَيْ سَهَّلَ الْفَاظُكَ وَارْفَقَ .

وَمِثْلُ سُبُّوحٍ ، أَيْ سَهْلَةٍ^(١) .

(١) قَوْلُهُ سَجَّحَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ . قَالَ حَسَنٌ :

دَعَا التَّخَايُجُ وَامْشُوا مِثْلَ سُبُّوحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٍ

وَسَعَتِ الشَّاةُ تَسَحُّ بِالْكَسْرِ سُحُوحًا
وَسُحُوحَةً، أَيْ سَمِنَتْ. وَغَنِمَ سِحَاحٌ ^(١)، أَيْ
سِمَانٌ، وَلَحْمٌ سَاحٌ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كَأَنَّهُ مِنْ سَمِنَهُ
يَصُبُّ الْوَدَكُ.

وَفَرَسٌ مِسَحٌ، بِكَسْرِ الْمِيمِ، كَأَنَّهُ يَصُبُّ
الْجُرَى صَبًّا.

وَالسَّخَسَحُ وَالسَّخَسَحَةُ: سَاحَةُ الدَّارِ.

[سج]

السَّدْحُ: الصَّرْعُ بَطْحًا عَلَى الْوَجْهِ، أَوْ إلقاءً
عَلَى الظَّهْرِ، لَا يَقَعُ قَاعِدًا وَلَا مَتَكُورًا. تَقُولُ:
سَدَحَهُ فَاَنْسَدَحَ، فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِيحٌ. قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢):

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَحُهُمْ
زُرْقُ الْأَسِنَّةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ ^(٣)
وَرَوَاهُ الْمُفَضَّلُ: «تَسَدَحُهُمْ» فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
صَارَتِ الْأَسِنَّةُ كَأَفْرِ كُؤَبَاتٍ ^(٤) تَسَدَحُ الرُّهُوسُ
وَأَمَّا هُوَ «تَسَدَحُهُمْ».
وَفُلَانٌ سَادِحٌ، أَيْ مُخْصِبٌ.

(١) وسلاح بالضم نادر.

(٢) هو خدش بن زهير.

(٣) قبله:

قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنُ إِذْ يَدْعُونَ خَيْلَهُمْ

لَكِنِّي تَكْرَرْتُ فِي آذَانِهَا صَمَمٌ
أَيْ يَطْلُبُونَ مِنْ خَيْلِهِمْ أَنْ تَكْرُرَ فَلَا تَطِيعُهُمْ.
(٤) كَأَفْرِ كُؤَبَاتٍ، هِيَ الْقِرْمَةُ. انظر حواشي البيان ١:
١٤٢ بتحقيق عبد السلام هارون.

وَالسَّجِيحَةُ: الطَّبِيعَةُ.

وَوَجْهٌ أَسَجَحُ بَيْنَ السَّجَحِ، أَيْ حَسَنٌ
مَعْتَدِلٌ ^(١). قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ

وَوَجْهٌ كَبِيرٌ آةِ الْفَرِيبَةِ أَسَجَحُ

وَسَجَاحٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ تَلَبَّاثُ.

وَيَقَالُ: خَلَّ لَهُ عَنْ سُجْحِ الطَّرِيقِ بِالضَّمِّ،

أَيْ عَنْ وَسْطِهِ. وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى سُجْحٍ
وَاحِدٍ، وَعَلَى سَجِيحَةٍ وَاحِدَةٍ، أَيْ عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ.

[سج]

سَحَحْتُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ أَسَحَّهُ سَحًّا، إِذَا صَبَبْتَهُ.

قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ:

فَرُبَّتْ ^(٢) غَارَةٌ أَسْرَعَتْ فِيهَا

كَسَحٌ الْخَزْرَجِيُّ جَرِيمٌ تَمَرٌ

وَسَحَّ الْمَاءُ يَسُحُّ سَحًّا، أَيْ سَالَ مِنْ فَوْقِ؛

وَكَذَلِكَ الْمَطَرُ وَالْدَّمَعُ.

وَسَحَّهُ مَائَةً سَوَطًا، أَيْ جَلَدَهُ.

وَسَحَابَةٌ سَحُوحٌ.

وَتَسَخَسَحَ الْمَاءُ، أَيْ سَالَ. وَمَطَرٌ سَحَسَاحٌ،

أَيْ يَسُحُّ شَدِيدًا.

وَطَعْنَةٌ مُسَخِّحَةٌ.

(١) سَجَحَ انْخَلَدَ كَفَرِحَ سَجَحًا وَسَجَاحَةً:

سَهْلًا وَلَا نَ وَطَالَ فِي اعْتِدَالٍ وَقَلَّ لَحْمُهُ.

(٢) لِي الْأَسَانُ: «وَرَبَّتْ».

[سرح]

السَّرْحُ : المال السَّامِ . تقول : أَرَحْتُ
الماشية وَأَنفَشْتُهَا ، وَأَسَمْتُهَا ، وَأَهْمَلْتُهَا ، وَسَرَحْتُهَا
سَرَحًا ، هذه وحدها بلا ألف .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ .

وسَرَحْتُ هـى بنفسها سُرُوحًا ، يتعدى
ولا يتعدى . تقول : سَرَحْتُ بِالْفَدَاةِ ، وراحت
بالعشي .

يقال : ماله سَارِحَةٌ ولا رَائِحَةٌ ، أى شىء .

وسَرَحْتُ فلانا إلى موضع كذا ، إذا أرسلته .

وتَسْرِجُ المرأة : تَطْلِقُهَا ؛ والاسم السَّرَاحُ ،

مثل التبليغ والبلاغ . وفى المثل : « السَّرَاحُ من
النجاح » ، أى إذا لم تَقْدِرْ على قضاء حاجة الرجل
فَأَيْسَرَتْهُ ، فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف .

وتَسْرِجُ الشعرَ : إرساله وحله قبل المشط .

والتَسْرِجُ : التسهيل .

وفرس سَرِيجٌ ، أى عُرِيٌّ ؛ وخَيْلٌ سُرُحٌ .

وناقةٌ سُرُحٌ ومُنْسَرِحَةٌ ، أى سريعة . قال

الأصمعي : مِلَاطٌ سُرُحٌ الْجَنْبِ : المنسرح^(١)

للذهاب والهجى .

ومَشِيَّةٌ سُرُحٌ ، مثل سُجُجٍ ، أى سهلة .

والمُنْسَرِحُ : الخارج من ثيابه . والمُنْسَرِحُ :

جنسٌ من العَرُوضِ .

(١) فى اللسان : « منسرح » بدون أل .

وأنسَرَحَ الرجل ، إذا استلقى وفرَّجَ رجليه .
والسَّرْحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ طِوَالُ ، الواحدة
سَرَحَةٌ ، يقال هـى الآء على وزن القاع . وأما قول
مُحَمَّد^(١) :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ

على كُلِّ أَفْنَانٍ الْعِصَاهُ تَرُوقُ

فإنما كَتَى بها عن امرأةٍ .

وسَرَحَةٌ فى قول لبيد :

* وسَرَحَةٌ فَالْمِرَانَةُ فَالْخِيَالُ^(٢) *

: اسم موضع .

والسِرْيَاخُ : الطويل . والسِرْيَاخُ : الجواد .

وأُمُّ سِرْيَاخٍ : امرأة . قال^(٣) :

إِذَا أُمُّ سِرْيَاخٍ غَدَتِ فى ظِلِّائِنِ

جَوَالِسَ نَجْدًا فَأَصَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

والسَرِيحَةُ : واحدة السَرِيحِ والسَرَاخِ ،

وهى السُّيُور التى يُخَصِّفُ بها .

والسِرْحَانُ : الذئبُ . وهُدَيْلٌ تُسَمَّى الْأَسَدَ

سِرْحَانًا . وفى المثل : « سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى

سِرْحَانٍ » .

قال سيبويه : النون زائدة ، وهو فِفلَانٌ

(١) حميد بن ثور .

(٢) صخره :

* لَمِنَ طَلَلٍ تَضَمَّنَتْهُ أَثَالُ *

(٣) دراج بن زرعة .

والجمع سَرَاحِينُ . قال الكسائي : الأثى
سِرْحَانَةٌ .

[سردج]

السِرْدَاخُ : مكان لئن يُنْبِت النَجْم والنَّصِي .
والسِرْدَاخ : الناقة الكثيرة اللحم . وقال القراء :
الغظيمة .

[سطح]

السَّطْحُ معروف ، وهو من كل شيء أعلاه .
وسَطَحَ الله الأرضَ سَطْحًا : بَسَطَهَا .
وتَسَطَّيَحَ القَبْرِ : خلاف تَسْنِيَمِهِ . وَأَنْفُ
مُسَطَّحٌ : مُنْبَسِطٌ جدًا .

والسَّطِيحَةُ والسَّطِيحُ : الْمَزَادَةُ . والسَّطِيحُ :
المُسْتَلَقِ عَلَى قَفَاهُ مِنَ الزَّمَانَةِ .

وسَطِيحٌ : كاهنُ بنى ذِئْبٍ ، يقال : كان
لا عَظْمَ فِيهِ سِوَى رَأْسِهِ .

وَأَنسَطَحَ الرَّجُلُ : امتدَّ عَلَى قَفَاهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ .
وَالسُّطَّاحُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : نَبْتُ ، الْوَاحِدِ
سُطَّاحَةٌ .

وَالْمِسْطَحُ : الصَّفَاةُ يَحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ
فِيَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ . وَالْمِسْطَحُ أَيْضًا : عُمُودُ الْخِجَابِ .
قال الشاعر^(١) :

نَمَرَّضَ ضَيْطَارُو خُرَاعَةَ دُونَنَا
وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا

(١) مالك بن عوف النضري .

وَالْمِسْطَحُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُدْبَسُ فِيهِ التَّمَرُ
وَيُجَفَّفُ ، يُفْتَحُ مِيمُهُ وَيُكْسَرُ .

أبو عمرو : اسْلَنْطَحَ الشيءُ : طَالَ وَعَرُضُ .

[سنج]

سَفْحُ الْجَبَلِ : أَسْفَلُهُ حَيْثُ يَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ ،
وَهُوَ مُضْطَبَّحُهُ . وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكُثِيبَ فَذَا قَا
رِ فَرَوْضَ الْقَطَا فَذَاتَ الرِّئَالِ

: هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بَعِينٍ .
وَسَفَحَتُ الْمَاءُ : هَرَقَتْهُ . وَسَفَحْتُ دَمَهُ :
سَفَكْتُهُ .

وَرَجُلٌ سَفَّاحٌ : أَيْ قَادِرٌ عَلَى الْكَلَامِ .
وَالسَّفَّاحُ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، أَوَّلِ خَلِيفَةِ
مَنْ بَنَى الْعَبَّاسَ .

وَالسِّفَاحُ : الزَّرْنَى . تَقُولُ : سَافَحَهَا مُسَافَحَةً
وَسِيفَاحًا .

وَالسَّفِيحَانِ : جُودِ الْقَانِ يُجْعَلَانِ كَالْخُرْجِ .
وَالسَّفِيحُ : سَهْمٌ مِنَ الْمَيْسِرِ مِمَّا لَا نَصِيبَ لَهُ .

[سلج]

السِّلَاحُ مَذَكَّرٌ ، لِأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى أَسْلِحَةٍ ،
فَهَذَا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ مِثْلُ حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ ، وَرَدَاءٍ وَأَرْدِيَةٍ .
وَيَجُوزُ تَأْنِيثُهُ ، قَالَ الطِّرِمَاحُ وَذَكَرَ ثَوْرًا يَهْزُ
قَرْنَهُ لِلْكِلَابِ لِيَطْعُنَهَا بِهِ :

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِثْهَا كَلَالَةً
يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَانِ

وَتَسْلُحُ الرَّجُلُ : لَبِيسُ السِّلَاحِ .

ورجل سَالِحٌ : معه سلاح .

وَالْمُسْلَحَةُ : قوم ذوو سِلَاحٍ . وَالْمُسْلَحَةُ كَالثَغْرِ وَالْمَرْقَبِ . وفي الحديث : « كان أَدْنَى تَسَالِحِ فَارِسَ إِلَى الْعَرَبِ الْعَذِيبَ » . قال بشر :

بِكُلِّ قَبَادٍ مُسْنِفَةٍ عُنُودٍ

أَضَرَّ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْفَوَارُ

وَالسِّلَاحُ بِالضَمِّ : النَّجْوُ . وقد سَلَحَ سَلَحًا ، وَأَسْلَحَهُ غَيْرُهُ .

وناقة سَالِحٌ : سَلَحَتْ مِنَ الْبَقْلِ وَغَيْرِهِ

وَالْإِسْلِيحُ : نَبْتُ تَغْزُرُ عَلَيْهِ أَلْبَانُ الْإِبِلِ . قالت امرأة من العربد : « الْإِسْلِيحُ ^(١) » ، رَغْوَةٌ وَصَرِيحٌ ، وَسَنَامٌ إَطْرِيحٌ .

وسَلِيحٌ : قبيلة من اليمن .

وسَيْلَحُونَ : قرية ، والعامّة تقول سَالِحُونَ . وقد ذكّرنا إعرابه في فصل (نصب) من باب الباء .

وَالسُّلْحُ وَلَدُ الْحَجَلِ ، مثل السُّلْكِ وَالسُّلْفِ ؛ والجمع سِلْحَانٌ . وأنشد أبو عمرو لجُوَيْيَّةَ :

وَتَتَبَعُهُ غُبْرٌ إِذَا مَا عَدَا عَدَا

كَسِلْحَانٍ حِجَلِي قُمْنَ حِينَ يَقُومُ

(١) في اللسان : « فاك أمراية — وقيل لها : ماشجرة أليك ؟ — فقالت : شجرة أبي الإسليح » . الخ .

[سمح]

السَّمَاحُ وَالسَّمَاحَةُ : الْجُود . وَسَمَحَ بِهِ : أَى جَاءَ بِهِ . وَسَمَحَ لِي : أَعْطَانِي . وما كان سَمَحًا وَلَقَدْ سَمَحَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ سَمِيحٌ ، وَقَوْمٌ سَمَحَاءُ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ سَمِيحٌ . وَمَسَامِيحٌ : كَأَنَّهُ جَمَعَ مِسْمَاحٍ . وامرأة سَمَحَةٌ وَنِسْوَةٌ سَمَاحٌ لَا غَيْرَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْمَسَاحَةُ : الْمُسَاهَلَةُ . وتَسَاحَوْا : تَسَاهَلُوا .

وقولهم : « أَسَمَحَتْ قَرُونَتُهُ » ، أَى ذَلَّتْ نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .

وَتَسْمِيحُ الرُّمَحِ : تَثْقِيْفُهُ . وَالتَّسْمِيحُ : السَّيْرِ السَّهْلُ . وقال :

* سَمَحَ واجْتَنَبَ فَلَاةً قِيًّا ^(١) *

[سنح]

السَّنِيحُ وَالسَّانِحُ : مَا وَلَّاكَ مِيَامِنَهُ مِنْ ظَنِيٍّ أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهَا . تقول : سَنَحَ لِي الظَّنِيُّ يَسْنَحُ سُنُوحًا ، إِذَا مَرَّ مِنْ مَيَّاسِرِكَ إِلَى مِيَامِنِكَ . والعرب تَتَمَيَّنُ بِالسَّانِحِ وَتَتَشَامُ بِالْبَارِحِ . وفي المثل « مَنْ لِي بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » . وَسَنَحَ وَسَانَحَ بِمَعْنَى . قال الأعشى :

* جَرَتْ لَهَا طَيْرُ السِّنَاحِ بِأَشَامٍ ^(٢) *

(١) في اللسان : « بلاداً قيا » .

(٢) صدره :

* أَجَارَهُمَا بِشْرٌ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا

وفي اللسان :

أَجَارَهُمَا بِشْرٌ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا

جَرَى لَهَا طَيْرُ السَّنِيحِ بِأَشَامٍ

قال أبو عبيدة : سأل يونس روبة وأنا شاهد
عن السائح والبارح ، فقال : السائح : ما ولّاك
ميامنه ، والبارح : ما ولّاك مياسره .
وسنح لي رأي في كذا ، أي عرض . وسنحت
بكذا ، أي عرّضت ولّحت . قال الشاعر^(١) :
وحاجة دون أخرى قد سنحت بها^(٢)
جعلتها للتي أخفيت عنوانا
[سوح]

ساحة الدار : بأحها ، والجمع سائح وساحات ،
وسوح أيضا مثل بدنة وبدن ، وخشبة وخشب .
[سوح]

ساح الماء يسبح سائحًا ، إذا جرى على
وجه الأرض .

والسائح : الماء الجاري . والسائح أيضًا :
ضرب من البرود . والسائح : عباءة مخططة .
وبرد مسيح ومسير ، أي مخطط . وعباءة
مسيحة . قال الطرماح :

من الهوذ كذراه السراة ولونها
خفيف كلون الحيقطان المسيح
وأنشد الأصمعي :

وإني فلا تنظر سيوخ عباءتي
شفاه الدقي يا بكر أم حكيم^(٣)

(١) هو سوار بن الضرب .
(٢) في اللسان : « سنحت لها » .
(٣) في اللسان : « وإني وإن تنكر » ، « يا بكر أم حكيم »

الدقي : البشم .
وساح في الأرض يسبح سياحة وسيوخًا
وسيحًا وسيحانًا ، أي ذهب . وفي الحديث :
« لا سياحة في الإسلام »
وساح الظل ، أي فاء .
والمسائح : الذي يسبح في الأرض بالخميمة
والشر . وفي الحديث : « ليسوا بالمسايح
ولا بالمدايح^(١) البذر » .

وانساح بآله : أي اتسع . وقال :
أمتي ضمير النفس إليك بعدما
يراجعني بني فينساح بآلها
وسيح : ملا لبني حسان بن عوف . وقال :
* يا حَبْدًا سَيِّحُ إِذَا الصَّيْفُ التَّهَبُ *

وسيحان : نهر بالشام .
وساحين : نهر بالبصرة .
وسيحون : نهر بالهند .

فصل الشين

[شبح]

الشبح : الشخص ، وقد يسكن .
أبو عمرو : الشبحان : الطويل .
ورجل مشبوح الذراعين ، أي عريضهما ،
وكذلك شبح الذراعين بالتسكين . تقول منه شبح
الرجل بالضم .

(١) المذايح : الذين يذيعون القواش .
(٤٨ — صحاح)

شَحْشَحَ : أى سريعة . والشَحْشَحُ : الغيور ،
والشُّجَاعُ أيضاً .

وشَحْشَحَ البعيرُ فى هديره ، وذلك إذا لم يكن
خالصاً . قال الراجز (١) :

* فَرَدَّدَ الْهَدَرَ وَمَا إِنْ شَحْشَحَا (٢) *

[شرح]

الشرحُ : الكشفُ ؛ تقول : شَرَحْتُ
الغامِضَ ؛ إذا فسَّرْتَه . ومنه تشريح اللحم .
قال الراجز :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَةً
نُفْمًا أَدَّخَرْتُ أَلْيَةً (٣) مُشْرِحَةً

والقِطْعَةُ منه شَرِيحَةٌ . وكلُّ سَمِينٍ من اللحم
مُتَمَدِّدٌ فهو شَرِيحَةٌ وشَرِيحٌ .

وشرح الله صدره للإسلام فانشرح .

وشرَّاحيلُ : اسمٌ ، كأنَّه مضاف إلى إيل .
ويقال شرَّاحينُ أيضاً ، بإبدال اللام نونا ، عن
يعقوب .

[شرح]

الشرْمَحُ : الطويل . وأنشد الأَخْفَشُ :

وَلَا تَذْهَبْنَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ
طُولًا فَإِنَّ الْأَقْصَرَيْنِ أَمَازِرُهُ (٤)

(١) هو سلمة بن عبد الله المدوى .

(٢) بعده :

* يَمِيلُ عَلَخْدَيْنِ مَيْلًا مُصَنَحًا *

(٣) الألية ، يفتح الهمزة . وضبطها بالكسر خطأ ،
وقد ضبطت فى اللسان على هذا الخطأ .

(٤) أمازره ، يريد أمازرم ، أى أقوياءهم قلوبا .

والحَرْبَاءُ يَشْبَحُ عَلَى الْعُودِ ، أى يَمْتَدُّ .
وَتَشْبِيحُ الشَّيْءِ : جَعَلَهُ عَرِيضًا .

[شرح]

الشُّحُ : البُخْلُ مَعَ جِرْصٍ . تقول : شَحِحتَ
بِالْكَسْرِ تَشْحُ ، وشَحِحتَ أيضاً تَشْحُ وتَشَحُّ .
وَرَجُلٌ شَحِيحٌ وَقَوْمٌ شِحَاحٌ وَأَشِحَّةٌ .

وَتَشَاحَّ الرَّجُلَانِ عَلَى الْأَمْرِ لَا يَرِيدَانِ أَنْ
يَفُوتَهُمَا . وفلانٌ يُشَاحُّ عَلَى فُلَانٍ : أى يَضِنُّ بِهِ .

وَالشَّحَاحُ بِالْفَتْحِ : الشَّحِيحُ . ويقال أيضاً
أَرْضٌ شَحَاحٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ . وَالزَّنْدُ
الشَّحَاحُ : الذى لَا يُورَى . قال ابن هرمة :

فَأَنَّى وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ

وَقَدْ حَيَّ بِكَفَى زِنَادًا شَحَاحًا (١)

وَالشَّحْشَحُ : الْمُوَاطَبُ عَلَى الشَّيْءِ . ويقالُ :

الْمَاضِى فِيهِ ، حَتَّى يَقَالَ لِلْمَاضِى فِي خُطْبَتِهِ ؛
شَحْشَحَ . قال ذو الرمة :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الصُّحَى

وَحَثَّ الْقَطِينَ الشَّحْشَحَانُ الْمَكْلَفُ

يعنى الحادى .

وَالشَّحْشَحَةُ : الطَّيْرَانُ السَّرِيعُ . يقال : قَطَاةٌ

(١) بعده :

كَتَارَكَةٍ بَيْنَهَا بِالْعَرَاءِ

وَمُلْدِسَةٍ بِيضٍ أُخْرَى جَنَاحَا

يُضْرَبُ مِثْلًا مَنْ تَرَكَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْإِهْتِمَامُ بِهِ ، وَالْجِدْفِى ،
وَاشْتَفَلَ بِمَا لَا يُلْزِمُهُ وَلَا مُنْفَعَةٌ لَهُ فِيهِ .

[شفلح]

أبوزيد : الشفلحُ : الواسع المنخرين العظيم
الشفتين ، ومن النساء الصخمة الأسكتين ،
الواسعة الفرج .

[شفع]

أشفح النخل : أرهى . وكذلك التشفيح .
ونهى عن بيعه قبل أن يشفع .
وقولهم : قبحاً له وشقحاً ، إتباع له . وقد قيل :
معناها واحد .
وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاخة .
وقبيح شقيح .

والشقح : نبت^(١) .

[شنع]

الشناحي : الطويل . رجل شناع ،
حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين ،
وبكر شناع ، وهو النقي من الإبل ، وبكرة
شناحية .

[شبح]

الشيح : نبت . والشيح في لغة هذيل :
الجاد في الأمور ، والجمع شياح .
وشايح الرجل : جد في الأمر . قال
أبو ذؤيب يرثي رجلاً :

بدرت إلى أولامهم فسبقتهم

وشايحت قيل الموت إنك شيخ

(١) في اللسان : « نبت الكبير » .

وأشاح ، مثل شايح . قال الشاعر^(١) :

* قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا^(٢) *

وفي لغة غيرهم شايح وأشاح ، بمعنى حذر .
قال^(٣) :

إِذَا سَمِعَ الرِّيحَ مِنْ رِيَّاح^(٤)

شَايَحَ مِنْهُ أَيُّمَا شِيَّاح

أى حذر . والشيحان : الفيور ، لحذر
على حرمة . وناقته شيحانة ، أى سريعة .

وأشاح بوجه : أعرض . وأشاح الفرس
بذنبه ، إذا أرخاه^(٥) .

والمشيوحاء : الأرض التي نبت الشيح .
والمشيوحاء : أن يكون القوم في أمر يتدرونه .
يقال لهم : هم في مشيوحاء من أمرهم .

فصل الصاد

[صبح]

الصبح : الفجر . والصباح : نقيض المساء .

(١) هو أبو النجم .

(٢) بعده :

* لَا مُنْفِشًا رَغِيًا وَلَا مُرِيحًا *

المنفش والمنفش بالضعيف : الذي يتركها ترعى ليلاً .

(٣) أبو السوداء العجل .

(٤) يروي : « من رباح » بالباء .

(٥) قال الجحد في مادة (ساح) : « وأشاح الفرس

بذنبه ، إذا أرخاه ، وغلط الجوهري فذكره بالعين » .

وقد ذكره بالسين الزبيدي ، وابن فارس ، وصاحب

الضياء ، قالوا كلهم في باب العين والياء : وأشاح بوجه :

أعرض . وأشاح الفرس بذنبه : أرخاه .

وكذلك الصبيحة . تقول : أَصْبَحَ الرَّجُلُ ،
وصَبَّحَهُ اللهُ .
وصَبَّحْتُهُ ، أى قُلْتُ لَهُ : عِمَّ صَبَاحًا . وصَبَّحْتُهُ
أيضًا ، إذا أَتَيْتَهُ صَبَاحًا . ولا يُرَادُ بالتشديد
ههنا الكثير .

وأصبح فلانٌ عالمًا ، أى صار .
وأَتَيْتُهُ لِيُصْبِحَ خَامِسَةً ، كما تقول لِمُسَيٍّ
خَامِسَةً . وصَبَّحَ خَامِسَةً بالكسر لغة فيه .
وأَتَيْتُهُ أَصْبُوحةً كُلَّ يَوْمٍ ، وَأَمْسِيَّةً كُلَّ
يَوْمٍ . ولَقِيْتُهُ صَبَاحًا وَذَا صَبَاحٍ ، وهو ظَرْفٌ
غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ . وأما قول الشاعر أَنَسُ
بن نَهْلِكَ :

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ
لِأَمْرٍ مَا يُسْوَدُّ مِنْ يَسْوَدٍّ^(١)
فلم يستعمله ظَرْفًا . قال سيبويه : هِيَ لُفَةٌ
لِخَتْمِهِ .

وَقُلَانُ يَنَامُ الصُّبْحَةَ وَالصُّبْحَةَ^(٢) ، أى يَنَامُ
حِينَ يُصْبِحُ . تقول منه : تَصَبَّحَ الرَّجُلُ .
والمَصْبُوحُ بالفتح : موضع الإصباح ووقت
الإصباح أيضا . قال الشاعر :

* بِمَصْبَحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُنْسَى *
وهذا مبنيٌّ عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ قَبْلَ أَنْ يُرَادَ

فيه ، وَلَوْ بُنِيَ عَلَى أَصْبَحَ لَقِيلَ مُصْبَحٌ بِضَمِّ الْمِيمِ .
وَالصُّبُوحُ : الشُّرْبُ بِالْفَعْدَةِ ، وَهُوَ خِلَافُ
الْفُبُوقِ . تقول منه : صَبَّحْتُهُ صَبَّحًا .
وقال^(١) يصف فرسا :

كَانَ ابْنُ أَثْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبُحُهُ
مَنْ هَجَمَتْهُ كَفَسِيلُ النَّخْلِ دُرَارٍ
وَاصْطَبَّحَ الرَّجُلُ : شَرِبَ صَبُوحًا ، فَهُوَ
مُصْطَبِّحٌ وَصَبَّحَانُ ، وَالْمَرْأَةُ صَبَّحَى ، مِثْلُ
سَكْرَانٍ وَسَكْرَى . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّهُ لَا كَذِبُ
مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبَّحَانِ » .

والمِصْبَاحُ : السِّرَاجُ . وَقَدْ اسْتَصْبَحْتُ بِهِ ،
إِذَا اسْرَجْتَ .

وَالشَّمْعُ مِمَّا يُصْطَبَّحُ بِهِ ، أَيْ يُسْرَجُ بِهِ .
والمِصْبَاحُ : النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا
وَلَا تَرْتَمِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهَذَا
مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمَصَابِيحُ : الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُصْطَبَّحُ بِهَا .
وَيَوْمُ الصَّبَاحِ : يَوْمُ الْفَارَةِ . قَالَ الْأَعْشَى :
* غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النَّعْقُ نَارًا^(٢) *
وَالصَّبَاحَةُ : الْجَمَالُ ، وَقَدْ صَبَّحَ بِالضَّمِّ صَبَاحَةً ،
فَهُوَ صَبِيحٌ وَصَبَّاحٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ :

(١) هُوَ قُرْطُ بْنُ التَّوَّامِ الْبَشْكِرِيُّ .
(٢) وَصَدْرُهُ :

* بِهِ تُرْعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ *

(١) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الطَّبَوَةِ الْأُولَى مَقْدَمِ الْجَزْ عَلَى
الْصَدْرِ .
(٢) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ .

والأصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَمْتَبِ . تقول: رجل
أَصْبَحُ وَأَسَدُ أَصْبَحُ بَيْنَ الصَّبَحِ .
والأَصْبَحِيُّ : السَّوْطُ . قال أبو عبيدة
ذو أَصْبَحَ : ملكٌ من ملوك اليمن ، وإليه نُسِبَتِ
السياطُ الْأَصْبَحِيَّةُ .

[صح]

الصِّحَّةُ : خلافُ السَّهْمِ . وقد صَحَّ (١) فلان
من عِلَّتِهِ واستَصَحَّ . قال الأعشى :
* نَفَضَ الْأَسْقَامَ عَنْهُ واستَصَحَّ (٢) *

وصَحَّه الله فهو صَحِيحٌ وصَحَّاحٌ بالفتح .
وكذلك صَحِيحُ الأديم وصَحَّاحُ الأديم بمعنى ،
أى غير مقطوع . وَأَصَحَّ القوم فهم مُصِحُّونَ ،
إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهةٌ ثم ارتفعت .
وفى الحديث : « لا يُورَدَنَّ ذُو عَاهَةٍ عَلَى مُصِحٍّ » .
وتقول : السَّفَرُ مَصَحَّةٌ ، بالفتح .
والصَّخِصُ والصَّخَصُ والصَّخَصَاتُ :
المكان المستوى . والثَّرَاهَاتُ الصَّحَاصِصُ ، هى الباطل .
هكذا حكاه أبو عبيد . وكذلك الثَّرَاهَاتُ الْبَسَاسِ .
وما بالإضافة أجودٌ عندى .

(١) صَحَّ يَصْحُ صَحًّا ، فهو صحيح . والجمع صحاح .
والصحاح بالفتح : أفة فى الصحيح .
(٢) صدره :

* أم كما قالوا صحيح فلئن *

وبعد :

لِيُعِيدَنَّ لِمَعْدٍ عَكْرَهَا
دلجَ الليل وتأخاذَ المِنَحِ

[صح]

صَدَحَ الديك والغراب صدْحًا ، أى صاح .
قال ليبيد :
* وَقَيْنَتْهُ وَمِزَّهَرَ صَدَّاحُ (١) *
والصَّيْدَحُ : الفرس الشديد الصوت . وصَيْدَحُ
اسم ناقة ذى الرِّمَّة . وقال :

رَأَيْتِ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا
فَقُلْتُ لِيَصِيدَحَ انْتَجِعِ بِلَالًا (٢)
والصُّدْحَةُ : خِرْزَةُ يُؤْخَذُ بِهَا الرِّجَالُ .

[صح]

الصَّرْحُ : القصر ، وكلُّ بناءٍ عالٍ ، والجمع
الصُّرُوحُ .
والصرحة : الثمن من الأرض . قال أبو عبيد :
* فَتَخَاهُ لَاحَ لَهَا بِالصَّرْحَةِ الذَّيْبُ (٣) *
وصَرْحَةُ الدار : عَرَصَتُهَا .
والصِّرواح : حصنٌ باليمن .
والصَّرْحُ ، بالتحريك : الخالص من كلِّ شئ .
قال الشاعر (٤) :

(١) قبله :

وَفَتْنِيَّةٌ كَارَسَلِ الْقِيَامِ
بَاكَرَتْهُمْ بِحُلِيِّ وَرَاحِ
وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

(٢) فى اللسان « سمعت الناس » . وفى حواشى اللسان
« قوله سمعت الناس الخ يرفع الناس هكذا ضبطه غير واحد .
ووجدت بخط الجوهري رأيت ، بدل سمعت ، وهو خطأ ،
والصواب ما هنا . فتأمل . كذا بخط السيد مرتضى بهامش
الأصل » . أى بهامش أصل اللسان .

(٣) البيت للراعى . وصدرة :

* كَأَنَّهَا حِينَ فَاضِ الْمَاءِ اخْتَلَفَتْ * .

(٤) هو التثغلل الهللى .

تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيْدِيهِمْ^(١) جَاجَهُمْ
كما يُفَلِّقُ مَرْوُ الْأَمَقَزِ الصَّرْحُ
والصَّرِيحُ : اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَتْ رَغْوَتُهُ .
وتقول : جاء بنو تميم صَرِيحَةً ، إِذَا لم
يُخَالِطُهُمْ^(٢) غَيْرُهُمْ .

والصَّرِيحُ : الرَّجُلُ الْخَالِصُ النَّسَبِ ، وَالْجَمْعُ
الصَّرَحَاءُ .

وَكُلُّ خَالِصٍ صَرِيحٌ . وَقَدْ صَرَّحَ بِالضَّمِّ
صَرَّاحَةً وَصُرُوحَةً .

وصريحٌ : اسمٌ فُلٌّ مُنْجِبٍ . وَقَالَ^(٣) :
وَمِرْ كَضِيَّةٍ صَرِيحِيَّ أَبُوهَا
يُهَانُ لَهَا الْفُلَامَةُ وَالْفَلَامُ
وَانصَرَّحَ الْحَقُّ : أَي بَانَ .

وَشَتَمْتُ فَلَانًا مُصَارَحَةً وَصِرَاحًا ، أَي كِفَاحًا
وَمُوَاجَهَةً ، وَالاسْمُ الصُّرَاحُ بِالضَّمِّ .
وَكَأْسٌ صُرَاحٌ ، إِذَا لم تُشَبَّ بِمِزَاجٍ .
وَالصَّرِيحُ : خِلَافُ التَّعْرِيفِ . وَيَوْمٌ مُصَرَّحٌ :
أَي لَيْسَ فِيهِ سَحَابٌ ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الطَّرِمَاحِ^(٤) .

(١) قوله « بأيديهم » في نسخة « بأيدينا » .
(٢) في المطبوعة الأولى « لم يخالطهم » ، صوابه من
اللسان .
(٣) أوس بن غلفاء الهبيسي .
(٤) قال الطرماح في صفة ذئب :
إِذَا امْتَلَأَ يَهُوِي قُلْتُ ظِلُّ طَلْعَاءَةٍ
ذَرَى الرِّيحُ فِي أُعْقَابِ يَوْمٍ مُصَرَّحٍ

وَتَصْرِيحُ الْحَمْرِ : أَن يَذْهَبَ عَنْهَا الزَّبَدُ ،
تَقُولُ : قَدْ صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدِيرٍ وَإِزْبَادٍ .
وَصَرَّحَ فَلَانٌ بِمَا فِي نَفْسِهِ ، أَي أَظْهَرَهُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « صَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ تَخْصِيهِ » ، أَي
انْكَشَفَ .

وتقول أيضاً : « صَرَّحْتُ كَخُلٍ » ، أَي
أَجْدَبْتُ وَصَارَتْ صَرِيحَةً ، أَي خَالِصَةً فِي الشَّدَّةِ .
وَالصُّارِحُ بِالضَّمِّ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو : « الصُّادِحُ »
بِالدَّالِ ، وَلَا أَظُنُّهُ تَخْفُوظًا .

[مرجح]

الصَّرْدَحُ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي ، وَالصِّرْدَاخُ
مِثْلُهُ .

[منع]

صَفَحُ الشَّيْءِ : نَاحِيَتُهُ . وَصَفَحُ الْإِنْسَانِ :
جَنْبُهُ . وَصَفَحُ الْجَبَلِ : مُضْطَجَعُهُ . وَأَمَّا قَوْلُ بَشَرٍ :
رَضِيْعَةٌ صَفَحٌ بِالْجِبَاءِ^(١) مُلْمَةٌ
لَهَا بَلَقٌ فَوْقَ الرُّؤُوسِ مُشَهَّرٌ
فَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ جَاوِرٍ قَوْمًا مِنْ بَنِي
عَامِرٍ قَتَلُوهُ غَدْرًا . يَقُولُ : غَدَرْتُكُمْ بَزِيدَ بْنِ
صَبَاءِ الْأَسَدِيِّ ، أَخْتُ غَدَرْتُكُمْ بِصَفَحِ الْكَلْبِيِّ .
وَصَفَحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ .

(١) في اللسان : « بِالْجِبَاءِ » .

وَنَظَرَ إِلَى بَصْفِ وَجْهِهِ وَبَصْفِ وَجْهِهِ ، أَيْ
بِعُرْضِهِ .

قال أبو عبيدة : يقال ضَرَبَهُ بِصَفْحِ السِّيفِ —
والعامة تقول : بِصَفْحِ السِّيفِ مَفْتُوحَةٍ — أَيْ بِعُرْضِهِ .
وصفيحة الوجه : بَشْرَةٌ جُلْدِيَّةٌ .

وصَفَّاحُ الباب : أُلُوْحُهُ .

والصَّفيحة : السِّيفُ القَرِيضُ ، وكذلك
الحَجَرُ العَرِيضُ . وَوَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٌ
صَّفيحَةٌ .

وصَفَّحْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْ ذَنْبِهِ .
وقد ضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْهُ
وَتَرَكْتَهُ .

وصَفَّحْتُ الْإِبِلَ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا أَمَرْتَهَا .
وصَفَّحْتُ فُلَانًا وَأَصَفَّحْتُهُ ، إِذَا سَأَلْتَ فَرَدَدْتَهُ .
وصَفَّحْتُهُ وَأَصَفَّحْتُهُ جَمِيعًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسِّيفِ
مُصَفِّحًا ، أَيْ بِعُرْضِهِ .

وتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا نَظَرْتُ فِي صَفْحَاتِهِ .
والمصافحة : الْأَخْذُ بِالْيَدِ . وَالتَّصَافُحُ مِثْلُهُ .
وتقول : وَجْهُ هَذَا السِّيفِ مُصَفِّحٌ ^(١) ، أَيْ
عَرِيضٌ ، مِنْ أَصَفَّحْتُهُ .

والمُصَفِّحُ أَيْضًا : الْمَمَالُ . وَفِي الْحَدِيثِ « قَلْبُ
الْمُؤْمِنِ مُصَفِّحٌ عَلَى الْحَقِّ »
والمُصَفِّحُ أَيْضًا : السَّادِسُ مِنْ سِهَامِ الْعِيسِيرِ .
ويقال لَهُ الْمُسْبِلُ أَيْضًا .

(١) المصفع كسكرم : العريض ، ويشدد .

والتَّصْفِيحُ : مِثْلُ التَّصْفِيقِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« النَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ » ، وَيُرْوَى
أَيْضًا بِالْقَافِ . وَتَصْفِيحُ الشَّيْءِ : جَعْلُهُ عَرِيضًا .
ومنه قولهم رَجُلٌ مُصَفِّحُ الرَّأْسِ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ
الرَّأْسِ .

وقول لبيدٍ يصف سحَابًا :

كَانَ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ

وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْعَالِي

قال ابن الأعرابي : الْمُصَفِّحَاتُ : السُّيُوفُ ،
لأنَّهَا صُفِّحَتْ حِينَ طُبِعَتْ ، وَتَصْفِيحُهَا : تَعْرِيفُهَا
وَمُطْلَمُهَا . وَيُرْوَى بِكسْرِ الْفَاءِ ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ تَكْشِفَ
الغَيْمِ إِذَا لَمَعَ مِنْهُ الْبَرْقُ فَأَنْفَرَجَ ثُمَّ التَّقَى بَعْدَ خُبُوءِهِ
بِتَصْفِيحِ النِّسَاءِ إِذَا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ .

وَالصَّفَّاحُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْحَجَرُ الْعَرِيضُ .

[صلح]

الْبَصَالُحُ : ضِدُّ الْفَسَادِ . تَقُولُ : صَلَّحَ الشَّيْءُ
يَصْلُحُ صُلُوحًا ، مِثْلُ دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا .
قال القراء : وَحَكَى أَصْحَابُنَا صَلَّحَ أَيْضًا بِالضَّمِّ .
وهذا الشَّيْءُ يَصْلُحُ لَكَ ، أَيْ هُوَ مِنْ بَأَيْتِكَ .
وَالصِّلَاحُ بِكسْرِ الصَّادِ : التَّصَالُحُ ^(١) ،
وَالِاسْمُ الصُّلْحُ ، يَذْكُرُ وَيُؤْتِ . وَقد اصْطَلَحَا
وَتَصَالَحَا وَاصْطَلَحَا أَيْضًا مُشَدَّدَةً الصَّادِ .

(١) صَالِحُهُ مُصَالِحَةٌ وَصِلَاتُهَا .

وصلاح مثل قطايم : اسم مكة ، وقد يُصرف .
قال الشاعر^(١) :

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلَاحٍ
فَتَكْفِيكَ النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ

والإصلاح : تقيض الإفساد .

والمصلحة : واحدة المصالح .

والاستصلاح : تقيض الاستفساد .

[صبح]

الصَمَحَمَحُ : الشديد . قال الجرمي : الغليظ
القصير . وقال نعلب : رَأْسٌ صَمَحَمَحٌ : أى أَضْلَعُ
غليظ شديد . وهو قَعْلَمَل ، كَرَزَّ فِيهِ الْعَيْنَ وَاللَّامَ .
والصِمْحَاءُ ، مثال الحِرْبَاءِ : الأرض الصُّلْبَةُ ،
والصِمْحَاءَةُ أَخَصُّ مِنْهُ^(٢) .

[صوح]

التَّصَوُّحُ : التَّشَقُّقُ فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ .
أَبُو عَمْرٍو : تَصَوَّحَ الْبَقْلُ ، إِذَا بَيَسَ أَغْلَاهُ
وفيه نُدْوَةٌ . وأنشد للرأى :

وَحَارَبَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَآذَنْتِ

مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّذَنُ وَالْمَتَصَوُّحُ

وَصَوَّحَتُهُ الرِّيحُ : أَيْبَسَتْهُ . قال ذو الرمة :

وَصَوَّحَ الْبَقْلُ نَاجِحٌ تَجِيءُ بِهِ

هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبُ

(١) هو حرب بن أمية ، أو الحارث بن أمية .

(٢) وصمحه الصيف كنع وضرب : أذاب دماغه بجره ،
وبالوسط : ضربه ، وأغلظ له في المسألة وغيرها .

وَالصُّوْحُ بِالضَّمِّ : حَائِطُ الْوَادِي ، وَلَهُ
صُوحَانٍ ، وَوَجْهُ الْجَبَلِ الْقَائِمُ ، تَرَاهُ كَأَنَّهُ حَائِطٌ .
وفي الحديث : « أَلْقَوْهُ بَيْنَ الصُّوْحَيْنِ حَتَّى
أَكَلْتَهُ السِّبَاعُ » ، أى بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

وَبَنُو صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَالصُّوَاخُ : الْجِصُّ . وَالصُّوَاخُ : أَيْضًا عَرَقُ

الْخَلِيلِ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

جَلَبْنَا^(١) الْخَلِيلَ دَامِيَةً كَلَامًا

يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَاخُ

وَيُرْوَى : « يَسِيلُ » .

وصاحه : اسم جبل .

وصُحْتُ الشَّيْءَ فَأَنْصَحَ ، أى شَقَقْتُهُ فَأَنْشَقَ .

قال أبو عبيدة : إِذَا انْشَقَّ التَّوْبُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ

قِيلَ : قَدْ انْصَحَ . وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدٍ :

فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُمْرِعَةً

مِنْ بَيْنِ مُرْتَقِيٍّ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ^(٢)

وَانْصَحَ الْقَمَرُ ، أى اسْتَنَارَ .

[صبح]

الصِّيَاحُ : الصَّوْتُ . تقول : صَاحَ يَصِيحُ

صِيْحًا وَصِيْحَةً وَصِيْحًا وَصِيْحًا بِالضَّمِّ ، وَصِيْحَانَا
بِالتَّحْرِيكِ .

وَالْمُصَايْحَةُ وَالتَّصَايُحُ : أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) في نسخة : « جلين » بنون النسوة . وكذلك في اللسان .

(٢) يروى : « مترعة » و « ما بين مرتقى » .

فلما أن تَلَهُوَجْنَا شِوَاءَ
به اللَّهْبَانُ مَقْهُوراً ضَبِيحاً^(١)
وَانْضَبَحَ لَوْنُهُ، أَيْ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلاً .
وقال :

* عُلِّقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي^(٢) *
وَالضُّبْحُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ .
وَالْمَضْبُوحَةُ : حَجَارَةُ الْقَدَّاحَةِ ، الَّتِي كَانَتْهَا
مَحْتَرَقَةً . وقال :

* وَالْمَرْوُذُ الْقَدَّاحُ مَضْبُوحُ الْفَلَقِ^(٣) *
وَمَضْبُوحٌ : اسْمُ رَجُلٍ .
[ضح]
مَلَأَ ضَحْضَاحٌ ، أَيْ قَرِيبُ الْقَعْرِ . وَضَحْضَاحٌ
السَّرَابُ وَتَضَحَّضَاحٌ ، إِذَا تَرَقَّرَ .

وَالضُّحُ : الشَّمْسُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَقْعُدَنَّ
أَحَدُكُمْ بَيْنَ الضُّحِّ وَالظَّلِّ فَإِنَّهُ مَقْعَدُ الشَّيْطَانِ » .
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْحِرْبَاءَ :
غَدَا أَسْكَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ
مِنَ الضُّحِّ وَاسْتَقْبَالَهُ الشَّمْسُ أَخْضَرُ

(١) بعده :

خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةً أَذْرَعَاتِ
بِمَاءِ سَحَابَةٍ خَضِلًا نَضُوحَا

(٢) بعده :

* وَجُبْتُ لِمَا عَا بِهَيْدِ الْبَوْنِ *

(٣) قبله :

* يَدْعُنْ تُرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّبَقِ *

(٤٩ — صحاح)

وَالصَّبِيحَةُ : الْعَذَابُ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ .
وَقَوْلُهُمْ : لَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ ،
فَالصَّبِيحُ : الصَّبَاحُ ، وَالنَّفَرُ : التَّفَرُّقُ ، وَذَلِكَ إِذَا
لَقَيْتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ
وَلَا نَفَرٍ ، أَيْ مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ . وَأَنشَدَ :
كَذُوبٌ مُحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً

لَا يُبَايِنُهُ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ
وَتَصْبِيحُ الْبَقْلِ : لُغَةٌ فِي تَصَوُّحِ . وَصَبِيحَتُهُ
الرِّيحُ وَالشَّمْسُ ، مِثْلُ صَوَّحْتُهُ .
وَالصَّبِيحَانِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ تَمْرِ الْمَدِينَةِ .

فصل الضاد

[ضح]

أَبُو عُبَيْدَةَ : صَبَحَتِ الْخَلِيلُ ضَبْحًا ، مِثْلُ
ضَبَعَتْ ، وَهُوَ السَّيْرُ^(١) . وَقَالَ غَيْرُهُ : تَصْبِيحُ تَنْحَمُ ،
وَهُوَ صَوْتُ أَنْفَاسِهَا إِذَا عَدُونَ . قَالَ عَنَتَرَةُ :
وَالْخَلِيلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُ

بَحُّ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْحًا
وَالضَّبْحُ أَيْضًا : الرَّمَادُ . وَصَبَحَتُهُ النَّارُ :
غَيْرَتُهُ وَلَمْ تَبَالِغْ فِيهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

(١) عبارة المختار : وهو أن تمد أظباعها في سيرها
وأعضادها .
(٢) مفرس الأسدي .

وقوسٌ ضَرُوحٌ ، إذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم .

والمَضْرَحِيُّ : الصقر الطويل الجناح ، وربما
قيل للسيد مَضْرَحِيٌّ . قال الشاعر^(١) :

بَأْيَاضٍ مِنْ أُمِّيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ
كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ
[ضيغ]

المَضْيِجُ والضَّيَاحُ بالفتح : اللبن الرقيق
المزوج . قال الراجز :

* فامْتَحَصَا وَسَقَيَانِي الضَّيْحَا^(٢) *
وَضَيَّحْتُ اللَّبْنَ تَضْيِيحًا : مرزجته حتى صار
ضَيْحًا . وَضَيَّحْتُ الرَّجْلَ : سقيته الضَّيْحَ .

فصل الطاء

[طمح]

الطَّحُّ : أن تَسْحَجَ الشيءَ بِعَقَبِكَ . وقد
طَحَحْتُهُ أَطَحَّهُ طَحًّا .

وَطَحَطَخَ بِهِمْ طَحَطَحَةً وَطَحَطَاحًا ، إذا
بددهم . وَطَحَطَخْتُ الشيءَ : كسرته وفرقته .

[طرح]

طَرَحْتُ الشيءَ ، وبالشئ ، طَرَحًا ، إذا

(١) عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية .
(٢) قبله :

قَدْ عَلِمْتُ يَوْمَ وَرَدْنَا سَيْحًا
أَنِّي كَفَيْتُ أَخَوَيْهَا الْمَيْحَا

أى واستقبله عين الشمس .

وقولهم : جاء فلان بالضَّحِّ والريح ، أى بما
طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح ، يعنى
من الكثرة . والعامة تقول بالضَّيْحِ والريح ،
وليس بشئ .

[ضرح]

الضَّرْحُ : التَّنْجِيَةُ . وقد ضَرَحَهُ ، أى نحَّاه
ودفعه ، فهو شئ مُضْطَرَحٌ ، أى مَرْمِيٌّ فى ناحية .
قال الشاعر :

فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى أَضَاحٍ
ضَرَحْنَ حَصَاهُ أَشْتَاتَا عَزِينَا
وَضَرَحْتُ عَنِّي شَهَادَةَ الْقَوْمِ ، إذا جَرَّحَتْهَا
وألقيتها عنك .

الأصمى : انضَرَحَ ما بين القوم ، مثل انضرج
إذا تباعد .

واضَرَحَهُ عنك ، أى أبعدَهُ .

والضَّرِيحُ : البعيد . والضَّرِيحُ : الشَّقُّ فى وسط
القبر . واللَّحْدُ فى الجانب . وقد ضَرَحْتُ ضَرَحًا ،
إذا حَفَرْتَهُ .

والضَّرُوحُ : الفرسُ النَّفُوحُ بِرِجْلِهِ . تقول :
ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا ، إذا رمحت . وفيها
ضِرَاحٌ .

والضَّرَاحُ بالضم : بيتٌ فى السماء ، وهو
البيت المعمور ، عن ابن عباس .

رَمَيْتُهُ . وَطَرَحَ النَّوَى بفلانٍ كُلَّ مَطَرَحٍ ،
إِذَا نَأَتْ بِهِ .

وَمَطَرَحَهُ تَطَرِيحًا ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ طَرَحِهِ .
وَأَطَرَحَهُ ، أَيْ أَبْعَدَهُ ، وَهُوَ افْتَعَلَهُ .

وَالطَّرْحُ بِالْتَحْرِيكِ : الْمَكَانُ الْبَعِيدُ .
قَالَ الْأَعْشَى :

تَبَتَّيَ الْحَدَّ وَتَسْمُو لِلْعُلَى

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَاءِ طَرَحٍ

وَالطَّرُوحُ مِثْلُهُ . وَقَوْسٌ طَرُوحٌ مِثْلُ ضَرُوحٍ :
شَدِيدَةُ الْخَفْزِ لِلْسَهْمِ . وَنَخْلَةٌ طَرُوحٌ ، أَيْ طَوِيلَةٌ
الْعَرَاجِينِ .

وَسِبْرٌ طَرَاحِيٌّ ، أَيْ بَعِيدٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

بَسِيرٌ طَرَاحِيٌّ تَرَى مِنْ تَجَائِدِ

جُلُودِ الْمَهَارَى بِالنَّدَى الْجَوْنِ تَنْبَعُ^(١)

وَمَطَارَحَةُ الْكَلَامِ مَعْرُوفٌ^(٢) .

وَسَنَاءٌ لِطَرِيحٍ ، أَيْ طَوِيلٌ .

وَمَطَرَحَ بِنَاءً تَطَرِيحًا ، إِذَا طَوَّلَهُ جَدًّا .

وَكَذَلِكَ طَرَمَحَ بِنَاءً ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَقَالَ يَصِفُ
إِبْلًا مَلَأَهَا شَحْمًا عُشْبُ أَرْضٍ نَبَتَ بِنَوءِ الْأَسَدِ :

طَرَمَحَ أَقْطَارَهَا أَحْوَى لَوَالِدَةٍ

صَحْمَاءَ وَالْفَحْلُ لِلضَّرْعَامِ يَنْتَسِبُ

(١) لِمَزاحِمِ الْعُقَيْلِ .

(٢) قَوْلُهُ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ إِقْلَاءُ الْقَوْمِ الْمَائِلِ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ : طَارَحَهُ الْكَلَامُ ، مُتَعَدِّيًا إِلَى مَقْعُولَيْنِ ، كَمَا
فِي الْخُتَارِ .

وَمِنْهُ سَمِيَ الطَّرِيحُ بْنُ حَكِيمٍ .

[طَفَح]

طَفَحَ الْإِنَاءُ طُفُوحًا ، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ .
وَأَطَفَحْتُهُ أَنَا وَطَفَحْتُهُ تَطْفِيحًا .

وَالطُّفَاحَةُ : مَا طَفَحَ فَوْقَ الشَّيْءِ كَزَيْدٍ
الْقَدْرِ . وَأَطَفَحْتُ الْقِدْرَ عَلَى افْتَعَلْتُ ، إِذَا أَخَذْتُ
طُفَاحَتَهَا .

وَطَفَحَ السَّكَرَانُ فَهُوَ طَافِيحٌ ، إِذَا مَلَأَهُ
الشَّرَابُ . وَطَفَحَتِ الرِّيحُ الْقُطْنَةَ وَنَحَوَهَا ، إِذَا
سَطَعَتْ بِهَا .

وَيُقَالُ أَطَفَحَ عَنَى ، أَيْ أَذْهَبَ .

[طَلَح]

الطَّلَحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ ،
وَكَذَلِكَ الطَّلَاحُ ، الْوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ . يُقَالُ إِبِلٌ
طِلَاحِيَّةٌ ، لِتِلْكَ تَرعى الطَّلَاحَ ، وَطِلَاحِيَّةٌ أَيْضًا
بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

كَيْفَ تَرَى مَرَّ طِلَاحِيَّاتِهَا

وَالْمُضَوِّيَّاتُ عَلَى عِلَاقِهَا^(١)

(١) فِي تَهْذِيبِ الْإِمْلَاحِ جُزْءُ ١ ص ١٨٥ :

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طِلَاحِيَّاتِهَا

بِالْمُضَوِّيَّاتِ عَلَى عِلَاقِهَا

يَبْتَنُّ يَنْقُلُنَ بِأَجْهَرَاتِهَا

كَأَنَّمَا أَعْنَاقُ سَامِيَّاتِهَا

قِيَاسُ نَبْجِ عَاجٍ مِنْ سِيَّاتِهَا

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا

الْمُضَوِّيَّاتُ : الَّتِي تَرعى النَّضَا ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

وَالطَّلَحُ : لغة في الطَّلَع^(١) .
وَطَلَحَ البعير : أَعْيَا ، فهو طَلِيح . وَأَطْلَحْتُهُ
أَنَا وَطَلَّحْتُهُ : حَسَرْتَهُ . وَنَاقَةُ طَلِيحٍ أَسْنَارٌ ،
إِذَا جَهَّدَهَا السَّيْرُ وَهَزَلَهَا . وَإِبِلٌ طَلَّحٌ وَطَلَّاحٌ .
وَالطَّلِيحُ بالكسر : الْمُعْيَى مِنَ الْإِبِلِ
وغيرها ، يَسْتَوِي فِيهِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى ؛ وَالْجَمْعُ أَطْلَاحٌ .
قَالَ الْخَطِئَنَةُ وَذَكَرَ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا :

إِذَا نَامَ طَلَحٌ أَشْعَثَ الرَّاسِ خَلْفَهَا^(٢)

هَذَا هَا أَنْفَاسَهَا وَزَفِيرَهَا

يَقُولُ : إِنَّهَا قَدْ بَطِنَتْ ، فَهِيَ تَزْفِرُ فَيَسْمَعُ
الرَّاعِي أَصْوَاتَ أَجْوَافِهَا فَيَجِيءُ إِلَيْهَا .
وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقُرَادِ طَلَحٌ وَطَلِيحٌ .

وَطَلَّحَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَكَّتْ
بَطْنُهَا مِنْ أَكْلِ الطَّلَحِ ، فَهِيَ طَلِيحَةٌ . وَإِبِلٌ
طَلَّاحِيٌّ مِثْلُ حَبَّاجِيٍّ .

وَطَلَّحَةُ الطَّلَحَاتِ : طَلَّحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ خَلْفِ الْخَزَاعِيِّ . وَأَمَّا طَلَّحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ عُثْمَانَ مِنَ الصَّحَابَةِ فَتَمَيَّيْتُ .

وَذُو طُلُوحٍ : مَوْضِعٌ .

وَالطَّلَحُ ، بِالْفَتْحِ : النِّعْمَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
قَالَ الْأَعَشِيُّ :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ مُلُوكٍ هَلَكُوا
وَرَأَيْنَا الْمُلُوكَ عَمْرًا يَطْلَحُ^(١)
وَيَقَالُ : طَلَحَ^(٢) مَوْضِعٌ .
وَالطَّلَاحُ : ضِدُّ الصَّلَاحِ . وَالطَّلَحُ : ضِدُّ
الصَّالِحِ .
وَالطَّلِيحَتَانِ : طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيُّ ،
وَأَخُوهُ .

[طَلَح]

الطَّلَنَفُ : الْخَالِي الْجَوْفُ ، وَيُقَالُ الْمُعْيَى
التَّعَبُ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحِرْمَازِ :
وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرُّ شَيْءً
وَنُمْسِي بِالْعَشِيِّ طَلَنَفَحِينَا

[طَح]

طَمَحَ بَصَرُهُ إِلَى الشَّيْءِ : ارْتَفَعَ . وَكُلُّ مَرْتَفِعٍ
طَامِيحٌ . وَرَجُلٌ طَمَّاحٌ ، أَيْ شَرِيءٌ . قَالَ الْبَزْزَجِيُّ :
الطَّمَّاحُ مِثْلُ الْجَمَّاحِ . يَقَالُ : فَرَسٌ فِيهِ طَمَّاحٌ .
وَطَمَّحَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ جَمَّحَتِ ، فَهِيَ طَامِيحَةٌ ،

(١) قبله :

لَمَّا نَحْنُ كَشَيْءٌ فَاسِدٌ
فَإِذَا أَصْلَحَهُ اللَّهُ صَلَحَ

وبعدما :

قَاعِدًا يُجَنَّبِي إِلَيْهِ خَرْجُهُ
كُلٌّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ فَالْمَلَحُ

(٢) طَلَح : مَوْضِعٌ لِي بِلَادِ بْنِ يَرْبُوعٍ .

(١) وَجْهٌ مِنَ الْمُفْسِّرِينَ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الطَّلَحِ فِي الْقُرْآنِ
الْمَوْز .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « وَسَطَهَا » .

أى تَطْمَحُ إلى الرجال . وأَطْمَحَ فلانٌ بصره : رفعه
وقال بعضهم : طَمَحَ ، أى أبعد فى الطلب .
والطَّمَاحُ : اسمُ رجلٍ من بنى أسد بعثوه إلى
قيصر فَمَحَلَّ بامرئ القيس عنده حتى سُمِّ .
قال الكميت :

وَنَحْنُ طَمَحْنَا لامرئ القيس بَعْدَما
رَجَا المَلِكُ بالطَّمَاحِ نَكْبًا على نَكْبِ
وطَمَحَاتُ الدهر : شدائده .
وطَمَحَ ببوْله ، إذا رماه فى الهواء .
وأبو الطَّمَاحِ القَيْنَى : شاعرٌ .

[طوح]

طَاحَ يَطْوَحُ وَيَطِيحُ : هلك وسقط ، وكذلك
إذا تاه فى الأرض . وطَوَّحَهُ ، أى تَوَهَّهْ وذَهَبَ به
هَهْنًا وهَهْنًا ، فَتَطَوَّحَ فى البلاد ، إذا رمى بنفسه
ههنا وههنا .

وتَطَاوَحَتْ بهم النوى ، أى تَرَامَتْ .
والمَطَاوِخُ : المَقَاذِفُ . وطَوَّحَتْه الطوايحُ :
قَذَفَتْه القواذف . ولا يقال المَطَوَّحَاتُ . وهو من
النوادر كقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ ﴾
على أحد التأويلين .

فصل الفاء

[فتح]

فَتَحَّتْ الباب فانفتح ، وفَتَحَتْ الأبواب
شَدَّدَ للكثرة ، فَتَفَتَّحَتْ هى .

وبَابٌ فَتُحٌّ^(١) ، أى واسع مفتوح . وفارورة
فُتُحٌّ ، أى واسعة الرأس . قال الكسائى : ليس
لها صِمَامٌ ولا غِلَافٌ . وهو فُتُلٌ بمعنى مفعول .
واستفتحتُ الشئ وانفتحتُ . والاستفتاحُ :
الاستنصار .

والمِفْتَاحُ : مفتاحُ البابِ وكلِّ مستغلق . والجمع
مِفْتَاحِيحٌ ومِفْتَاحٌ أيضًا . قال الأخفش : هو مثل
قولهم أَمَانِي وَأَمَانِي ، يخفف ويشدد .
والفَتْحُ : النصر . والفَتْحُ : الماء يجرى من
عينٍ أو غيرها .

وفاتحهُ الشئ : أَوَّلُهُ . والفَتَّاحُ : الحاكمُ .
وتقول : افْتَحْ بيننا ، أى احْكَمْ .
والفُتَاخَةُ بالضم : الحُكْمُ . والفتُوخُ من
النوق : الواسعةُ الإحليل . تقول منه : فَتَحَتِ
الناقةُ وَأَفْتَحَتِ ، فَعَلَ وأَفْعَلَ بمعنى .

[فتح]

فَحِيحُ الأَفَى : صوتها من فيها . والكَشِيسُ ؛
صوتها من جلدها .

وقد فَحَّتِ الأَفَى تَفِيحٌ وَتَفِيحٌ فحيجا .
وكلُّ ما كان من المضاعف لازماً فالاستقبال
منه يحىء على يَفْعِلُ بالكسر ، إلا سبعة أحرف
جاءت بالضم والكسر ، وهى : يَعْلُ ، وَيَشُجُ ،
وَيَجْدُ فى الأمر ، وَيَصِدُّ أى يَصِيحُ ، وَيَجِيحُ من

وفي الحديث : « لا يُتْرَكَ في الإسلام مُفْرَحٌ »^(١) . وقال الزهري : كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مُفْرَحًا حتى يَمِينُوهُ على ما كان من عقل أو فداء . قال الزهري : المُفْرَحُ المَفْدُوحُ . وكذلك الأصمعي ، قال : هو الذي أثقله الدين . يقول : يُقْضَى عنه دينُهُ من بيت المال ولا يُتْرَكَ مَدِينًا . وأنكر قولهم مُفْرَحٌ بالميم .

وتقول : لك عندي فَرْحَةٌ إنْ بَشَّرْتَنِي ، وفَرْحَةٌ .

والمَفْرَاحُ : الذي يَفْرَحُ كُلُّهُ سرَّهُ الدهر .
والمَفْرَحُ : دواء معروف .

[فرشح]

الْفِرْشَاحُ من الخوافر : المنبطح . قال
الراجز^(٢) :

* ليس بِمُضْطَرٍ ولا فِرْشَاحٌ^(٣) *

وفرشحت الناقة ، إذا تَفَجَّجَتْ للحلب ،
وفرشَحَ الرجل ، إذا جلس وفتح بين رجله . وهي
الْفَرَشْحَةُ والفَرَشْطَةُ .

قال الكسائي : فَرَشَحَ الرجل في صلاته ،

(١) المترح : المحتاج الفقير ، والذي لا يعرف له سبب
ولا ولاء ، والقيل بوجد بين القرين .

(٢) هو أبو النجم العجلي .

(٣) قبله :

* بكلِّ وأبٍ للحصى رَضَّاحٌ *

الجَمَام ، والأفعى تَفُحُّ ، والفرس يَشِبُّ .
وما كان متعديًا فالمستقبل يَحِيءُ بالضم ، إلا خمسة
أحرف جاءت بالضم والكسر : وهي يَشِدُّهُ ،
وَيَمِلُّهُ ، وَيَبِثُّ الشئ ، وَيَنِمُّ الحديث ، وَرَمَّ
الشئ يَرُمُّهُ .

والفَحْفَاح : اسم نهر في الجنة .

[فدح]

فَدَحَهُ الدين : أثقله . وفي حديث ابن جريج
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « وعلى
المسلمين أن لا يتركوا مَفْدُوحًا في فِدَاء أو عقل » .
وفي حديث غيره : « مُفْرَحًا » بالراء .

وأمرُ فادَحٍ ، إذا عَالَهُ وبَهَظَهُ . ولم يُسَمَّعْ
أَفْدَحَهُ الدين يَمُنْ يوثق بمر بيته .

[فرح]

فَرِحَ به : سُرَّ . والفَرَحُ أيضًا : البَطَرُ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ .
وَأَفْرَحَهُ : سرَّه . يقال : مايسرُّني بهذا الأمر
مُفْرِحٌ ومَفْرُوحٌ به ، ولا تقل مَفْرُوحٌ .

والتفريح مثل الإفراح .

أبو عمرو : أَفْرَحَهُ الدين : أثقله . وأنشد^(١) :

إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانةً

وتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الودائع^(٢)

(١) لبهس النوى .

(٢) قبله :

إذا أنت أكثرْتَ الأخِلَاءَ صادَفَتْ

بها حاجةٌ بعض الذي أنت مانعُ

وهو أن يَفْتَحَ بين رجله جدًّا وهو قائم . وكان ابن عمر لا يُفَرِّشُ رجله في الصلاة ولا يُلصِقُهما ، ولكن بين ذلك .

[فرطح]

رأس مُفَرِّطَحٌ ، أى عريض . قال الشاعر^(١) :
* كَالْقُرْمِصِ فُرْطُحٌ مِنْ طَحِينِ شَعِيرٍ^(٢) *

[فح]

الْفُسْحَةُ : السَّعةُ . ومكان فسيح ، ومجلس فُسْحٌ على فُعلٍ ، أى واسع .
وفَسَحَ له في المجلس ، أى وسَّعَ له . وانْفَسَحَ صدره : انشرح . وتَفَسَّحُوا في المجلس وتَفَاسَّحُوا ، أى توسَّعوا .

والفُسْحُ : الواسعُ الصدرِ ، والميم زائدة .

[ففتح]

فَشَحَتِ الناقةُ : تَفَاجَّتْ لِتَبُولَ . وانْفَشَحَتْ ، إذا بقيتَ كذلك لوجع . قال حسان :

إِنَّكَ لَوْ صَاحَبْتِنَا مَذَحْتَ
وَحَكَّكَ الْحِنَوَانِ فَأَنْفَشَحْتَ

[فصح]

رجلٌ فصيحٌ وكلامٌ فصيحٌ ، أى بليغٌ .
ولسانٌ فصيحٌ ، أى طلقٌ . ويقال : كُلُّ ناطِقٍ فصيح ، وما لا يَنْطِقُ فهو أعجمٌ .

(١) ابن أحر الجلي .

(٢) صدره :

* خَلَقْتَ لَهَا زِمَهُ عَزِينَ وَرَأْسَهُ *

قال ابن بري : فاطح باللام . قال : وكذلك أُنشدته الأمدى .

وَفُصِّحَ الْعَجَمِيُّ بالضم فصاحةً : جادت لُفَتُهُ حَتَّى لَا يَلْحَنُ .
وتَفَصَّحَ في كلامه وتَفَاصَّحَ : تكلَّفَ الفصاحة .

وتقول أيضاً : فَصَّحَ اللبنُ ، إذا أُخِذَتْ عنه الرَّغْوَةُ . قال الشاعر^(١) :

* وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنُ الْفَصِيحُ^(٢) *

وَأَفْصَحَ الْعَجَمِيُّ ، إذا تكلَّم بالعربية .

وَأَفْصَحَتِ الشاةُ ، إذا انقطعَ لبوؤها وخلصَ لبنها . وقد أَفْصَحَ اللبنُ ، إذا ذهبَ اللَّبَأُ عنه .
وَأَفْصَحَ الصبحُ ، إذا بدا ضَوْؤُهُ . وكلُّ واضحٍ مُفْصَحٌ . وَأَفْصَحَ الرَّجُلُ من كذا ، إذا خرج منه .
وَالْفِصْحُ بالكسر : عيدٌ للنصارى^(٣) ، وذلك إذا أكلوا اللحم وأفطروا . وَأَفْصَحَ النصارى ، إذا جاءَ فِصْحُهُمْ .

[فضح]

فَضَحَهُ فافتَضَحَ ، إذا كشفَ مَسَاوِيَهُ .
والاسمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفُضُوحُ .

(١) هو نضلة السلى .

(٢) صدره :

* فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ *

وقبله :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خِرْقٌ

وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

(٣) الحق أن الفصح معرب من « بَيْسَح » العبرية .

وَفَضَّحَ الصَّبْحُ وَأَفْضَحَ ، إِذَا بَدَأَ . وَأَفْضَحَ
الْبُسْرُ ، إِذَا بَدَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ
أَبُو ذُؤَيْبَ :

يَا هَلْ رَأَيْتَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً

كَالْخَلِّ زَيْنَهَا يَنْعُ وَأَفْضَحُ

وَالْأَفْضَحُ : الْأَيْضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .

قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ

أَجَشُّ سِمَاكِىٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ

وَقِيلَ : الْفَضْحُ غُبْرَةٌ فِي طَحْلَةٍ (١) .

وَالْأَفْضَحُ : الْأَسَدُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ، وَذَلِكَ مِنْ
فَضْحِ اللَّوْنِ .

[فطح]

فَطَحَهُ فَطْحًا : جَعَلَهُ عَرِيضًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَنْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّيْهَا

صَفْرَاهُ ذَاتُ أُسْرِقَةٍ وَسَفَاسِقِ

وَالْتَفْطِيعُ مِثْلُهُ . يُقَالُ رَأْسُ مَنْطُوحٍ ، أَيْ

عَرِيضٌ . وَرَجُلٌ أَفْطَحَ بَيْنَ الْفَطْحِ ، أَيْ عَرِيضَ
الرَّأْسِ .

[فطح]

تَفَقَّحَتِ الْوَرْدَةُ ، أَيْ تَفَقَّحَتْ . وَعَلَى فُلَانٍ
حُلَّةٌ فُقَّاحِيَّةٌ ، وَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ حِينَ مَرَّ
أَنْ يَتَفَقَّحَ .

(١) الطَّلْعَةُ بِالضَّمِّ : لَوْنٌ بَيْنَ النَّبْرِ وَالسَّوَادِ بَيَاضٌ
قَلِيلٌ .

وَالْفَقَّاحُ : نَوْرُ الْإِذْخِرِ .
وَالْفَقَّحَةُ : حَلَقَةُ الدُّبُرِ (١) ، وَاجْمَعِ الْفَقَّاحُ .
وَمِنْ يَتَفَقَّحُونَ ، إِذَا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ ،
كَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : يَتَقَابِلُونَ ، وَيَتَظَاهَرُونَ .

وَقَفَّحَ الْجِرْوُ تَفْقِيحًا ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ أَوَّلَ
مَا يَفْتَحُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « قَفَّحْنَا وَصَاصًا ثُمَّ » (٢) .

[فلاح]

الْفَلَاحُ : الْفَوْزُ وَالنَّجَاةُ ، وَالتَّبَقُّاءُ ، وَالسَّحُورُ .
يَقُولُ الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ : اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكِ (٣) ، أَيْ
فَوْزِي بِأَمْرِكِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا (٤) فَلَاحٌ *

أَيْ بَقَاءٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا
الْفَلَاحُ » ، يَعْنِي السَّحُورُ . وَيُقَالُ : إِنَّا سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَأَنَّ بِهِ بَقَاءَ الصَّوْمِ .

وَحَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، أَيْ أَقْبِلْ عَلَى النِّجَاةِ .

وَالْفَلَحُ : لَفَةٌ فِي الْفَلَاحِ . قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَلَيْنَ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا

مَا لِقَوْمٍ (٥) يَأْتِقَوْمُ مِنْ فَلَحٍ

(١) وَقِيلَ : الدُّبُرُ الْوَاسِعُ ، وَقِيلَ هِيَ الدُّبُرُ بِجَمْعِهَا .

(٢) هُوَ قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ ، وَكَانَ قَدْ تَنَصَّرَ بَعْدَ
إِسْلَامِهِ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّا قَفَّحْنَا وَمَاصَاثِمَ ،
أَيْ وَضَحْنَا أَمَّا الْحَقُّ وَعَشِيمٌ عَنْهُ .

(٣) هُوَ مِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

(٤) اللَّسَانُ : « فِي الدُّنْيَا » .

(٥) يَرَوِي : « مَالِي » . يَقُولُ : إِنْ كُنَّا هَالِكِينَ
كَأَهْلِكَ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا فَالْأَحَدُ غَيْرُنَا مِنَ النَّاسِ بَقَاءٌ
فِي الدُّنْيَا .

وَفَلَحَتْ الْأَرْضَ : شَقَّقَتْهَا لِلْحَرْثِ . وَمِنْهُ
سُمِّيَ الْأَكْثَرُ فَلَّاحًا . وَالْفَلَّاحَةُ ، بِالْكَسْرِ :
الْحِرَاةُ .

وقولهم : « إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ » ، أَيْ
يُشَقُّ وَيُقَطَّعُ . وَفِي رَجُلٍ فَلَانٍ فُلُوحٌ ، أَيْ
شَقُوقٌ ، وَبِالْجِيمِ أَيْضًا .

وَالْأَفْلَحُ : الْمَشَقُوقُ الشَّفَّةِ السُّفْلَى ، يُقَالُ رَجُلٌ
أَفْلَحُ بَيْنَ الْفَلَاحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّقِّ الْفَلْحَةُ^(١)
مِثْلُ الْقِطْعَةِ . وَكَانَ عَنُتْرَةُ الْعَبْسِيُّ يُلَقَّبُ «الْفَلْحَاءُ»
لِفَلْحَةٍ كَانَتْ بِهِ . وَإِنَّمَا ذَهَبُوا بِهِ إِلَى
تَأْنِيثِ الشَّفَّةِ .

[فتح]

فَنَحَ^(٢) الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ شَرِبَ دُونَ
الرِّىِّ . وَقَالَ :

وَالْأَخْذُ بِالْقَبُوقِ وَالصَّبُوحِ
مُبَرَّدٌ^(٣) لِمَقَابٍ فَنُوحِ

[فوح]

فَاحَتْ رِيحُ الْمَسْكِ تَفُوحُ وَتَفِيحُ فَوْحًا
وَفِيحًا ، وَفُؤُوحًا ، وَفَوْحَانًا وَفِيحَانًا . يُقَالُ : فَاحَ
الطِّيبُ إِذَا تَضَوَّعَ . وَلَا يُقَالُ فَاحَتْ رِيحٌ خَبِيْثَةٌ .
وَفَاحَتْ الْقِدْرُ تَفِيحُ : غَلَتْ . وَأَفْحَتْهَا أَنَا .

(١) يَفْتَحِينَ فِيهِ وَفِي الْقِطْعَةِ ، كَمَا فِي وَاقِعِ بْنِ قُصَيْبٍ .

(٢) فَنَحَ كَمَا فِي فَنَحِ بْنِ قُصَيْبٍ .

(٣) فِي اللِّسَانِ « مُبَرَّدٌ » .

وَكَذَلِكَ فَاحَتْ الشَّجَّةُ : نَفَحَتْ بِالْدَّمِ . وَأَفَاحَ
دَمَهُ : هَرَّاقَهُ . وَقَالَ^(١) :

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَحَا

وَلَمْ نَدْعِ لِسَارِيحِ مُرَا

إِلَّا دِيَارًا وَدَمًا مُفَاحَا

وَبَحْرُ أَفِيحُ بَيْنَ الْبَفِيحِ ، أَيْ وَاسِعٌ .

وَفِيَّاحٌ أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ لَجَوَادٌ فِيَّاحٌ وَفِيَّاضٌ ،

بِمَعْنَى .

وَفَاحَتْ الْغَارَةُ تَفِيحُ : اتَّسَعَتْ .

وَفِيَّاحٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمٌ لِلْغَارَةِ . وَكَانَ

أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ : فِيحِي فَيَّاحٌ ، أَيْ اتَّسَعِي .

وَقَالَ^(٢) :

دَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ

وَقَلْنَا بِالضُّحَى فِيحِي فَيَّاحِ

وَدَارُ فَيَّاحٍ ، أَيْ وَاسِعَةٍ . وَالْفَيَّاحُ أَيْضًا :

حَسَاءٌ مَعَ تَوَابِلٍ .

فصل القاف

[قبح]

الْقُبْحُ : تَقْيِيزُ الْحُسْنِ . وَقَدْ قُبِحَ قَبَاحَةٌ

فَهُوَ قَبِيحٌ .

وَقَبَحَهُ اللَّهُ ، أَيْ نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ ، فَهُوَ مِنْ

(١) أَبُو حَرْبٍ بْنُ عَقِيلٍ الْأَعْلَمُ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ .

(٢) أَبُو الْوَفَّاحِ السُّلَوِيُّ ، أَوْ غَنِيٌّ بْنُ مَالِكٍ .

المقبوحين . يقال : قُبِحَ له وقُبِحَا أيضا^(١) .
وأقْبَحَ فلان : أتى بقبيح .
والاستقباح : ضد الاستحسان .
وقَبِّحَ عليه فِعْلَةٌ تَقْبِيحًا .
والقَبِيحُ : طرف عظم المِرْفَق . قال الشاعر :
فلو كنتَ عَيْرًا كنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ
ولو كنتَ كِسْرًا كنتَ كِسْرَ قَبِيحٍ
[قبح]

الأصمعي : القُحُّ : الخالص في اللؤم أو الكرم .
يقال : رجل قُحٌّ ، للجافي كأنه خالص فيه . وأعراب
أقْحَاحُ ، وعربي قُحٌّ . أى محض خالص . وعربية
قُحَّةٌ وعبد قُحٌّ ، أى خالص بين الفَحَاحَةِ .
والقَحُوحَةُ .

والقَحْقَحُ بالضم : العظمُ الْمُطِيفُ بالدُّبُرِ ،
وهو فوق القَبِّ شَيْئًا .

[قبح]

القِدْحُ ، بالكسر : السهمُ قبل أن يُرَاشَ
وَيُرَكَّبَ نصله . وقِدْحُ اللِّيسِرِ أيضًا . والجمع قِدَاحُ
وأقْدَاحُ وأقَادِيحُ . قال أبو ذؤيب يصف إبلاً :
أَمَّا أُولَاتُ الذُّرَى مِنْهَا فَعَاصِبَةٌ

تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِبِهَا الْأَقَادِيحُ
فَعَاصِبَةٌ ، أى مجتمعة . والذُّرَى : الْأَسْنِمَةُ .
والقَدْحُ : واحد الأقْدَاحِ التى للشرب .

(١) بضم القاف وفتحها .

والمِقْدَحُ : المِغْرَفَةُ . وقال^(١) :
* لَنَا مِقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مِقْدَحٌ *^(٢)
والمِقْدَحَةُ : ما تَقْدَحُ به النار . والقَدَّاحَةُ
وَالْقَدَّاحُ : الحجر الذى يُورِي النار .
وقَدَحْتُ المرق : غرقته . والقُدْحَةُ بالضم :
الغرفة ، يقال : أعطيتُ قُدْحَةً من مَرَقَتِكَ .
وقَدَحْتُ النار^(٣) وقَدَحْتُ فى نَسَبِهِ ، إذا
طعنت .

وقَدَحَ الدُّودُ فى الْأَسْنَانِ وَالشَّجَرِ قَدْحًا ،
وهو تَأْكُلُ كُلُّ يَقَعُ فِيهِ .

وَالْقَادِحَةُ : الدودة . والقَادِحُ : الصَّدْعُ فى
العود ، والسوادُ الذى يظهر فى الْأَسْنَانِ . قال جميل :

رَمَى اللَّهُ فى عَيْنِي بُثَيْنَةً بِالْقَدَى

وفى الغُرِّ من أنبيائها بالقوادِحِ

وقَدَحْتُ العين ، إذا أخرجت منها الماء الفاسد .

وَالْقَدِيحُ : ما يبقى فى أسفل القدر فيُغْرِفُ
بجهد . وقال الشاعر^(٤) :

فَظِلُّ^(٥) الْإِمَاءِ يَبْتَدِرُنْ قَدِيحَهَا

كما ابتدرتْ كَلْبُ مِياهِ قَرَّاقِرٍ

(١) جرير .

(٢) صدوه :

* إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلَتْ *

(٣) وبأبها : قطع .

(٤) النافعة الدياني .

(٥) فى اللسان : « يظل » .

وَرَكِي قَدُوْحٌ : تُعْرِفُ بِالْيَدِ .

وَقَدَحَتْ عَيْنَهُ وَقَدَحَتْ أَيْضًا مَخْفَفَةً ، إِذَا غَارَتْ . وَقَدَحَ فَرَسُهُ تَقْدِيمًا : ضَمَّرَهُ .

وَأَقْتَدَحْتُ الزَّنْدَ . وَأَقْتَدَحْتُ الْمَرْقَ : غَرَفْتَهُ .

[فرح]

الْقَرَحَةُ : وَاحِدَةُ الْقَرَحِ وَالْقُرُوحِ . وَقِيلَ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ « ذُو الْقُرُوحِ » لِأَنَّهُ مَلِكُ الرُّومِ بَعَثَ إِلَيْهِ قَيْصًا مَسْمُومًا فَتَقَرَّحَ مِنْهُ جَسَدُهُ فَمَاتَ .

وَالْقَرَحُ وَالْقَرْحُ لَفْتَانِ ، مِثْلُ الضَّعْفِ وَالضُّعْفِ ، عَنْ الْأَخْفَشِ (١) .

وَقَرَحَهُ قَرَحًا : جَرَحَهُ ، فَهُوَ قَرِيحٌ وَقَوْمٌ قَرَحَى . قَالَ الْمَذَلِيُّ (٢) :

لَا يُسَلِّمُونَ قَرِيحًا حَلًّا وَسَطَهُمُ

يَوْمَ الْلِقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مِنْ قَرَحُوا (٣)

وَقَرَحَ جِلْدَهُ بِالْكَسْرِ يَقَرِّحُ قَرَحًا ، فَهُوَ قَرِيحٌ ، إِذَا خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ . وَأَقَرَحَهُ اللَّهُ .

وَالْقَرَحَةُ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ : مَا دُونَ الْفَرْقَةِ . وَالْفَرَسُ أَقْرَحُ . وَرَوْضَةُ قَرَحَاءَ : فِيهَا نُورَاتٌ بِيضَاءَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كَانَ الْفَرَسُ أَقْرَحَ ، وَلَقَدْ قَرِحَ يَقَرِّحُ قَرَحًا .

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْقَرَحُ بِالْفَتْحِ : الْجِرَاحُ ، وَالْقَرَحُ بِالضَّمِّ : أَلَمُ الْجِرَاحِ . وَقَدْ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ .

(٢) التَّنْخِيلُ .

(٣) أَيْ لَا يَضْطَلُّونَ إِذَا رَمَوْا أَعْدَاءَهُمْ . وَالْإِشْوَاءُ الرَّمَى أَنْ يَضْطَلَّ الْمَقْتُلُ . أَيْ هُمْ يَصِيْبُونَ مَقَاتِلَ أَعْدَائِهِمْ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

حُبْسَنَ فِي قُرُوحٍ وَفِي دَارَاتِهَا

سَبْعَ لَيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا

فَهُوَ اسْمُ وَادِي الْقُرَى .

وَالْقُرْحَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَّةِ ، الْوَاحِدَةُ قُرْحَانَةٌ .

وَبَعِيرٌ قُرْحَانٌ ، إِذَا لَمْ يَصْبِهِ الْجَرْبُ قَطً . وَصَبَى قُرْحَانٌ أَيْضًا ، إِذَا لَمْ يُجَدَّرْ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ . وَالْاسْمُ الْقَرْحُ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قُرْحَانٌ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ أَصَابُهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ دَاءٌ .

وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الشَّامَ وَهُوَ تَسْتَعِرُّ طَاعُونًَا ، فَقِيلَ لَهُ : « إِنَّ مِنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُرْحَانُونَ فَلَا تَدْخُلْهَا » ، فَهِيَ لَفَةٌ مَتْرُوكَةٌ .

وَأَقْرَحَ الْقَوْمَ ، إِذَا أَصَابَ مَا شَبِهَهُمُ الْقَرْحُ .

وَقَرَحَهُ بِالْحَقِّ قَرَحًا ، إِذَا اسْتَقْبَلَهُ بِهِ .

وَلَقَبْتَهُ مُقَارَحَةً ، أَيْ مُوَاجَهَةً .

وَقَرَحَ الْخَافِرُ قُرُوحًا ، إِذَا اتَّهَتْ أَسْنَانُهُ ؛

وَلِئِنْ تَنَزَّهْتَ فِي خَمْسِ سِنِينَ ، لِأَنَّهُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى حَوْلِيٌّ ، ثُمَّ جَذَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ ، ثُمَّ رَبَاعٌ ، ثُمَّ قَارِيحٌ .

يُقَالُ : أَجْذَعَ الْمُهْرُ ، وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ . وَقَرَحَ هَذِهِ وَحْدَهَا بِلَا أَلْفٍ . وَالْفَرَسُ قَارِيحٌ ، وَالْجَمْعُ قُرُوحٌ . وَقَدْ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

جَاوَزَتْهُ حِينَ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ
إِلَّا الْمَقَابِيبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِيحُ^(١)
وَالْإِنَاثُ قَوَارِحُ

وفي الأسنان بعد الثنايا والرَبَاعِيَّاتِ أَرْبَعَةُ
قَوَارِحُ. وكلُّ ذِي حَافِرٍ يَقْرَحُ، وكلُّ ذِي خُفٍّ
يَنْزُلُ، وكلُّ ذِي ظِلْفٍ يَصْلَغُ.
قال الأصمعي: قَرَحَتِ النَّاقَةُ تَقْرَحُ قُرُوحًا:
استبان حملها، فهي قَارِحٌ.

والقَرَّاحُ: المزرعة التي ليس عليها بنا ولا فيها
شجر، والجمع أَقْرِحَةٌ. والمياه القَرَّاحُ: الذي
لا يشوبه شيء.

والقَرِيحَةُ: أول ما يستنبط من البئر، ومنه
قولهم: لفلان قَرِيحَةٌ جَيِّدَةٌ، يراد استنباط العلم
بجودة الطبع.

واقترحت عليه شيئاً، إذا سألته إياه من غير
رؤية. واقترَاحُ الكلام: ارتجاله. واقترَختُ
الجل، إذا ركبته قبل أن يُرَكَّبَ.

والقِرْوَاخُ: الأرض البارزة للشمس لم يختلط
بها شيء. قال أوس^(٢):

فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِعَقْوَتِهِ

والمستكرِّهُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخِ

وناقَةُ قِرْوَاخٍ: طويلة القوائم. قال الأصمعي:
قلت لأعرابي: ما القِرْوَاخُ؟ قال: التي كأنها
تمشي على أَرْمَاحٍ.

ونخلة قِرْوَاخٍ، والجمع القَرَاوِخُ^(٣). وقال
سويد بن الصامت^(٤):

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكُمْ بِمَفْرَمٍ
ولكن على الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِخِ
[فرزح]

أبو عمرو: القُرْزُخُ: بالضم: شجرة^(٥).
[فرزح]

القِرْزُخُ بالكسر: التَّابِلُ. والمِقْرَخَةُ: نحو
من المِلْحَةِ. والتقازيحُ: الأباير. وقَرَّختُ
القِدْرَ تقزيجاً، إذا طرحت فيها الأوزار.

وقَرَّحَ الكلبُ ببوله قَرَّحًا: رمى به ورشَّهُ.
وقوسُ قُرْزَحٍ التي في السماء غير مصروفة.
وقَرَّحُ أيضاً: اسم جبل بالمزدلفة.

[قلح]

الْقَلْحُ: صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ. قال الأعشى:
قَدْ بَنَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمَ بَيْتَهُ^(٦)

وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ اللُّؤْمِ الْقَلْحُ

(١) صوابه « القراوِخ ». وأما ماورد في الشعر بعده
فضرورة.

(٢) الأوسى.

(٣) وثوب كان نساء الأعراب يلبسنه.

(٤) في المخطوطة: « بُذِيَّة ». والبدية بالضم والكسر:

ما بينته.

(١) قال ابن جني: هذا من شاذ الجمع. يعني أن يكسر
فاعل على مفاعيل. وهو في القياس كأنه جمع مقراخ كذاكار
ومذاكير، ومثلاث ومآنيث. عن لسان العرب.
(٢) ويقال أيضاً لمييد بن الأبرص.

تقول منه : قَلَحَ الرجل بالكسر ، فهو أَقْلَحٌ .
وفي المثل : « عَوْدٌ يُقْلَحُ » أى تُنْقَى أسنانه .
وهو في مذهبه مثل مَرَضْتُ الرجلَ ، إذا قَتَ
عليه في مرضه ؛ وقَرَدْتُ البعيرَ : نزعته عنه قَرَادَةً ؛
وطَنَيْتُهُ ، إذا عالجته من طَنَاهُ ^(١) .

والقِلْحَمُ : المُسِنَّة من كل شيء ، وهو ملحق
بِحِرْدَحْلٍ ، بزيادة ميم . قال الرازي ^(٢) :
* قد كنتُ قبلَ الكِبَرِ القِلْحَمُ * ^(٣)

وقال آخر :

أنا ابن أوسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّا

لا ضَرَعَ السِّنُّ ولا قِلْحَمًا

[فج]

القمح : البُرُّ . والقمح : مصدر قَمَحْتُ السَّوِيقَ
وغيره بالكسر ، إذا اسْتَقَفَّتَهُ . وكذلك الاقتحاح .
والقَمِيحَةُ : اسمٌ لما يُقْتَمَحُ من الجوارش
وغيره ، كأنه فَعِيلَةٌ من القمَح ، وهو البُرُّ .
والقُمُحَةُ بالضم : مِلءُ الفم منه . والقَمْحَانُ
بالتشديد ^(٤) : الورس . والقَمْحَانُ أيضاً : شيء يعلو
الخمر كالذَرِيرَةِ .

وَقَمَحَ البعيرُ قَمُوحًا ، إذا رفع رأسه عند

(١) الطي : لزوق الطحال والرئة بالأضلاع من الجانب
الأيسر .

(٢) البجاج .

(٣) بعده :

* وَقَبْلَ نَحْصِ العَضَلِ الزَّيْمِ *

(٤) أى تشديد الميم مفتوحة ومضمومة .

الحوض وامتنع عن الشرب ، فهو بَعِيرٌ قَامِخٌ ، والجمع
قُمُخٌ بالتشديد . يقال : شرب فتَمَمَحَ وانقَمَحَ
بمعنى ، إذا رفع رأسه وترك الشربَ رِيًّا .

وقد قَامَحَتْ إِبْلُكُ ، إذا وَرَدَتْ ولم تشرب
ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد . وهى إِبِلٌ
مُقَامِحَةٌ . وبعيرٌ مُقَامِخٌ ، وناقَةٌ مُقَامِخٌ أيضاً .
والجمع قِمَامِخٌ على غير قياس . قال بِشَرُّ يصف
سفينة :

ونحنُ على جوانبها قُعودٌ

نَفَضُ الطَّرَفِ كالإِبِلِ القِمَامِخِ

والإقماح : رَفَعُ الرأسِ وغَضُّ البصرِ . يقال :
أَقْمَحَهُ الدُّلُّ ، إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه ^(١) .
وشَهَرَ قِمَامِخَ ^(٢) : أَشَدُّ ما يكون من البرد ،
سُمِّيَ بذلك لأنَّ الإبل إذا وردت آذاها بردُ الماءِ
فَقَامَحَتْ .

[قنح]

قَنَحْتُ الشيءَ قَنَحًا ، إذا عطفته كالْمَحْجَنِ .
والقَنَّاحَةُ بالضم مشددة : مفتاحٌ معوجٌ طويلٌ .
وقَنَحْتُ البابَ ، إذا أصلحت ذلك عليه .

(١) قوله من ضيقه . ومنه قوله تعالى « فهم مقمحون »
وقوله عليه السلام لسيدينا علي : ستقدم على الله أنت وشيعتك
راضين مرضيين ، ويقدم عليه عدوك غضاباً مقمحين . ثم جمع
يده إلى عنقه يريهم كيف الإقحاع . نقله عاصم أفندى عن
البصائر والنهاية .

(٢) بوزن كتاب وغراب . اهـ . قاموس . وقد غلط
واقوى هنا بفتح الإقحاع بوزن إضال . قاله نصر .

[قيج]

الْقَيْحُ : المِدَّةُ لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ . تقول منه : قَاحَ
الْجِرْحُ يَقِيحُ . وَقِيحَ الْجِرْحُ وَتَقِيحَ .
وَقَاحَةُ الدَّارِ : ساحتها .

فصل الكاف

[كيج]

كَبَحْتُ الدَّابَّةَ ، إِذَا جَذَبْتُهَا إِلَيْكَ بِاللِّجَامِ
لِكَيْ تَقِفَ وَلَا تَجْرِي .
يَقَالُ أَكْمَحْتُهَا ، وَأَكْفَحْتُهَا ، وَكَبَحْتُهَا
هَذِهِ وَحْدَهَا بِلَا أَلِفٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[كنج]

كَتَحَهُ كَتَحًا^(١) إِذَا رَمَى جِسْمَهُ بِمَا أَثَرُ فِيهِ .
وَالطَّعَامَ ، إِذَا أَكَلَ مِنْهُ حَتَّى شَبِعَ .

[كحج]

أَبُو عَمْرٍو : عَرَبِيٌّ كُحٌّ ، وَعَرَبِيَّةٌ كُحَّةٌ ،
لُغَةٌ فِي قُبْحٍ وَفُحَةٍ .
وَأُمُّ كُحَّةٌ : امْرَأَةٌ نَزَلَتْ فِي شَأْنِهَا الْفَرَائِضُ .
وَالْكُحْحِكُ^(٢) : الْعَبُوزُ الْهَرَمَةُ ، وَالنَّاقَةُ
الْهَرَمَةُ .

[كدج]

الْكَدْحُ : الْعَمَلُ ، وَالسَّعْيُ ، وَالْخَدَشُ ،
وَالْكَسْبُ . يَقَالُ : هُوِيَ كَدَحُ فِي كَذَا ، أَيْ يَكْدُ .

(١) هذه المادة موجودة في مختصر الصحاح ولي نزجة
واقول ، ولكنها ساقطة من عدة نسخ ، ولهذا كتبها
القاموس بالأحرى على عادته فيما يزيده على الصحاح . قاله نصر .
(٢) يضم الكافين وكسرهما .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا ﴾
أَيْ تَسْعَى .
وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَكَدَحَ وَجْهَهُ : وَبِهِ كَدْحٌ
وَكُدُوحٌ ، أَيْ خَدُوشٌ . وَقِيلَ الْكَدْحُ أَكْثَرُ مِنَ
الْخَدَشِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فِي وَجْهِهِ كُدُوحٌ » ،
أَيْ خَدُوشٌ .

وَهُوَ يَكْدَحُ لِعِيَالِهِ وَيَكْتَدِخُ ، أَيْ يَكْتَسِبُ
لَهُمْ . قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :
* أَبُو عِيَالٍ يَكْدَحُ الْمَكَادِحَا *
وَالْتَكْدِيحُ : التَّخْدِيشُ . يَقَالُ حَمَارٌ مَكْدَحٌ
قَدْ عَضَّضَتْهُ الْحُمُرُ .
وَتَكْدَحُ الْجِلْدُ : تَخْدَشُ .

[كرج]

الْكِرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ يُقَرِّمُطُ وَيَسْرِعُ .
وَكَذَلِكَ الْكِرْدَحَةُ وَالْكِرْدَحَةُ .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كَرَّحْنَا فِي آثَارِ الْقَوْمِ : عَدَوْنَا
عَدُوَّ الْمُتَنَاقِلِ .
الْأَصْمَعِيُّ : سَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَرَّدَحَ ،
أَيْ تَدَحَّرَجَ .

[كسج]

كَسَحَتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتُهُ . وَالْمَكْسَحَةُ :
مَا يُكْنَسُ بِهِ الثَّلْجُ وَغَيْرُهُ . وَكَسَحَتِ الرِّيحُ
الْأَرْضَ : قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ .

وأغاروا عليهم فاكْتَسَحُوهم ، أى أخذوا ما لهم كله .

والكساحةُ مثل الكناسة .

والأكسحُ : الأعرجُ ، والمقعدُ أيضاً . قال الأعشى :

بَيْنَ مَغْلُوبٍ نَبِيلٍ جَدُّهُ^(١)

وَحَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ

وفى الحديث : « الصَّدَقَةُ مَالُ الْكُسْحَانِ وَالْعُورَانِ^(٢) » .

[كشج]

الكشجُ : ما بين الخاصرة إلى الضِّلَعِ الخلفِ .

وطوى فلان عُنَى كَشْحَهُ ، إذا قَطَعَكَ . وطويت كَشْحِي على الأمر ، إذا أَضْمَرْتَهُ وَسَتَرْتَهُ .

والكشجُ بالتحريك : داءٌ يصيب الإنسان في كَشْحِهِ فَيُكْوَى . وقد كَشَّحَ الرجل كَشْحًا ، إذا كُوِيَ مِنْهُ . ومنه سُمِّيَ الْمَكْشُوحُ الْمُرَادِيُّ .

والكشاحُ : سِمَةٌ في الكَشْحِ .

والكاشحُ : الذى يضر لك العداوة . يقال : كَشَّحَ له بالعداوة وكَشَّحَهُ ، بمعنى .

وكَشَّحَ القومُ عن الماء فانكَشَّحُوا ، أى

(١) فى اللسان : « كل وضاح كريم جدّه » . وفى المطبوعة الأولى : « بنيل جدّه » تحريف .
(٢) بهضم أولهما .

تفرَّقوا عنه . ومرَّ فلان يَكْشَحُهُمْ ، أى يفرِّقهم ويطرُدُهم .

[كفج]

كَفَحْتُهُ كَفْحًا ، إذا استقبلته كَفَّةً كَفَّةً . وفى الحديث : « إني لَأَكْفَحُها وأنا صائمٌ » ، أى أواجهها بالثُّبُلَةِ .

قال الأصمى : كَأَفْحُوهم ، إذا استقبلوهم فى الحرب بوجوههم ليس دونها تُرْسٌ ولا غيره . ويقال : فلان يُكْفِجُ الأمور ، أى يبأشرها بنفسه .

وَأَكْفَحْتُ الدَّابَّةَ إِكْفَاحًا ، إذا تَلَقَّيْتُ فاهه باللِّجَامِ تضربه به ليلتقمه . قال : وهو من قولهم لقيته كِفْاحًا . والكفِيجُ : الكف .

[كلاج]

الكلُوحُ : تَكَشَّرُ فى عبوس . وقد كَلَّحَ الرجلُ كُلُوحًا وكَلَّاحًا . وما أقْبَحَ كَأَحْتَهُ ، يراد به الفم وماحواليه . ودهرٌ كَالِحٌ ، أى شديد .

والكلَّاحُ بالضم : السنةُ المجْدِبَةُ . قال لبيد :
كَانَ غِيَاثَ الْمُرْمِلِ الْمُمْتَاحِ
وَعِصْمَةً فى الزَّمَنِ الْكَلَّاحِ
وَالْمُكَالِحَةُ : المشادَّةُ .
وتَكَلَّلَحَ البرقُ : تتأبَّع .

[كج]

الأصمى : أْكَمَحْتُ الدَّابَّةَ ، إذا جذبتْ
عنانَه حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ . قال : ومنه قول الشاعر^(١) :

* وَالرَّأْسُ مَكْمَحٌ *

وَأَكْمَحَ الْكَرْمُ ، إذا تحرك للإيراق .
وَالْكَوْمَحُ : الرجل العظيم الأليتين .

[كوح]

الكَاحُ ، والكَيْحُ : عُرْضُ الْجَبَلِ وَسَنَدُهُ .
وَكَوْحَتُ الرَّجُلِ تَكْوِيحًا : غلبته . قال
الراجز :

أَعْدَدْتُهُ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعَدَّى

كَوْحَتُهُ مِنْكَ بَدُونِ الْجَهْدِ
وَكَاوْحَتُهُ ، إذا شاتمتُهُ وجاهرته .

وَتَكَاوَحَ الرَّجُلَانِ ، إذا تمارسا وتعالجا
الشرَّ بينهما .

فصل اللام

[لج]

الْمَتَحُ ، بالتحريك : الجوع . وقد لَتَحَ
بِالْكَسْرِ فَهُوَ لَتَحَانُ ، وامرأة لَتَحَى .

[لجح]

اللَّجْحُ ، بالضم : شيء يكون في أسفل البئر
أو في أسفل الوادي ، نحو الدَّخْلِ .

(١) قال ذو الرمة :

تَمُورٌ يَصْبَعِيهَا وَتَرِي بِجُوزِهَا
حِذَارًا مِنَ الْإِبَاعِدِ وَالرَّأْسُ مَكْمَحٌ

. . [لجح]

الإلحاح مثل الإلحاف ، تقول : ألح عليه بالمسألة .
وَأَلَحَّ السَّحَابُ : دام مطره . وقال الأصمى : أَلَحَّ
السَّحَابُ بِالْمَكَانِ : أقام به ، مثل أَلَثَّ . وأنشد
للبيهقي المبحاشي :

أَلَدٌ إِذَا لَا قَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ

أَلَحَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبٌ عُقْرٌ

وَالْمِلْحَاحُ : الْقَتَبُ الَّذِي يَعْصُ عَلَى غَارِبِ
الْبَعِيرِ . وَرَحَى مِلْحَاحٌ عَلَى مَا تَطْحَنُهُ .

وتقول : أَلَحَّ الْجَلُّ ، إذا حَرَنَ ؛ كما تقول
في الناقة : خَلَّاتٌ .

وَلَحَلَحَ الْقَوْمُ وَتَلَخَّلَحُوا ، إذا لم يبرحوا
مكانهم . قال ابن مقبل :

أُنَاسٍ إِذَا قِيلَ انْفُرُوا قَدْ أُتِيتُمْ^(١)

أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَخَّلَحُوا

وَلَحِجَّتْ عَيْنُهُ ، إذا لَصِقَتْ بِالرَّمَصِ . وهو
أحد ما جاء على الأصل ، مثل ضَيْبَ الْبَلَدِ بِإِظْهَارِ
التضعيف .

ومنه قولهم : هو ابن عمِّي لَحًا ، أي لاصقُ
النسب . ونُصِبَ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ مَعْرِفَةٌ .
وتقول في النكرة : هو ابن عمِّ لَحٍّ بِالْكَسْرِ ،
لأنَّ نعتَ للعمِّ ؛ وكذلك المؤنث والاثنتان والجمع .

(١) في اللسان : « بجى إذا قيل انظنوا » .

فإن لم يكن كحًا وكان رجلاً من العشرة قلت :
هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة .
ومكان لآح : ضيق .

[اطح]

الطخ مثل الخطء ، وهو الضرب اللين على
الظهر بطن الكف . وقد لطحه . ويقال أيضاً :
لطح به ، إذا ضرب به الأرض .

[لفتح]

لَفَحَتُهُ النار والسَّموم بحرُّها : أحرقت . قال
الأصمعي : ما كان من الرياح لَفَحٌ فهو حرٌّ ،
وما كان من الرياح نَفَحٌ فهو بردٌ .

ولَفَحَتُهُ بالسيف لَفَحَةً ، إذا ضربته به
ضربة خفيفة .

واللَفَّاحُ هذا الذي يُشَمُّ ، وهو شبيه
بالبادِئِجان إذا اصفرَّ .

[اطح]

أَلَفَحَ الفحلُ الناقةَ ، والريحُ السحابَ .
ورِياحٌ لَوَاقِحٌ ، ولا يقال مَلَاقِحٌ . وهو من النواذر .
وقد قيل : الأصل فيه مُلَقِحَةٌ ولكنها لا تُلَقِّحُ
إلا وهي في نفسها لَاقِحٌ ، كأنَّ الرياحَ لَقَّحَتْ
بجنير ، فإذا أنشأت السحابَ وفيها خيرٌ وصلَ
ذلك إليه .

وَلَقَّحَتِ الناقةُ بالكسر لَقَحًا وَلَقَّاحًا بالفتح
فهى لَاقِحٌ . وَاللَّقَّاحُ أيضاً : ما تُلَقِّحُ به النخلة .

ويقال أيضاً : حَيٌّ لَقَّاحٌ ، للذين لا يدينون
للملوك ، أو لم يُصَيِّبُهُمْ في الجاهلية سبأ .

وَاللَّقَّاحُ بالكسر : الإبلُ بأعيانها ، الواحدة
لَقُوحٌ ، وهي الحلوب ، مثل قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ .

قال أبو عمرو : إذا نُتِجَتْ فهي لَقُوحٌ شهرين
أو ثلاثة ، ثم هي لَبُونٌ بعد ذلك .

وقولهم : لِقَاحَانِ أسودان ، كما قالوا قَطِيعَانِ ،
لأنهم يقولون : لِقَاحٌ واحدةٌ ، كما يقولون : قَطِيعٌ
واحد ، وإبلٌ واحد .

وَاللِّقْحَةُ^(١) : اللَقُوحُ ؛ والجمع لَقَّحٌ مثل
قَرَبَةٍ وَقَرَبٍ .

وَتَلْقِيحُ النخل معروف . يقال : لَقَّحُوا نَخْلَهُمْ ،
وَأَلَقَّحُوا نَخْلَهُمْ . وقد لَقَّحَتِ النخيل .

ويقال في النخلة الواحدة : لُقِّحَتْ ، بالتخفيف .
الفراء : تَلَقَّحَتِ الناقةُ ، إذا أَرَتْ أنها
لَاقِحٌ ولا تكون كذلك .

وَالْمَلَّاقِحُ : الفحول ، الواحد مُلَقِّحٌ .
والمَلَّاقِحُ أيضاً : الإناث التي في بطونها أولادها ،
الواحدة مُلَقِّحَةٌ بفتح القاف .

وَالْمَلَّاقِيحُ : ما في بطون النوق من الأجنة ،
الواحدة مَلَقُوحَةٌ ، من قولهم لُقِّحَتْ ، كالحُموم من
حُمٍّ ، والجنون من جُنٍّ . قال الرازي :

(١) اللِّقْحَةُ بالكسر وتفتح ، جمعه لَقَّحٌ وَلَقَّاحٌ .

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ
خَيْرًا مِنَ التَّائَانِ وَالْمَسَائِلِ
وَعِدَّةِ الْعَامِ وَعَايِمِ قَابِلِ
مَلْفُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ
[لمح]

لَمَحَهُ وَالْمَحَهُ ، إذا أبصره بنظر خفيف .
والاسم اللَّمَحَةُ .
وَلَمَحَ الْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَمَحًا ، أى لمغ . تقول :
رَأَيْتُ لَمَحَةَ الْبَرْقِ .
وَفِي فَلَانٍ لَمَحَةٌ مِنْ أَبِيهِ ، ثم قالوا : فِيهِ
مَلَامِحٌ مِنْ أَبِيهِ أَيْ مَشَابِهُهُ ، فجمعوه على غير لفظه ،
وهو من النوادر .
وَقَوْلُهُمْ : لِأَرْبَبِكَ لَمَحًا بَاصِرًا ، أى أَمْرًا
وَاضِحًا .

[لوح]

لَاَحَ الشَّيْءِ يَلُوحُ لَوْحًا ، أى لمح .
وَلَاَحَهُ السَّفَرُ : غَيَّرَهُ . وَلَاَحَ لَوْحًا^(١)
وَلُؤَاحًا : عَطَشَ . وَالتَّاحَ مِثْلُهُ . قَالَ رُؤْبَةُ :
* يَمْتَصِّنُ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ *
وَلَاَحَ الْبَرْقُ وَالْأَلَاَحُ ، إِذَا أَوْمَضَ . وَلَاَحَ
النَّجْمُ وَالْأَلَاَحُ ، إِذَا بَدَأَ .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَاَحَ سُهَيْلٌ ، إِذَا بَدَأَ .
وَالْأَلَاَحُ ، إِذَا تَلَأَلَا . قَالَ : وَالْأَلَاَحُ بِحَقِّي ،
إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

(١) هو بضم اللام أعلى .

أَبُو عَمْرٍو : الْأَلَاَحُ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ ، إِذَا أَشْفَقَ
وَحَازِرٌ . وَأَنشَدَ :
إِنَّ دُلْجَمًا قَدْ أَلَاَحَ مِنْ أَبِي^(١)
فَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا يُضَاعَ بِي
أَي لَا سَيَّرَ بِي .

وَالْأَلَاَحُ بَسِيفُهُ : لَمَحَ بِهِ . وَالْأَلَاَحَةُ : أَهْلُكِهِ .
وَاللُّوَاَحُ مِنَ الدُّوَابِّ : السَّرِيعُ الْعَطَشِ .
وَأَبْلُ لَوْحَى ، أَيْ عَطَشَى .
وَلَوْحَتُهُ الشَّمْسُ : غَيَّرَتْهُ وَسَفَعَتْ وَجْهَهُ .
وَلَوْحَ شَوْبِهِ : لَمَحَ بِهِ . وَلَوْحَتُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ :
أَحْمَيْتُهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

عُقَابٌ عَقَبْنَاكَ كَأَنَّ وَظِيفَهَا

وَحُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٍ

وَاللُّوْحُ : الْكَتِفُ ، وَكُلُّ عَرِيضٍ . وَاللُّوْحُ :
الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ .

وَاللُّوَاَحُ السِّلَاحُ : مَا يَلُوحُ مِنْهُ كَالسِّيفِ
وَالسِّنَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

تُمَسِّي كَاللُّوَاَحِ السِّلَاحِ وَنُضْ

حَيَّ كَالْمَهْمَةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ

وَاللُّوْحُ بِالضَّمِّ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .
يُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَوْ نَزَوْتُ فِي اللُّوْحِ ، أَيْ
وَلَوْ نَزَوْتُ فِي السُّكَاكِ .

(١) في اللسان : « قد أَلَاَحَ بِمَعْنَى » .

(٢) جِرَانُ الْعُودِ .

(٣) عَمْرُو بْنُ أَجْرٍ الْبَاهِلِ .

[مح]

الْمَحْ : الثوب البالي . وقد مَحَّ (١) الثوبُ
وَأَمَحَّ : بَلَى .

وَالْمُحُّ بِالضَّم : صُفْرَةُ الْبَيْض . وقال ابن
الزَّبَرَعَرِيُّ :

كَانَتْ قَرِيشٌ بَيِضَةً فَتَفَلَّتْ

فَالْمُحُّ خَالِصُهُ (٢) لَعَبْدٍ مَنَافٍ

وَالْمَحَّاحُ : الَّذِي يَرْضِيكَ بِالْقَوْلِ وَلَا فِئْلَ لَهُ ،
وَهُوَ الْكَذَّابُ .

[مدح]

الْمَدْحُ : الثناء الحسن . وقد مَدَحَهُ
وَامْتَدَحَهُ بِمَعْنَى . وكذلك الْمِدْحَةُ ، وَالتَّمْدِيحُ ،
وَالْأَمْدُوحَةُ . وَأَشْدُّ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي ذُؤَيْبٍ :

لَوْ كَانَ مِدْحَةٌ حَتَّى مُنْشِرًا أَحَدًا

أَحْيَا أَبَا كُرٍّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ (٣)

وَتَمَدَّحَ الرَّجُلَ : تَكَلَّفَ أَنْ يُمدَحَ .

وَرَجُلٌ مُمَدَّحٌ ، أَيْ مَمْدُوحٌ جَدًّا .

وَامْدَحَ بَطْنُهُ : لَغَةً فِي ائْدَحَ ، إِذَا ائْسَمَ .

وَتَمَدَّحَتْ خَوَاصِرَ الْمَاشِيَةِ ، أَيْ ائْسَمَتْ شِبَعًا ،

(١) مَحَّ يَمَحُّ وَمَحَّ يَمَحُّ وَمَحَّ يَمَحُّ .

(٢) فِي الْهَاجِ : « خَالِصُهَا » .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ مَارَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ،

وَهُوَ :

لَوْ أَنَّ مِدْحَةً حَتَّى ائْسَرْتُ أَحَدًا

أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ

وَشَيْءٌ لِيَاخُ (١) ، أَيْ أَبْيَضُ . قَالَ الْفَرَّاءُ :
إِنَّمَا صَارَتِ الْوَاوُيَاءُ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا . وَأَشْدُّ :
أَقْبَبَ الْبَطْنَ خَفَّاقَ الْحَشَايَا
يُضِيءُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَّاحِ
وَمِنْهُ قِيلَ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ لِيَاخُ لِيَايُضَهُ .

فصل الميم

[متح]

الْمَتَّاحُ : الْمُسْتَقْبَلُ ، وَكَذَلِكَ الْمَتَّوْحُ . تَقُولُ :
مَتَّحَ الْمَاءُ يَمْتَحُهُ مَتَّحًا ، إِذَا نَزَعَهُ .
وَبَثْرُ مَتَّوْحٌ ، لِلَّتِي يُمَدُّ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى
الْبَكْرَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : سِرْنَا عُقْبَةً مَتَّوْحًا ، أَيْ بَعِيدَةً .

وَمَتَّحَ النَّهَارُ : لَغَةً فِي مَتَّحَ ، إِذَا ارْتَفَعَ .

وَلَيْلٌ مَتَّاحٌ ، أَيْ طَوِيلٌ .

وَمَتَّحَ بِهَا ، أَيْ حَبَّقَ . وَمَتَّحَ بِسَلَحِهِ :

رَمَى بِهِ .

[مجه]

مَجَّحَ (٢) مَجَّحًا وَمَجَّحًا : تَكَبَّرَ . وَالْدَّلَوُ فِي
الْبَثْرِ : خَضَخَظَهَا كَذَلِكَ .

(١) مَقْصُودُ كَلَامِهِ أَنْ يَضْبُطَ بِكسْرِ اللامِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا

بِفَتْحِ اللامِ .

(٢) مَجَّحَ يَمَجَّجُ مَجَّجًا ، وَمَجَّحَ يَمَجَّجُ

مَجَّجًا ، وَتَمَجَّجَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَكَبَّرَ وَافْتَخَرَ .

وَالْمَجَّاحُ : الْمُتَكَبِّرُ .

مثل تَنَدَّحَتْ . وقال الراعي يصف فرساً :
فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ
خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يُروى بالبدال والذال جميعاً .

[منح]

يقال : رجل أَمْدَحُ يَتْنُ المَدَّحِ ، وقد
مَدَّحَ^(١) ، للذي تصطكُ فَيَخِذَاهُ إِذَا مَشَى . قال
الأعشى :

* كَانُخَصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ المَدَّحَ^(٢) *

[منح]

المرَّحُ : شدة الفرح ، والنشاط . وقد
مَرَّحَ^(٣) بالكسر ، فهو مَرَّحٌ ومَرَّيْحٌ بالتشديد ،
مثال سَكَّير . وأَمَرَدَهُ غَيْرُهُ ، والاسم للمَرَّاحِ
بكسر الميم .
ومَرَّحَتْ عينه أيضاً مَرَّحَانًا : فسدت وهاجت .
قال الشاعر^(٤) :

كَأَنَّ قَذَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَّحَتْ بِهِ

وما حَاجَةُ الأُخْرَى إِلَى المَرَّحَانِ

وفرسٌ يَمْرَاحٌ ومَرُوحٌ ، أى نشيطٌ . وقد
أَمْرَحَهُ الكَلَالُ .

وقوسٌ مَرُوحٌ ، كأنَّ بها مَرَحًا مِنْ

(١) منح يمنح منحا .

(٢) صدره :

* فَهَمُّ سُوْدٍ قِصَارٍ سَقِيَهُمْ *

(٣) منح يرح مرها ومرحانا .

(٤) الناهية الجدى .

حَسَنَ إِسْلَامِهَا السَّهْمَ . وقال الأصمعي في قول
أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَةٌ مُصَفَّاءٌ عُقَارٌ

شَامِيَّةٌ إِذَا جُلِيَتْ مَرُوحٌ

أى لها مِرَاحٌ في الرأس وسورةٌ ، يَمْرُوحُ مَنْ
يشربها .

وعينٌ مِرَاحٌ : غزيرة الدمع .

ومَرَّحَتْ القِرْبَةَ : أى سَرَّبَتْهَا ، وهو أَنْ
تَمْلَأَهَا ماءً لَتُنَسِّدَ عَيُونَ الْخُرْزِ .

ويقال للراعى إِذَا أَصَابَ : مَرَّحَى ! وهو

تَعَجَّبٌ . وَإِذَا أَخْطَأَ : بَرَّحَى !

[منح]

المرَّحُ : الدُّعَابَةُ . وقد مَرَّحَ يَمْرُحُ .
والاسم المَرَّاحُ بالضم ، والمَرَّاحَةُ أيضاً .
وأما المِرَّاحُ بالكسر فهو مصدر مَرَّاحَةٍ .
وهما يتمازحان .

[منح]

مَسَحَ بِرَأْسِهِ^(١) وَتَمَسَّحَ بِالْأَرْضِ .

وَمَسَحَ الْأَرْضَ مِسَاحَةً ، أى ذَرَعَهَا . وَمَسَحَ

الرَّأْيَ : جَامَعَهَا . وَمَسَحَهُ السَّيْفُ : قَطَعَهُ .

وَإِذَا أَصَابَ الْمِرْفَقُ طَرَفَ كِرَّةِ الْبَعِيرِ

فَأَدْمَاهُ قِيلَ : بِهِ حَازٌ ، وَإِنْ لَمْ يَذْمِهِ قِيلَ : بِهِ مَاسِحٌ .

وَالْمَسْحَاةُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى

(١) مسح برأسه يمسح مسحا .

[مصح]

مَصَحَ^(١) الشَّيْءَ مُصَوِّحًا : ذهب وانقطع .
وقال^(٢) :

* قد كَادَ من طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمَصَّحَا^(٣) *
وَمَصَّحَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ وَدَرَسَ . وَمَصَّحَ
لَبَنُ النَّاقَةِ ، أَيْ وَلَّى وَذَهَبَ . وَمَصَّحَ النَّبَاتُ ،
أَيْ وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ . وَمَصَّحَ الظِّلُّ ، أَيْ قَصَرَ .
وَمَصَّحْتُ بِالشَّيْءِ : ذَهَبْتُ بِهِ .

[مصح]

الْأَمْوَى : مَصَّحَ^(٤) فَلَانٌ عِرْضَهُ وَأَمْصَحَهُ ،
أَيْ شَانَهُ . وَأَنشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :
وَأَمْصَحْتَ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشِئْتَنِي
وَأَوْقَدْتَ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ^(٥)
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو فِي مَصَّحٍ^(٦) :

(١) مصح يمصح مصحاً ومصوحاً المص : ذهب وانقطع .
ومصح ومصح يمصح مصحاً المص : قصر ورق فهو أمصح .
ومصح ومصح ، بالتشديد وأمصح الله مرصك : أزاله .
(٢) رؤية .
(٣) قبله :
(٤) مصح يمصح مصحاً ، وأمصح .
(٥) قال ابن بري : صواب لإنشاده : وأمصحت ،
بكسر التاء ، لأنه يخاطب النوار .
وقبله :

* رَبِّعْ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَانْمَحَى *
(٤) مصح يمصح مصحاً ، وأمصح .
(٥) قال ابن بري : صواب لإنشاده : وأمصحت ،
بكسر التاء ، لأنه يخاطب النوار .
وقبله :
ولو سئلت عني النوار ورهطها
إذا لم تُوارِ الناجدَ الشفتان
لتمرى لقد رققني قبل رقتي
وأشعلت في الشيب قبل أوان
(٦) ابكر بن زيد القشيري .

صغارٍ لا نباتَ فيها . ومكانٌ أَمْسَحُ . قال الفراء :
يقال : مررت بِخَرِيقٍ^(١) من الأرض بين
مَسْحَاقَيْنِ .

وعلى فلان مَسْحَةٌ من جَمَالٍ .
والمسحاة : المرأة الرَّسْحَاءُ .
وَمَسَحَتِ الْإِبِلُ يَوْمَهَا ، أَيْ سَارَتْ .
وَالْمَسِيحَةُ مِنَ الشَّعْرِ : وَاحِدَةُ الْمَسَاحِ ، وَهِيَ
الدَّوَابُّ .

وَالْمَاسِيَةُ : الْمَاشِطَةُ .

وَالْمَسِيحَةُ : الْقَوْسُ . قال الشاعر^(٢) :
لَهَا مَسَاحٌ زُورٌ فِي مَرَاكِضِهَا^(٣)
لَيْنٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقَقُ
قال الأصمعي : الْمَسِيحُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ .

وَالدَّرْهُمُ الْأَطْلَسُ مَسِيحٌ . وَالْمَسِيحُ : عَيْسَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ . وَالْمَسِيحُ الْكَذَّابُ الدَّجَالُ . وَالْمَسِيحُ :
الْعَرَقُ . قال الرازي :

يَا رَبِّهَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي
وَابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنَ النَّصِيحِ

وَالْمَسْحُ : الْبَلَّاسُ ، وَالْجَمْعُ أَمْسَاحٌ وَمُسُوحٌ .
وَالْأَمْسَحُ : الَّذِي تَصِيبُ إِحْدَى رَبْلَتَيْهِ
الْأُخْرَى . تقول منه : مَسَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ مَسْحًا .
وَالْمَسَاحُ مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ مَعْرُوفٌ .

(١) الخريق : الأرض التي توسطها النبات .

(٢) أبو الهيثم الثعلبي .

(٣) قال ابن بري : « صواب لإنشاده : لنا مساح .
أى لنا قسي » .

لا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ
عِرْضَكَ إِن شَاءَ تَمَنِّي وَقَادِحُ^(١)

[ملح]

المِلْحُ معروفٌ . والمِلْحُ أيضا : الرَضَاعُ .
وأنشد الأَصمعيُّ لأبي الطَّمَحَانِ ، وكانت له إبلٌ
فسقى قوماً من ألبانها ، ثم إنهم أغاروا عليها
فأخذوها ، فقال :

وإِنِّي لأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ
وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَتْ أَغْبَرَا

والمِلْحُ بالفتح : مصدر قولك : مَلَحْنَا لِفُلَانٍ
مَلَحًا : أَرْضَعْنَاهُ . وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلَحًا ،
إذا طَرَحْتُ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بَقْدِرٍ . وَأَمْلَحْتُ
الْقِدْرَ ، إذا أَكْثَرْتُ فِيهَا الْمِلْحَ حَتَّى فَسَدَتْ .
والتَّمْلِيحُ مثله .

وَمَلَحْتُ الْمَاشِيَةَ مَلَحًا : أَطْعَمْتُهَا سَبِيحَةَ
الْمِلْحِ ، وذلك إذا لم تَقْدِرْ عَلَى الْحَمْضِ فَأَطْعَمْتُهَا
هَذَا مَكَانَهُ .

وَمَلَحَ الْمَاءُ يَمْلَحُ مَلُوحًا ، وكذلك مَلَحَ
بِالضَّمِّ مَلُوحَةً ، فهو مَاءٌ مَلَحٌ ، ولا يقال مَالِحٌ
إِلَّا فِي لُفَةِ رَدِيَّةٍ .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : وَرَدَّتْ مَاءً مِلْحًا .
وَالْمَمْلَحَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الْمِلْحُ .

(١) بعده :

* فِي سَاقِي مَنْ شَاءَ تَمَنِّي وَجَارِحُ *

ابن السكيت : يقال نَبْتُ مِلْحٌ وَمَالِحٌ
لِلْحَمْضِ .

وَمَلَحَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَمْلَحُ مَلُوحَةً وَمَلَا حَةً
أَي حَسَنَ ، فهو مَلِيحٌ وَمُلَا حٌ بِالضَّمِّ مَخْفَفٌ .

وَأَسْتَمْلَحُهُ : عَدَّةٌ مَلِيحًا . وَجَمْعُ الْمَلِيحِ
مِلَا حٌ وَأَمْلَا حٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، مثل شَرِيفٍ
وَأَشْرَافٍ .

وَقَلِيْبٌ مَلِيحٌ ، أَي مَآؤُهُ مِلْحٌ . قَالَ عَنَتْرَةُ
يَصِفُ جُعْلًا :

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ الْعُضْدَيْنِ حَجَلًا
هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلِبَةٍ مِلَا حٍ
وَسَمَكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ ؛ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . وَأَمَّا
قَوْلُ عُدَايِرٍ :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا^(١)

يَطْعَمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا
فَلَيْسَ بِجُحَّةٍ .

الْأُمَوِيُّ : مَلَحَتِ الْجَزُورُ : سَمِنَتْ قَلِيلًا .

قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَقَمْنَا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرُ زَادِنَا

بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَلَحَ الشَّاعِرُ ، إِذَا أَتَى

بَشْيَءٍ مَلِيحٍ .

(١) قبله :

لَوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيًّا

وَلَمْ أَسُقْ لِشَفْعَرِ الْعَطِيَّا

ويقولون : ما أُمْلِحَ زيدا . ولم يُصَغَّرُوا
من الفعل غيره وغير قولهم : ما أَحْيَسَنَهُ . قال الشاعر :
يا ما أُمْلِحَ غَزْلَانَا عَطَوْنَ لَنَا
من هَوْلِيَاءَ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّمْرِ^(١)
وَالْمَلْحَةِ : المؤاكلة وَالرَّضَاعُ أَيضاً .
وَالْمَلْحُ ، بالتحريك : وَرَمٌ في عِرْقِ
الفرس دون الْجِرْدِ ؛ فَإِنْ اشْتَدَّ فهو الْجِرْدُ .
وَالْمَلْحَةُ بالضم : واحدة الْمَلَحِ من الأحاديث .
قال الأصمعي : نِلْتُ بِالْمَلَحِ .
وَالْمَلْحَةُ أَيضاً من الألوان : بياضٌ يخالطه
سوادٌ . يقال كبشٌ أُمْلَحٌ وتيسٌ أُمْلَحٌ ، إِذَا
كَانَ شَعْرُهُ خَلِيسًا . قال أبو ذِيان^(٢) بن الرَّعْبِلِ :
أَبْفَضُ الشُّيُوخِ إِلَى الْأَقْلَحِ الْأُمْلَحِ ، الْحَسُوُّ
الْفَسُوُّ .

وقد أُمْلَحَ الْكَبْشُ أُمْلِحَاحًا : صار أُمْلَحَ .
ويقال لبعض شهور الشتاء : « مِلْحَانُ »
لبياضِ ثَلْجِهِ .

وَالزُّرْقَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تُضْرَبَ إِلَى الْبَيَاضِ
قِيلَ : هُوَ أُمْلَحُ الْعَيْنِ . ومنه كَتَبَةُ مَلْحَاءَ .
وقال حيَّان^(٣) بن ربيعة الطائي :

(١) ويروى أيضاً ، وهو نص شواهد النحو :

يا ما أُمْلِحَ غَزْلَانَا شَدْنَ لَنَا

من هَوْلِيَانِ كُنَّ الضَّالَّ وَالسَّمْرَ

(٢) في اللسان : « أبو دِيان » بالهمزة .

(٣) في اللسان : « حيان » .

وإِنَّا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى
تُوَلَّى وَالسُّيُوفُ لَهَا شُهُودُ^(١)
وقال الراعي يصف إبلاً :
أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارُهَا
أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أُمْلَحُ
يعنى النَّدى . يقول : أقامت بذلك الموضع أيامَ
الرَّبيعِ ، فإِذَا دام النَّدى فهو في سَلْوَةٍ من العيش .
وإِنَّمَا قَالَ « مَسَى بِهِ » لِأَنَّهُ يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ .
وَالْمَلْحِيُّ بالضم : عِنَبٌ أبيضٌ في حَبِّهِ
طَوَّلٌ ، وهو من الْمَلْحَةِ . قال :
وَمِنْ تَعَاجِيِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ
يُعَصَّرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيبُ
وقد جاء في الشعر بتشديد اللام . قال أبو قيس
ابن الأُسَلْتِ :

وقد لَاحَ في الصُّبْحِ التُّرَيَّا كَمَا تَرَى
كَمُنْقُودٍ مُلَاحِيَّةٍ حِينَ نَوَّرَا
وَالْمَلْحَاءُ : وسط الظَّهِيرِ ما بَيْنَ الْكَاهِلِ
وَالْعَجْزِ .
وَالْمَلْحَاءُ أَيضاً : كَتَبَةٌ كَانَتْ لِأَلِ الْمُنْذِرِ .
وقال الشاعر^(٢) :
* تَدَوَّرَ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبَزْلِ^(٣) *

(١) في اللسان : « انا شهود » .

(٢) هو عمرو بن شَأْسِ الْأَسَدِي .

(٣) صدره :

* يُفَلِّقَنَّ رَأْسَ الْكُوكَبِ الْفَخْمِ بَعْدَ مَا *

والمَلَّاحُ : صاحب السفينة .

والمَلَّاحَةُ أيضا : مَنْبِتُ المِلْحِ . والمَلَّاحُ بالضم والتشديد ، من نبات الحُمْضِ . والمَلَّاحُ أيضا مُلَّحٌ من المِلْحِ .

وَمُلِّحٌ مُصَغَّرٌ : حَيٌّ من خُرَاعَةٍ ، والنسبة إليهم مُلَحِيٌّ ، مثال هُدَلِيٍّ .

• والأَمْلَاحُ : موضع . وقال (١) :

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْدُ

بُ فَلَا مَلَّاحُ فَالْعَمْرُ

[منح]

التَّنْحُ : العطاء . مَنَحَهُ يَمْنَحُهُ وَيَمْنَحُهُ .

والاسم المِنْحَةُ بالكسر ، وهي العطية .

والتَمْنِيحَةُ : مَنَحَةُ اللبن ، كالنَّاقَةِ أو الشاة

تعطيا غيرك يحتلبها ثم يردها عليك .

قال أبو عبيد : وللعرب أربعة أسماء تضعها

مواضع العارية : التَمْنِيحَةُ ، والقَرِيَّةُ ، والإفْقَارُ ، والإخْبَالُ .

واستَمْنَحَهُ : طلب مَنَحَتَهُ ، أى استرفده .

والتَمْنِيحُ : سهمٌ من سهام الميسر مما لا نصيب

له إلا أن يُمْنَحَ صاحبه شيئا .

والتَمْنُوحُ والتَمْنِجُ من النوق ، مثل المُجَالِجِ

وهى التى تدرّ فى الشتاء بعد ما تذهب ألبان الإبل .

وَأَمْنَحَتِ النّاقَةُ : دنا نِتَاجُهَا فهى مُنْمَحٌ .

(١) طرفة .

[منح]

المَنَاحُ : الذى ينزل البئر فيملاها الدلو ، وذلك إذا قلّ ماؤها . والجمع مَاحَةٌ . وفى الحديث : « نزلنا سِتَّةَ مَاحَةٍ » .

وقد مَاحَ يَمِيحُ . وقال (١) :

يَا أَيُّهَا المَنَاحُ دَلْوِي دُونَكَ

لِنِي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ

وَمَاحٌ فى مشيته : تبختر ، وهو مشى كمشي

البطّة . وقال العجاج :

* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا *

أبو عمرو : يقال مَاحَ فَاهُ بالمسواك يَمِيحُ ، إذا استنَّكَ .

وَنَحَتْ الرجلَ : أعطيته . واستَمَحَتْه :

سألته العطاء .

وَنَحَتْهُ عند السلطان : شَفَعَتْ لَهُ . واستَمَحَتْه :

سألته أن يشفع لى عنده . والامْتِيحُ مثل المِيحِ .

وَتَمَاحٍ السكرانُ والغصنُ : تَمَاحِلٌ .

فصل النون

[نبح]

نَبَحَ الكلبُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ بالكسر نَبْحًا

وَنُبْحًا بالضم ، وَنَبَحًا بالكسر . وربما قالوا :

نَبَحَ الظَّبْيُ . قال أبو دُوَادَ :

(١) وبه :

* يُنْبَحُونَ خَيْرًا وَيُجَدُّونَكَ *

وَأُنْجَحَ الرَّجُلُ : صار ذا نُجَحٍ ، فهو مُنْجَحٌ من قومٍ مُنَاجِحٍ وَمُنَاجِحٍ .

وما أَفْلَحَ فلانٌ ولا أُنْجَحَ .

وقد أُنْجَحْتُ حاجَتَهُ ، إذا قَضَيْتَهَا لَهُ .

وَتَنْجَحْتُ الْحَاجَةَ واستنجحتها ، إذا تَنَجَّجَتْهَا . وَنَجَحَتْ هِيَ .

وَنَجَحَ أَمْرُ فلانٍ ، أى تيسَّرَ وسهَّلَ ، فهو نَاجِحٌ .

وسار فلانٌ سِيراً نَجِيحاً ، أى وشيكاً . ورأى نَجِيحاً ، أى صواباً .

وَتَنَاجَحَتْ أَحْلَامُهُ ، أى تَنَابَهَتْ بِصَدَقٍ .

[نَجَح]

النَّحِيحُ : صوت يردده الإنسان في جوفه . وقد نَحَّ نَحِيحاً نَحِيحاً .

وشَحِيحٌ نَحِيحٌ ، إتباعٌ له .

والتَّنَحْنَحُ معروف ، والنَّحْنَحَةُ مثله .

[ندج]

النُّدْحُ بالضم : الأرض الواسعة ، والجمع أُنْدَاحٌ . والمَنَادِحُ : المغاور . والمُنْتَدَحُ : المكان الواسع .

ولي عن هذا الأمر مَمْدُوحَةٌ وَمُنْتَدَحٌ ، أى سعةٌ . يقال : « إنَّ في المعارِضِ لَمَمْدُوحَةٍ عن الكذب » ، ولا تقل مَمْدُوحَةً .

وَقُصِّرَى شَنِجِجَ الْإِنْسَا

١ نَبَّاحٍ مِنَ الشُّغْبِ

وَأُنْبَحْتُ الْكَلْبَ وَاسْتَنْبَحْتُهُ ، بمعنى

والنُّبُوحُ : ضَجَّةُ الْحَيِّ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ . قال أبو ذؤيب :

بَأُطِيبَ مِنْ مُقْبِلِهَا إِذَا مَا

دَنَا الْعَيْثُوكُ وَاسْتَكْتَمَ النُّبُوحُ

ثم وُضِعَ مَوْضِعَ الْكَثْرَةِ وَالْعِزِّ . وأنشد أبو نصر للأخطل :

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِيَدَارِمُ

وَالْعِزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ

[تج]

النَّتْحُ : الرَّشْحُ . نَتَحَتِ الْمَزَادَةُ تَنْتَحُ نَتْحًا وَتُنُوحًا . وكذلك خروج العرق . وَمَنَاحِجُ العرق : مخارجه . قال الرازي :

* تَنْتَحُ ذِفْرَاهُ^(١) بِمَثَلِ الدَّرِيَاقِ *

والتُّنُوحُ : صُمُوعُ الْأَشْجَارِ . ولا يقال تُنُوعُ .

والانْتِيَاكُ مثل النَّتْحِ . قال ذو الرِّمَّة يصف

بعيراً يَهْدِرُ فِي الشَّقِيقَةِ :

رَقَشَاهُ تَنْتَاحُ اللَّغَامِ الْمَزِيدَا

دَوَمَ فِيهَا رِزَّهُ وَأَرْعَدَا

[نَجح]

النُّجُحُ والنَّجَاحُ : الظفر بالحوامِج^(٢) .

(١) في اللسان : « ذِفْرَاهَا » .

(٢) نَجَحَتْ جَاجَتُهُ ، ونَجَحَ أَمْرُهُ يَنْجَحُ نَجْجاً ، ونَجَاحاً .

وَتَنَدَّحَتْ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا^(١) ، إِذَا تَبَدَّدَتْ
وَأَتَسَّعَتْ مِنَ الْبِطْنَةِ .

وَأَنَدَحَ بَطْنُ فُلَانٍ إِندَحَاكَ : اتسع
من البطنة .

وَأَنَدَحَ بَطْنُهُ إِندَحَاكَ ، إِذَا انْتَفَخَ وَتَدَلَّى ،
مَنْ سَمِنَ كَانَ ذَلِكَ أَوْعَلَّةً . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ
أَنَّهَا قَالَتْ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « قَدْ جَمَعَ
الْقُرْآنُ ذَيْلَكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ » ، أَيْ لَا تَوَسَّعِيهِ
بِالْخُرُوجِ إِلَى الْبَصَرَةِ . وَيُرْوَى : « لَا تَبْدَحِيهِ »
بِالْبَاءِ ، أَيْ لَا تَفْتَحِيهِ ، مِنَ الْبَدْحِ وَهُوَ الْعَلَانِيَةُ .

[نزع]

نَزَحْتُ الْبُئْرَ نَزْحًا : اسْتَقَيْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ .
وَبُئْرُهُ نَزُوحٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَرَكَابِيَا نَزُوحٌ .
وَالنَّزْحُ بِالتَّحْرِيكِ : الْبُئْرُ الَّتِي نَزَحَ أَكْثَرُ مَائِهَا .
قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَصْفُوفِ

إِلَّا الْمَدَارَاتُ^(٢) الْغُرُوبِ الْجُوفِ

وَنَزَحَتِ الدَّارُ نَزُوحًا : بَعُدَتْ . وَبَلَدٌ نَازِحٌ ،
وَقَوْمٌ مَنَازِيحٌ . وَقَدْ نَزَحَ بُلَانٌ ، إِذَا بَعُدَ عَنْ
دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

(١) فِي الْلِسَانِ : « فِي مَرَابِضِهَا » .

(٢) إِلَّا مَدَارَاتُ الْبَاءِ الْمَسْطُورَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ مَدَارَةٍ ،
جِلْدٌ يَدَارُ وَيُفْرَزُ عَلَى هَيْئَةِ الدُّلُوفِ فِيَسْتَقِي بِهِ . الْمَصْفُوفُ : الَّذِي
كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، وَهُوَ أَخُوذٌ مِنَ الصَّفِّ : وَهُوَ كَثْرَةُ
الْعِيَالِ . وَالْجُوفُ : جَمْعُ جُوفَاءَ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ .

وَمَنْ يُنْزَحْ بِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا
يَجِيءُ بِهِ نَعْيٌ أَوْ بَشِيرٌ
وَتَقُولُ : أَنْتَ بِمُنْتَزَحٍ مِنْ كَذَا ، أَيْ بِبُعْدٍ
مِنْهُ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ يَرَى ابْنَهُ :

فَأَنْتَ مِنَ الْفَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى
وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالَ بِمُنْتَزَاحٍ
إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ فَتَحَةَ الزَّأْيِ فَتَوَلَّدَتِ الْأَلْفُ .

[لُح]

نَشَحَ نَشْحًا وَنَشُوحًا : شَرِبَ دُونَ الرِّئِ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَأَنْصَاعَتِ الْحُقْبُ^(١) لَمْ تَقْصَعْ جَرَأَتِهَا
وَقَدْ نَشَحْنَ . فَلَا رِيَّ وَلَا هِيمُ
وَالنَّشُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . قَالَ أَبُو النِّجَمِ
يَصِفُ الْحَمِيرَ :

* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّبَتْ نَشُوحًا *

[لُح]

نَصَحْتُكَ نَصْحًا وَنَصَاحَةً . قَالَ الذُّبْيَانِيُّ^(٢) :
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا
رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي
وَهُوَ بِاللَّامِ أَفْصَحُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْصَحُ
لَكُمْ ﴾ . وَالْأَسْمُ النَّصِيحَةُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « الْحَقْبُ » تَحْرِيفٌ . وَالْحُقْبُ :
جَمْعُ أَحْقَبَ وَحَقْبَاءَ ، وَهُوَ الْحَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ ،
أَوْ الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحُقْبِ . وَفِي الْلِسَانِ : « لَمْ تَقْصَعْ
مُرَاتُهَا » .
(٢) بِمَعْنَى النَّاطِقَةِ .

والنصيح : الناصح . وقومٌ نُصَحَاءُ .

ورجلٌ ناصِح الجيب ، أى نَقَى القلب . قال الأصمى : الناصح الخالص من العسل وغيره ، مثل الناصع . وكلُّ شيء خَلَصَ فقد نَصَحَ .

وانتَصَحَ فلانٌ ، أى قَبِلَ النصيحة . يقال : انتَصَحْنِي إِنِّى لَكَ ناصِح .

وتَنَصَّحَ ، أى تشبَّه بالنُصَحَاءِ .

واستَنَصَحَهُ : عدَّه نصيحاً .

ابن الأعرابي : نَصَحَتِ الإِبِلُ الشُّرْبَ تَنَصَّحَ نُصُوحاً ، أى صَدَقَتْهُ . وَأَنْصَحْتُهَا أَنَا : أَرَوَيْتَهَا . وأنشد :

هذا مَقَامِي لِكَ حَتَّى تَنْصَحِي
رِيّاً وَتَجْتَازِي بَلَاطَ الْأَبْطَحِ

قال : ومنه التوبة النصوحُ ، وهى الصادقة .

ويروى : « تَنَصَّحِي » بالضاد ، وليس بالعالى .

والنصحُ بالفتح : مصدر قولك نَصَحْتُ الثوبَ :

خِطَّتُهُ . ويقال منه التوبة النصوحُ ، اعتباراً بقوله عليه السلام : « مَنْ اغْتَابَ خَرَقَ ، وَمَنْ اسْتَغْفَرَ رَفَأَ » .

وثوبٌ مُتَنَصَّحٌ ، أى مُحَيَّطٌ ، بالتوكيد .

والناصح : الخياط . والعِصَاحُ : السلك يُخَاطُ

به . والنِصَاحَاتُ أيضاً : الجلود . وأنشد الأصمى

للأعشى :

فَتَرَى الْقَوْمَ تَشَاوَى كُلُّهُمْ

مِثْلَ مَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبْحِ

وشَيْبَةُ بْنُ نِصَاحٍ أَيْضاً : رَجُلٌ مِنَ الْقُرَاءِ .

[نضج]

النَّضْحُ : الرُّشُّ . نَضَحْتُ الْبَيْتَ أَنْضَحُهُ

بِالْكَسْرِ .

وَالنَّضْحُ أَيْضاً : الشُّرْبُ دُونَ الرِّىِّ . تقول :

نَضَحَ عَطَشَهُ يَنْضَحُهُ .

وَالنَّضِيجُ : الْحَوْضُ ؛ وَالْجَمْعُ نَضُجٌ . وكذلك

النَّضِجُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَنْضَاجٌ . قال ابن الأعرابي :

لَمَّا سَمِىَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْضَحُ عَطَشَ الْإِبِلِ أَيْ يَبْلُهُ .

وَالنَّضِيجُ : الْعَرَقُ . قال الراجز (١) :

* تَنْضَحُ ذِفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبٍّ *

وَالنَّاضِحُ : الْبَعِيرُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ ، وَالْأُنْثَى نَاضِحَةٌ

وَسَانِيَةٌ .

وَالنَّضَاحُ : الَّذِى يَنْضَحُ عَلَى الْبَعِيرِ ، أَيْ يَسُوقُ

السَّانِيَةَ وَيُسْقَى نَحْلاً . وهذه نَحْلٌ تَنْضَحُ ، أَيْ تُسْقَى .

وَمَالُ فُلَانٍ يُسْقَى بِالنَّضْحِ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ .

وَنَضَحُوهُمْ بِالنَّبْلِ ، أَيْ رَمَوْهُمْ . يقال : انْضَحَ عَنَّا

الْخَيْلَ ، أَيْ أَرْمَاهُمْ . وَاَنْتَضَحَ عَلَيْهِمُ الْمَاءُ ، أَيْ

تَرَشَّشَ .

وَنَضَحَ الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ ، إِذَا دَفَعَ عَنْهَا بِحِجَّةٍ .

وَهُوَ يَنْضَحُ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ يَذُبُّ عَنْهُ وَيُدْفَعُ .

(١) هو دكين بن رجاء .

ورأيتهُ يَتَنَضَّحُ مِمَّا قُرِفَ بِهِ ، أَى يَنْتَفِي
وَيَتَنَصَّلُ مِنْهُ .

وَالنَّضُوحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَلِيبِ .

الْأَصْمَى : نَضَحَ الشَّجَرُ ، إِذَا تَفَطَّرَ لِيُخْرِجَ
وَرَقَهُ .

ابن السكيت : نَضَحَتِ الْقَرْبَةُ وَالْخَالِيَةُ تَنْضَحُ
بِالْفَتْحِ نَضْحًا وَتَنْضَاحًا : رَشَحَتْ .

[نطح]

نَطَحَهُ الْكَبْشُ يَنْطِئُهُ وَيَنْطِئُهُ نَطْحًا .
وَانْتَطَحَتِ الْكَبَاشُ وَتَنَاطَحَتِ . وَكَبَشُ نَطَّاجٌ .
وَالنَّطِئَةُ : الْمَنْطُوحَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ . وَإِنَّمَا
جَاءَتْ بِهَا لَغَبَةُ الْأَسْمِ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ الْفَرِيسَةُ
وَالْأَكِيلَةُ وَالرَّيْمَةُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ عَلَى نَطْحَتِهَا
فَهِى مَنْطُوحَةٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ مِمَّا يَنْطَحُ ،
وَالشَّيْءُ مِمَّا يُفْرَسُ وَمِمَّا يُؤْكَلُ .

وَالنَّطِيجُ وَالنَّاطِحُ هُوَ الَّذِي يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ
مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْقَعِيدِ .

وَقَوْلُهُ « مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَاطِبٌ » فَالنَّاطِحُ :
الْكَبْشُ وَالتَّيْسُ وَالْعِزْزُ . وَالْخَاطِبُ : الْبَعِيرُ .

وَالنَّطِيجُ : الْفَرَسُ الَّذِي فِي جِهَتِهِ دَائِرَتَانِ ؛
وَيُكْرَهُ . فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِى دَائِرَةُ اللَّطَاةِ ؛
وَلَيْسَتْ تُكْرَهُ .

وَيُقَالُ لِلشَّرَاطِينِ : النَّطْحُ وَالنَّاطِحُ ، وَهِيَ
قَرْنَا الْحَمَلِ .

وَأَصَابَهُ نَاطِحٌ ، أَى أَسْرٌ شَدِيدٌ .
وَنَوَاطِحُ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ .

[نطح]

نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ ، أَى فَاحَ . وَلَهُ نَفْحَةٌ
طَبِيبَةٌ .

وَنَفَحَتِ النَّاقَةُ : ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا .

وَنَفَحَهُ بِالسَّيْفِ : تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ . وَنَفَحَهُ
بَشْيً ، أَى أَعْطَاهُ .

يُقَالُ : لَا يَزَالُ لِفُلَانٍ نَفَحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ
نَفَحَتْنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْقَرْبُ (٢)
أَى طَابَتْ لَهَا النَفْسُ (٣) .

وَنَفَحَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ .

قَالَ الْأَصْمَى : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ نَفْحٌ فَهُوَ
بَرْدٌ ، وَمَا كَانَ لَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٤) :

(١) لَارِمَاحُ بْنُ مِيَادَةَ ، وَمَدَحُ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ .

(٢) وَيُرْوَى :

* لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِينِهِ *

وَقَبْلَهُ :

إِلَى الْوَلِيدِ أَبِي الْعَبَّاسِ مَا عَمِلْتَ

وَدُونَهَا الْمُعْطُ مِنْ تُبَّانٍ وَالْكَثْبُ

(٣) الْعَرَبُ : جَمْعُ عَرَبَةٍ ، وَهِيَ النَفْسُ .

(٤) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

* يَمَانِيَّةٌ نَفُوحٌ^(١) *

يعنى الجنوب تَنْفَحُهُ ببردها .
ونَفَحَ العِرْقَ يَنْفُحُ نَفْحًا ، إذا نَزَا منه الدم .
ونَفْحَةٌ من العذاب : قطعة منه .
والنَّفُوحُ من النوق : التى يخرج لبنها من
غير حلب .

والنَّفَاحُ : القيسى ، واحدها نَفِيحَةٌ ، وهى
شطبية من نَبْعٍ .

وقوسٌ نَفُوحٌ : بعيدة الدفع للسهم .

ونَافَحْتُ عن فلان : خاصمت عنه .

ونَافَحُوهُمْ ، مثل كالخوهم .

والإِنْفَحَةُ^(٢) بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة :

كغَرِشُ الحمل أو الجدى مالم يأكل ، فإذا أكل فهو
كغَرِشٍ ، عن أبى زيد . وكذلك المِنْفَحَةُ بكسر
اليم . قال الراجز :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَةً

ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً مُشَرَّحَةً

والجمع أَنَافِحُ . وأنشد ابن الأعرابى^(٣) :

* إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُولُوا بِالْأَنَافِحِ^(٤) *

(١) البيت بتمامه :

ولا متحيزٌ بَأَتَتْ عَلَيْهِ

بِبَلْقَعَةٍ شَامِيَةٍ نَفُوحُ

(٢) الإنفحة مشددة ، ومخففة .

(٣) الصماخ .

(٤) صدره :

* وَإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّتْهُمْ *

[تق]

تَنْقِيحُ الجذع : تَشْذِيْبُهُ . وتَنْقِيحُ الشعر :
تَهْذِيْبُهُ . يقال خَيْرُ الشعرِ الحَوْلِيُّ الْمُنَقَّحُ .
وتَنْقِيحُ العظم : استخراجه . يقال : نَقَّحْتُ
العظم وانتَقَحْتُهُ ، بمعنى .
وتَنْقَحُ شَحْمَ الناقة ، أى قل .

[نكح]

النكاحُ : الوطء ، وقد يكون العقد . تقول :
نَكَحْتُهَا وَنَكَحَتْهُ هِىَ ، أى تزوّجت ؛ وهى
نَاكِحٌ فى بنى فلان ، أى هى ذات زوج منهم .
وقال :

لَصَلْصَلَةُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكِحِيْنِي

واستَنَكَحَهَا بمعنى نَكَحَهَا . وَأَنكَحَهَا ،
أى زَوَّجَهَا .

ورجلٌ نَكَحَةٌ : كثير النكاح .

والنُكْحُ والنِّكْحُ لغتان ، وهى كلمة كانت
العرب تزوّج بها .

وكان يقال لأُمّ خارجة عند الخطبة : خُطْبُ ،
فتقول : نُكْحُ . حتى قالوا : «أسرع من نِكَاحٍ
أُمّ خارجة» .

[نوح]

التَّناوُحُ : التَّقابُلُ . يقال : الجبلان يتناوحيان .
ومنه سميت النَّوَّاحُ ؛ لأنَّ بعضهنَّ يقابل بعضا .

وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهبّ ، لأن بعضها يُنَاوِخُ بعضًا ويناسج .

وكل ريح استطالت أثرًا فهبت عليه ريح طولًا فهي نَيْحَتُهُ ، فإن اعترضته فهي نَسِيجَتُهُ .

وناحت المرأة تنوخ نوحًا ونياحًا ؛ والاسم النِيَاحَةُ .

ونساء نوح ونوح وأنواح ، ونوخ ، ونواخ ، ونأخات .

يقال : كنا في مناخة فلان .

وتنوخ الشيء تنوخًا ، إذا تحرك وهو متدل . ونوخ ينصرف مع العجمة والتعريف . وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوطٍ ، لأن خفته عادت أحد الثقلين .

فصل الواو

[وغ]

شيءٌ وَتَحٌ وَوَتَحٌ ، أى قليل تافه . وقد وَتَحَ بالضم يَوْتَحُ وَتَاخَةٌ . وشيٌ وَتَحٌ وعَرٌ إتباعٌ له ، أى تَزُرُّ .

ورجل وَتَحٌ ، بكسر التاء ، أى خسيسٌ .

وأَوْتَحَ فلان عطيته ، أى أَقْلَهَا . وكذلك التَوْتِيحُ .

وتَوْتَحْتُ من الشراب : شربت شيئًا قليلًا .

[ووج]

الوَجَاحُ وَالرِجَاحُ وَالْوُجَاحُ : السِّتْرُ . قال القطامي :

* لم يدع الثلجُ لهم وَجَاحًا *

وربما قلبوا الواو ألفًا فقالوا : أَجَاحٌ وإِجَاحٌ وَأَجَاحٌ .

ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار ما يستره : وَجَاحٌ .

ويقال : لَقِيْتُهُ أَدْنَى وَجَاحٍ ، لأول شيء يُرَى . وَأَوْجَحَهُ البول : ضيق عليه . ومنه ثوبٌ مُوجَحٌ ، أى صفيق متينٌ ، وَوَجِيحٌ أيضًا .

وبابٌ مُوَجُوحٌ ، أى مردودٌ .

وأَوْجَحَتِ النارُ ، أى وَضَعَتْ وَبَدَتْ . وَأَوْجَحَ لنا الطريقُ .

ويقال : حفر حتى أَوْجَحَ ، إذا بلغ الصفا .

[وحج]

الوَخَوَحَةُ : صوت معه بَحَحٌ . يقال : وَخَوَحَ

الرجل في يده ، إذا نفخ فيها من شدة البرد .

قال الأصمعي : رجلٌ وَخَوَاحٌ ، أى خفيف . قال وأنشد^(١) :

* فَانْسَقَتْ لِزَاجِرٍ وَخَوَاحٍ^(٢) *

وكذلك الْوَخَوَحُ . قال الجعدي يرثى أخاه :

(١) لأبي الأسود العجل .

(٢) ويروى :

* وَذَعِرْتُ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحٍ *

وبهذه :

* مُلَازِمٍ آثَارَهَا صَيْدَاحٍ *

وَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ رُزِيتُ بَوَحْوَحٍ
وكان ابن أمي والخليل المصافيا^(١)
[ودح]

الكسائي : أودحت الإبل : سميت وحسنت
حالمها .

أبو عمرو : أودح الرجل : أذعن وخضع .
وأنشد :

* أودح لما أن رأى الجدد حكم *
وربما قالوا : أودح الكباش ، إذا توقف
ولم يئز .

[ودح]

الودح : ما يتعلق في أذنان الشاة وأرفاعها
من أبعارها وأبوالها ، فيجف عليها ، الواحدة
وذحة ؛ والجمع وذح ، مثل بدنة وبدن .
قال جرير :

والتغلبية في أفواه عورتها
وذح كثير وفي أكتافها الوصر
تقول منه : وذحت الشاة تؤذح وتيذح وذحاً .

[وشح]

الوشاح : شيء ينسج من أديم عريض ويرصع
بالجواهر ، وتشده المرأة بين عاتقها . يقال وشاح
وإشاح ووشاح وأشاح ؛ والجمع الوشع والأوشحة .
ووشحها فتوشحت هي ، أي

(١) قال ابن بري : ووح في البيت : اسم علم لأخيه
بصفة . ورثي في هذه القصيدة محارب بن قيس بن عيس
من بني عمه ، ووحوا أخاه .

ليسته . وربما قالوا توشح الرجل بشوبه وبسيفه .
والوشحة من العنز : الموشحة ببياض .
وقول الراجز^(١) :

أحب منك موضع الوشع
وموضع اللبة والقُرطن^(٢)

يعني الوشاح . وإنما يزيدون هذه النون
المشددة في ضرورة الشعر .

وواشع : قبيلة من اليمن .

[وضع]

وضع الأمر يضح وضوحاً واتضح ، أي
بان . وأوضحته أنا .

وأوضح الرجل : ولد له أولاد يبيض .
وقولهم : من أين أوضحت ؟ أي من أين
طلعت ؟ ومن أين بدا وضحكك .

واستوضحت الشيء ، إذا وضعت يدك على
عينك تنظر هل تراه . يقال : استوضح عنه
يا فلان .

واستوضحته الأمر أو الكلام ، إذا سأته
أن يوضحه لك . وتوضح ملك الطريق^(٣) ،
أي استبان .

(١) دهل بن قريع يخاطب ابناً له .

(٢) وأورده الأزهري :

* وموضع الإزار والقفن *

وقال : فإنه زاد نونا في الوشح والقفن .

(٣) ملك الطريق ، مثلك الميم : وسطه .

وَالْمُتَوَضِّحُ : الذى يُظْهِرُ نَفْسَهُ فى الطَّرِيقِ
ولا يدخلُ الْخَمْرَ .

وَوَضَّحُ الطَّرِيقِ : مَحَجَّتُهُ . وَالْوَضَّحُ :
الدَّرْهُمُ الصَّحِيحُ . وَالْأَوْضَاحُ : حُلَى من الدِّراهِمِ
الصَّحَاحِ .

وَالْوَضَّحُ : الصَّوْبُ وَالْبَيَاضُ ؛ يُقَالُ : بِالْفَرَسِ
وَضَّحَ ، إِذَا كَانَتْ بِهِ شَيْئَةٌ . وَقَدْ يَكْنَى بِهِ عَنْ
عَنِ الْبَرَصِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لَجَذِيمةِ الْأَبْرَشِ :
« الْوَضَّاحُ » .

وَالْوَضَّاحُ أَيْضاً : الرَّجُلُ الْأَبْيَضُ اللَّوْنُ الْحَسَنُ .
وَالْمَوْضِحةُ : الشَّجَّةُ الَّتِي تُبْدَى وَضَّحَ
العَظْمِ . وَالْوَضِحةُ : الْأَسْنَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ
الضَّحِكِ . قَالَ طَرَفَةُ :

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ (١)

لَا تَرَكِ اللَّهَ لَهُ وَارِثَهُ (٢)

[وطح]

الْوَطْحُ : مَا تَعْلَقُ بِالْأَخْلَافِ وَمُخَالِبِ الطَّيْرِ
مِنَ الْعُرَّةِ أَوِ الطَّيْنِ .

الْأُمُوى : تَوَاطَعَ الْقَوْمُ : تَدَاوَلُوا الشَّرَّ
فِيهِمْ . وَأَنشَدَ :

(١) يَرُوى : « صَافِيَتُهُ » .

(٢) بَدَلُهُ :

كَلِمَتُهُ أَرْوَعُ مِنْ ثَعْلَبٍ
مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

* يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ (١) *
أَيُّ يَتَقَاتِلُونَ .

[وقع]

حَافِرٌ وَقَاحٌ ، أَيْ صَلْبٌ ، وَالْجَمْعُ وَقُحٌّ مِثْلُ
قَذَالٍ وَقَذُلٍ .

وَقَدْ وَقَّحَ بِالْضَمِّ يَوْقِحُ وَقَاحَةً وَوُقُوحَةً وَوُقُوحًا
وَوُقُوحًا بِالضَمِّ يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ ، وَقِحةٌ وَقِحةٌ ، وَالْهَاءُ
عَوَاضٌ مِنَ الْوَاوِ .

وَكَذَلِكَ أَوْقَحَ الْحَافِرُ وَاسْتَوْقَحَ .

وَيُقَالُ أَيْضاً وَقَّحَ الرَّجُلُ ، إِذَا صَارَ قَلِيلَ
الْحَيَاءِ فَهُوَ وَقِحٌ ، وَوَقَّاحٌ بَيْنَ الْقِحةِ وَالْقِحةِ
وَالْوَقَاحَةِ . وَامْرَأَةٌ وَقَّاحُ الْوَجْهِ . وَتَوْقِيحُ الْحَافِرِ :
تَصْلِييهِ بِالشَّحْمِ الْمَذَابِ .

الْأَلْحِيَانِي : رَجُلٌ مُوقَّحٌ مِثْلُ مَوْقِعٍ ، وَهُوَ
الَّذِى أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا فَصَارَ مَجْرَبًا .

[وكح]

اسْتَوْكَحَتِ الْفَرَاخُ : غَلُظَتْ .

[ولح]

الْوَلِيحةُ : الْغِرَارَةُ . وَالْوَلِيحُ وَالْوَلَّاحُ :

(١) الشَّعْرُ لِلْحَمَى الْخَضَرِ . وَقَبْلَهُ مَعَ صَدْرِهِ :

وَأَبِي جَمَالٍ لَقَدْ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا

بِشَبَابٍ كُلِّ مُحَبِّبٍ سَيَّارٍ

لَدَى بَأْفَوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّمَا

يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ

جَمَالُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

الغرائز ، والجلال أيضاً . قال أبو ذؤيب يصف
سحاباً :

يُضِي رِبَابًا كَدُّهُمْ الْمَحَا

ضِ جُلِّلْنَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا

[ويح]

وَيُخِّجُ : كلمة رحمة . وويل كلمة عذاب . وقال
اليزيدي : ها بمعنى .

تقول : وَيُخِّجُ لَزِيدٍ ، وويل لَزِيدٍ ، ترفعهما على
الابتداء . قال حميد :

* وَيُخِّجُ لِمَنْ لَمْ يَذَرِ مَا هُنَّ وَيَحْمَا^(١) *

ولك أن تقول : ويحاً لزيد وويل لزيد^(١) ،
فتنصبهما بإضمار فعلٍ ، كأنك قلت : أئزمه الله ويحاً
وويللاً ، ونحو ذلك . ولك أن تقول : وَيُخِّجُ وَيُخِّجُ
زَيْدٍ ، وويلك وويلَ زَيْدٍ بالإضافة ، فتنصبهما
بإضمار فعل .

وأما قولهم : فَتَعَسَّأَ لَهُمْ ، وَبُعْذَا لَشَمُودَ ،
وما أشبه ذلك فهو منصوبٌ أبداً ؛ لأنه لا تصح
إضافته بغير لآيم ؛ لأنك لو قلت فَتَعَسَّسَهُمْ أَوْ بُعْذَهُمْ
لم يصلح ، فذلك افتراقا .

(١) تمامه : « ويح لمن لم يذر ما هنَّ ويحماً » . وصلته :

* أَلَا هَيَّأَ يَمَّأَ لَقَيْتُ وَهَيَّأَ *

(١) في المطبوعة الأولى : « ويح لزيد وويل لزيد » .
وصوابه من نقل اللسان عن الجوهري .

بابُ الخاء

وتكرّر للمبالغة فيقال : بَخْ ، بَخْ . فإن وَصَلَتْ
خَفَضَتْ وَنَوْنَتْ فَقُلْتُ : بَخْ بَخْ . وربما شَدَّدَتْ
كالاسم . وقد جمعهما الشاعر ، فقال يصف بيتاً :

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ
بَخْ لَكَ بَخْ لِبَخْرِ خِصَمٍ
وَبَخْبَخْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ . قال
الحجاج لأعشى همدان في قوله :

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ
بَخْ بَخْ لِوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ
: « وَاللَّهِ لَا بَخْبَخْتُ بَعْدَهَا » .

وَتَبَخَّخَ الْحَرُّ : سَكَنَ بَعْضُ فَوَرْتِهِ . يقال :
بَخْبَخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرة ، أَيْ أَبْرَدُوا . وربما
قالوا : خَبَبُوا ؛ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .
وَبَخَّبَخَ الْبَعِيرُ ، إِذَا هَدَرَ وَمَلَأَتْ شِقَاقَتُهُ
فَمَهُ . فَهُوَ جَلُّ بَخْبَانِ الْهَدِيرِ .

[بَخْ]

الْبَذَخُ : الْكِبَرُ . وَقَدْ بَذَخَ بِالْكَسْرِ .
وَتَبَذَخَ ، أَيْ تَكَبَّرَ وَعَلَا . وَشَرَفٌ بَاذِخٌ ،
أَيْ عَالٍ .

وَالْبَوَاذِخُ مِنَ الْجِبَالِ : الشَّوَامِخُ .
وَامْرَأَةٌ بَيَذَخُ ، أَيْ بَادِنٌ .

فصل الألف

[أَلْ]

اِئْتَلَعَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اخْتَلَطَ . يُقَالُ : وَقَعُوا
فِي اِئْتِلَاحٍ .

[أَرْ]

التَّارِيخُ : تَعْرِيفُ الْوَقْتِ . وَالتَّوْرِيخُ مِثْلُهُ .
وَأَرَّخْتُ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا ، وَوَرَّخْتُهُ ،
بِمَعْنَى .

وَالْإِرَاخُ : بَقَرُ الْوَحْشِ ، الْوَاحِدَةُ إِرْخٌ .

[أَضَخَ]

أَضَاخُ^(١) بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ ، يَذْكُرُ وَيُؤَبِّنُ .

[أَفْعَ]

الْيَأْفُوخُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ
الطِّفْلِ ، وَهُوَ يَفْعُولٌ ، وَالْجَمْعُ الْيَأْفِيخُ .
وَأَفْخَتُهُ : ضَرَبْتُ يَأْفُوخَهُ .
وَيَأْفُوخُ اللَّيْلِ : مُنَظَّمُهُ .

فصل الباء

[بَخْ]

بَخْ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْمَدْحِ وَالرِّضَا بِالشَّيْءِ ،

(١) قَوْلُهُ أَضَاخُ ، أَيْ كُفْرَابٌ ، مَوْضِعٌ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ
« جَبَلٌ » ، وَهَذِهِ الْمَادَّةُ ذَكَرَهَا الْقَامُوسُ بِالْأَحْمَرِ إِشَارَةً
إِلَى أَنَّهَا مِنْ زِيَادَتِهِ عَلَى الصَّحاحِ ، مَعَ أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ فِيهِ .

[برخ^(١)]

الْبَرَاخُ : خَرَفُ الْكُنْفِ تَوَصَّلَ مِنَ السَّطْحِ إِلَى الْأَرْضِ .

[برزخ]

الْبَرْزَخُ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَالْبَرْزَخُ : مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ وَقْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْثِ ، فَمَنْ مَاتَ فَقَدْ دَخَلَ الْبَرْزَخَ .

[بزخ]

الْبَزَخُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ . وَرَجُلٌ أَبْزَخَ وَامْرَأَةٌ بَزَخَتْ . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا اطْمَأَنَّ قَطَاتُهُ وَصُلْبُهُ .

وَتَبَاذَخَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا أُخْرِجَتْ عَجِزَتِهَا . وَتَبَاذَخَ فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ تَقَاعَسَ . وَبُرَاخَةٌ : مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ لَأْبَى بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

[بطخ]

الْبِطِّيخَةُ : وَاحِدَةُ الْبِطِّيخِ . وَأَبْطَخَ الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبِطِّيخُ^(٢) . وَالْمَبْطَخَةُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْبِطِّيخِ ، وَضِمَّ الطَّاءُ فِيهِ لُغَةً .

(١) قوله برخ ، هذه المادة مكتوبة بالأجر في القاموس فافهم . قاله نصر .
(٢) أى القارون اه . وانقولى . فكان البطيخ حبة هو الأمر السمي بالفارسية خربز ، على وزن زبرج . قاله نصر .

[بلخ]

بَلَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَتَبَلَخَ ، أَيْ تَكَبَّرَ ، فَهُوَ أَبْلَخُ بَيْنَ الْبَلَخِ^(١) .

[بوخ]

بَاخَ الْحَرُّ وَالنَّارُ وَالْغَضَبُ وَالْحَمَى ، أَيْ سَكَنَ وَفَتَرَ . قَالَ رُوْبَةُ :
* حَتَّى يَبُوخَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ *
وَعَدَا حَتَّى بَاخَ ، أَيْ أَغْيَا .
وَهُمْ فِي بُوْخٍ مِنْ أَمْرِهِمْ بِالضَّمِّ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .

فصل الشاء

[تنخ]

التَّنَخُّ : الْعَجِينَ الْحَامِضُ . وَقَدْ تَنَخَّ تَنْخُوحًا ، وَأَتَمَّحَهُ صَاحِبُهُ .
وَالْتَنَخْنَخَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ^(٢) .

فصل الشاء

[ثوخ]

ثَاخَتُ قَدَمُهُ بِالْوَحْلِ تَثْوُخُ وَتَتَمِخُ : خَاضَتْ وَغَابَتْ فِيهِ . وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ يَصِفُ سَيْفًا :
أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا
مَا ثَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي
وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا :

(١) والبلخاء : الحفاه ، كذا في بعض النسخ .
(٢) والتخ بضم التاء : الكسب . كذا في بعض نسخ الصحاح . اه وانقولى .

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا
بِالْيَاقِ فَعَمَى تَنُوحُ فِيهَا الإِصْبَعُ^(١)

فصل الجحيم

[جَنَح]

جَنَحَ بِيُولَهُ : رَمَى بِهِ .

وَجَنَحَتُ الرَّجُلُ : صَرَعَتْهُ .

وَجَنَحَ فُلَانٌ وَجَنَحَتِ وَتَجَنَحَتِ ، إِذَا اضْطَلَجَ
وَتَمَسَّكَ وَاسْتَرَخَى . وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

* إِنَّ سَرَّكَ الْعِزُّ فَيَجَنَحِيحُ بِجُسْمِهِ^(٢) *

[جَنَح]

جَفَنَحَ : فَخَرَ وَتَكَبَّرَ ، مِثْلُ جَعَفَ وَجَمَحَ ،
فَهُوَ جَفَانٌ وَجَمَانٌ ، وَذُو جَفَنَحٍ ، وَذُو جَمَحٍ .
وَجَافَنَحَهُ وَجَافَنَحَهُ .

[جَلَح]

جَلَحَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَجْلَحُهُ جَلْحًا أَيْ مَلَأَهُ ،
فَهُوَ سَيْلٌ جُلَاحٌ . وَأَمَّا الْجَلَاخُ بِالْحَاءِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ ،
فَهُوَ الْجُرَافُ .

وَالْجُلُوحُ : الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمَمْلُؤُ .

[جَوَح]

تَجَوَّحَتِ الْبُذُرُ : انْهَارَتْ .

وَجَاخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ : اقْتَلَعَ أَجْرَافَهُ .

(١) شَرَجَ بِالْجِيمِ : خَلَطَ . وَشَرِيحَانُ : خَلِيطَانُ .
وَالْيَاقِ : الشَّعْمُ .
(٢) يَدُهُ :

* أَهْلُ النَّبَاةِ وَالْقَدِيدِ وَالْكَرْمِ *

قال الشاعر :

* فَللصَّخْرِ مِنْ جَوْنِ السُّيُولِ وَجِيبُ *
وَالْجَوْنُ حَنْ : الْجَرِينُ بَلْغَةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

فصل الخاء

[خَوَخ]

الْخَوَخَةُ : وَاحِدَةُ الْخَوَاشِ . وَالْخَوَخَةُ أَيْضًا :
كُوَّةٌ فِي الْجِدَارِ تُؤَدِي الضَّوْءَ .

وَالْخَوَيْخِيَّةُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالْيَاءُ مَخْفِةٌ . قَالَ لَبِيدُ :
وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ
خَوَيْخِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
وَيُرَوَّى : « دُوَيْخِيَّةٌ » .

فصل الذال

[دَبَخ]

دَبَخَ الرَّجُلُ تَدْبِيحًا ، إِذَا قَبَّبَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ
رَأْسَهُ ، بِالْهَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،
وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[دَخَخ]

دَخَدَخْنَا الْقَوْمَ : ذَلَّلْنَاهُمْ .

قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الدَّخْدَخَةُ : الْإِعْيَاءُ .

وَالدُّخُّ بِالضَّمِّ : لَفَةٌ فِي الدُّخَانِ .

[دَرَج]

دَرَبَجَتِ الْحَمَامَةُ لَذِكْرَهَا ، إِذَا خَضَعَتْ لَهُ
وَطَاوَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ دَرَبَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَبَسَطَ ظَهْرَهُ . قَالَ الْعَبَّاسِيُّ :

ولو أقولُ دَرَبُحُوا لَدَرَبُحُوا^(١)

لَفَحَلْنَا إِنْ سَرَّةُ^(٢) التَّنُوخُ

يقول : إني أسيد الشعراء .

[دخ]

دَمْنَحُ : اسم جبل^(٣) . وقال^(٤) :

كَفَى حَرَاتًا أَنِي تَطَالَلْتُ كَنِّي أَرَى

ذُرَى قُلَّتَنِي دَمْنَحٍ فَمَا تُرَيَّانِ

[دوخ]

دَاخَ الْبِلَادَ يَدُوخُهَا : قهرها واستولى على أهلها .

وكذلك دَوَّخَ الْبِلَادَ .

ودَاخَ الرَّجُلُ يَدُوخُ : ذَلَّ . ودَوَّخْتُهُ أَنَا .

قال الأصمعي : دَيْخَةٌ ودَيْتُهُ ، بمعنى ذَلَّةٌ .

قال العَدَبَسُ^(٥) .

[دبخ]

الدَّبِيخُ : القِنُوءُ ، والجمع دَبِيخَةٌ ، مثل دِيكٍ

ودِيكَةٍ .

فصل الذال

[ذبخ]

الذَبِيخُ : ذكر الضبَاعِ الكثير الشعر . قال

الكسائي : الأتني ذَبِيخَةٌ ، والجمع ذُبُوخٌ وأَذْيَاخٌ

وذَبِيخَةٌ . قال جرير :

(١) في اللسان : « ولو تقول » .

(٢) في اللسان : « إذ سره » .

(٣) ودخ ، كنع : ارتفع . ودخ رأسه : شدخه ،
وليل داخ : لا حار ولا بارد .

(٤) طهمان بن عمرو الكلابي .

(٥) كذا في الأصل .

* مثل الضبَاعِ يَسْفَنُ ذِيحًا ذَاتِحًا^(١) *

فصل الزاء

[ربح]

تَرَبَّحَ ، أى استرخى .

ومُرَبِّخٌ : رملةٌ بالبادية .

والرَبِيخُ من الرجال : العظيم المسترخى .

والرَبُوخُ من النساء : التى يُفَشَى عليها عند

الجماع . وقد رَبَّيَحَتْ^(٢) .

[ربح]

رَبَّحَ الْعَجِينُ وَالطِّينُ ، فهو رَابِحٌ ، أى رَقَّ .

[ربخ]

أَرْضٌ رَخَاخٌ ، أى رِخْوَةٌ . وعِشٌّ رَخَاخٌ :

واسعٌ .

ابن الأعرابي : رَخَّخْتُ الشَّرَابَ : مزجته .

والرُّخُّ بالضم : نَبَاتٌ هَشٌّ .

[رسخ]

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا^(٣) : ثَبَتَ .

وكلُّ ثَابِتٍ رَاسِخٌ ، ومنه : الرَّاسِخُونَ

في العلم ﴿ ﴾ .

[رضخ]

الرَّضْنُخُ مثل الرَّضْحِ . رَضَخْتُ الْحَصَى^(٤)

(١) يسفن ، بالغاء من سوف ، وهو المم . وفي
المطبوعة الأولى : « يسفن » ، صوابه من اللسان .

(٢) ربحت كمرح ومنع ربخاً وربوخاً ورباخاً .

(٣) رسخ تكضع .

(٤) رضخ الحصى كنع ، وضرب .

والنوى : كسرتة . ورضخت رأس الحية بالحجارة .

ورضخت له رضخاً ، وهو العطاء ليس بالكثير . وفي الحديث : « أمرت له برضخ » . ورضخته وأرضخته ، إذا رميته بالحجارة . وتراضخنا : ترامينا .

فصل الزاى

[زخغ]

زخه ، أى دفعه فى وهدة . وفى حديث أبى موسى : « من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ، ومن يتبعه القرآن يروح فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم » .

والمزخة ، بالفتح : المرأة . قال الراجز :

طوبى لمن كانت له مزخة

يزخها ثم ينام الفخة

والمزخة : الغيظ والحد . يقال : زخ الرجل

زخاً ، إذا اغتاظ . قال صخر الغى :

فلا تقعدن على زخة

وتضمير فى القلب وجداً وخيفاً

والمزخخ : شدة بريق الجمر . تقول : زخ

الجر يزخ ، بالكسر .

[زغ]

الزغ : المزلة تزل فيها الأقدام لندوتها ، لأنها صفاة ملساء .

أبو زيد : مقام زغ ، مثل زلج ، أى دحض . وأنشد :

* قام على منزلة^(١) زلج فزل *

وبئر زلج : أعلاها مزلة ، يزل من قام عليها . وقال :

كان رماح القوم أشطان هوة

زلج النواحي عرشها مهدم

والزلج أيضاً : غلوة سهم . قال الراجز :

* من مائة زلج يربح غل *

والزخة ، مثال القبرة : الزخوة يزلج منها الصبيان . وأنشد أبو عمرو :

وصرت من بعد القوام أبرخا

وزلج الدهر بظهرى زلخا

[زخ]

الزامخ : الشامخ . وقد زمخ : تكبر وتآه . والأنوف الزمخ : الشمخ .

[زغ]

زغ الدهن بالكسر ، يزغ زغاً : تغير ، فهو زغ .

فصل الستين

[سبخ]

السبخة : واحدة السباخ .

(١) « على مترعة » فى المخطوطة ، وفى اللسان : « على مزعة » .

وَأَرْضٌ سَبِيخَةٌ^(١) بِكسر الباء : ذات سَبَاخٍ ،
وحفروا فأسْبِخُوا : بلفوا السَّبَاخَ . والسَّبِيخُ :
ماسقط من ريش الطائر . والسَّبِيخُ من القطن :
ما يُسْبِخُ بعد النَّدْفِ ، أى يُلَفُّ لتغزله المرأة .
والقطعة منه سَبِيخَةٌ ؛ وكذلك من الصوف والوبر .
الأصمعي : يقال سَبَخَ اللهُ عَنْكَ الْحَمَى ،
أى خففها .

وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين
دعت على سارق سرقها : « لا تُسَبِّحِي عنه
بدعائك عليه » ، أى تُخَفِّقِي عنه إيمه . قال الشاعر :
فَسَبَّخْ عَلَيْكَ الهمَّ واعلمَ بأنه
إذا قَدَّرَ الرحمنُ شيئاً فكَانَ
وسَبَّخَ^(٢) الحرُّ : فتر وخفَّ .

والتَّسْبِيخُ أيضاً : النوم الشديد .
أبو عمرو : السَّبِيخُ : النوم والفراغ . وقرأ
بعضهم : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ ،
أى فراغاً .

[سَنَخ]

السَّنَاخُ ، بالفتح : الأرض اللينة الحرة .
وسَخَّتِ الجرادَةُ : غرزت ذنبها في الأرض .

[سَرِخ]

السَّرْبَخُ : الأرض الواسعة . قال عمرو
ابن معدى كرب :

(١) قال في المختار : أرض سبخة أى ذات ملح وثر .
(٢) في اللسان : « سبخ » و « سبخ » بالتضيف
أيضاً .

وَأَرْضٍ قَدْ قَطَعَتْ بِهَا الْهَوَامِ^(١)
من الجنائِ سَرَبْجُهَا مَلِيعٌ
[سَلَخ]

سَلَخْتُ جلد الشاة أسْلَخُها وأسْلَخُها سَلَخًا .
والمَسْلُوخُ : الشاة سُلِخَ عنها جلدُها .
وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَها : نزعته .
والمِسْلَاخُ : الإهابُ . ومِسْلَاخُ الحَيَّةِ :
قشرها الذى تَنْسَلِخُ منه . والمِسْلَاخُ : النخلة التى
ينتثر بُسْرُها أخضر .
وسَلَخْتُ الشهرَ ، إذا أمضيته وصرت
فى آخره . قال لبيد :

حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِتَّةً
جَزَا فَطَالَ صَيَّامُهُ وَصِيَامُهَا
وانسَلَخَ الشهرُ من سنته ، والرجلُ من ثيابه ،
والحيَّةُ من قشرها ، والنهار من الليل .
والسَّلَخُ : الأسودُ من الحيات . يقال أسودُ
سَلَاخٍ ، غير مضافٍ ، لأنه يَسْلُخُ جلده كلَّ عام .
والأشئ أسودَّةٌ ، ولا توصف بسَلَاخَةٍ .
والسَّلِيخَةُ : سَلِيخَةُ الرِّمْتِ والعَرَفَجِ الذى
ليس فيه مَرَعَى ، إنما هو خشبٌ يابس .

[سَنَخ]

السِّنَخُ : الأصلُ . وأسْنَاخُ الأسنان : أصولها .
وسَنَخَ فى العِلْمِ سُنُوخًا : رَمَخَ فيه .

(١) فى اللسان : « القوامى » .

وَسَنَخَ الدَّهْنَ بالكسر ، لغة في زَنَخَ ،
إذا فسدَ وتغيَّرَ ريحُه . يقال : بيتٌ له سَنَخَةٌ
وسَنَاخَةٌ . قال أبو كبير :

فَأَتَيْتُ^(١) بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سَنَاخَةٍ
وَأَزْدَرْتُ مُرْدَارَ الْكَرِيمِ الْفَضْلِ
يقول : ليس ببيتٍ دِباغٌ ولا سَمَن .

[سوخ]

سَاخَتْ قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَسُوخٌ وَتَسِيخٌ :
دخلتُ فيها وغابتُ ، مثلُ ثَاخَتْ .
وَمُطِرْنَا حَتَّى صَارَتِ الْأَرْضُ سُوَاخِي عَلَى
فُعَالِي بَفَتْحِ اللَّامِ ، وذلك إذا كثرتْ رِزَاغُ المطرِ .

فصل الشين

[شخ]

الشَّدَخُ : كسر الشيء الأجوف . تقول :
شَدَخْتُ رَأْسَهُ فانشَدَخَ . وشَدَخْتُ الرَّؤُوسَ ،
شَدَّدْتُ للكثرة .

والمُشَدَّخُ : البسرُ يُغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدَخَ .
والشَّادِخَةُ : الفُرَّةُ التي فَشَتْ فِي الْوَجْهِ مِنْ
النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ وَلَمْ تَصِبِ الْعَيْنَيْنِ . تقول منه :
شَدَخَتِ الْفُرَّةُ ، إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْوَجْهِ .

قال جرير :

لَا مُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ

(١) فِي اللَّسَانِ : « فَنَخَلْتُ » .

زَنَا^(١) عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ
وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ
يعني ركبَ فَعْلَةً مشهورةً قبيحةً في قتل أبيه .
[شرح]

الشارِخُ : الشابُّ ، والجمع شَرِخٌ ، مثل
صاحبٍ وَصَحْبٍ . وفي الحديث : « اقْتُلُوا شُيُوخَ
الْمَشْرِكِينَ وَاسْتَحْيُوا شَرِخَهُمْ » .
وقد شَرَخَ الصَّبِيَّ شُرُوخًا .
وَشَرِخَ الْأَمْرَ وَالشَّبَابَ : أَوَّلُهُ . وقال
حسان بن ثابت :

إِنَّ شَرِخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسْفَلَ
وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ^(٢) كَانَ جُنُونًا

وَالشَّرِخُ : نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .
وَشَرِخَ نَابُ الْبَعِيرِ شَرِخًا ، إِذَا شَقَّ الْبَصْصَةَ .
وَشَرِخَا الْقَوْقُ : حِرْفَاهُ ، بَيْنَهُمَا مَوْقِعُ الْوَتَرِ .
وَكَذَلِكَ شَرِخَا الرَّحْلِ : آخِرَتُهُ وَوِاسِطَتُهُ^(٣) .
قال العجاج :

* شَرِخًا غَبِيظًا سَلِسَ مِرْكَاحٍ *
وَالشَّرِخُ : النِّصْلُ الَّذِي لَمْ يُسْقَ بَعْدَ وَلَمْ يَرْكَبْ
عَلَيْهِ قَائِمُهُ ، وَالْجَمْعُ شُرُوخٌ .

(١) قوله زَنَا ، بتشديد التَّوْنِ مهموز الآخر ، لكنه
خفف للوزن . ومعنى التَّزْنَةُ التَّضْيِيقُ .
(٢) فِي اللَّسَانِ : « يَمَاضٍ » بِالْمَجْمَعِ . وَأُظْهِرَ تَصْغِيرًا .
(٣) اعْتَرَضَهُ وَاقُولِي قَالَ : هَذَا غُلَطٌ وَالصَّوَابُ
شَرِخَا الرَّحْلِ طَرَفَاهُ . وَقَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ : يُقَالُ لَا يَزَالُ
فُلَانٌ يَنْ شَرِخِي رَحْلَهُ ، إِذَا كَانَ مُسَافِرًا .

وما شَرَّخَانِ ، أَى مِثْلَانِ . والجمع شُرُوخٌ ،
وَمِ الْأَتْرَابِ .

[شردخ]

ابن السكيت : رجل شَرْدَاخُ القدم ، أَى
عظيم القدم عريضها .

[صنخ]

الجلالُ الشَّوَايخُ هى الشواهِق . وقد شَمَخَ
الجلبل فهو شَامِخٌ .

وشَمَخَ الرجل بأنفه : تكَبَّرَ . والأَنُوفُ
الشَّمَخُ ، مثل الزَّمَخِ .

والشَّمَاخُ بن ضِرَارٍ الشاعر .

[شمرخ]

الشِّمْرَاخُ والشُّمْرُوخُ : العِشْكَالُ والعُشْكَالُ .
والشِّمْرَاخُ : رأس الجبل . والشِّمْرَاخُ : غُرَّةُ الفرس
إذا دَقَّتْ وسالت وجلَّت الخيشوم ولم تبلغ الجحْفَلَةَ .
والفرس شِمْرَاخٌ أَيْضًا . قال الشاعر (١) :

تَرَى الْجَلُونَ ذَا الشِّمْرَاخِ وَالْوَرْدَ يُبْتَقَى

لِيَالِي عَشْرًا وَسَطْنَا وَهُوَ عَاثُرُ

والشِّمْرَاخِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، أَصْحَابُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شِمْرَاخٍ .

[شيخ]

جمع الشَّيْخِ شُيُوخٌ وَأَشْيَاخٌ وَشَيْخَةٌ وَشَيْخَانٌ

(١) حريث بن عتاب النبهاني .

وَمَشِيخَةٌ وَمَشَايِخُ وَمَشْيُوخَاءُ . والمرأة شَيْخَةٌ .
قال عبيد (١) :

* كَانَهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢) *

وقد شَاخَ الرجلُ يَشِيخُ شَيْخًا بالتحريك ،
جاء على أصله ، وَشَيْخُوخَةً وَأَصْلُ الْيَاءِ مَتَحَرِّكَةٌ ،
سَكَنتُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ قَعْلُولٌ . وما جاء
على هذا من ذوات الواو ، مثل كَيْتُونَةٌ وَقِيدُونَةٌ
وَدَيْمُونَةٌ وَهَيْعُونَةٌ ، فَأَصْلُهُ كَيْتُونَةٌ بِالتَّشْدِيدِ فَخَفَفَ
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالُوا : كَوْنُونَةٌ وَقَوْدُونَةٌ . ولا يجب
ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة
والشيخوخة .

وَشَيْخٌ تَشِيخًا ، أَى شَاخَ . وَشَيْخَتُهُ : دَعْوَتُهُ
شَيْخًا لِلتَّبَجِيلِ .

وتصغير الشَّيْخِ شَيْخٌ شَيْخٌ وَشَيْخٌ أَيْضًا بِالسَّكْرِ ؛
وَلَا تَقُلْ شُويْخٌ .

فصل الصاد

[صنخ]

الصَّاخَّةُ : الصَّيْحَةُ تَصْمُ لشدتها . تقول :
صَخَّ الصَّوْتُ الْأُذْنَ يَصُخُّهَا صَخًا . ومنه سميت
الْقِيَامَةُ : الصَّاخَةُ .

(١) ابن الأبرس .

(٢) صدره :

* بَاتَتْ عَلَى أَرْمٍ عُدُوبًا *

وقيل :

كَانَهَا لِقَوَّةِ طَلُوبٍ

تَيَبَّنُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ

[صوخ]

أَصَاخَ لَهُ ، أَى اسْتَمَعَ . وَقَالَ أَبُو دُوَادَ :
وَيُصِيخُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ
الْمُضِلُّ لِمَوْتِ نَاشِدٍ

فصل الضاد

[صمخ]

تَصْمَخَ بِالطَّيْبِ : تَلَطَّخَ بِهِ . وَصَمَخَتْهُ
أَنَا بَصْمِيخًا .

فصل الطاء

[طبخ]

طَبَخْتُ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ فَانْطَبَخَ . وَالْمَوْضِعَ
مَطْبَخًا .

وَاطْبَخْتُ ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ ، أَى اتَّخَذَتْ
طَبِيخًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ يَكُونُ الْاطْبَاخُ
اِقْتِدَارًا وَاشْتَوَاءً . تَقُولُ : هَذِهِ خُبْزَةٌ جَيِّدَةُ الطَّبَخِ ،
وَأَجْرَةٌ جَيِّدَةُ الطَّبَخِ . وَأَنْشُدُ لِلْعَجَّاجِ :

تَاللَّهِ ^(١) لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطَّبِيخُ

بِالْجَحِيمِ حِينَ ^(٢) لَا مُسْتَصْرِخُ

أَرَادَ بِالطَّبِيخِ وَهُوَ جَمْعُ طَاغِيٍّ ، مَلَائِكَةُ
الْعَذَابِ .

وَتَقُولُ : اطْبَخُوا لَنَا قُرْصًا . وَهَذَا مُطْبَخُ
الْقَوْمِ ، وَهَذَا مُشْتَوَاهُمْ .

(١) لَى اللسان : « والله » .

(٢) لَى اللسان : « حيث » .

وَضَرَبَتْ الصَّخْرَةَ بِحَجَرٍ فَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا .

[مرخ]

الصُّرَاخُ : الصَّوْتُ . تَقُولُ : صَرَخَ سَرَّخَةً
وَاضْطَرَّخَ ، بِمَعْنَى .

وَالْتَصَرَّخُ : تَكَلَّفَ الصُّرَاخَ . يَقَالُ :
« التَّصَرَّخُ بِهِ حَقٌّ » ، أَى بِالْعُطَاسِ .

وَالْمُصْرِخُ : الْمُنِيبُ . وَالْمُسْتَصْرِخُ :
الْمُسْتَعِيثُ . تَقُولُ مِنْهُ : اسْتَصْرِخْنِي فَأَصْرِخْهُ .

وَالصَّرِيخُ : صَوْتُ الْمُسْتَصْرِخِ . وَالصَّرِيخُ
أَيْضًا الصَّارِخُ ، وَهُوَ الْمُنِيبُ ، وَالْمُسْتَعِيثُ أَيْضًا ،
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

[صلخ]

الْأَصْلَخُ : الْأَصْمُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا أَلْبَتَّةَ .
رَجُلٌ أَصْلَخَ بَيْنَ الصَّلَاحِ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : كَانَ الْكَمِيتُ أَصَمًّا أَصْلَخَ .

[صمخ]

الصِّمَاحُ : خَرَقَ الْأُذُنَ ، وَبِالسَّيْنِ لُغَةٌ ،
وَيَقَالُ : هُوَ الْأُذُنُ نَفْسُهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :
* حَتَّى إِذَا صَرَ الصِّمَاحُ الْأُفْصَمَا *
أُفْصَمَتْ الرُّجُلُ : أَصَبَتْ صِمَاحَهُ .

[صملخ]

الصِّمْلَاخُ وَالصُّمْلُوخُ : وَسَخُ الْأُذُنِ
وَالصِّمَالِخُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ الْمَتَكَبِّدُ ^(١) .

(١) المتكبد : الذى يخر حتى يصير كأنه كبد .

[طبخ]

طَاخَ يَطْبُخُ : تَلَطَّخَ بِالقَبِيحِ . وطَاخَهُ غَيْرُهُ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَطَبَّخَهُ أَيْضًا فَتَطْبَخَ .
وطَاخَ : تَكَبَّرَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزْزَةَ :
فَاتْرَكُوا الطَّبِيخَ ^(١) وَالتَّعَدَّى وَلَمَّا
تَتَعَاشَوْا فِي التَّعَاثِي الدَّاءِ

فصل الطاء

[طمخ]

الْطِمَخُ ^(٢) : شَجَرُ السَّمَاقِ .

فصل الفاء

[فتح]

فَتَخَ أَصَابِعَ رِجْلِهِ فِي جُلُوسِهِ فَتَخًا : ثَنَاهَا
وَلَيَّنَّهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُ الْفَتْخِ اللَّيْنُ ، تَقُولُ :
رَجُلٌ أَفْتَخُ بَيْنَ الْفَتْخِ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ
الْكَفِّ وَالْقَدَمِ مَعَ اللَّيْنِ . قَالَ الْمُنَظَّلُ الْهَذَلِيُّ :
* فَتَخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيَّامِهِمْ رَوْحٌ ^(٣) *

(١) الطبخ : الكلام القبيح والتكبر ، وبالكسر
والفتح : الجهل .

(٢) في المطبوعة الأولى « الطمخ » بالنون ، تحريف ،
صوابه في اللسان والقاموس . ووزنه كعنب ، وبكسر
فكون أيضاً .

(٣) صدره :

* لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ *
فتح المائل : مفتوحة المائل ، لأنهم قد أمسكوا بها

الدوق ، وأصل الفتح : اللين والاسترخاء . وقوله في إيمانهم
روح : أي تباعد عن الجنب ، لأنهم قد رفعوها بالسيوف
وأمالوها للضرب .

وَالطَّبَاخَةُ : الْفَوَارَةُ ، وَهُوَ مَا فَارَ مِنْ رَغْوَةٍ
الْقَدَرِ إِذَا طُبِخَتْ .

وَطَابَخَتْ ، لَقَبَ عَامِرُ بْنُ الْيَاسِ بْنِ مِزَرَ ،
لَقَبَهُ بِذَلِكَ أَبُوهُ لَمَّا طَبَخَ الضَّبَّ .

وَالطَّبِيخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَنْصَفِ .

وَالْمُطَبَّخُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ : وَلَدُ الضَّبِّ .

أَوَّلُهُ حِسْلٌ ، ثُمَّ غَيْدَاقٌ ، ثُمَّ مُطَبَّخٌ ، ثُمَّ ضَبٌّ .
وَقَدْ طَبَخَ الْحِسْلُ تَطْبِيخًا : كَبُرَ .

وَالطَّابَخَةُ : الْهَاجِرَةُ . وَطَبَّأْتُ الْحُرَّ : سَمَّيْتُهُ .

وَالطَّابِخُ : الْحُمَّى الصَّالِبُ .

وَرَجُلٌ لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ ، أَيْ قُوَّةٌ وَلَا سِمَنٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَالْمَالُ يَفْشَى رِجَالًا لَا طَبَاخَ بِهِمْ
كَالسَّيْلِ يَفْشَى أَصُولَ الدِّينِ الْبَالِي
وَأَمْرًا طَبَاخِيَّةً ، مِثَالُ عِلَانِيَةٍ ، أَيْ
مَكْتَنَزَةٍ لِلْحَمِّ .

[طمخ]

طَخَّ طَخًا : شَرَسَ فِي مَعَامِلَتِهِ . وَالشَّيْءُ

أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ ، وَالْمَرْأَةُ نَكَحَهَا .

[طنخ]

الطَّنَخُ : الْبَشْمُ . وَقَدْ طَنَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ،

إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَانْحَمَّ مِنْهُ .

(١) هُوَ حُصَانٌ .

وَعُقَابٌ فَتَحَاهُ لَأَنهَا إِذَا انْحَطَّتْ كَسَرَتْ
جَنَاحِيهَا وَغَمَزَتْهَا . وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الدِّينِ .
وَالْفَتْحَةُ بِالْتَحْرِيكِ : حَلَقَةٌ مِنْ فَضَّةٍ
لَا فَصَّ فِيهَا ، فَإِذَا كَانَ فِيهَا فَصٌّ فَهُوَ الْخَاتَمُ ؛ وَالْجَمْعُ
فَتَحٌّ وَفَتَحَاتٌ . وَرَبَّمَا جَعَلَهَا الْمَرْأَةُ فِي أَصَابِعِ
رَجُلِهَا . وَقَالَ (١) :

* يَسْقُطُ مِنْهَا فَتَحِي فِي كُمِّي (٢) *

[فَنَحْ]

الْفَتْحُ : الْمَصِيدَةُ ، وَالْجَمْعُ فِتْحَانٌ وَفُتُوحٌ .
وَالْفَتْحِيخُ كَالْغَطِيطِ . وَقَدْ فَتَحَ النَّائِمُ يَفْتَحُ .
وَأَسَمَ هَذِهِ النُّومَةَ الْفَتْحَةَ . وَيُنْشَدُ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَخَةٌ
يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَتْحَةَ (٣)

[فَرَح]

الْفَرَحُ : وَلَدُ الطَّائِرِ ، وَالْأُنْثَى فَرَحَةٌ ، وَجَمْعُ
الْقَلَّةِ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ ، وَالكَثِيرُ فِرَاحٌ .
وَأَفْرَحَ الطَّائِرُ وَفَرَّخَ . وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بِيَضَمٍّ ،
إِذَا أَبَدَوْا سَرَّهْمَ . وَأَفْرَخَ الرُّوعُ ، أَيْ ذَهَبَ الْفَرَعُ

(١) الرجز للدهنا زوجة العجاج .

وَاللَّهُ لَا تَخْدَعُنِي بِشَمٍّ
وَلَا بِتَقْيِيلٍ وَلَا بِضَمٍّ
إِلَّا بَزْعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي
تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَحِي فِي كُمِي

(٣) فِي بَعْضِ النُّسخِ زِيَادَةٌ : (فَدَخَ) فَدَخْتُ الشَّيْءَ

فَدَخًا : كَسَرْتَهُ .

يَقَالُ : لِيَفْرِخَ رُوعُكَ أَيْ لِيَخْرُجَ عَنْكَ فَرَعُكَ
كَأَنَّهُ يَخْرُجُ الْفَرَخُ عَنِ الْبَيْضَةِ . وَأَفْرَخَ رُوعَكَ
يَا فُلَانُ ، أَيْ سَكَنْ جَأَشَكَ . وَأَفْرَخَ الْأَمْرَ :
اسْتَبَانَ بَعْدَ اشْتِبَاهٍ .

وَاسْتَفْرَخْتُ الْحَمَامَ ، إِذَا اتَّخَذْتَهُ لِفَرَاخِهِ .

وَأَفْرَخَ الزَّرْعَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْشِقَاقِ بَعْدَ
مَا يَطْلُعُ . وَقَدْ فَرَّخَ الزَّرْعُ تَفْرِيحًا .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

وَيَوْمَ جَعَلْنَا الْبَيْضَ فِيهِ لِعَامِرٍ
مُصَمِّمَةً تَفْأَى فِرَاحَ الْجَمَّاحِمِ (١)

يَعْنِي بِهِ الدِّمَاحَ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرِيِّ الْفُرَيْخِ *

فَهُوَ مُصْنَعٌ ، اسْمُ رَجُلٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَبْرِي
السَّهَامَ .

وَقَوْلُهُمْ : فُلَانٌ فُرَيْخٌ قُرَيْشٍ ، إِنَّمَا صُنِعَ عَلَى
وَجْهِ الْمَدْحِ ، كَقَوْلِ الْحُبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ : « أَنَا
جُدَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ ، وَعُدَيْقُهَا الْمَرْجَبُ » .

[فَرَسَخ]

الْفَرَسَخُ : وَاحِدُ الْفَرَسِيخِ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

[فَرَفَح]

الْفَرَفَحُ : الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ ، الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرَفِينُ (٢) .

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « الظِّلُّ » ، « شُوْثُوْنَ الْجَمَّاحِمِ » .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « الْفَرَفِيرِ » . وَفِي الْقَامُوسِ :

« الْفَرَفَحُ » : الرَّجُلَةُ ، مُعَرَّبٌ بِرَبِّهَيْنِ ، أَيْ غَرِيضُ الْجَنَاحِ .

[فسخ]

فسخ الشيء : نقضه . تقول : فسختُ البيع والعزم والنكاح ، فانفسخ ، أى انتقض .
وتفسختِ الفأرة في الماء : تقطعت . وتفسختِ الرُبْعُ تحت الحمل الثقيل ، وذلك إذا لم يُطَقه .
وفسختُ يده أفسخها فسخاً . وقد فسختُ عني ثوبى : طرحته .

والفسِيخ : الرجل الذى لا يظفر بحاجته . قال الفراء : أفسخ الرجل القرآن ، أى نسيه ^(١) .

[فضخ]

فضختُ رأسه : شدخته . وكذلك فضختُ البُسْرَ وافتضخته .

والفضيخ : شرابٌ يتخذ من البُسْرِ وحده من غير أن تمسه النار .

وانفضخ سنام البعير : انشدخ .

[فنخ]

فَنَخَهُ الأمر : قهره وذلّه . وكذلك التَفْنِيخُ .
ورجلٌ مِفْنَخٌ بكسر الميم ، إذا كان ممن يُذلّ أعداءه وَيَشْجُ رأسهم كثيراً . قال العجاج :

تالله لولا أن تحمّش الطبخُ
بي الجحيم حين لا مستصرخُ
لعلّ الأقوام أنى مِفْنَخُ
ليأمرهم أرضه وأنقخ ^(٢)

(١) في بعض النسخ زيادة : (فنخ) فضخ الصبيان في لعبهم فشخاً : كذبوا فيه وظلموا .

(٢) بعده :

* أمّ الصدى عن الصدى وأصمخ *

[فوخ]

الأصمى : فأخت منه ريحٌ طيبة تفوخُ وتفيخُ ، مثل فاحت . وأبو عبيدة مثله .

وقال أبو زيد : فأختِ الريح تفوخُ ، إذا كان لها صوت . قال : وأفأخ الإنسان إفاخةً . وفى الحديث : « كل بائِلَةٍ تُفِيخُ » . قال :

وأما الفوخُ بالخاء فمن الريح تجدها لا من الصوت . وقال النضر بن شميل : إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل : أفأخ . وأنشد لجرير :

ظَلَّ اللَّهَازِمُ يلعبونَ بِنِسْوَةٍ
بالجوِّ يومَ يُفِيخُنَ بالأبوال
أى مع الأبوال .

فصل القاف

[قفخ]

الفراء : قَفَخْتُهُ قَفْخًا وقَفَاخًا : ضربته .
ويقال : لا يكون القَفْخُ إلّا على الرأس ، أو على شيء أجوف . قال رؤبة :

* قَفَخًا على الهام وبجًا وخضًا *

[قلخ]

قَلَخَ الفحل قَلْخًا وقَلِيخًا : هدر .

قال الفراء : أكثر الأصوات بنى على فَعِيلٍ ، مثل هدر هديرًا ، وصهل صهيلًا ، ونبح نبيحًا ، وقلخ قلخًا . قال الراجز :

(٥٥ — صحاح)

[لخخ]

لَخَّتْ عينه ، أى كثر دمعها . قال الراجز :
لا خَيْرَ فى الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَى ^(١)
وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا
وَالْتَخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرَم : اختلط . وَاَلْتَخَّ الْعُشْبُ :
التفت .

وسكران مُلْتَخَّ ، أى مختلط عقله . والعامة
تقول ملطخ .
وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : العجبة فى المنطق ؛ يقال رجل
لَخْلَخَانِيٌّ ، إِذَا كَانَ لَا يَفْصَح .
[لطنخ]
لَطَخَهُ بِكَذَا لَطْخًا فَتَلَطَّخَ بِهِ ، أى لوثه به
فتلوث .

وَلَطِخَ فَلَانٌ بَشَرًا : رُمى به .
وفى السماء لَطِخٌ من سحاب ، أى قليل .

فصل الميم

[مخخ]

المُخْ : الذى فى العظم ، والمُخَّةُ أخص منه .
وفى المثل : « شَرُّ مَا يُحْيِيكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ » .
وجمع المُخِ مُخَخَةٌ . وَرَبَّمَا سَمُوا الدِّمَاغَ مُخًا . قال
الشاعر :

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا
وَلَا نَنْتَقِي الْمُخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاحِمِ
وخالص كلُّ شَيْءٍ : مُخَّةٌ .

وقد أَمِخَّ الْعِظَمُ : جرى فيه المُخُ . وَأُخِخَتْ
(١) جنى : انحنى . وفى اللسان : « إِذَا مَا اجْلَسَا » .

* قَلَخَ الْفُحُولُ الصَّيْدَ فى أَشْوَالِهَا *

وقَلَاخُ ، بالضم : اسم شاعر ، وهو قَلَاخُ بْنُ
حَزَنِ السَّعْدِيِّ . وقال ^(١) :

أَنَا الْقَلَاخُ فى بِنَائِي مُقْسِمًا
أَقْسَمْتُ لَا أَشْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا ^(٢)

فصل الكاف

[كنخ]

الكَامِخُ : الذى يُؤْتَدُّ بِهِ ، معرَّب .
وَالْكَمِخُ : السِّلَحُ . وقُدِّمَ إِلَى أَعْرَابِيٍّ خَبْرٌ
وَكَامِخٌ فَلَمْ يَعْرِفْهُ فَقِيلَ لَهُ : هَذَا كَامِخٌ . فقال :
قد علمت أنه كَامِخٌ ، أَيُّكُمْ كَمِخٌ به ؟ يريد :
سَلِّحْ بِهِ .

وَكَمِخَ بَأَفْهٍ : تكبر .
وَالْإِكْمَاخُ : جلوسُ المتعظم .

[كوخ]

الْكُوخُ بالضم : بيتٌ من قصب بلا كَوَّةٍ .
والجمع الْأَكْوَاخُ .

فصل اللام

[لبخ]

الْأَبَاخِيَّةُ بالضم : المرأة التامة ، كأنها منسوبة
إلى اللَّبَاخِ .

(١) قال ابن برى : الذى ذكره الجوهري ليس هو
القلخ بن حزن كما ذكر ، إنما هو القلاح العبدي . ومقسم
غلام القلاح هذا العبدي ، وكان قد هرب فخرج فى طلبه .
(٢) فى اللسان : « حتى يسأما » .

الإبلُ : سمتُ . وفي المثل : « بين الممخَّة والعجفاء » .

وامتخختُ العظم وتمخختُهُ : أخرجتُ
نَحْه^(١) .

[مدخ]

تمدختُ الإبل : تقاعستُ في سيرها ، وبالذال معجبة أيضاً .

[مدخ]

المرنخ : شجرة سريعة الوري . وفي المثل :
« في كل شجرة نار ، واستمجد المرنخ والعفار »
والعفار : الزند وهو الأعلى ، والمرنخ : الزندة وهي
الأسفل . قال الشاعر :

إذا المرنخ لم يُور تحت العفار

وضنُّ بقدر فلم تُعقب

ومرختُ جسدی بالدهن مرخاً ، ومرختُهُ
تمريحاً .

وأمرختُ المعجين ، إذا كثرت ماء حتى رقت .

وذو الممرؤخ : موضع .

والمرئخ : سهم طويل له أربع قذذ يغلى به .
قال الشاعر :

أرقتُ له في القوم والصُبْحُ ساطعُ

كما سَطَعَ المِرْيُخُ شَمَرُهُ الغالي

أي أرسله . والمرئخ : نجم من الخنافس

في السماء الخامسة .

(١) في المخطوطة : مخنته : أخرجت منه .

[مسخ]

المسخ : تحويل صورة إلى ماهو أقبح منها .
يقال : مسخه الله قرداً .

والمسيخ من الرجال : الذي لا ملاحه له ،
ومن اللحم الذي لا طعم له .

وقد مسخ كذا طعمه ، أي أذهبته . وفي المثل
« هو أمسخ من لحم الحوار » ، أي لا طعم له .
قال الشاعر^(١) :

مليخ مسيخُ كلهم الحوار

فلا أنت حلو ولا أنت مر

ويكره في الفرس أنيساخ حاته ، أي ضموره .
والماسيخي : القوأس . والماسيخيات :
القيس ، نسبت إلى ماسخة : رجل من الأزد كان
قوأساً . قال الشاعر^(٢) :

فقربتُ مبراةً تمخالُ ضلوعها

من الماسيخيات القيس المورا

[مصخ]

الأمصوخة : خوصة الثمام والنصي . والجمع
الأمصوخ والأماصيخ .

ومصختها وامتصختها ، إذا انتزعتها منه
وأخذتها .

[ملخ]

الأصمى : الملخ : السير الشديد . وملخ القوم

(١) هو الرقبان الأسدي .

(٢) الفلح بن ضرار .

مَلَخَةٌ صَالِحَةٌ ، إِذَا أَبْعَدُوا فِي الْأَرْضِ . قَالَ رُوْبَةُ
يَصِفُ الْحَارَ :

* مَعْتَزَمُ التَّجْلِيخِ مَلَاخُ الْمَلَقِ *

وَالْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ . وَفُلَانٌ يَمْلُخُ
فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا : يَتَرَدَّدُ فِيهِ وَيَكْثُرُ مِنْهُ .

وَامْتَلَخَ فُلَانٌ ضَرْسَهُ ، أَيْ نَزَعَهُ . وَامْتَلَخَ
الْمُقَابَ عَيْنَهُ : انْتَرَعَهَا^(١) .

وَفُلَانٌ مُمْتَلَخُ الْعَقْلِ ، أَيْ مُنْزَعُ الْعَقْلِ .

وَامْتَلَخَتِ السَّيْفَ : انْتَضَيْتِهِ .

وَالْمَلِيخُ مِنَ اللَّحْمِ مِثْلُ الْمَسِيخِ . وَقَدْ مَلَخَ بِالضَّمِّ
مَلَاخَةً .

فصل النون

[نَبَخ]

النَّبَخُ : الْجُدْرِيُّ وَكُلُّ مَا يَتَنَفَّطُ وَيَمْتَلِي مَاءً .

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

تَحْمَطُ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِمِ

وَعَنْ حَدَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ يَتَفَتَّقِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُتَجَبِّرًا : إِنَّهُ نَابِجَةٌ

مِنَ النَّوَابِخِ . قَالَ سَاعِدَةُ :

يُخَشَى عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْثَلِكِ نَابِجَةٌ

مِنَ النَّوَابِخِ مِثْلُ الْحَادِرِ الرَّزِمِ

وَيُرْوَى « بَأْجَةٌ مِنَ الْبَوَائِجِ » .

وَالنَّبَخَاءُ : الْأَكَاكِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « انْتَرَعَهَا » .

[نَخَعَ]

النَّخَعُ : النَّزْعُ وَالْقَلْعُ . نَخَعَ الْبَاذِي اللَّحْمَ

يَمْسِرُهُ .

وَنَخَعَ ضَرْسَهُ وَالشُّوكَةَ مِنْ رِجْلِهِ . وَالْمُنْتَخَعُ :

الْمُنْقَاشُ .

[نَخَعَ]

أَبُو عَمْرٍو : النَّخَعُ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ . قَالَ

الرَّاجِزُ^(١) :

لَقَدْ بَعَثْنَا حَادِيًا مِرْخَا^(٢)

أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخَعَ نَحَاً

وَالنَّخُ لَمْ يَنْزُلْ لَهْنٌ مُخَاً

وَالنَّخُ : الْإِبِلُ الَّتِي تُنَاخُ عِنْدَ الْمَصْدُقِ لِيَصْدُقَهَا .

وَقَالَ :

* أَكْرِمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَاً *

وَالنَّخَةُ : الرَّقِيقُ ، وَيُقَالُ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ . قَالَ

ثَعْلَبُ : هَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، لِأَنَّهُ مِنَ النَّخِ ، وَهُوَ

السَّوْقُ الشَّدِيدُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ فِي النَّخَةِ

صَدَقَةٌ » .

وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَقُولُ : إِنَّمَا هُوَ النَّخَةُ بِالضَّمِّ .

قَالَ : وَهُوَ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : النَّخَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ يَأْخُذَ

الْمَصْدُقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ أَخْذِ الصَّدَقَةِ .

وَأَنشَدَ :

(١) مِيَانُ بْنُ قَعْقَاعٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : إِنَّ لَهَا لَسَانًا عَرَا .

عَمَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

دِينَارَ نَحْطَةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ
وَنَحْنَحْتُ النَّاقَةَ فَتَنَحْنَحْتُ : أَزْرَكْتُهَا
فَبَرَكْتُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَلَوْ أَنَّنَا جَمَعَهُم تَنَحْنَحُوا *

[لغ]

نَسَخْتُ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَانْتَسَخْتُهُ : أزالته .
وَنَسَخْتُ الرِّيحُ آثَارَ الدَّارِ : غَيَّرْتُهَا .
وَنَسَخْتُ الْكِتَابَ ، وَانْتَسَخْتُهُ ، وَاسْتَنَسَخْتُهُ
كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالنُّسْخَةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ الْمُنْتَسَخِ مِنْهُ .
وَنَسَخُ الْآيَةِ بِالْآيَةِ : إِزَالَةُ مِثْلِ حَكْمِهَا ، فَالثَّانِيَةُ
نَاسِخَةٌ وَالْأُولَى مَنْسُوخَةٌ . وَالتَّنَاسُخُ فِي الْمِيرَاثِ :
أَنْ يَمُوتَ وَرَثَةٌ بَعْدَ وَرَثَةٍ وَأَصْلُ الْمِيرَاثِ قَائِمٌ
لَمْ يَنْقَسَمْ .

[نضخ]

الْأَصْحَى : يُقَالُ أَصَابَهُ نَضَخٌ مِنْ كَذَا ، وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ النَّضْحِ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعِلَ وَلَا يَفْعِلُ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو التَّوْزِيُّ : النَّضْخُ : الْإِثْرُ يَبْقَى فِي
الثُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَالنَّضْخُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجِيَةِ الْفَعْلِ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : النَّضْخُ الرَّشُّ مِثْلُ النَّضْحِ ،
وَهَا سَوَاءٌ ، تَقُولُ : نَضَخْتُ أَنْضَخُ بِالْفَتْحِ .

وَالنِّضَاحُ : الْمُنَاضَحَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِهِ مِنْ نِضَاحِ الشَّوْلِ رَدْعٌ كَأَنَّهُ

نُقَاهُ حِنَاءَ بِمَاءِ الصَّنَوْبَرِ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَإِذَا تَصَيَّفَنِي الْمَهْمُومُ قَرَيْتُهَا
سُرْحَ الْيَدَيْنِ نُحَالِسُ الْخَطَرَانَا
حَرَجًا كَانَ مِنَ الْكَحِيلِ صُبَابَةً

نَضِخْتُ مَغَائِبَهَا بِهَا نَضَخَانَا

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : نَضَخْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ ، لَغَةً فِي
نَضَخْنَاهُمْ ، إِذَا فَرَّقُوها فِيهِمْ .

وَانْتَضَخَ الْمَاءُ : تَرَشَّشَ .

وَعِيْتُ نَضَاحٌ : غَزِيرَةٌ . قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ :

* وَبِالْحَطِّ نَضَّاحُ الْعَنَانِينَ وَاسِعٌ ^(١) *

وَعَيْنٌ نَضَاحَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . قَالَ أَبُو عبيدة
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاحَتَانِ ﴾ : أَيْ
فَوَارِسَتَانِ .

وَالنَّضْخَةُ : الْمَطَرَةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِيبُ

[نضخ]

نَضَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ أَيْضًا لَغَةً . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْلَا ابْنُ جَعْدَةَ لَمْ يُفْتَحْ قَهْنَدُرُكُمْ

وَلَا خُرَّاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ

(١) وَصَدْرُهُ :

* وَمِنْهُ عَلَى قَصْرِي عُثْمَانَ سَحِيقَةٌ *

وَاللَّسَانُ «سَحِيقَةٌ» بِالْفَاءِ ، وَكَلَامًا بِمَعْنَى الْمَطَرَةِ الْعَظِيمَةِ
تَحْرِفُ كُلَّ مَامَرَتْ بِهِ .

وقول القطامي :

أَلَمْ يُخْزِ التَّفَرُّقُ جُنْدَ كِسْرَى
وَنُفِّخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا
أَرَادَ « نُفِّخُوا » فَغَفَّ .

وَنَفَّخَ بِهَا : حَبَّقَ .

وَالْمُنْفَاخُ : الَّذِي يُنْفِخُ فِيهِ .

وقولهم : مَا بِالْدارِ نَافِخُ ضَرَمَةٍ ، أَيْ
مَا بِهَا أَحَدٌ .

وَانْتَفَخَ الشَّيْءُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : انْتَفَخَ النَّهَارُ ،
أَيْ عَلا .

ورجل ذُو نَفَخٍ ، وَذُو نَفْجٍ بِالْجِيمِ ، أَيْ
صَاحِبُ خَيْرٍ وَكَبِيرٍ .

ويقال : أَجْدُ نَفْخَةً وَنُفْخَةً وَنِفْخَةً ، إِذَا
انْتَفَخَ بَطْنُهُ .

ويقال : رَجُلٌ أَنْفَخُ بَيْنَ النَّفَخِ ، لِلَّذِي فِي
خُصْيَيْهِ نَفْخَةٌ .

وَالنَّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلُ النَّبْخَاءِ .

[نَفَخ]

النَّقَاخُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْفُخُ الْفُؤَادَ
بِرَدِّهِ^(١) . قَالَ الْقَرَجِيُّ^(٢) :

وإِنْ شِئْتَ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ
وإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاخًا وَلَا بَرْدًا

(١) أَيْ يَنْفُفُّهُ : يَكْسِرُهُ .

(٢) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ . مَنْسُوبٌ إِلَى
الْعَرَجِ ، مَوْضِعٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَلَدَ بِهِ .

وَالنَّقْفُ : النَّقْفُ ، وَهُوَ كَسْرُ الرَّاسِ عَنِ
الدِّمَاغِ . قَالَ الْعِجَّاجُ :

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّي مِفْنَحُ
لِهَامِيهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْفَحُ

بِفَتْحِ الْقَافِ .

[نَوْخ]

أَنْخَتُ الْجَلَّ فَاسْتَنْخَ : أَبْرَكَتْهُ فَبَرَكَ .

وَتَنَوَّخَ الْجَلُّ النَّاقَةَ : أَنَاخَهَا لِيَسْفَدَهَا .

وقولهم : نَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرَوْقَةً لِلْمَاءِ ، أَيْ
جَعَلَهَا مِمَّا تُطِيقُهُ .

وَتَنَوَّخَ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ ، وَلَا تَشَدَّدُ النُّونُ .

فَضْلُ الْوَاوِ

[وَخ]

التَّوْبِيخُ : التَّهْدِيدُ وَالتَّأْنِيبُ .

[وَخ]

الْوَخَوَاخُ : الضَّعِيفُ . قَالَ الزَّافِيَانُ :

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَنَى قِفَاخًا
لَمْ أَلِكْ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخَوَاخَا

[وَرَخ]

الْوَرِيخَةُ : الْعَبِجِينَ الَّذِي أَكْثَرُ مَاؤُهُ حَتَّى رَقَّ .

وَقَدْ وَرَخَ الْعَبِجِيُّ يَوْرَخُ وَرَخًا : اسْتَرَخَى .
وَأَوْرَخْتُهُ أَنَا .

وتقول : أَوْضَحْتُ لَهُ ، أَى اسْتَقَيْتُ لَهُ
قليلا .

وَالْوَضُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ يَكُونُ بِالْأَلْوَانِ شَبِيهِ
بِالنَّصْفِ .

فصل الهاء

[هـبـخ]

الْهَبْيَخَةُ : الْجَارِيَةُ التَّارَةُ الْمُتَلَتَّةُ . وَالْغَلَامُ
هَبْيَخٌ ؛ وَهُوَ قَعِيلٌ ، مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ .

وَوَرَّخْتُ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا ، مِثْلَ
أَرْخَتِهِ .

[وسـخ]

الْوَسَخُ : الدَّرَنُ . وَقَدْ وَسَخَ الثَّوْبُ يَوْسَخُ ،
وَتَوَسَّخَ ، وَاتَّسَخَ ، كُلُّهُ بِعَيْنٍ . وَأَوْسَخْتُهُ أَنَا .

[وضـخ]

الْأَصْمَى : الْمَوَاضَخَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ
صَاحِبِكَ ، وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي
الْإِسْتِقَاءِ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْمَوَاضَخَةُ تَبَارَى
الْمُسْتَقِيمِينَ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي كُلِّ مُتَبَارِعِينَ .

﴿ تم الجزء الأول من الصحاح ﴾

